# كَتَابُ أَنْ إِنْ الْأَوْلِيَاءُ اللَّهُ وَلَيْهُ وَلِي اللَّهُ وَلِيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلِي اللَّهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلِي اللَّهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَيْهُ وَلِي اللَّهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلِي اللَّهُ وَلَيْلِي اللَّهُ وَلِي الللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللّلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللّلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللّلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللّلْمُ لِلللَّهُ وَلِي الللَّهُ وَلِي الللَّهُ وَلِي الللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي الللَّهُ وَلِي الللّلِي الللَّهُ وَلِي الللَّهُ وَلِي الللَّهُ وَلِي الللَّهُ وَلِي اللَّهُ لِللللَّهُ وَلِي الللَّهُ وَلِي الللَّهُ وَلِي الللَّهُ لِلللللَّهُ وَلِي الللَّهُ وَلِي اللَّهُ لِلللللَّهُ وَلِي اللَّالِي الللَّهُ وَلِي الللَّهُ وَلِي الللَّهُ لِلللَّهُ لِللللْلِي الللَّهُ لِللللللَّلْمِي الللَّهُ لِللللللَّ الللَّهُ لِلللللللّ

للقِدِّيس توما الأكوينيِّ الأستاذِ اللَّكِيِّ

ألمجلد الرّابعُ

ترجّمهُ من اللاتينية الى العربية الفقيرُ الى ربهِ تعالى الخوري بولس عواد الخوري بولس عواد عُنيَ عنهُ

طع بالمطبعة الادبية في بيروت سنة ١٨٦٨

Nihil obstat + fr. Gaudentius Episc. tit. Cassiensis

Imprimatur
 t fr. Ludovicus Archiep. tit. Siuniensisj
 Vic. Ap.et Deleg. Ap. Syriæ.

لا ماينع ث الاخ كودنسيوس اسقف كاسيا ليُطْبَعُ البُطْبَعُ اللاخ لودوفيكوس رئيس اساققة سيونيسة البنائب الرسولي والقاصد الرسولي على سورية البنائب الرسولي والقاصد الرسولي على سورية

حقوق الطبع عائدة الى المترجم

## أُلْبِحِثُ المُتَّمُّ اربعين

### في انفعالات الفضبية واولاً في الرجاء واليأس- وفيه ِ ثَانية فصول

ثم يجب النظر في انفمالات الفضية وأولاً في الرجاء والياً س وثانياً في الجبن والتهور وثالثاً في المفضب — اما الأول فالبحث فيه يدور على ثماني مسائل — 1 في ان الرجاء هل هو نفس الاشتباق او الاشتباء — ٢ في ان الرجاء هل هو الى القوة الادراكية او الى القوة الشوقية — ٣ في ان الرجاء هل يوجد في الحيوانات التجم — ٤ في ان الرجاء هل يضاده الياس — ٥ في ان علة الرجاء هل في التجرية — ٦ في ان الرجاء هل هو اعظم في الشبات والسكارى — ٧ في نسبة الرجاء الى الحبة — ٨ في ان الرجاء هل يساعد على النعل

#### أَلْفُصِلُ الأُولُ

في ان الرجاء على هو نفس الاشتياق او الاشتهاء

يُخطّى الى الأول بان يقال: يظهر ان الرجاء هو نفس الاشتياق اوالاشتهاء لكونه يُجمل في جملة امّهات الانفعالات الاربع. وقد جعل اوغسطينوس الاشتهاء مكانه عند ما ذكر امهات الانفعالات الاربع في مدينة الله ك ١٤٤ ب ٧ و٩ . فالرجاء اذن هو نفس الاشتهاء او الاشتياق

٢ وايضاً ان الانفعالات لتمايز بتمايز الموضوعات وموضوع الرجا والاشتهاء
 او الاشتباق واحد وهو الحير المستقبل · فالرجاء اذن هو نفس الاشتهاء
 او الاشتباق

٣ وايضاً ان قيل ان الرجاء بزيد على الاشتباق امكان الحصول على الخير المستقبل برده ان ما له الى الموضوع نسبة عرضية لا يُحدث تعايراً في نوع الانفعال وللمكن نسبة عرضية الى الحير المستقبل الذي هو موضوع الاشتهاء او الاشتياق والرجاء ، فاذا ليس الرجاء انفعالاً مغايرًا بالنوع للاشتياق اوالاشتهاء

لكن يعارض ذلك أن للقوى المختلفة انفعالات مختلفة متمايزة بالنوع والرجاء الى القوة الغضبية والاشتباق والاشتهاء الى القوة الشهوائية والرجاء أذن مغاير" بالنوع للاشتباق أو الاشتهاء

والجواب ان يقال ان حقيقة الانفعالات النوعية تعتبر من جهة الموضوع ويشترط لموضوع الرجاء اربعة اولاً ان يكون خيراً لان الرجاء لا يتعلق حقيقة الابالخير وبهذا يفارق الرجاء الخوف الذي يتعلق بالشروثانياً ان يكون مستقبلاً اذ ليس يُرجى الحاضر الحاصل وبهذا يفارق الرجاء اللذة التي تلعلق بالحنير الحاضر وثالثاً ان يكون شاقاً متعسراً حصوله اذ ليس يقال ان راجياً يرجو امراً يسيراً يقدر ان يحصل عليه حالاً وبهذا يفارق الرجاء الاشتياق او الاشتهاء الذي يتعلق بمطلق الحير المستقبل ورابعاً ان يكون ذلك الشاق ممكن الحصول اذ ليس احد يرجو ما يتعذر عليه حصوله مطلقاً و بهذا يفارق الرجاء اليأس فيظهر اذن من ذلك ان الرجاء مغاير للاشتياق كما تغاير انفعالات المنضبية فيظهر اذن من ذلك ان الرجاء مغاير للاشتياق كما تغاير انفعالات المنضبية انفعالات الشهوانية لجيم انفعالات الغضبية كما مر في مب ٢٠ ف ١

اذًا اجيب على الأول بان اوغسطينوس انما جمل الاشتها: مكان الرجاء لان كليهما يتعلق بالخير المستقبل ولان الخير الغير الشاق لا يُعتدُّ به حتى يظهر ان الاشتهاء يتعلق على الاخص بالخير الشاق الذي يتعلق به الرجاء ايضاً

وعلى الثاني بان موضوع الرجاء ليس مطلق الخير المستقبل بل ماكان منه شاقاً ومتعسر الحصول على ما نقدم في جرم الفصل

وعلى الثالث بان موضوع الرجاء لا يزيد على موضوع الاشتهاء الامكان فقط بل المشقة ايضاً وبها يصير الرجاء الى قوة اخرى اي الى الغضبية التي تنعلق بالشاق كما مرً في ق ا مب ١ ٨ ف٢٠ ونسبة المكن والستحيل الى موضوع القوة الشوقية ليست عرضية بالاطلاق لان الشوق هو مبدأ الحركة وليس يتحرك شي الى شيء الا باعنبار امكانه اذ ليس يتحرك احد الى ما يعتقد ادراكه مستميلاً ولهذا كان الرجاء يغاير اليأس بحسب تفاير المكن والمستميل ألفصل الثاني

في ان الرجاء هل هو الى القوة الادراكية او الى القوة الشوقية يُتخطَّى الى الثاني بان يقال: يظهر ان الرجاء هو الى القوة الادراكية لانه انتظار في ما يظهر فقد قال الرسول في روه: ٢٥ «فان كنا نرجو ما لانشاهده فبالصبر ننتظره» والانتظار يظهر انه الى القوة الادراكية التي من شأنها ان تنتظر - فالرجاه اذن الى الادراكية

٢ وايضاً يظهر ان الرجاء والثقة واحد بعينه ولذلك نسمي اهل الرجاء واثقين ايضاً كانما نريد بالثقة والرجاء معنى واحداً والثقة يظهر انها الى القوة الادراكية كالايمان أيضاً • فكذا الرجاء ايضاً

٣ وايضاً ان اليقين خاص بالقوة الادراكية · والرجا • يوصف باليقين · فالرجا • اذن خاص بالقوة الادراكية

لكن يعارض ذلك ان الرجاء يتعلق بالخير كما مر في الفصل الآنف والخير من حيث هو خير ليس موضوعاً للقوة الادراكية بل للقوة الشوقية وفاذًا ليس الرجاد الى القوة الادراكية بل إلى القوة الشوقية

والجواب ان يقال لما كان الرجاء يدل على ضرب من انبساط الشوق الى الخير كان من الواضح انه الى القوة الشوقية فان الحركة الى الاشياء خاصة الشوق وفعل القوة الادراكية لا يُستكل بحركة المدرك الى الاشياء بل بحصول الاشياء المدركة في المدركة الما انه لما كانت القوة الادراكية تحرك القوة الشوقية بايرادها لها موضوعها كان يلحق اعتبارات الموضوع المتصور المختلفة حركات المرادها لها موضوعها كان يلحق اعتبارات الموضوع المتصور المختلفة حركات

عنلفة في القوة الشوقية فان تصور الخير ينشأ عنه في الشوق حركة منايرة للحركة الناشئة عن تصور الشر وكذا ينشأ عن تصور الخير باعنبار كونه حاضرًا او مستقبلًا ومطلقاً او شاقاً وبمكتاً او مستقبلًا حركات متنايرة وعلى هذا فالرجاء حركة للقوة الشوقية تابعة تصور الخير المستقبل الشاق المكن حصوله اي هو انساط الشوق الى هذا الموضوع

اذًا اجيب على الاول بانه لما كان الرجاء يتعلق بالمير المكن كانت حركة الرجاء تنشأ في الانسان على نحوين كما ان شيئاً يكون بمكنا له على نحوين احيك باعتبار قدرته و باعتبار قدرة غيره فما يرجو نيلة بقدرته لا يقال انه ينتظره بل انه يرجوه فقط ولا يقال حقيقة انه ينتظر الا ما يرجوه بمساعدة قدرة الغير فان معنى انتظر في اللاتيلية (exspectare) أمّل من الغير من حيث ان القوة المتصورة السابقة لا تنظر الى الخير الذي نقصد نيله فقط بل الى ما ترجو نيله بقوته ايضاً كقوله في سي ١٥: ١٠ «التفت لاغاثة الناس» فاذًا قد يقال احيانًا لحركة الرجاء انتظار الما بطركة الرجاء انتظار المعابار نظر القوة الادراكية السابقة

وعلى الثاني بان ما يشتهيه الانسان و يعتبر نفسه قادرًا على نباير يعتقد انه سينالله ومن هذا الوثوق الذي يحصل في انقوة الادراكية السابقة يقال للحركة اللاحقة في الشوق ثقة فان الحركة الشوقية تسمّى من الادراك السابق كما يسمّى المعلول من العلة التي هي أبين لان القوة المتصورة اعظم ادراكاً لفعلها منها لفعل القوة الشوقية

وعلى الثالث بان اليقين لا توصف به حركة الشوق الحسي فقط بل حركة الشوق الطبيعي ايضاً كقولنا ان الحجر يميل يقيناً الى جهة التحت وذلك باعتبار النحقق الناشيء عن العلم اليقين السابق حركة الشوق الحسي او الطبيعي ايضاً

#### أَلفصلُ الثالثُ

في ان الرجاء هل يوجد في الحيرانات العجم

يُتخطّى إلى الثالث بان يقال: يظهر ان الرجاة لا يوجد في الحيوانات العجم لانه يتعلق بالخير المستقبل كما قال الدمشقي في الدين المستقيم لئـ ٢ ب ١٢٠ وعلم المسئقبلات ليس الى الحيوانات العجم اذ ليس لها الا المعرفة الحسية التي لا لتعلق بالمستقبلات فالرجاء اذن ليس يوجد في الحيوانات العجم

٢ وايضاً ان موضوع الرجاء هو الخير المكن نيله والممكن والمستحيل فصلان للصدق والكذب اللذين لا وجود لهما الا عند العقل كما قال الفيلسوف في الالهيات ك ٢ م ٨٠ فالرجاء اذن ليس يوجد في الحيوانات العجم التي لا عقل لها ٣ وايضاً قال اوغسطينوس في شرح تك ك ٩ ب ١٤ « الحيوانات تتحرك بما تشاهده ٥ والرجاء ليس يتعلق بما يشاهد لان «ما يشاهده الانسان كيف يرجوه » كما في رو ٨ : ٢٤ فالرجاء اذن ليس يوجد في الحيوانات العجم

لكن يعارض ذلك ان الرجاء من انفعالات الفضيية · والفضيية موجودة في الحيوانات العجم · فكذا الرجاء ايضاً

والجواب ان يقال ان الانفعالات الباطنة في الحيوانات يمكن ان تُعرف من حركاتها الظاهرة وهذه تدل على ان الرجاء موجودٌ في الحيوانات العجم فان الكلب او البازي متى رأى ارنبا او بغاثا بعيدًا جدًّا لم يتحرك البه كانه لا يرجو ادراكة ومتى كان قربباً تحرك البه كانما يرجو ادراكة فقد لقدم في مب ١ ف ٢ ومب ٢٦ ف ١ ان الشوق الحسي في الحيوانات العجم والشوق الطبيعي في ما خلا عن الحس يتبعان تصور عقل ما كما يتبعه شوق الطبيعة العاقلة الذي يقال له ارادة الا ان الفرق في ذلك ان حركة الارادة لنبع تصور العقل المتصل وحركة الشوق الطبيعي نتبع تصور العقل المتصل وحركة الشوق الطبيعي نتبع تصور العقل المنفصل الذي الشأ الطبيعة ومثله هي ذلك

الشوق الحسي في الحيوانات العجم التي تفعل ايضاً بغريزة طبيعية ولهذا السبب نجد اعال الحيوانات العجم وغيرها من الاشياء الطبيعية جارية على نهج واحد كاعال الصناعة وبهذا الاعتبار يكون في الحيوانات العجم رجالا ويأس اذا اجيب على الاول بان الحيوانات العجم وان كانت لا تعرف المستقبل الاانها لتحرك بالغريزة الطبيعية الى شيء مستقبل كما لو عرفت المستقبل بسابق نظرها فان هذه الغريزة مركبة فيها من العقل الالحي الذي يعلم المستقبلات بسابق نظره

وعلى الثاني بان موضوع الرجاء ليس المكن الذي هو فصل الصدق لان هذا يُتبع نسبة المحمول الى الموضوع بل المكن الذي يقال باعنبار قوة ما فالى هذين الضريين قسم الفيلسوف المكن في الالهيات ك ٥ م ١٧

وعلى الثالث بان المشاهدة وان لم لتعلق بالامر المستقبل الا ان الحيوان يتحرك شوقه بما يشاهده في الحلل الى ادراك امر مستقبل او اجتنابه

الفصلُ الرَّابِعُ في ان الرجاء هل يضادهُ اليأس

يُخطَّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان اليأس ليسضدًا للرجاء فان الواحد يضاده واحد كما سيف الالهيات ك ١٠ م ١٧ ٠ والرجاء يضاده الحوف فاذًا لا يضاده اليأس

٢ وايضاً يظهر ان الاضداد تتعلق بواحد بعينه والرجاء واليأس لا يتعلقان بواحد بعينه والرجاء واليأس لا يتعلقان بواحد بعينه لان الرجاء يتعلق بالخير واليأس يحصل عن شر مانع من الحصول على الخير و فاذاً ليس اليأس مضاداً للرجاء

٣ وايضاً ان الحركة يضادها الحركة واما السكون فيقابل الحركة على سبيل المدم · واليأس يظهر انه يدل على سكون لا على حركة · فهو اذا ليس مضادًا

للرجاء الذي يدل على حركة انبساط إلى خير مرجو كن يعارض ذلك ان اسرالياً س( اي في اللاتينية وهو

كن يعارض ذلك ان اسم اليأس ( اي في اللاتينية وهو desperatio )موضوع على سبيل المضادة للرجاء

والجواب ان يقال قد مر في مب ٢٣ ف٢ ان التضاد بحصل في التغيرات على ضربين احدها بحسب المبل الى منتهيات متضادة وهذا الضرب لإ يحصل الا في انفعالات الشهوانية كتضاد المحبة والبغض والثاني بحسب المبل والنفود بالنسبة الى منتهى واحد بعينه ولهذا الضرب بحصل في انفعالات الغضبية كما مر هناك، وموضوع الرجاء الذي هو الخير الشانى اذا اعتبر معه المكان فيلع كان متضمناً حقيقة الجاذب و بهذا الاعتبار يتوجه اليه الرجاء الذي يفيد نوعاً من المبل واما اذا اعتبر معه تعذ رفيله في تضمن حيث خوقة الدافع لانه «متى افضى الناس الى امر مستحيل تفرق شملهم » كما في الخلقيات ك ٣ ب ٣ وبهذا الاعتبار يتعلق به اليأس ولذا كان اليا من يتضمن حركة نوع من النفود وبهذا الاعتبار يتعلق به الياس ولذا كان اليا من يتضمن حركة نوع من النفود فكان مضاداً للرجاء مضادة النفور الميل

اذًا اجيب على الاوّل بان الحوف يضاد الرجاء من جهة تضاد موضوعيهما اي الحير والشرفان عذه المضادة تحصل في انفعالات الغضبية باعتبار إنبعائها عرف انفعالات الشهوائية واما البأس فانما يضاده من جهة تضاد الميل والنفور فقط

وعلى الثاني بان البأس لا يتعلق بالشرمن حيث هو شرَّ ولكنه قد يتعلق به بالعرض من حيث ان شيئاً يصير به ممتنع الحصول وقد يحصل البأس عن مجود مجاوزة الخير للطاقة

وعلى الثالث بان اليأس لا يتضمن الدلالة على عدم الرجاء فقط بل يدل ايضاً على نقور من الشيء المشتهي لاعتبار ثمذر حصوله فلا بد اذن من نقدم

الشوق عليهِ في الاعتبار كالرجاء لان ما لا يتعلق به شوقنا لا يتعلق به رجاوً نا ولا يأسنا ولهذا ايضاً كانكلاها يتعلق بالخير الذي يتعلق به الشوق

#### الفصلُ الحّادسُ في ان التجربة عل هي علة الرجاء

يتخطّى الى الحامس بان يقال: يظهر ان التجربة ليست علة الرجاء فان النجر بة الى القوة الادراكية وعليه قول الفيلسوف في الحاقيات لـ ٢٣ ١ « القوة العقلية تحتاج الى التجربة والوقت » • والرجاء ليس الى القوة الادراكية بل الى القوة الشوقية كما مرّقي ف ٢ • فاذًا ليست التجربة علةً للرجاء

٢ وايضاً قال الفيلسوف في الخطابة ك ٢ ب ١٣ « يتعسر الرج ٤ عند الشيوخ بسبب تجر بتهم» وهذا يظهر منه ان التجربة علة لعدم الرجاء · وليس شي اواحد بمينه علة للرجاء

٣ وايضاً قال الفيلسوف في كناب السماء ٢ م ٣٤ « ان وصف جميع الاشياء بامر ما وعدم اغفال شيء منها قد يكون احياناً من علائم الحاقة » و ويحاولة الانسان ادراك كل شيء ترجع في ما يظهر الى عظم الرجاء و الحاقة تنشأ عن عدم التجربة ، فيظهر اذن ان عدم التجربة اولى بكونه علة الرجاء من التجربة لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الخلقيات ك ٣ ب٨ « ن بعض الناس يسهل عندهم الرجاء بسبب ظفرهم على كثيرين ومرات كثيرة » وهذا يرجع الى التجربة اذن علة للرجاء

والجوابان يقال ان موضوع الرجاء هو الخير المستقبل الشاق الممكن الحصول كما مرّ في ف ا فاذً ا يجوز ان يكون شيء علة للرجاء اما لان شيئًا يصير به ممكنًا للانسان واما لانشيئًا يعتبر به ممكنًا فيكون عالة للرجاء بالوجه الاولكل ما يزيد الانسان قدرة كالغنى والشجاعة ومن هذا القبيل ايضًا التجربة لان الانسان

يكتسب بالتجربة قوة على فعل شيء بسهولة ومن ذلك يحصل الرجاء وعليه قول ويجيئيوس في كتاب الجندية ١ ب ١ «ليس يخشى احد فعل ما ينق من نفسه انه أحسن تعلّمه » و يكون علة للرجاء بالوجه الثاني كل ما به يعتبر الانسان شيئاً ممكاً له وجهذا الوجه بجوزان يكون التعليم وكل اقتناع علة للرجاء وعلى هذا النحو ايضاً تكون التجربة علة للرجاء من حيث ان الانسان قد يعتبر بالتجربة ممكاً له ماكان يعتبره قبل التجربة مستحيلاً ، غيران التجربة بجوزان تكون بهذا الوجه ايضاً علة لعدم الرجاء لانه كما ان الانسان قد يعتبر بالتجربة ممكاً له مأكان يعتبره مستحيلاً كذلك قد يعتبر بها مستحيلاً عليهِ ماكان يعتبره ممكاً له وعلى هذا فالتجربة علة للرجاء من وجهين وعلة لعدم الرجاء من وجه واحد وعلى هذا فالتجربة علة للرجاء من وجه واحد ولذلك بجوز لنا ان نقول بالوجه الاغلب انها علة للرجاء

اذًا أَجْبِ على الأول بان النجربة في المفعولات لا تُعُدِث العلم فقط بل تُحُدِث ابضًا بسبب العادة ملكة تجعل الفعل اسهل على ان القوة العقلية ايضاً توَّمْر في القدرة على الفعل بسهولة لانها تبين ان شيئًا ممكنُ وعلى هذا النحو تُحُدِث الرجاء وعلى الثاني بان النجربة انها ينشأ عنها في الشيوخ عدم الرجاء حيث تُحُدِث فيهم اعتبار المستحيل ومن منه قيل هناك بعد ذلك ان «اموراً كثيرة تلقيقر عنده» وعلى الثالث بانه يجوز أن تكون الحاقة وعدم النجربة علة للرجاء بما يشبه ان يكون بالعرض اي برفعها العلم الذي به يُعتبر حقيقة أن شيئًا مستحيل فيكون عدم النجربة علة للرجاء على نجو ما تكون النجربة علة لعدم الرجاء

الفصلُ السادسُ

في ان الرجاء هل هو اعظم في الثبان والسكارى بتخطّى الى السادس بان يقال: يظهر ان الشباب والسكر ليسا عالمَّ للرجاء فأن الرجاء يدل على نوع من اليقين والثبات ولذلك شيَّة في عبر ٢ بالمرساة · والشبان والسكارك لاثبات لهم لسهولة تغيير افكارهم · فاذًا ليس الشباب والسكر علم للرجاء

٢ وايضاً ما يزيد القدرة فهو اخص علة للرجاء كما نقدم في القصل الآنف.
 والشباب والسكريقارنهما نوع من الضعف. فاذاً ليسا علة للرجاء

٣ وايضاً ان التجربة علةٌ للرجاء كما مرٌ في الفصل الآنف · والشبان ليسوا ذوي تجربة · فاذًا ليس الشباب علةً للرجاء

لكن يعارض ذلك قول الفبلسوف في الخلقيات ك٣ب ٨ « السكارى ذوو رجاه عظيم » وقوله هناك ب١٢ « الشبان ذوو رجاه عظيم »

والجواب ان يقال ان الشباب علة الرجاء الثلاثة امور كما قال الفيلسوف في الخطابة الدسم و هذه الثلاثة يكن اعتبارها بحسب حالات الخير الذي هو موضوع الرجاء الثلاث وهي كونه مسنقبلاً وشاقاً وبمكناً على ما مر ف ا فان حظ الشبان من المستقبل وافر وحظهم من الماضي قليل ولذلك لما كان التذكر وكثيري الرجاء يتعلق بالماضي والرجاء يتعلق بالمستقبل كانوا قليلي التذكر وكثيري الرجاء وايضاً فانهم بسبب ما لهم من حرارة الطبع تكثر فيهم الارواج الحيوائية فتنبسط قلوبهم وانبساط قلب الانسان هو الباعث له على الاقدام على مشاق الامور ولمذا كان الشبان ذوي إقدام ورجاء عظيم وايضاً فمن لم يُصد في اعاله ولا اعترضه موانع في مساعيه يسهل لديه اعتبار ان شيئاً ممكن له ومن ثم فالشبان لعدم اعتبارهم لقاء الموانع وصروف الزمان يسهل لديهم اعتبار ان شيئاً ممكن له من ما مناسلان عندام من المرين من هذه الثلاثة المتعدمة حاصلان في السكارى وها الحرارة وكثرة الارواح الحيوائية المنبشتان عن الخرة ويوجد فيهم ايضاً عدم المبالاة بالاخطار والنوائب ولاجل ذلك ايضاً كان جيم البله والفاقدي الروية يحاولون كل امر ويعظم عندهم الرجاء

اذًا اجيب على الاول بانه وان لم يكن للشبان والسكارى ثبات في الحقيقة الا ان لم ثباتًا في الاعتبار لاعنقادهم انهم سيدركون لا محالة ما يرجونه وكذا يجاب على الثاني بان الشبان والسكارى ضعفاء حقيقةً ولكنهم اقوياء في اعتبارهم اذ لا يدركون ضعفهم وقصورهم وعلى الثالث بانه ليس التجربة فقط علةً للرجاء بل قد يكون عدم التجربة ايضاً

علةً لهُ باعنبارٍ مأكماً مرَّ في الفصل الآنف أن الناساء

أً لفصلُ السابعُ في ان الرجاء عل هو علة المحبة

يُتخطّى الى السابع بان يقال: يظهر ان الرجاء ليس علة للحبة لان الحبة هي الأولى بين الكيفيات النفسانية كما قال اوغسطينوس في مدينة الله لئه ١٤ ب ٧ و ٩ و والرجاء كيفية نفسانية فالحبة متقدمة عليه فهو اذّا ليس علة لها ٢ وايضاً ان الشوق متقدم على الرجاء والشوق معلول للحبة كما مر في مب ٢٨ ف ٢٠ فالرجاء اذن متأخم عنها فليس علة لها

٣ وايضاً ان الرجاء يصدر عنه اللذة كما مرَّ في مب ٣٢ف٣ واللذة لا تتعلق الا بالحبوب · فالحية اذن متقدمةٌ على الرجاء

لكن يمارض ذلك ان الشارح كتب على قوله في متى ١: ٢: ابراهيم ولد المحقاق واسحاق ولد الرجاء والرجاء ولد الحبة » فالحبة اذن معاولة للرجاء

والجواب أن يقال أن الرجاء يُعتبَر من جهتين فهو يُعتبَر من جهة الحير المرجوعلى أنه موضوعه ألا أنه لما كان الحير المرجوشاقًا ممكًا وقد يكون شيء شاقٌ ممكًا لنا لا بنا لكن بالغيركان الرجاء يُعتبَر أيضًا من جهة ما به يصهرشيء ممكًا لنا فأذا اعتبُر من جهة الحير المرجو فهو معلولٌ للحبة لان الرجاء لا يتعلق

الا بالخير المُشتعى والهبوب واذا اعتبر من جهةمن به يصير شي ممكنا اذا فهو على انه على المحبة دون المكس لان من نرجوان يحصل لنا به الحبر نقرك المه على انه خيرنا وهكذا نأخذ في ان نحبه واما من نحبه فلا نرجو منه شيئاً الا بالعرضاي من حيث نعتقد انه يجازينا بالمحبة ومن ثمه فمحبة الغير لنا تجعلنا ان نرجو منه شيئاً واما مجبئنا له فتحصل عن الرجاء الذي لنا فيه

وبذلك يتضج الجواب على الاعتراضات

### أَ لفصلُ الثَّامنُ

في أن الرجاء هل يساعد على النمل أو بالحري يعوق عنه

يُتخطَّى الى الثامن بان يقال: يظهر ان الرجاء لا يساعد على الفعل بل بالحري يعوق عنه لان الطمأ نينة ترجع الى الرجاء والطمأ نينة منشأ الإهال وهو يعوق عن الفعل فالرجاء اذن يعوق عن الفعل

٢ وايضاً أن الألم يعوق عن الفعل كما مرّ في مب ٣٧ ف ٣ وقد يحدث عن الرجاء الم الرجاء الم الرجاء الدن الرجاء الم الرجاء الم عن الفعل عن الفعل

٣ وايضاً أن اليأس مضاد للرجاء كما مرَّ في ف ٤ واليأس يساعد على الفعل وخصوصاً في الحرب فني ٢ ملوك ٢ : ٢٦ أن في اليأس خطراً • فالرجاء أذن يفعل ضد ذلك أي يعوق عن الفعل

لكن يعارض ذلك قوله سيفي اكور ٩ : ١٠ « ينبني للحارث ان يحرث على رجاء الاستغلال » وكذا الامر في سائر الاشياء

والجواب ان يقال ان الرجاء من طبعه يساعد على الفعل بتقويته اياء وذلك من وجهين اولاً من جهة اعتبار موضوعه الذيب هو الحنير الشاق الممكن فان اعتبار الثاق بحرك الانتباء واليقظة · واعتبار المحكن ليس يضعف السعى

والإقدام فيازم من ذلك ان الانسان يشتد فعله بالرجاء وثانياً من جهة اعتبار مملولهِ فقد نقدم في مب ٣٦ ف ٣ ان الرجاء يحديث اللذة وهي تساعد على الفعل كما مر في مب ٣٣ ف ٤ وفارجاء اذن يساعد على الفعل

اذًا اجيب على الاول بان الرجاة ينظر الى ادراك الحير والطأ نينة تنظر الى اجتناب الشرفهي اذن مقابلة للخوف باكثر مما ترجع الى الرجاء ومع ذلك فهي لا تحدث الاهال الا من حيث يضعف بها اعتبار الشاق وهذا يترتب عليه ضعف اعتبار الرجاء لان ما لا يخاف الانان مانعاً منه لا يكاد يُعتبر شاقاً وعلى الثاني بان الرجاء يحدث بالذات اللذة وافا يحدث الالم بالعرض كما لقدم في مب ٣٣ف٣

وعلى الثالث بان اليأس في الحرب اتما يكون خَطِرًا بسبب ما يقارنه من الرجاء لان الذين بيأسون من الحرب تضعف عزيتهم فيه واكتهم يرجون ان يثأروا اعداءهم بنفومهم ولذلك يجملهم هذا الرجاء على اشد القتال فتقع رهبتهم في افتدة اعدائهم

#### -- EST 20 3 EST 103 ...

#### ألمجتُ الحادي والاربسون

في الجبن والحنوف في حد نفسه - وفيهِ اربعة فصول

ثم ينبغي التظر اولاً في الجبن وثانياً في التهور اما الجبن فيُبحث فيه عن اربعة امور اولاً عن الجبن في حد ننسه وثانياً عن موضوعه وثالثاً عن علته ورابعاً عن معلوله والجعث في الاولى يدور على اربع مسائل - 1 هل أجبن انفعال تنساني - ٢ هل هو انفعال حاص - ٣ هل يوجد خوف طبيعي - ٤ في إنواع الجبن

أُلفصلُ الأُولُ

هل الجبن انتمال منساني ا

يُتخطَّى الى الاول بان يقال : يظهر ان الجبن ليس انفعالًا نفسانيًّا فقد قال

الدمشقي \_ في الدين المستقيم ك ٣ ب ٢٣ ه الجبن قوة تطلب الوجود بطريق الانقباض » وليس شي لا من القوى انفعالاً كما اثبته الفيلسوف في الخلقيات ك ٢ ب ٥ • فاذًا ليس الجبن انفعالاً

٢ وايضاً كل انفعال فهو اثر حاصل عن حضور الفاعل والجبن ليس يتعلق بحاضر بل بمستقبل كما قال الدمشتي في الدين المستقيم ك ٢ ب ١٢ · فاذًا ليس الجبن انفعالاً

٣ وايضاً كل انفعال نفساني" فهو حركة للشوق الحسي لاحقة للشعور والحس لا يدرك المستقبل بل الحاضر فيظهر اذن ان الجبن لتعلقه بالشر المستقبل ليس انفعالاً نفسانياً

لكن يمارض ذنك ان اوغسطينوس جعل الجبن في عداد الانفعالات النفسانية في مدينة الله ك ١٤ ب ٧ و ٩

والجواب ان يقال ان الجبن اخص حركات النفس بحقيقة الانفعال بعد الألم فقد مر في مب ٢٢ ف ١ انالانفعال يطلن اولاً على حركة القوة المنفعلة اي التي يكون لموضوعها اليها نسبة الهوك الفعليلان الانفعال هو أشرالفاعل وبهذا المنى يقال للشعور والتعقل انفعالان ويطنق ثانياً باخص وجه على حركة القوة الشوقية ويطلق ثالثاً باخص من ذلك على حركة القوة الشوقية التي لها آلة جسمانية وهي الحركة التي تحصل مع نغير جسماني ويطلق رابعاً بالوجه الاخص جداً على تلك الحركات الدالة على ضرر ولا يخفي ان الجبن لما كان يتملق بالشركان الى القوة الشوقية التي موضوعها الذاتي هو الحير والشروهو الى الشوق الحسي لانه يحصل مع نغير اي مع انقباض كما قال الدمشقي في الدين المستقيم الحسي لانه يحصل مع نغير اي مع انقباض كما قال الدمشقي في الدين المستقيم الحسي لانه يحصل مع نغير اي مع انقباض كما قال الدمشقي في الدين المستقيم في واخر بعد الألم فان الألم يتعلق فهو اذن يطلق عليه الانفعال بناية الحقيقة ولكن بعد الألم فان الألم يتعلق

بالشر الحاضر والجبن يتعلق بالشر المستقبل الذي لا يحرك بقدر الحاضر اذًا اجب على الاول بان المراد بالقوة في قول الدمشتي مبدأ الفعل ولهذا كانت حركات القوة الشوقية الباطنية من حيث في مبادئ للافعال الحارجية يقال لها قوى والمراد بها في قول الفيلسوف الملكة

وعلى الثاني بانه كما انانفعال الجسم الطبيعي بحصل عن حضور الفاعل حضورًا فسانيًّا من جسمانيًا كذلك انفعال النفس بحصل عن حضور الفاعل حضورًا نفسانيًّا من دون حضوره الجسماني او الحقيقي اي من حبثان الشرالذي هو مستقبل حقيقة يكون حاضرًا اعتبارًا

وعلى الثالث بان الحس لا يدرك المستقبل الا ان الحيوان من ادراك الحاضر يتحرك بالغريزة الطبيعية الى رجاء خير مسلقبل او الخوف من شرّ مستقبل

#### الغصل الثاني في ان الجبن هل هو انفعال <sup>د</sup>خاص<sup>و</sup>

يُتخطَّى الى الثاني بان يقال: يظهر ان الجبن ليس انفعالاً خاصاً فقد قال اوغسطينوس من كاب عربه من لا يوهن الجبن عزبه لا لتولاً واغسطينوس من كاب عنه الانتقالات الشهوة ولا ينفذ قلبه الاسى اي الانفعالات الأخر و فهو اذن ليس انفعالاً فاماً بل عاماً

٢ وايضاً قال الفيلسوف في الخلقيات لئـ ٦ ب ٢ « ان حكم الطلب والهرب في الشوق كحكم الايجاب والسلب في العقل » وليس السلب ولا الايجاب شيئاً خاصاً في العقل بل شيئاً عاماً مشتركاً في امور كثيرة فكذا الهرب ايضاً في الشوق وانما الجبن هرب من الشر وفهو اذن ليس انفعالاً خاصاً ٣ وايضاً لوكان الجبن انفعالاً خاصاً لكان في الفضية فقط ولكنه في الشهوانية ايضاً فقد قال الفيلسوف في الخطابة لث ٢ ب ٥ ان « الجبن ضرب من الألم » وقال الدمشتي انه قوة مشتاقة ومحل الالم والشوق هو الشهوانية كما تقدم في مب ٣ و ٣٥ ف ١ • فهو اذن ليس انفعالاً خاصاً لرجوعة الى قوتين مختلفتين لكن يعارض ذلك ان الجبن قسيم لسائر الانفعالات النفسانية كما يتضح من قول الدمشتى في الدين المستقم ك ٢ ب ١٥

والجواب ان يقال ان الانفعالات النفسانية تستفيد الحقيقة النوعية من موضوعاتها فما كان منها ذا موضوع خاص فهو انفعال خاص وللجبن موضوع خاص كما للرجاء لانه كما ان موضوع الرجاء هو الحير المستقبل الشاق الممكن الحصول كذلك موضوع الجبن هو المستقبل الشاق الممتنع الاندفاع و فالجبن اذن انفعال نفساني خاص المستقبل الشاق الممتنع الاندفاع و فالجبن اذن انفعال نفساني خاص المستقبل الشاق الممتنع الاندفاع و فالجبن النا انفعال الشاق المستقبل الشاق الممتنع الاندفاع و فالجبن النا انفعال الشاق المستقبل ا

اذًا اجيب على الاول بان جميع الانفعالات النفسانية تنبعث عن مبدا واحد وهو الحبة التي فيها يرتبط بعض هذه الانفعالات ببعض وأغا ترتفع سائر الانفعالات التفسانية عند ارتفاع الجبن باعتبار هذا الارتباط لا لكون الجبن انفعالاً عاماً

وعلى الثاني بانه ليس كل هرب في الشوق جباً بل الهرب من موضوع خاص كا نقدم في جرم الفصل فاذًا وان كان الهرب امر اعاماً فالجبن انفعال خاص وعلى الثالث بان الجبن ليس في الشهوائية بوجه اذ ليس يتعلق بالشر مطلقاً بل مع صعوبة او مشقة بجيث لا يكاد يمكن دفعه الا انه المكانت انفمالات الغضيية تنبعث عن انفعالات الشهوائية وتنتهي اليها كما اسلفنا في مب ٢ف ١ كان الجبن يوصف بما هو خاص بالشهوائية اذ انما يقال ان الجبن ألم من حيث ان موضوع الجبن مؤلم لو كان حاضرًا ومن نمه قال الفيلسوف ايضاً في الموضع

المنقدم ذكره ان « الجبن يحصل عن تخيل الشر المستقبل المفسد أو المؤلم وكذلك الما وصف الدمشقي الجبن بالشوق لانه كما ان الرجاء يحدث او ينشأ عن اشتهاء الحير كذلك الجبن ينشأ عن الهرب من الشركما يتضع مما نقدم في ف ٢ من كل من مب ٢٠ و٢٩ و ٣٦

## أَلفصلُ الثالثُ مل يوجد خوف طبيعيُّ

يُتخطّى الى الثالث بان يقال : يظهر ان بعض الخوف طبيعي فقد قال الدمشق في الدين المسنقيم ك ٣ ب ٢٣ « يوجد خوف طبيعي فان النفس لا تشاء مفارقة البدن »

٢ وايضاً الالخوف بنشأ عن المحبة كما مرّ في الفصل الآنف و يوجد محبة طبيعية كما قال ديونيسيوس في الاسماء الالحبة ب قت ٢ فاذًا يوجد ايضًا خوف طبيعي ٣ وايضًا ان الحوف مقابل للرجاء كما نقدم في مب ٤٠ ف٤ و يوجد رجالا طبيعي كما يتضح من قوله في رو٤ : ١٨ عن ابراهيم انه «على خلاف الرجاء ( يمني رجاء الطبيعة ) آمن على الرجاء » يمني رجاء النممة • فاذًا يوجد ايضًا خوف طبيعي شي

لكن يمارض ذلك ان الاشباة الطبيعية يشترك فيها المتنفسات وغير المتنفسات والخوف ليس مشتركاً بين المتنفسات وغير المتنفسات ، فهو اذن غير طبيعي والجواب ان يقال انما يقال لحركة طبيعية لميل الطبيعة اليها وهذا يحدث على نحوين احدها ان تستكل الحركة كلها من الطبيعة دون شيء من افعال القوة الداركة كما ان التصعد حركة طبيعية للنار والنمو حركة طبيعية للحيوان والنبات والثاني ان تكون الطبيعة ماثلة الى الحركة وان لم تستكمل الا بالادراك لان

حركة القوة الادراكية والشوقية تُسنَدالي الطبيعة على انها المبدأ الاول كما مرَّ في مب ١٠ ف اومب ١٧ ف٩ وجهذا المعنى قد يقال ايضاً لافعال القوة الداركة كالتعقل والشعور والتذكر ولحركات الشوق الحيواني طبيعية وباعتبار هذا الضرب يجوزان يقال للغوف طبيعي ويمتازعن الحنوف الغير الطبيعي بنغاير الموضوع فقد قال الفيلسوف في الخطابة ك٢ب٥ ان من الحوف ما يتعلق بالشر المُفسِد الدَّسيك تهرب منه الطبيعة لاشتهاء الوجود طبعاً وهذا الحَّوف يقال له طبيعي ومنه ما يتعلق بالشر المؤلم الذي لا ينافي الطبع بل شهوة الشوق وهذا الخوف ليس طبيعيًّا كما ان كلاً من المحبة والشهوة واللذة ينقسم الى طبيعي وغير طبيعي على ما لقدم في مب ٣٠ ف ٣ و مب ٣١ ف ٧ . واما على معنى العابيعي الأول فيجب ان يُعلَّم ان بعض الانفعالات النفسانية قد يقال لها طبيعية كالحبة والاشتهاء والرجاء وبعضها لايجوز عليها ذلك وذلك لان الهبة والبغض والاشتهاء والنفود تدل على ميل إلى طلب الحير والهرب من الشر وهذا الميل يرجم ايضاً الى الشوق الطبيعي ولذلك كان بمض المحبة طبيعيًّا وجاز ان يوصف ايضًا على نحو ما بالاشتهاء والرجاء الاشياه الطبيعية الحالية عن الادراك واما ما سوست ذلك من الانفمالات النفسانية فتدل على حركات لا يكني لما الميل الطبيعي اصلاً أما لان حقيقة هذه الانفعالات لقتضى الشهور أو الادراك كما مر في مب ٣١ ف ٤ ومب ٣٥ ف ١ من ان حقيقة اللذة والألم المتضى الادراك حتى ان من خلا عن الادراك لم يجز وصفهُ بالالتذاذ والتألم او لان هذه الحركات نقم على خلاف مُقتَّضي الميل الطبيعي كما ان الياس يهرب من المنير بسبب صعوبة ما والخوف عرب من مدافعة الشر المضاد" وان كان عُه ميل طبيعي الى ذلك ولهذا كانت غير المتنفسات لا توصف بهذه الانفعالات بوجه من الوجوه وبذلك يتضج الجواب على الاعتراضات

النصلُ الرابعُ

في ان ما يذكرمن انواع الخوف هل مو مجيح

يتخطّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان جعل الدمشقي المغوف في الدين المستقيم الديم المستقيم الديم المستقيم الديم المتابع والخيف والتعجب والانشداه والحصر غير صحيح لان الحوف يتعلق بالشر المولم كما قال الفيلسوف في الخيطابة ك ٢ب وهذا يستارم كون انواع الحوف معاذية لانواع الألم وانواع الألم اربعة كمام "في مب ٣٥ ف ٨٠ فاذًا انواع الحوف المحاذية لها يجب ان تكون اربعة فقط و مبد منه المنا المهاوز القدر تا وايضًا ما يقوم بفعلنا فهو مقدور لنا والحوف يتعلق بالشر المجلوز القدر تنا كما نقدم في ف ٢ فاذًا ليس بجب ان يجعل التواني والحياة والحيط التي نتعلق بفعلنا انواعًا المنوف

٣ وايضاً أن الحوف يتعلق بالمستقبل كما نقدم في ف ١ و٢٠ والحجل يتعلق بما قد أُتِيَ من القبيح كما قال غريغوريوس النيصي في كتاب طبيعة الانسان ب ٢٠٠ • فاذًا ليس الحجل نوعًا للخوف

٤ وايضاً ليس يتعلق الحوف الا بالشر والتيجب والانشداه يتعلقان بالامر
 العظيم والمستطرف خير اكان او شرًا • فاذًا ليسا من انواع الحوف

وايضاً ان التجب دعا الفلاسفة الىطلب الحق كما في الالميات ك ١٠٢٠
 والخوف لا يدعوالى الطلب بل الى الهرب · فاذًا ليس التجب نوعاً للخوف
 لكن يكني لمعارضة ذلك قول الدمشقي وغرينوريوس النيصي في الموضعين المتقدم ذكرها

والجواب ان يقال قد نقدم في ف ٢ ان الخوف يتعلق بالشر المستقبل الذي يفوت قدرة الحائف اي الذي تتعذر مدافعته • وكما يجوز اعتبار خير الانسان في فعله او في الاشباء الحارجة كذلك يجوز اعتبار شرّم ايضاً • أما في فعله فيمكن الحوف من شرين الاول التعب الموقر الطبيعة ومن هنا ينشأ التواني اذ ان الانسان يهرب من الفعل خوفاً من التعب المفرط والثاني القبح الموجب عيب الفاعل فان خيف قبح الفعل حين اتيانه فهو الحياة او تعلق الحوف بالفعل القبيح المنقضي فهو الحبجل و اما الشرالقائم في الاشياء الخارجة في مجز الانسان عن مدافعته من ثلاثة اوجه ولا بسبب عظمه اي متى استعظم الانسان شرًا دون ان يرى مناصاً منه وهذا هو التعجب وثانيا بسبب استطرافه اي متى عرض لنظر اعتبارنا شرٌ مستغرب فاستعظمه تصورنا وهذا هو الانشداه الناشي و عن المؤر امر غير مالوف وثالثا بسبب مفاجاً ته فيتعذر النظر في دفعه كالحوف من الرزايا المستقبلة وهذا يقال له الحصر

اذن اجب على الاول بان انواع الالم التي نقدم ذكرها في مب ٣٥ ف ٨ لم تو خذ بحسب اختلاف موضوعه بل بحسب معلولاته و باعتبار بعض حقائق خاصة فلا يجب من يم كونها محاذية لانواع الخوف هذه المأخوذة بحسب قسمة موضوعه الخاصة

وعلى الثاني بان الفعل باعتبار وقوعه فعلاً خاضعٌ لقدرة الفاعل الا انه يجوز ان يعتبر في الفعل من الفعل ان يعتبر في الفعل من الفعل وبهذا الاعتبار جُعِل التواني والحياء والخجل انواعاً الخوف

وعلى الثانث بانهُ يجوزان ُيخاف من الفعل الماضي ما يترتب عليه في المستقبل من المذمة او العار و بهذا الاعتبار ُيجمل احتجل نوعًا للخوف

وعلى الرابع بان ليس كل تعجب وانشدام يُجمّلان من انواع الحوف بل التعجب من الشر العظيم والانشداه من الشر المستطرف ويقال كما يُهرَب بالتواني من النصب المعلق على الفعل الحارج كذلك يُهرَب بالتعجب والانشداه من صعوبة النظر العقلي في ما هو عظيم ومستغرب خيراً كان او شرًا فتكون نسبة التعجب النظر العقلي في ما هو عظيم ومستغرب خيراً كان او شرًا فتكون نسبة التعجب

والانشداه الى فمل العقل كنسبة النواني الى الفعل الحارج وعلى الحامس بان المتعجب يأبي ان يمكم في الحال في ما يتعجب منه خوقاً من الخطإ ولكنه ببحث عنه في الاستقبال والمنشده بخشى الحكم في الحال والبحث في الاستقبال ولهذا كان التعجب مبدأً للنظر الفلسني والانشداه مانعاً منه منه منه المسلم المناها منه منه المناها المناها المناها المناها المناها المناها منه المناها الم

#### --ESTIDENCES--

### المجث الثاني والاربعون

ني موضوع الخوف \_ وفيه ستة فصول

ثم يجب النظر في موضوع الحموف والبحث في ذلك يدور على ست مسائل سـ ١ في ان موضوع الخوف هل هو شرّ الطبيعة ٣٠٠ في ان موضوع الخوف هل هو شرّ الطبيعة ٣٠٠ في ان الخوف هل بتعلق بشر الاثم أ-٤ هل يجوز الخوف من الخوف نفسه - ٥ في ان الغواجي ٢ في ادى الى الخوف هي ادى الى الخوف هي ادى الى الخوف

#### الفصل الاول

في ان موضوع الخوف هل هو الخير او الشر

يُتخطِّى إلى الاول بان يقال: يظهر ان موضوع الحوف هو الخير فقد قال اوغسطينوس في كتاب ٨٣ مب٣٣ لا نخشى شيئًا الاحذرًا من فقد ما نحبهُ حصلاً او عدم ادراكه مرجوًا » وما نحبه خير فالحوف اذن يتعلق بالخير على انه موضوعه

٢ وايضاً قال الفيلسوف في الخطابة ك ٢ ب ٥ « التسلط والاستعلاء على الغير امر عنيف » وهذا خير "، فالحير اذن موضوع الحوف

٣ وايضاً يمتنع وجود شرقي الله · وقد أُ مرنا ان نخاف الله كقوله في مز ١٠:٣٣ « \* انقوا الله ياقديسيه » فاذاً الخوف ايضاً يتعلق بالخير لكن يعارض ذلك قول الدمشقي في الدين المستقيم ك ٢ ب ١٢ " الخوف يتعلق بالشر المستقبل »

والجواب أن يقال أن الخوف حركة للقوة الشوقية • والطلب والهرب ها إلى القوة الشوقية كما في الخلقيات ك ٣ ب٢ وإنما يُطلَب الخير وإنما يهرُّب من الشر • فَاذًا كُلُّ حَرِكَةً فِي الْقُوةُ الشُّوقِيةُ تَفِيدُ الطُّلِّ فَوضُوعِهَا خَيْرٌ مَا رَكُلُّ حَرَّكَةً تفيد الهرب فموضوعها الشرولمأكان الخوف يفيد نوعاً من الهرب كان يتملق اولاً وبالذات بالشرعل انهُ موضوعه الخاص ولكه يجوز ايضاً ان يتعلق بالخير باعتبار نسبته الى الشروهذه النسبة يجوز ان تكون على نحوير اولاً من حيث ينعدم الحير بالشر وانما يكون شيء شرًا من حيث ينعدم به ِ الحنير ولهذا متى هُرِبَ من الشرككونه شرًّا يلزم انهُ يُهرَب منه ككونه ينعدم به الخير الذي يُطلُّ بالحية و بناءٌ على هذا قال اوغسطينوس في الموضع المنقدم ذكرهُ ان ليس للغوف سببُ سوى فقد الحير الحبوب وثانياً من حيث يكون اخبر علة الشر اي من حيث يمكن لخير أن يحدث بقوته ضررًا في الخير المحبوب · ولهذا فكما أن الرجاء يتعلق بامرين على ما نقدم في مب ٤٠ ف ٢ وهما الخير المرجو وما يُرجى به نيله كذلك الخوف يتعلق بامرين وهما الشر المهروب منه والحنير الذي يستطيع بقوته انزال الشر. ومن هذا القبيل خوف الانسان من الله من حيث يستطيع ان ينزل به عقابًا روحانيًا او جسمانيًا · ومنهُ ايضًا الخوف من سلطة الانسآن ولا سمامتي كانت مؤذية اوجائرة لسهولة ايقاعها الضرر حينيذ ومنه الخوف من استملاه النيراي من الاعتاد عليه بحيث يكون في قدرته انزال الضر بناكما يخاف الانسان بمن كان مطلماً على جنايته ِ حذراً من ان يفشي امرها وبذلك يضم الجواب على الاعتراضات

#### الفصلُ التَّأني

في ان الشرالطبيعي هل عو موضوع<sup>م اللغ</sup>وف

يتخطّى الى الثاني بان يقال: يظهر ان الحنوف ليس يتعلق بالشر الطبيعي فقد قال الفيلسوف في الخطابة ك٢ب٥ «الحنوف يدعو الى الاستشارة» وما يحدث عن الطبيعة لا نستشير فيه احدًا كما في الخلقيات ك٣ب٣٠ و فالحوف اذن ليس يتعلق بالشر الطبيعي

٢ وايضا أن الانسان معرّض دائماً للآفات الطبيعية كالموت ونحوه فلوكان الحوف يتعلق بمثل هذه الشرور لوجب أن يكون الانسان في حال خوف دائم وجوب ان يكون الانسان في حال خوف دائم وجوب ان المتضادات والشر الطبيعي يصدر عن الطبيعي يصدر عن الطبيعة فاذا هرب الانسان منهُ بالحوف ليس يصدر عن الطبيعة وأذا هرب الانسان منهُ بالحوف ليس يصدر عن الطبيعة وأذا الميس بالشرالطبيعي بل يظهر أنه من جملة الشرور الطبيعية لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الخلقيات ك ٣ ب ٦ « اهول شيء الموت » وهو شرّ طبيعية

والجواب ان يقال ان الخوف يحصل عن تخيل شرّ مستقبل مفسد او مؤلم كا قال الفيلسوف في الخطابة له ٢ ب ٥ وكما ان الشر المؤلم ما كان مضادًا للارادة كذلك الشر المفسد ما كان مضادًا للطبيعة وهذا هو الشر الطبيعي قادًا يجوز تعلق الحوف بالشر الطبيعي ٠ لكن يجب ان يُعلَم ان الشر الطبيعي قد يكون صادرًا عن علم طبيعية وحيثة يقال له شرّ طبيعي ليس لحرمانه خيرًا طبيعيًا فقط بل لكونه معلولاً للطبيعة ايضاً كالموت الطبيعي ونحوم من الآفات وقد يكون صادرًا عن علم غير طبيعية كالموت المنزل قسرًا بقوة المضطهد وهو في كلا الحالين يُخشى ولا يُخشى باعتبارين لانه لما كان الخوف يحصل عن تخيل في كلا الحالين يُخشى ولا يُخشى باعتبارين لانه لما كان الخوف يحصل عن تخيل الشر المستقبل كما قال الفيلسوف في الموضع المتقدم ذكره كان ما يرفع هذا

التخيل ينني الحوف ايضا والشر المستقبل الما يظهر انه ان يقع لامرين احدها كونه بعيداً فنعتبره لذلك كانه لن يقع فلا نخشاه اصلاً او نخشاه قليلاً فقد قال الفيلسوف في الموضع المذكور « ما كان بعيداً جدًا فلا يُغشى فان الناس طراً يعلمون انهم سيموتون ولكن لعدم دنو الأبجل لا يبالون به » والثاني ضرورة وقوعه حتى يخال انه واقع في الحال وعليه قول الفيلسوف هناك « من يقطم رأ مه لا يخاف لاعتباره ان لا بد من موته » اما الذي يخاف فلا بد ان يكون لديهشي لا يخاف المخلص وعلى هذا فالشر الطبيعي لا يخشى اذ لا يعتبر انه سيقع اما اذا اعتبر الشر الطبيعي المنفش مع شيء من رجه التخلص منه فيكون حيناذ موضوعاً الخوف

اذًا اجيب على الاول بان الشرالطبيعي قد لا يصدر عن الطبيعة كما مرَّ في جرم الفصل على انه متى صدر عن الطبيعة اذا امتنع دفعه رأَ مَّ لا يمتنع تأجيله وعلى هذا الرجاء تجوز الاستشارة في دفعه

وعلى الثاني بان الانسان وان تمرَّض دائمًا الشر الطبيعي لكنه لا يتعرَّض لهُ دائمًا عن قرب فلا بخشاه دائمًا

وعلى الثالث بان الموت وسائر الآفات الطبيعية تصدر عن الطبيعة كلية واما الطبيعة الجزئية بيحصل الالم الطبيعة الجزئية بيحصل الالم والاغتمام من هذه الشرور متى كانت واقعةً في الحال واخوف متى كانت قريبة الوقوع

أً لفصلُ الثالثُ في ان الخوف هل يتملق بشر الاثم

يُتخطَّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان الحوف يجوز تعلقه بشر الاثم فقدة ل اوغسطينوس في كلامه على قانون يوحنا مقا ٩ « العفة تحمل الانسان على الحوف من مفارقة الله » وليس يفرق بين الانسان والله سوى الذنب كقوله في الشه من مفارقة الله » وليس يفرق بين الهنم » فاذًا يجوز تعلق الحنوف بشر الاثم الموافقة فأنه ها المائل التسكولونية ف 4 « الها نخشى واقعًا سيف الاستقبال ما نتألم منه واقعًا في الحال » ويجوزان يتالم الانسان من شر الاثم ، فاذًا يجوزان بخشاه ايضًا

٣ وايضاً ان الرجاء مقابل للخوف وهو يجوز تعلقه بخير الفضيلة كما يتضم من قول الفيلسوف في الحلقيات ك ٩٠٠ « اني لواثق بهم في الرب انهم لا ترتأ ون شيئاً آخر ٣ فيجوز اذن ايضاً ان بتعلق الحنوف بشرالاثم

٤ وايضاً ان الخبول ضرب من الخوف كما مر في مب اف٤ والخبجل يتعلق بالفعل القبيع الذي هو شر الاثم فكذا الحوف ابضاً

لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الخطابة ك ٢ ب ٥ « لا يتعلق الخوف بجميع الشرور كما لوكان انسان باغياً او متوانياً »

والجوابان يقال كما ان موضوع الرجاء هو الخير المستقبل الشاق الممكن الحصول كذلك موضوع الحوف هو الشر المستقبل المتصر الإندفاع على ما نقدم في مبع ف ا ومب ا عف ٢ ومن ذلك يقصل ان ما كان خاضماً مطلقاً لقدرتنا وارادتنا لا يتضمن حقيقة المخيف بل انما المخيف ما كان معلولاً لعلة خارجة وشر الاثم انما هو معلول حقيقة للارادة الانسانية فلا يتضمن في الحقيقة حقيقة المخيف الا انه لما كان يمكن انعطاف الارادة بشيء خارج الى الحطأ فاذا كان لذلك الماطف قوة عظيمة على عطفها جاز الحوف حينتذي من شر الاثم لاعتبار صدوره عن علم خارجة كما لو خاف انسان معاشرة الاشرار لئلا بحروه الى الحطاء على ان الانسان في هذه الحال يخشى في الحقيقة إغراء الاشرار لا

الاثم باعتباره في فسه اي من حيث هو ارادي اذ لا يكون بهذا الاعتبار موضوعاً للخوف

اذًا اجيب على الاول بان مفارقة الله عقاب مترتب على الخطبئة وكل عقاب فانه بصدر على نحو ما عن علة خارجة

وعلى الثاني بان الالم والخوف يجتمعان من وجه اي من حيث يتعلن كلاهما بالشرو يفترقان من وجهين اولاً من حيث ان الالم يتعلق بالشر الحاضر والحوف يتعلق بالشر المستقبل وثانياً من حيث ان الالم لكونه في الشهوانية يتعلق بمطلق الشر فيحوز ان يكون موضوعه كل شرصغيراً او كبيراً والحنوف لكونه في الفضية يتعلق بالشرمتي قارنه شيء من المشقة او الصعوبة وهذه ترتفع متى كان شيء خاضعاً للارادة و فاذا لسنا نحشى وقوع كل ما نتأ لم منه واقعاً في الحال بل انما غشى وقوع بعضه وهو ما كان منه شاقاً

وعلى الثالث بان الزجاء انما يتملق بالخير الذي يمكن للانسان نيله والانسان يستطيع نبل الخيراما بنفسه او بغيره ولهذا جازان يتملق الرجاء بفعل الفضيلة القائم في قدرتنا واما الخوف فانما يتعلق بالشر الذي ليس خاضعاً لقدرتنا ولهذا كان الشر المخوف لا يصدر الاعن علة خارجة واما الخير المرجو فيجوز صدوره عن علة داخلة او خارجة

وعلى الرابع بانه قد نقدم في مب ٤١ ف ٤ ان الحبجل ليس خوفاً من فعل الخطيئة في نفسه بل مما يتعلق عليهِ من القباحة او المعرة الصادرة عن علم خارجة

أً لفصل ُ الرَّابِعُ من يجوز الخوف من الخوف نفسه

يُتخطَّى الى الرابع بان يقال: يظهر انه لا يجوز الحوف من الحوف لان كل ما يتعلق به الحوف فانه مُ بالحوف يصان من ان يُفقد كما ان من يخاف على صعته

فانه يصونها بخوفه · فلوكان يخاف من الخوف لكان الانسان بخوفه يتي نفسمىن الحوف وهذا خلف في ما يظهر

٢ وايضاً ان الحوف ضرب من الهرب · وليس شي اليهرب من نفسهِ · فاذًا ليس يتعلق الخوف بالحوف

٣ وايضاً ان الحوف يتعلق بالمستقبل ومن يخاف فالحوف حاصل عنده فاذًا يمتنع خوفه من الحوف

لَكُن يَمَارَضَ ذَلِكَ أَنَّ الأَنْسَانَ يُستَطِيعُ أَنْ بَحِبِ الْحَبَّةِ وَأَنْ يَتَأَلِمُ مِنَ الْأَلَمُ \* فَاذًا بِجَامِعِ الْحَجَةِ يَقْدَرُ انْ يَخَافُ مِنَ الْحُوفُ

والجواب ان يقال انما يتضمن حقيقة الخيف ما يصدر عن علة خارجة لا ما يصدر عن ارادتناكا نقدم في الفصل الآنف والخوف من جهة يصدر عن علم خارجة ومن جهة يخضع للارادة ونيصدر عن علم خارجة من حيث هو الفعال الشيء عن تخيل شرقرب الوقوع وبهذا الاعتبار بجوزان بخاف الانسان من الحوف اي من ان يضطر الى الخوف بسبب مفاجاً قشر جسيم و بخضع للارادة من حيث ان الشوق الادنى ينقاد للمقل فيقدر الانسان ان يدفع الحوف وبهذا الاعتبار يمتنع الحوف من الحوف كما قالى اوغسطنوس في كتاب ٨٣ مب٣٠٠ الا انه لما كان يمكن لبعض أن يستند على ما يورده من الادلة في اثبات ان المؤوف لا يخاف منه بوجه من الوجوه وجب الجواب عليها

اذًا اجبب على الاول بان الخوف ليس كله واحدًا بل هناك مخاوف مختلفة باختلاف المخوفات فلا يمتنع ان يصون الانسان نفسه بخوف عن خوف آخر وهكذا يقى نفسه من خوف ليس فيه

وعلى الثَّاني بانه لما كان الْحُوف الذي به يُخاف الشر المتوقّع غيرًا والحُوف الذي به بُخاف الحُرف من الشر المتوقع غيرًا لم يازم هرب الشيء من نفسه او كون

شيء عين المرب من نفسه

وعلى الثالث بان الانسان بسبب ما نقدم من اختلاف المفاوف يستطيع ان يخاف من الحوف المستقبل بالحوف الحاضر

أَلْفُصِلُ الْحَامِسُ

في أن النواجي، هل هي أُ دعى إلى الخوف

٣ وايضاً ان الفواجئ اقل مجالاً للنظر وزيادة الحنوف من امر على قدر زيادة النظر فيه وعلى هذا قول الفيلسوف في الحلقيات ك ٣ ب ٨ « ان بعضاً يظهرون شجماناً بسبب جهلهم ولو عرفوا ان الأمر على خلاف ما يظنون لهر بوا » فالحنوف اذن من الفواجئ اقل

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في اعترافاته ك ٢ب٢ « الخوف يجالط لصيانة المستَعَبَّات فيكره الخوارق والفواجئ المضادة لها »

والجواب ان يقال ان موضوع الخوف هو الشر القريب الوقوع والمتمسر الاندفاع كما نقدم في ف٣٠ ومنشأ هذا التمسر امران جسامة الشر وضعف المخائف وكونشي عفارقاً ومفاجئاً يساعد على كليهما اما على الاول فن حيثان الشر المتوقع بظهر اعظم لان جميع الخيرات او الشرور الجسمانية كلما أممن فيها نظر الاعتبار ظهرت احقر وعلى هذا فكما ان الالم من الشر الحاضر يخف بطول مدته كما

قال تونيوس في المسائل التوسكولانية ك كذلك الحوف من الشر المستقبل يقل بسابق الامعان فيه واما على الثاني فلانه لا يمكن الانسان بما يقدر عليه من تهيئة الوسائل لدفع الشر المستقبل لانه متى وقع فجأة معتنع الوصول اليها اذا اجيب على الاول بان موضوع الرجاء هو الحير الذي يمكن للراجي نيله ولذا فما يزيد قدرة الانسان من شأنه ان يزيد فيه الرجاء و بجامع الحبعة يقلل فيه الحوف لان موضوع الحوف هو الشر المتعسر الاندفاع وعلى هذا لما كانت التجربة تجعل الانسان اقدر على الفعل كانت كما تزيد الرجاء نقلل الحوف وعلى الناني بان النزقين لا يكظمون غيظهم فلا يكون ما يحصل عنهم من الاذى فجائبا بحيث لا يركن قبل وقوعه واما ذوو الحلم والدهاء فيكظمون غيظهم فلا يكن رؤية ما يصدر عنهم من الاذى قبل وقوعه بل يقع فجأة ولحذا قال الفيلسوفان هولاء ادعى الى الحقوف

وعلى الثالث بان الخيرات او الشروز الجسمانية تظهر بالذات اعظم في اول الامر لان كل شيء يظهر بجذاء ضده اعظم ولذلك متى انتقل انسان بفتة من حال الفقر الى حال الفنى زاد لديه اعتبار الفنى بسبب ما نقدمه من الفقر وبعكس ذلك اذا صار الاغنياة بفتة الى حال الفقر كان الفقر لديهم اقبح ولاجل ذلك كان الشر المفاجئ ادعى الى الخوف لانه يظهر شرًا اعظم الا انه قد يحدث لعارض ان يجنى عظم الشركا لو كمن الاعداء في مكان وحينتذ لا شك ان الشريصير بامعان النظر ادعى الى الخوف

الفصلُ السادسُ في ان الشرور التي لا دواء لها هل في ادعى الى الحوف يتُخطَّى الى السادس بان يقال: يظهر ان الشرور التي لا دواء لها ليست ادعى الى الخوف اذلا بدَّ في الحوف من بقاء شيء من رجاء النجاة كما نقدم في ف ٢٠ والشرور التي لا دواء لها لا يبقى معها شي لا من رجاء النجاة · فهي اذن لا يتعلق بها الحُوف بوجه

٢ وايضاً ان شر الموت لا يمكن دفعة بشيء اذ يتعذر طبعاً العود من الموت الى المحيوة وهو مع ذلك ليس بالشر الاشد هولاً كما قال الفيلسوف في الخطابة ك
 ب د فاذاً ليست الشرور التي لا دواء لها ادعى الى الخوف

٣ وايضاً قال الفيلسوف في الخلقيات ك ١ ب ٦ ه ليس الاطول مدة خيراً مما مدته يوم واحد ولا الباقي خيراً من الفاني » فاذ المجامع الحجة ليس شراً منه ايضاً ، والشرور التي لا دواء لها لا تفترق عن غيرها الا في طول المدة أو البقاء فهي اذن ليست بسبب ذلك أقبح أو أدعى إلى الخوف

لَكَن يَمَارَضَ ذَلِكَ قُولَ الفَيلُسُوفَ فِي الْحُطَابَة نُـ ٢ ب٥ « اهْوِلَ الاشْيَاءُ مَا اذَا عَرَاهُ فَسَاد تَمَذَرَ او تَعْسَرُ اصلاحه »

والجواب ان يقال ان موضوع الحوف هو الشر فما بزداد به الشريز داد به الحوف والشريس بزداد من جهة حقيقته النوعية فقط بل من جهة ضروفه ايضاً كن يظهر مما اسلفناه في مب ١٨ ف٣٠ ومن جملة الظروف التي يظهر انها ادعى الى زيادة الشرطول المدة او البقاء لان ما يحصل في نزمان يتمذر عي نحوٍ ما بمدى الزمان وعلى هذا فاذا كان التألم من امر في مدة معينة من الزمان شراً اعتبر التألم منه في ضعفي تلك المدة شراً مضاعفاً وهكذا يكون التألم منه في زمان غير متناه إي ابدا داعياً الى زيادة غير متناهية على نحوٍ ما واما الشرور التي يتعذر او يتمسر مداواتها بعد وقوعها فتعتبر دائمة او مستطيلة و بذلك تصير بحفيفة الفاية اذا اجبب على الاول بان دواة الشرعلى ضربين احدها ما به يمنع وقوع الشر المستقبل وهذا اذا ارتفع يرتفع الرجاء فيرتفع الحوف ايضاً وليس مقصودا في كلامنا هنا والثاني ما به يندفع الشر الحاضر وعلى هذا كلامنا

وعلى الثاني بان الموت وان لم يكن له دوالا الا انه لعدم قرب حلولهِ لا يتعلق بهِ الحوف كما نقدم في مب ٢

وعلى الثالث بان كلام الفيلسوف هناك على الخير بالذات وهو ماكان خيرًا في حقيقته النوعية وبهذا الاعنبار لا يكون شيء خيرًا من سواء بسبب طول مدته او بقائه بل بسبب طبيعته

أَلْمِحتُ الثالثُ والاربعون

في علة الحوف — وفيه فصلان

ثم يجي النظر في علة الخوف ومدار البحث حيف ذلك على مسئلتين — ا في ان المحبة هل هي علة للخوف — ٢ في ان الضعف هل هو علة للخوف أُ لفصلُ الأوَّلُ ُ

في ان المحبة مل هي علة <sup>لل</sup>خوف

يُتخطَّى الى الاول بان يقال: يظهر ان الحبة ليست علة للخوف لان ما بجلب شيئًا فهو علة له والحوف بجلب محبة القريب كما قال اوغسطينوس في كلامه على رسالة يوحنا الأولى القانونية والحنوف اذن علة للحبة دون العكس ٢ وايضًا قال الفيلسوف في الخطابة ك ٢ ب ٥ «أ دعى الناس الى الحوف من نتوقع منهم قرب انزال بعض الشرور بنا » وتوقعنا الشرمن بعض الناس أدعى لن الى بغضهم منه الى محبتهم والحنوف اذن يصدر بالأولى عن البغض لا عن الحبة

٣ وايضاً قد نقدم في البحث الآنف ف ٣ ان ما يصدر عن انفسنا لا يتضمن حقيقة المخيف وما يصدر عن المحبة هواخص ما يصدر عن داخل القلب فالحوف اذن ليس يصدر عن المحبة

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب ٨٣ مب ٣٣ « لا مراء في

انه ليس لناسبب للخوف الافقد ما نحبه حاصلاً وعدم ادراكه مرجوًا " فأذًا كل خوف إنما يصدر عن محبتنا لشيء • فالهبة اذن علة للخوف

والجواب ان يقال ان نسبة موضوعات الانفعالات النفسائية ايها كنسبة الصور الى الاشياء الطبيعية او الصناعية لان الانفعالات النفسائية تستفيدا لحقيقة النوعية من موضوعاتها كما تستفيدها الاشياء الذكورة من صورها فاذا كما ان كل ما كان علة المصورة فهوعلة الشيء المتقوم بها كذلك ابضاً كل ما كان علة الموضوع بطريقة ما فهوعلة اللانفعال وقد يكون شيء علة الموضوع اما بطريق العلة المؤثرة او بطريق العلة الميولانية فان موضوع اللذة مثلاً هو الحير الظاهري الملائم المتصل وعلته المؤثرة في ما يفعل اتصال ذلك الخير او خيريته و ظاهريته المتصل بانسان ملائما له او ظاهريا و الاستعداد الذي بحسبه يصير ذلك الخير المناسلة المنولانية هي الملكة او مطاق الاستعداد الذي بحسبه يصير ذلك الخير المناسلة المناسلة المولانية المولانية المولانية المولانية المولانية المولانية المولانية المولانية المولانية على المناسلة المولانية المولانية المؤلف وهكذا علم المنولة على أوما به يد معد الانسان لكون علمة عرائه المولانية المؤلف وموضوعه والمحبة عاة المؤلف ومولانية المؤلف وموضوعه والمحبة عاة المؤلف على المنا القبل لان عجبة الانسان لحير تستازم ان يكون ما يزيله شراً اله فيخافه على انه شراً اله فيخافه على انه شرائه المؤلف المؤلف المؤلفة عالى المؤلفة عالى المؤلفة على المؤلفة على المؤلفة على المؤلفة على المؤلفة على المؤلفة على المؤلفة عالى المؤلفة على المؤلفة على

اذًا اجيب على الاول بانه قد نقدم في المجمث الآنف ان الحفوف يتماق ذاتاً واولاً بالشرالذي يهرب منه المقابل لخير محبوب وثانياً بما يسبب حدوث ذلك الشر وبهذا الاعتبار قد تصدر للحبة احياناً بالمرض عن الحوف اي من حيث ان الانسان لخوفه من عقاب الله يرعى اوامره وهكذا يأخذ في الرجاء والرجاء على الحبة كما مرً في مب عن ف ٧

وعلى الثاني بان من نتوقع منه الشرور نبغضه في اول الامر الا انه بعد ان نأخذ في رجاء الخيرات منه تأخذ حينئذ ييضاده الشرالخوف فقدكان محبوباً منذ الاول

وعلى النالث بان هذا الاعتراض انما يتجه على أما هوعلة مؤثرة للشر الحنف. والمحبة علة هيولانية له كما لقدم في جرم الفصل!

الفصلُ الثاني في ان الضمف على موعلةٌ الفوف

يُتخطَّى الى إلثاني بان يقال: يظهر ان الضعف ليس علة للخوف لان اعظم ما يُخاف من ذوي القوة والضعف مضاد للقوة و فليس اذًا علة للخوف ٢ وايضًا ان الذين تضرّب اعناقهم هم في غاية الضعف و هولاه لا يخافون كم قال الفيلسوف في الخطابة ك٢ب٥٠ فاذًا ليس الضعف علة للخوف ٣ وايضًا ان المعاربة تنشأ عن الشجاعة لا عن الضعف و والمحاربون يخافون من بحاربونهم كما قال الفيلسوف في الموضع المتقدم ذكره و فاذًا ليس الضعف علة للخوف

لكن يعارض ذلك ان علل المتضادات متضادة والغنى والقوة البدنية ووفرة الاصدقاء والسلطة تنني الخوف كما قال الفيلسوف في الموضع المذكور · فالخوف اذن ينشأ عن ضعف هذه الامور

والجواب ان يقال يجوز ان يعتبر للغوف علتان كما نقدم في الفصل الآنف احداهما بطريق الاستعداد الهيولاني من جهة الحائف والأخرى بطريق العلة المؤثرة من جهة المخافف هو بالذات عابة للخوف اذا أعتبرت الأولى فالضعف هو بالذات عابة للخوف اذا أنا الما يتعسر على الانسان دفع الشرالقريب بسبب ضعف في قدرته غيران الضعف لا يكون علة للخوف الامتى كان في درجة ما فان الضعف الذي يتسبب عنه خوف الشرالمستقبل اقل من الضعف المترتب على الشر الحاضر الذي يتعلق به وأساً الشعور بالشراو

عبة الخيرالذي يُخاف ضدُّه · واذا اعتبُرَت الثانية فالقدرة والقوة البدنية هي بالذات عله للخوف اذ انما يتعذر دفع معلول ما يُتصوَّر انهُ مضرُّ من طريق كونه قويًّا الا انهُ قد يجدث بالعرض ان ينشأ الحتوف عن ضعف ما من هذه الجهة من حيث انهُ قد يجدث عن ضعف ما ان يريد انسانُ انزال الضرر اما جودًا او لكونه تضرَّر من قبل او خوفًا من ان يتضرَّر

اذًا اجيب على الاول بان ذلك الاعتراض انما يتجه على علة الحوف من جهة العلة المؤثرة

وعلى الثاني بان الذين تُضرَب اعناقهم ينفعلون حالاً من الشر الحاضر فيكون ذلك الضعف مجاوزًا مقدار الحوف

وعلى الثالث بان المحاربين يخافون لا بسبب القوة التي يكن ان يحاربوا بها بل بسبب ضعف القوة مما يجعلهم ان لا يثقوا من انفسهم بالمظفر

# ألمبحثُ الرابعُ والاربدون

في معلولات الخوف-وفيهِ اربعة فصول

ثُم ينبغي النظر في معلولات الخوف والمجث في ذلك يدور على اربع مسائل ١٠ في ان الخوف هل يُحدِث الرحدة ٣٠٠ هل ان الخوف هل يُحدِث المحدة ٣٠٠ هل يمنع عن القمل

الفصلُ الأُولُ في ان الخوف هل يجدِث انتباضًا

يُنغطَّى الى الأول بان يقال: يظهر ان الحوف لا يحدِث انقباضاً لان الانقباض تجتمع به الحرارة والارواح الحيوانية الى الباطن وغزارة الحرارة والارواح الحيوانية في الباطن يعتز بها القلب فيبعث على اقتحام الاموركا يظهر في الفضاب والحوف يجدِث فيه ضد ذلك فهو اذن لا يُحدث انقباضاً ٢ وايضاً متى غزرت الحرارة والارواح الحيوانية في الباطن بالانقباض اندفع الانسان الى المجاهرة بصوته كما يظهر في المتألين والحائفون لا يجهرون بصوتهم بل بالحري يتولاهم الصمت · فالحوف اذن لا يُحدث انقباضاً

٣ وايضاً ان الحبجل ضرب من الحنوف كما نقدم في مب ٤١ ف٤٠ والذي يتولاهم الحبجل تحمر وجوههم كما قال توليوس في المسائل التوسكولانبة ك٤٤ والفيلسوف في الحلقيات ك٤٠ وحمرة الرجه لا تدل على الانقباض بل على ضده إلى فاذًا ليس الانقباض معلولاً للخوف

لكن يمارض ذلك قول الدمشقي في الدين المستقيم ك ٣٣٠٠ « الحوف قوة بطريق الانقباض »

والجواب ان يقال ان حركة القوة الشوقية في الانفعالات النفسائية بمزلة جزئها الصوري والتأثر الجسباني بمنزلة جزئها المادي كما تقدم في مب ٢٨ ف. ٥ وكلاهما متعادلان فالتأثر الجسباني بحصل مشابها ومطابقاً للحركة الشوقية على ان الحوف ان الحوف ان الحوف ان الحوف المعتبار حركة الشوق الحيوانية يحديث انقباضاً وتحقيق ذلك ان الحوف ينشأ عن ضعف القوة كما نقدم في المجث الانف ٢٠ وكلما كانت القوة اضعف ينشأ عن ضعف القوة كما نقدم في المجث الانف ٢ وكلما كانت القوة اضعف كانت اقلو انقباض من السوق فإنا نشاهد في المائنين مثلاً ان الطبيعة تنقبض الى الباطن بسبب في الشوق ونشاهد ايضاً انه متى تولى الخوف اهل مدينة الكفأ واعن الخارج وفزعوا الى داخل المدينة ما استطاعوا وعلى مثال هذا الانقباض سيف الشوق الحيواني بحصل ايضاً في الحوف من جهة البدت انقباض الحوارة والادواح الحيوانية الى الباطن

اذًا اجيب على الاول بان الارواح الحيوانية وان انقبضت في الخائفين من

الخارج الى الداخل الا ان حركتها ليست في الفضاب والخائفين واحدة بعينها كما قال الفيلسوف في مشكلاته ق ٢٧ مش ٣ فهي في الفيضاب تحصل باطنا من الادفى الى الاعلى بسبب ما يحصل عن شهوة الانتقام من الحرارة ورقة الارواح الحيوانية والحرارة حول القلب ومن ذلك يحصل في الفضاب فشاط وتهور الى اقتحام الامور ، واما الخائفون فتتحرك يحصل في الفضاب فشاط وتهور الا اقتحام الامور ، واما الخائفون فتتحرك فيهم الارواج الحيوانية من الاعلى الى الادنى بسبب البرودة المكثيفة التي تحصل عن تصور ضعف القوة فلا تتكثر بها الحرارة والارواح الحيوانية حول القلب بل توقد عنه ولهذا لم يكن من شأن الخائفين الإقدام بل الإحجام

وعلى الله إلى بان الاستمانة بكل وسيلة ممكنة على دفع المكروه الحافير الحدث الآلم طبيعية لكل متالم اندانا كان او بهيمة ومن ثمه نرى الحيوانات العجم المتألمة تضرب بلُحيها او بقرونها واعظم ما تستمين به الحيوانات على كل شيء هو الحرارة والروح الحيواني ولذا كانت الطبيعة في حال الألم تحفظ الحوارة والروح الحيواني في داخلها حتى تستمين بهما على دفع المكروه وعلى هذا قول الفيلسوف ألحيواني في داخلها حتى تستمين بهما على دفع المكروه وعلى هذا قول الفيلسوف في كتاب الشكلات انه متى تكثرت في الداخل الارواح الحيوانية والحوارة فلا بد ان تبرز بالصوت ولهذا لا يكاد المتألمون بيتالكون من الصياح واما في الحائفين فحركة الحوارة الباطنة والارواح الحيوانية تحصل من القلب الى الجهة الحائفين فحركة الحوارة الباطنة والارواح الحيوانية تحصل من القلب الى الجهة السفلى كما نقدم قريبًا فيحول الحوف دون تكوين الصوت الذي يحصل بابران المناح الحيوانية الماجهة العليا بالغم ولهذا كان الحوف يحدث السكوت والرعدة العراح الحيوانية الماجلة العليا بالغم ولهذا كان الحوف يحدث السكوت والرعدة اليضاً كما قال الفيلسوف في كتاب المشكلات

وعلى الثالث بان اخطار الموت ليست مضادة الشوق الحيواني فقط بل الطبيعة البضاً ولذلك ليس محصل في الحوف منها انقباض من جهة الشوق فقط بل من جهة الطبيعة الجسمانية ايضاً فان الحيوان متى تصور الموت انقبضت فيه الحرارة

الى الداخل كما لو اشنى عن الموت حقيقةً ولذلك تصفرٌ وجوه الخائفين بمن الموت كما قدل الفيلسوف في الحلقيات ك ٢٠٠٠ واما الشر الذي بخشاء الحقيط فليس مضادًا اللطبيعة بل لمشوق الحيواني فقط ولذلك يحدث شيئًا من الانقباض في الشوق الحيواني لا في الطبيعة الجسهانية بل ان النفس لانقباضها في ذاتها على نحو ما تنفرغ لتحريك الادواح الحيوانية والحرارة فتنتشر الى الخارج ومن ذلك يحدث احمر ار وجوه الذين بخجلون

الفصلُ الثاني في ان الخوف هل يُحدِث الشورة

يُتخطّى إلى الثاني بان يقال: يظهر ان الحوف ليس يُحدِث المشورة اذ ليس من شأن واحد بعينه ان يُحدِث المشورة لان شأن واحد بعينه ان يُحدِث المشورة وان يمنعها • والحوف يمنع المشورة لان كل انفح أن يكدر السكينة المقتضاة لإعال الفكر • فالحوف اذن ليس يُحدِث المشورة

٢ وايضاً ان المشورة هي فعل العقل الناظر في المستقبلات والمتدبر لها • ومن الحقوف « م يقلقل الافكار ويخرج بالعقل عن مستقرم » كما قال توليوس في الحسائل النسكولانية ك • فالحوف اذن ليس يُعدِث المشورة بل بالاحرى يمنع منها

٣ وايف كما يُستمانُ بالمشورة على دفع الشرور كذلك يستمان بها على ادراك الخبرات ايضاً وكما ان الحوف يتملق بالشرور المقصود اجتنابها كذلك الرجاء يتملق بالخبرات المقصود ادراكها وأذًا ليس الحوف أدعى الى المشورة من الرجاء لكرن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الخطابة ك ٢ ب ٥ « الحقوف يُعُدِث المشورة »

والجواب ان يقال ان اريد بالمشورة الاستشارة فالحوف يُحدِثُ المشورة اذ اتما

المنقير في جلائل الامور التي تخاف ليست شرورًا على وجه الاطلاق بل هي المنقيات ك ٣ ب ٣ والامور التي تخاف ليست شرورًا على وجه الاطلاق بل هي شرورٌ عظيمة من بعض الوجوه اولاً لاعتبار تعسر دفعها وثانياً لاعتبار قرب حدوثها كانقدم في مب ٤٢ ف ٢ ولذلك كان الناس يستشيرون بالاخص عند ما يتولاهم الحوف وان اربد بالمشورة حسن الاشارة فلا الحوف ولا غيره من الانفهالات يحدث المشورة لان الانسان المنفسل بانفهالي ما يرى الشيء اكثر او اقل مما هو في الحقيقة كما ان من يجب شيئاً يراه افضل مما هو في نفسه ومن يخاف شيئاً يراه في الحقيقة كما ان من يجب شيئاً يراه افضل مما هو في نفسه ومن يخاف شيئاً يراه أهول ما هو في نفسه ومن من حسن الاشارة المهارية عدم استقامة الحكم

وبذلك يتضج الجواب على الاول

وعلى الثاني بانه كلم كان الانفعال اشد كان امنع للانسان المنفعل به ولذلك متى كان الحوف شديدًا النمس الانسان المشورة الا ان اضطراب افكاره يمنعه عن الاهتداء اليها واما متى كان الحوف يسيرًا يبعث صاحبه الى الاستشارة ولا يشوش المعقل كثيرًا فقد يساعد ايضًا على حسن الاستشارة باعلبار ما بدءو اليه من التماس المشورة

وعلى الثالث بأن الرجاة ايضاً يُعدِث الشورة اذ ليس احد يستشير في ما بأس منه على ما قال الفيلسوف في الخطابة له ٢ب٥ كما لا يستشير في ما كان مستحيلاً على ما قال في الخلقيات له ٣٠٠ الا ان الحوف دعى الى المشورة من الرجاء لان الرجاء يتعلق بالخير باعتبار امكان حصوله والحوف يتعلق المشورة من الرجاء لان الرجاء يتعلق بالخير باعتبار امكان حقيقة المتمسراك الشر باعتبار تعسر دفعه فيكون الحوف منظوراً فيه الى حقيقة المتمسراك من الرجاء ومن شأننا ان نستشير في الامور العسيرة ولا سيا التي لا نتق فيها من الفسل كانقدم في جرم الفصل

#### القصل الثالث

في أن الخوف هل يجديث الرعدة

يُخطَّى الى التّالث بان يقال: يظهر ان الرعدة ليست معاولاً للخوف لانها تنشأ عن البرد فانا نجد المقرورين يرتمدون والحقوف ليس يُحدِث البرد في ما يظهر بل بالحري يُحدِث الجرارة المجفِّقة بدليل ان الحّائفين يعطشون وخصوصاً عند ما يتولاهم اشد الحوف كما يظهر في من يقاد الى الموت و فالحوف اذن ليس يُحدِث الرعدة

٢ وايضاً أن افراز الفضول يحصل من الحرارة ومن نمه كانت الأدوية المسلمة حارة في الغالب وهذه الافرازات كثيرًا ما تحدث عن الحوف فيظهر اذن أن الحوف يُحدث الحرارة فهو اذن ليس يُحدث الرعدة

٣ وايضاً ان الحرارة تنقبض في الخوف من الخارج الى الداخل فلو كان الانسان يرتمد بسبب هذا الانقباض في الخارج لأحدث الخوف الرعدة في جميع اعضائه الخارجة ايضاً في ما يظهر وهذا مغاير لظاهر · فاذا ليس ارتماد البدن معلولاً للخوف لكن يمارض ذلك قول توليُّوس في المسائل التسكولانية ك ؛ « يازم عن الخوف الرعدة والاصفر ار وصريف الاسنان »

والجواب ان يقال قد نقدم في ف ا ان الخوف يحدث فيه انقباض من الخارج الى الداخل ولذلك يبقى الخارج باردًا فتحدث فيه الرعدة الحاصلة عن ضعف القوة الشاملة الاعضاء وهذا الضعف يحصل بالخصوص عن نقص الحرارة التي هي الآلة المحركة النفس بها كما في كتاب النفس ٢٨٠٥

اذًا اجبب على الاول بانه منى انقبضت الحرارة من الحارج الى الداخل تكثرت في الداخل وخصوصًا في الجهة السفلى الله جهة الفاذية وهكذا متى فنيت الرطوبة حصل العطش وربما حصل استطلاق البطن وافراز البول بل

ربما حصل افراز المني ايضاً او ان هذه الافرازات تحدث عن انقباض البطن والأُ تُشِيَنَ كما قال الفياسوف في مشكلاته ِ ق ٢٧ مش ٢

وبذلك يضم الجواب على الثاني

وعلى الثالث بانه لما كانت الحرارة تعادر القلب لدى الحوف وتنتقل من الجهة العليا الى الجهة السفلى كان اخص ما يرتعد في الخائفين القلب والاعضاء المتصلة بعض الاتصال بالصدر الذي هو مركز القلب ولذلك كان اخص ما يجصل الرجفان عند الحائفين في الصوت بسبب قرب الوعاء الصوتي من القلب م ترتجف الشفة السفلى والفك الاسفل لاتصالها بجهة القلب ومن ذلك ينشأ صريف الاسنان ولهذا السبب نف ترتجف الاذرع والايدي او ان سبب رجفانها كونها اكثر تحركا مما هو ايضاً سبب لارتجاف ركب الحائفين سبب رجفانها كونها اكثر تحركا مما هو ايضاً سبب لارتجاف ركب الحائفين كقوله في اش٣٠٥ هو الايدي المسترخية وشددوا الركب المرتجفة ٥

الفصل' الرَّابِعُ

في ان الحوف هل بمنع من الفعل

يُتخطَّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الحُوف بمنع من الفعل لان اخص ما بمنع من الفعل اضطراب العقل الذي يرشد الانسان في افعاله · والحُوف يشوش العقل كما نقدم في ف ٢ · فهو اذن يمنع من الفعل

٢ وايضاً من يفعل شيئاً بخوف فهو اسهل عثارًا في فعله كما ان من يمشي على جسر منصوب في مكان عال يسقط بسهولة بسبب خوفه ولو مشى عليه موضوعاً على الارض لا يسقط لانتفاء الخوف فالمؤوف اذن بمنع من الفعل ٣ وايضاً ان الكسل او التوالي ضرب من المنوف والكسل بمنع من الفعل .
قكذا الحوف ايضاً

لكن يمارض ذلك قول الرسول في فيل ٢٠٢ « اعملوا لخلاصكم بخوف ورعدة »

ولوكان الحوف يمنع من الفعل الحسين لم يقل ذلك · فالحوف اذن ليس يمنع من الفعل الحسن

والجواب ان يقال ان فعل الانسان الخارج يصدر عن النفس باعتبار كونها المحرك العول ولكنه يصدر ايضاً عن الاعضاء الجسمية باعتبار كونها آلات له والفعل قد يمتنع لنقص في الآلة اوفي المحرك الاول فاما من جهة الآلات الجسمانية فالحوف في ذاته من شأنه ان يمنع دائماً من الفعل الخارج بسبب ما يحدثه في الاعضاء الحارجة من نقص الحوارة واما من جهة النفس فاذا كان الحوف معند لا لا يشوش العقل كثيرًا فانه يساعد على حسن الفعل من حيث يحدث نوعاً من الاهتمام و يجمل الانسان اكثر تدبرًا وترويًا في العمل واما اذا كان الحوف شديدًا الى حد ان يشوش العقل فانه يمنع من الفعل من جهة النفس كان الحوف شديدًا الى حد ان يشوش العقل فانه يمنع من الفعل من جهة النفس ايضاً على ان كلام الرسول ليس على هذا الحوف

وبذلك يتضع الجواب على الاول

واجيب على الثاني بان من يسقط من الجسر المدود في مكان عال يكون مضطر با في وهمه بسبب الخوف من السقوط الموهوم

وعلى النالث بان كل خائف يهرب مما يخافه ولما كأن الكسل هو الخوف من الفعل باعتبار ما يتعلق عليه من النصب كان مانماً منه لانه ينني الارادة عنه واما الخوف من سائر الاشياء فانه يساعد على الفعل من حيث بعطف الارادة الى فعل ما به يجتف ما يحاذره

أَلْجِثُ الحَامِنُ والاربِبُون في النهوَّد — وفيهِ اربعة فصول

ثم يجب النظر في التهور والبحث فيه يدور على اربع مسائل ــ ١ في ان التهور هل هو مضاد ً للخونــــ ٣ في كينية نسبته الى الرجا • -- ٣ في علتهــ ١ في معاوله

#### القصل الاولُ

في أن التهور هل هو مضاد النوف

يُتخطّى الى الاول بان يقال: يظهر ان التهوَّر ليس مضادًا للخوف فقد قال اوغسطينوس في كتاب ٨٣ مب٣١ و٣٤ «التهوَّر رذيلة " والرذيلة مضادة للفضيلة والحوف ليس فضيلة بل انفعالا " فيظهر اذر ان التهوَّر ليس مضادًّا للخوف

٢وايضاً ان الواحد يضاده واحد والخوف يضاده الزجاء وفاذًا لايضاده النهور ٣ وايضاً كل انفعال فانه ينني الانفعال المقابل له وانما ينتني بالخوف الأمن فقد قال اوغسطينوس في اعترافاته ك ٢٠٠٢ « الخوف بجول دون الامن » فالخوف اذن يضاده الامن لا النهور

الكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الخطابة ك٢ب٥ «التهوور مضارة الخوف» والجواب ان يقال من حقيقة المتضادات ان يكون بينها غاية البعد كما قال الفيلسوف في الالهيات ك١٠ م١٠ والذي في اقصى البعد عن الحوف انما هو الفيلسوف في الالهيات ك١٠ مما الضرر المستقبل بسبب تغلّب ذلك الخرر على النهور لان الخوف يهرب من الضرر المستقبل بسبب تغلّب ذلك الخرر على الخائف والتهور يقتحم الخطر القريب بسبب تغلبه على ذلك الخطر ، ومن ذلك يتضع ان التهور مضادة للخوف

اذًا اجب على الاول بان الفضب والتهود وامياء سائر الانفعالات يجوز الحذها باعتبادين احدها من حيث تدل على مطلق حركة الشوق الحسي الى موضوع خير او شرير وبهذا الاعتباد يراد بها مجرد الانفعالات وائنائي من حيث تدل فوق ذلك ايضاعلى الحروج عن حد ترتيب العقل وبهذا الاعتبار يراد بها الرذائل وبهذا المعنى يُحمل كلام اوغسطينوس على التهور اما نحن فكلامنا الآن على التهود بالمعنى الاول

وعلى الثاني بان الواحد لا يضادهُ أكثر من واحد اعتبار واحد ولكن مجوز ان يضاده أكثر من واحد باعتبارات مختلفة وبهذا المعنى اسلفنا في مب ٣٧ ف ٢ ومب ٤ ف ٤ أن التضاد في انفعالات النضية بخصل على ضربين احدها بحسب نقابل الخير والشر وبهذا الوجه يضاد الخوف الرجاء والثاني بحسب نقابل الحيل والنفور وبهذا الوجه يضاد الخوف والبأس الرجاء الوجه

وعلى التالث بان الأمن لا يدل على شيء مضاد للغوف بل على مجرَّد انتفاء الحنوف اذ انما يقال آمن للغوف بطريق الحنوف اذ انما يقال آمن للغوف بطريق المضادة وكما ان المضاد يتضمن في نفسه العدم كذلك التهور يتضمن الأمن

#### الفصلُ الثاني في ان التهور هل يلزم عن الرجاء

يُخطّى الى الثاني بان يقال: يظهر أن التهور لا يلزم عن الرجاء فان التهور لا ينزم عن الرجاء فان التهور يتعلق بالخير يتعلق بالخير يتعلق بالخير كما مرّ في مب عف افحا مختلفا الموضوع وليسا من رتبة واحدة فالتهور اذن لا يلزم عن الرجاء

٢ وَايضًا كَمَا ان النهور مضادُ المخوف كذلك البأس مضادُ للرجاء • والخوف لا المزم عن البأس بل ينتني به كما قال الفيلسوف في الخطابة ك٢٠٠٥ فاذًا ليس يلزم النهور عن الرجاء

٣ وايضاً أن التهور يقصد الى خير ما وهو الغلب والقصد الى الخير الشاق هو الى الرجاء فالتهور اذن نفس الرجاء فليس اذن من لوازمه

لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الخلقيات ك ٣ ب ٨ ان ذوي الرجاء العظيم متهورون » فيظهر اذن ان التهور يازم عن الرجاء

والجواب ان يقال قد اسلفنا في مواطن كثيرة وخصوصاً في مب ٢٢ ف ٢ ان جميع هذه الانفعالات النفسانية ترجع الى القوة الشوقية وكل حركة نسيف القوة الشوقية ترجعالىالطلب او الهرب وكلاها يتعلق بشيء بالذات وبالعرض اما بالذات فالطلب يتملق بالخير والهرب يتعلق بالشر · واما بالعرض فيجوز ان يتعلق الطلب بالشر باعلبار خير يصاحبه وان يتعلق الهرب بالخير باعلبارشر يصاحبه وما بالمرض يازم عمًّا بالذات فكان من تمه طلب الشر لازمًا عن طلب الخيركم أن المرب من الخير لازم عن الحرب من الشر، ومرجع هذه الاربعة الى الفعالات اربعة فان طلب الخير يرجع الى الرجاء والهرب من الشر يرجع الى الخوف وطلب الشرالخيف يرجع الى التهور والهرب من الخير يرجع الى اليأس ومن ذلك يلزم ان التهور لاحق للرجاء اذ انما يطلب الانسان الشر المخيف القريب دون مبالاة من طريق كونه يرجو ان يتغلب عليه واما الحنوف فيلحقه اليأس اذ انما بيأس الانسان من حيث يخشى ما في الخير الذي يرجَّى من الصموبة اذًا اجيب على الاول بان ذلك الاعتراض انما ينهض لوكان الحير والشر موضوعين غير مترتبين بينهما ولكن لماكان للشرنسبة رتبية الى الحير اذانه متأخر عن الخير تأخر المدم عن الملكة كان التهور الذي يطلب الشرمة أخرًا عن الرجاء الذي يطلب الحير

وعلى الثاني بانه وان كان الخير منقدماً مطلقاً على الشر الا ان الهرب من الشريجب ان ينقدم على الشريجب ان ينقدم على الشريجب ان ينقدم على المشريجب ان ينقدم على المشروكذلك الحنوف متقدم على طلب الشر ولذلك كما ان الرجاء متقدم على التهور كذلك الحنوف متقدم على البأس وكما ان اليأس لا يازم عن الحنوف الا متى كان شديداً كذلك التهور لا يازم عن الحنوف الا متى كان شديداً كذلك التهور لا يازم عن الرجاء الا متى كان قوياً

وعلى الثالث بان التهور وان كان موضوعه الشر الذي يصاحبه خير التغلب

ية اعتبار المتهور الا انه يتعلق قصدًا بالشرواما الخير المصاحب له فيتعلق به الرجاء وكذا اليأس فانه يتعلق قصدًا بالخير الذي يهرب منه واما الشر المصاحب له فيتعلق به الحوف فالتهور اذن ليس في الحقيقة جزءًا للرجاء بل معلولاً له كما ان اليأس ابضاً ليس جزءًا للخوف بل معلولاً له ولهذا يمتنع الن يكون التهور انفعالاً اصيلاً.

#### أً لفصلُ التّالثُ في ان علة التهور هل هي مقصُّ ما

يُتخطَّى الى التالث بان يقال: يظهر ان علة التهور نقصُ ما فقد قال الفيلسوف في كتاب المشكلات ق ٢٧ مش ٤ ان «معاقري الخرة يتصفون بالشجاعة والتهور « ومعاقرة الخرة يازم عنها نقص السكر • فالتهور اذن يحصل عن النقص

٢ وايضاً قال الفيلسوف في الخطابة ك ٢ ب ٥ «من لم تحصل له التجربة بالاخطاركان متهوراً » وعدم التجربة نقص • فالتهور اذن يحصل عن النقص ٣ وايضاً « من عادة المظلومين ان يكونوا اكثر تهوراً كما هو شأن الحيوانات العجم ايضاً متى ضُرِبَت » على ما قال الفياسوف في الخلقيات ك ٣ ب والمظلومية من قبيل النقص • فالتهور اذن يحصل عن نقص ما

لكن يمارض ذلك قول الفيلسوف في الخطابة ك ٢ب ٥ ه ان علة التهور ال يقع في المخيلة رجاء قرب حصول المحبوبات وعدم وجود المكروهات او بُعدُها» وما كان من قبيل النقص فمرجعه اما الى بعد المحبوبات او الى قرب المكروهات. فاذًا ليس شي لا من قبيل النقص علة للتهود

والجواب ان يقال قد لقدم في الفصل الآنف ان النهور يلحق الرجاء ويضاد الخوف فاذًا كل ما من شأنه ان يُحدِث الرجاء او ينفي الحوف فهو علة للتهور ·

ولما كان كل من الخوف والرجاء والتهور ايضاً من حيث هي انفعالات قائماً بحركة الشوق وبتغير جسماني جاز اعتبارعلة التهور من وجهين باعنبار تحريك الرجاء او نغي الخوف احدها من جهة الحركة الشوقية والثاني من جهة التغير الجسهاني امأمن جهة الحركة الشوقية اللاحقة النصور فالرجاء النسيث يُعدِثُ التهور بحصل بما يحملناعلى اعتبار امكان التغلب اما بقدرتا كقوة البدن والاعتياد على خوض الاخطار ووفرة المال وما اشبه ذلك او بقوة الغير ككثرة الاصدقاء او الانصار ايًّا كانوا وعلى الخصوص اذا كان الانسان متوكلاً على العون الالهى لان من كانت حاله صالحةً مع الله فهو أكثر تهورًا كما قال الفيلسوف في الموضع المتقدم ذكره من الخطابة والخوف ينتغي على هذا الوجه ببعد المكروهات القرببة كا لولم يكن للانسان اعدا؛ اوكان لم يضر احدًا او لا يرى خطرًا قرببًا اذ انما تظهر الاخطار قريبةً على الاخص للذين اضروا بالنير. واما من جهة التنير الجماني فتمريك الرجا ونغي الخوف يحصل بهما التهور عما يعديث الحرارة حول القلب ومن غه قال الفيلسوف في اجزاء الحيوان ك ٣ب، ٥ من كان قلبه صغير الحبعم فهو أكثر تهورًا والحيوانات التي قلبها كبير الحبعم يجب الخوف منها» وذلك لان الحرارة الغريزية لا تستطيع ان تسخن القلب الكبير على قدر تسخنها القلب الصغير كما أن النار لا تستطيم أن تسخن البيت الكبير على قدر تسخينها البيت الصغير وقال ايضاً في مشكلاته ق ٢٧ مش؛ « من كان ذا رئة عظيمة دموية فهو أكثر تهورًا بسبب ما يلحق ذلك من حرارة القلب»ثم قال هناك ايضاً ان معاقري الخرة هم أكثر تهورًا بسبب حوارة الخر» ولذلك قد لقدم في مب ٤٠ ف ٦ ان السكر يمُدِث عظم الرجاء وحوارة القلب تنني الحنوف وتُمَدِث الرجاء بسبب ما تفعل في القلب من التمدد والانبساط اذًا اجيب على الاول بان السكريمُديث المهور لا من حيث هو نقص بل من

حيث يُعدِث في القلب انبساطاً ومن حيث يُعدِث ايضاً في السكران استعظاماً ما لنفسه

وعلى الثاني بان من ليس لهم تجربة بالاخطار انما يكونون آكثر تهورًا لا بسبب النقص بل بالعرض اي من حيث إنهم لعدم تجربتهم لا يعرفون ضعفهم ولا حلول الاخطار فيكون التهور لازمًا عن ائتفاء علة الحوف

وعلى الثالث بان المظلومين الها يصيرون اكثر تهورًا لاعتقادهم ان الله يساعد المظلومين كما قال الفيلسوف في الخطابة ك ٢ ب ٠٠ وهكذا يظهر ان التهور لا اعتبارية مجصل عن نقص الا بالعرض اي من حيث يقارن النقص مزية عليادية او اما من جهة صاحبه نفسه او من جهة غيره

النصلُ الرَّابعُ

في ان المتهورين هل م اشد اقدامًا في الاول منهم في الآخر عند حلول الاخطار في ان المتهورين هل م اشد اقدامًا في الاول اكثر اقدامًا في غند علول الرابع بان يقال : يظهر ان المتهورين ليسوا في الاول اكثر اقدامًا منهم عند حلول الاخطار فان الرعدة تحصل عن الخوف الذي يضاد التهور كما يتضع مما نقدم في ف ١٠ والمتهورون قد يرتعدون في اول الامركما قال الفيلسوف في مشكلاته ق ٢٧ مش ٣٠ فليسوا اذن في اول الامر اكثر اقدامًا منهم عند حلول الاخطار

٢ وايضاً آن الانفعال يزداد بازدياد الموضوع كما آنه اذا كان الخير محبوباً فالاعظم خيرية احب وموضوع المتهور هو الشاق فاذاً بازدياد المشقة يزداد المتهور والحنظم خيرية احب وموضوع المتهور هو الشاق بان يزداد المتهور حينتثم المتهور والحفظر متى حل كان اشق واصعب فاذاً يجب آن يزداد المتهور حينتثم المتهور وايضاً آن الجراح المحدثة من الغير نهيج الغضب والغضب يحديث المتهور فقد قال الفيلسوف في الحطابة ك ٢ ب ٥ « الغضب مهو ره فاذاً متى خاض الناس الاخطار وتضار بوا يظهر انهم يصيرون اكثر تهوراً

لكن يمارض ذلك قول الفيلسوف في الخلقيات ك ٣ب٧ « المتهورون يقبلون الى الاخطار بسرعة وحدة قبل حلولما فتى حلّت ادبروا عنها »

والجواب ان يقال ان المتهود لكونه حركة للشوق الحسي يتبع ادراك القوة الحسية والقوة الحسية لا تلاحظ النسبة ولا تنظر في كل من ظروف المحسوس لكنها تمكم بالبداهة وقد يعرض احبانا ان الادراك البديهي لامر لا يمكن معه معرفة ما حفي ذلك الامر من المصاعب ولذلك تهييج حركة التهور الى اقتمام الخطرحتى اذا لاقاه المتهورون شعروا بما لم يخطر لهم من المصاعب فينكصون واما العقل فانه ينظر في جميع ما يكتنف الامر من المصاعب ولذلك نجد انشجمان الذين يقتحمون الاخطار بحكم المقل بطائ في اول الامر لانهم لا يقدمون عن انفعال بل عما يقتضى من الروية والتدبر حتى اذا ولجوا الاخطار لا بجدون امرا بديهيا بل ربما وجدوا اقل مما توهموه ولذلك يكونون اشد ثباتا في مواقفهم او لانهم ايضاً انما مجملهم على اقتمام الاخطار اعتبار خير القدرة وادادة هذا الخير تستمر فيهم مهما تفاقت الاخطار واما المتهورون فانما محملهم على ذلك مجرد الخير تستمر فيهم مهما تفاقت الاخطار واما المتهورون فانما محملهم على ذلك مجرد الاعتقاد الذي يحديث الرجاء وينني الحوف كما نقدم في الفصل الآنف

اذًا اجيب على الاول بان الرعدة قد لتولى المتهورين ايضاً بسبب انقباض الحرارة من الخارج الى الداخل كما يحدث في الحائفين ايضاً الا ان الحوارة تنقبض في المتهودين الى القلب وفي الخائفين الى الجهة السفلى

وعلى الثاني بان موضوع الحبة هو مطلق الخير فبمطلق ازدياده تزداد المحبة واما موضوع المتهور فركب من الحير والشر وحركة التهور الى الشر لتوقف على حركة الرجاء الى الحير ولذلك اذا زيد على الخطر من المشقة ما يتجاوز الرجاء لا تزداد حركة التهور بل لتناقص واما اذا حصلت حركة التهور فكلا كان الخطر الشد اعتبر التهور اعظم

وعلى الثالث بان الغضب لا يحصل عن الجرح الا بناء على اعتبار نوع من الرجاء كما سياً تي قريباً في البعث التالي ف ا والذلك اذا تعاظم الخطر الى ان يتجاوز رجاء الانتصار لا مجصل الغضب بل الصحيح انهُ اذا حصل الغضب ازداد المتهور

#### --- 63430**3046**(1493---

### المجثُ الـادسُ والاربعونَ

في الغضب في نفسه \_ وفيه تمانية فصول

ثم يجب النظر في الفضب واولاً في الفضب في نفسه وثانياً في علته الفاعلية ودوائه وثالثاً في معاوله ، والبحث في الاول يدور على ثماني مسائل -- ، في ان الغضب هل هو انفعال خاص -- ٢ في ان موضوعه هل هو الخير أو الشر -- ٣ هل هو في الشهوائية -- ٤ هل بصاحب المقل -- ٥ هل هو طبيعي بها كثر من الشهوة -- ٦ هل هو اعظم من البغض -- ٢ في ان الفضب هل لا يتعلق الا بمن يتعلق يهم المدل -- ٨ في انواع الغضب

الفصلُ الأولُ

في ان الفضب هل هو انفعالُ خاص

يُتخطَّى الى الاول بان يقال: يظهر ان الغضب ليس انفعالاً خاصاً فان القوة الغضبية مشتقة من الغضب وهي ليس لها انفعال واحد فقط بل انفعالات كثيرة وفاذًا ليس الغضب انفعالاً خاصاً .

٢ وأيضاً لكل انفعال خاص ضد كما يُعلَم بالاستقراء · وليس للنضب انفعال مضاد كما اسلفنا في مب٣٢ف٣٠ فادًا ليس النضب انفعالاً خاصاً

٣ وايضًا أن انفعالاً خاصاً واحدًا لا يتضمن انفعالاً آخر · والغضب يتضمن انفعالات كثيرة فقد يكون مع الألم وقد يكون مع اللذة كا يتضح من قول الفيلسوف في الخطابة ك ٢ ب ٢ · فاذًا ليس الغضب انفعالاً خاصاً

لكن يعارض ذلك ان الدمشقي جعل الغضب انفعالاً خاصاً في كتاب الدين المستقيم ٢ ب٢ ومثله توليوس في المسائل التسكولانية ك ٤

والجواب ان يقال ان العام يقال على نحوين بطريق الحل كما ان الحيوان عام جليم الحيوانات وبطريق العلِّية كما ان الشمس علة عامة جليم ما يتولد في هذه السافلات على ما قال ديونيستيون في الاسماء الالهية ب عن الانه كما ان الجنس يشتمل بالقوة على فصول كثيرة بحسب مشابهة المادة كذلك العلة الفاعلة تشتمل على معلولات كثيرة بحسب القوة الفعلية ، وقد يصدر معلول عن اجتماع علل مختلفة . ولما كانت كل علة تبقى على نحو ما في المعلول جاز ان يقال ايضاً على نحو ثالث ال المعلول الصادر عن اجتماع علل متعددة يُوصَّف بضرب من العموم من حيث يشتمل بالفعل من وجه ِ ما على علل كثيرة • اذا تَمَهَّدَ ذلك فالغضبُ ليس بالمعنى الاول انفعالاً عاماً بل قسيماً للانفعالات الأُخر كما مرَّ في مب ٢٣ ف ١ و٤ وَكذلك ليس انفعالاً عامًّا بالمعنى الثاني اذ ليس علةً للانفمالات الأخركما مرَّ في مب ٢٥ ف١ وانما يجوزان يقال انفمالٌ عامٌّ بهذا المعنى المحبة كما يتضج من قول اوغسطينوس في مدينة الله ك ٤١ ب٧و٩ لان الحبة هي الاصل الاول لجيع الانفعالات كما مرٌّ في مب ٢٥ ف ٢ كن يجوز ان يقال للغضب انفعال عام بالمعنى الثالث من حيث يحصل عن اجتماع علل متكثرة لان حركة الغضب لا نثور الا بسبب الم منزَل وما لم يكن تمُّه شهوة ورجالا للائتقام فان الغضبان يرجو الانتصاص كما قال الفيلسوف في الخطابة ك ٢ب ٢ لانهُ يشتهي الانثقام باعتبار كونه مكناً له ومن يَّه اذا كان الشغص المؤذي اعلى جدًّا من المتأذي لم يكن محل للغضب بل للألم فقطكما قال ابن سينا في كتاب النفس

اذًا اجيب على الاول بان القوة الغضبية لقال من الغضب لا لان كل حركة

لهذه القوة غضب بل لان جميع حمركاتها تنتهي الى الفضب وهو اظهر خركاتها وعلى الثاني بان الفضب من حيث يحصل عن انفعالين متضادين اي عن الرجاء الذي يتعلق بالشريتضين في نفسه تضادًا ولذلك لم يكن له ضد خارجًا عن نفسه كما ان الالوان المتوسطة ايضًا ليس فيها تضادً سوى تضاد ما تحدث عنه من الالوان البسيطة

وعلى الثالث بان الفضب يشتمل على انفعالات كثيرة لأكاشتمال الجنس على الانواع ل بمعنى اشتمال العلة والمعلول

#### أَلْفُصِلُ الثَّانِي

في ان موضوع الغضب هل هو الخير أو الشر

يتخطّى إلى الثاني بان يقال: يظهر ان موضوع الغضب هو الشر فقد قال غريغور يوس النبصي في كتاب طبيعة الانسان ب ٢١ « الغضب بمثابة جندي للشهوة » اي من حيث انه يحارب ما بمنعها والمانع يتضمن حقيقة الشر فوضوع الفضب اذن هو الشر

٢ وايضاً ان الغضب والبغض متفقان في المعلول لان غرض كليهما الاضرار بالغير · وموضوع البغض هو الشركما مر في مب ٢٩ ف ١ · فكذا موضوع الغضب ايضاً

٣ وايضاً أن الغضب يصدر عن الأَم ومن عمه قال الفيلسوف في الخلقيات ك ٢ ب ٦ «الغضب يفعل مع الأَم » وموضوع الأَم هو الشر • فكذا موضوع الفضب أيضاً

لكن يمارض ذلك قول اوغسطينوس في اعترافاته لـ ٢ ب ٦ « الغضب يطلب الانتقام اي يشتهيه » واشتهاء الانتقام الشهالة للخير لان مرجع الانتقام الى العدل فأذًا موضوع الغضب هو الخير

وايضًا ان النضب يصاحبه الرجاء دائمًا ولهذا يُحدِثُ لذةً كما قال الفياسوف في الخطابة لهُ ٢ ب ٢ . وموضوع الرجا ، واللذة هو الخير ، فكذا موضوع الغضب ايضاً والجواب ان يقال ان حركة القوة الشوقية نتبع فعل القوة الادراكية والقوة الادراكية تدرك شيئًا على نحوين بطريق البساطة كما اذا عقلنا ١٠ هو الانسان وبطريق التركيب كما اذا عقلنا ان الانسان ابيض فأذًا يمكن للقوة الشوقية ان لتوجه الى الحير والشر بكلا الطريقين اما بطريق البساطة فمتى طلب الشوق الخيراو تعلق به او هوب من الشرعلي وجه الاطلاق وهذه الحركات في الاشتهاء والرجاء واللذة والالم ونحوها واما بطريق التركب فكما اذا تشُوّ ق الى وجود او حدوث خير او شرّ في آخر اما ميلاً الى ذاك او هر باً من هذا كما هو ظاهر" في المحبة والبغض اذ اتما نحب انسانًا منحيث نريد له خيرًا ما وانما نبغض انسانًا من حيث نريد له شرًّا ما • وكذا الشأن في النضب لان من يغضب يطالب الانتقام من آخر وعلى هذا فحركة الغضب ثتوجه الى امرين اي الى الانتقام الذي تشتهيه وترجوه باعنبار كونه خيرًا ولذلك تلتذ به والى من تطلب الانتقام منه باعتبار كونه ضدًا ومضرًا وهذا يرجع الى حقيقة الشر الا ان بين الغضب وبين البغض والمحبة فرقًا في ذلك من وجهين اولاً من حيث ان الغضب يتعلق دائمًا بموضوعين والحبة والبغض يتعلقان احيانًا بموضوع واحد فقط كما اذا قبل عن انسان انه يحب الخمر او نحوها او بيغضها وثانياً من حيث ان كلا موضوعي المحبة خيرٌ لان الهب يريد الحير لشيء باعشار كون ذلك الشيء ملامًا له وكلا موضوعي البغض يتضمن حقيقة الشر لان المبغض يريد الشرلشيء باعتباركونه غيرملائم له وإما الغضب فيتعلق بموضوع من جهة الخير وهو الانتقام الذي يشتهيه وبموضوع آخر من جهة الشر وهو الانسان المضر الذي يريدالاننقاممنه ولذلك كان الغضب انفعالاً مركباعلي نحوما من انفعالين متضادين

#### وبذلك يتضع الجواب على الاعتراضات أَلفصلُ الثالثُ

في أن الذهب عل محله الشهوانية

يُتخطَّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان محل الفضب هو الشهوانية فقد قال تولِّيوس سيفح المسائل التسكولانية ك ٤ « الفضب شهوة » و و على الشهوة هو الشهوانية • فكذا محل الفضب ايضاً

٢ وايضاً قال اوغسطينوس في قانونه «الفضب يفضي الى البغض» وقال توليوس في الموضع المتقدم ذكره «البغض غضب طال وقته » ومحل البغض الشهوائية كالحبة وفاذًا محل الغضب هو الشهوائية

٣ وايضاً قال الدمشتي وغريغوريوس النيصي الاول في الدين المستقيم ك ٢ ب ١٦ والتاني في كتاب طبيعة الانسان ب ٢١ ان الغضب مركب من الألم والاشتهاء • ومحل هذين الشهوانية • فهي اذن محل الغضب ايضاً

لكن يمارض ذلك ان القوة الشهوانية غير الغضبية · فلوكان الغضب الى الشهوانية لما اشلقت منه الغضبية

والجواب ان بقال قد نقدم في مب ٢٣ ف ١ ان القرق بين انفعالات الفضية وانفعالات الشهوانية ال موضوع انفعالات الشهوانية هو مطلق الخير والشر وموضوع انفعالات الشهوانية وقد نقدم في الفصل الآنف ال الفضب يتعلق بموضوعين وها الانتقام الذي يشتهيه ومن يطلب الانتقام وليس بحصل النفسب الا اذا كان في كليهما مشقة ما لان حركة النضب لا نثور ما لم يكن كلاها عظيماً نوعاً من العظم لان ما لا ليس بشيء أوكان يسيراً جدًا فلا نعتبره اصلاً مستحقاً ان يكتفت اليه كما قال الفيلسوف في الخطابة يسيراً جدًا فلا نعتبره اصلاً مستحقاً ان يكتفت اليه كما قال الفيلسوف في الخطابة الشهوانية بل الفضيية

اذًا اجبب على الاول بان مراد توليوس بالشهوة اشتهاء كل خير مستقبل شاقًا او غير شاقي وبهذا الاعتبار ادخل الغضب في الشهوة من حبث هو اشتهاء الانتقام و بهذا المنى تكون الشهوة عامةً في الغضبية والشهوانية

وعلى الثاني بانه ليس معنى قوله ان الغضب يُفضي الى البغض ان ذلك الانفقال الذي كان اولا غضباً يصير بعينه بعد ذلك بغضاً بطول الزمان بل انه يفضي الى البغض بضرب من العلية لان الغضب من طال وقته أحدث البغض وعلى الثالث بانه يقال ان الغضب مركب من الألم والاشتهاء لا تركب الكل من الانجزاء بل توكب المعلول من العلل فقد نقدم في مب ٢٥ ف ١ ان النفعالات الشهوانية علل لانفعالات الغضبية

أَ لفصلُ الرَّابعُ

في ان النفب عل يصاحب العثل ·

يتخطّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الفضب لا يصاحب العقل لانه انفعال فحدله الشوق الحسي لا يتبع ادراك العقل بل ادراك الجزء الحساس فالغضب اذن لا يصاحب العقل

٢ وايضاً ان الحيوانات العجم لا عقل لها ٠ وهي مع ذلك تغضب ٠ فالغضب
 ١ذن ليس يصاحب العقل

٣ وايضاً ان السكر يعطّل العقل ويساعد على الغضب · فالغضب اذًا ليس يصاحب العقل ْ

كن يمارض ذلك قول الفيلسوف في الحلقيات ك ٧ ب ٦ « الغضب يتبع العقل على نحو ما »

والجواب أن يقال قد نقدم في ف ٢ ان الغضب هو شهوة الانتقام وهذا يتضمن مقايسة القصاص المنوي انزاله بالضرر النازل ومن ثمه قال الفيلسوف في الموضع

المنقدم ذكره ان الغضبان بينا يرى بالقياس انه يجب أن يحارب على هذا الوجه يغضب لساعته واستمال القياس من شأن المقل فيكون الغضب مصاحباً المقل على نحو ما

اذًا اجيب على الاول بان حركة القوة الشوقية بجوز ان تضاحب العقل على نحوين احدها ان تصاحب العقل الآمر, وعلى هذا النحو تضاحب الارادة العقل ولذلك يقال لها شوق عقلي والثاني ان تصاحب العقل الخبر وعلى هذا النحو يصاحب العضب العقل فقد قال الفيلسوف في مشكلاته ق ٢٨ مش٣ « الغضب يصاحب العقل لا من حيث هو آمر بل من حيث هو كاشف للاهانة » لان الشوق الحسى لا ينقاد للعقل مباشرة بل بواسطة الارادة

وعلى الثاني بان للحيوانات العجم غريزة طبيعية مركبة فيها بالمقل الالحي بها يكون لهامن الحركات الباطنة والظاهرة مايشبه حركات المقل كما اسلفنا في ب عف الهامن الحركات الباطنة والظاهرة مايشبه حركات المقل كما اسلفنا في ب عف الاهانة وعلى الثالث بان الفضب ينقاد على نحو ما للعقل من حيث يخبر بوقوع الاهانة الكنه ليس ينقاد له تمام الانقباد كما في الحلقيات ك ٢ ب ٦ وذلك لانه لا يرعى قاعدة المقل في حدود الانتقام فالغضب اذن لا بد فيه من فعل المقل وهو ايضا بمنع المقل ومن غه قال الفياسوف في مشكلاته ق ٣ مش ٢ و ٢٦ ه الذين يفرطون في السكر يفقدون حكم المقل فلا يفضبون لكن متى كان سكرهم خفيفاً يفضبون لمدم فقدهم حكم العقل ولوكان ممنوعاً»

الفصل الخاس

في أن الفضب هل هو طبيعي أكثر من الشهوة

يُتخطَّى الى الحامس بان يقال: يظهر ان الغضب ليس طبيعيًّا أكثر من الشهوة اذ يقال ان من خواص الانسان كونه حيوانًا حليمًّا بالطبع، والحلم يقابل الغضب كم قال الفيلسوف في الحطابة ك ٢٠٣٠ فالغضب اذن ليس طبيعيًّا أكثر من

الشهوة بل يظهر انهمضادٌ بالكلية لطبيعة الانسان

٢ وايضاً ان العقل قسيم للطبيعة لان ما يفعل بالعقل لا نقول انه يفعل بالطبع. والغضب يصاحب العقل والشهوة تفارقه كما في الحلقيات ك ٢ ب ٢٠ فالشهوة اذن طبيعية أكثر من الغضب

٣ وايضاً ان الغضب هو الشوق الى الانتقام والشهوة هي في الاخص شوق الى المستلذات القائمة باللس كالطعام والنكاح وهذه طبيعية للانسان اكثر من الانتقام والشهوة اذن طبيعية اكثر من الغضب

لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الموضع المنقدم ذكره «الغضب طبيعي اكثر من الشهوة »

والجواب الإيقال يقال طبيعي لما يصدر عن الطبيعة ولذلك لا يمكنان مجكم على انفعال بكونه طبيعيا احكثراو اقل الأمن عائم وعلة الانفعال بجوز اعتبارها على نحوين كما نقدم في مب ٣٦ ف ٢ من جهة الموضوع ومن جهة المحل فاذا اعتبرت علة العضب والشهوة من جهة الموضوع فالشهوة ولا سيا شهوة الطعام والذكاح طبيعية اكثر من الغضب من حيث ان هذين طبيعيات اكثر من الغضب والشهوة الانتقام واذا اعتبرت علة الغضب من جهة الحل فكل من الغضب والشهوة طبيعية اكثر من الآخر من وجه اذ يجوز اعتبار طبيعة انسان ما اما بحسب طبيعة المؤسلة المنان من حيث هو حيوات فالشهوة طبيعية المؤسلة المنان الانسان من حيث هو حيوات فالشهوة طبيعية اكثر من النضب لان الانسان بحصل له من الطبيعة العامة ميل الى اشتهاء ما يحفظ الحيوة في النوع او في الشخص واذا اعتبرنا طبيعة الانسان من حيث المن عيث من حيث هو ناطق فالغضب طبيعي للانسان اكثر من الشهوة من حيث ان العقل يصاحبة اكثر من مصاحبة لها ومن تمة قال الفيلسوف في المخلقات ك عب

ه ان الاقتصاص (الذي يرجع الى الغضب) اخص بالانسان من الحلم لان كل شيء بنهض طبعاً ضد ما يضاده و يوذيه واذا اعتبرت طبيعة ذلك الشخص بحسب مزاجه الحاص فالغضب طبيعي اكثر من الشهوة اي لان لزوم الغضب عايقنضيه المزاج من الاستعداد الطبيعي للتغضب اسهل من لزوم الشهوة او غيرها من الانفعالات الأخر لان الانسان مستعد للتغضب من جهة ما هو مركب عليه من المزاج الصفراوي فان الصفراء اسرع تحركاً من سائر الأخلاط لانها تشبه النار ولذلك فان تغضب المستعد بزاجه الطبيعي للغضب ايسر من اشتهاء المستعد للشهوة ولهذا قال الفيلسوف في الحلقيات ك٧ب٢ ان الغضب ينتقل من الآباء الى البنين اكثر من الشهوة

اذًا اجيب على الاول بانه بجوزان يعتبر في الانسان المزاج الطبيعي البدني الذي هو معتدل والعقل فاذا اعتبر المزاج البدني فالإنسات بسبب اعتدال مزاجه ليس يغلب فيه طبعاً باعتبار نوعه لا الفضب ولا انفعال آخر واما سائر الحيوان فلا كانت خارجة عن الاعتدال في امزجتها كانت مائلة طبعاً الى الافراط في بعض الانفعالات كيل الاسد الى النهور والكلب الى الفضب والخر والارنب الى الجبن وغيرها الى غير ذلك واذا اعتبر العقل فالغضب والحلم والارنب الى الجبن وغيرها الى غير ذلك واذا اعتبر العقل فالغضب والحلم كلاهم طبيعي الانسان لان العقل من جهة يسبب الفضب من حيث يخير يعلته ومن جهة يسكينه من حيث ان الغضبان لاينقاد بالكلية لامر العقل كما نقدم في الفصل الآنف

وعلى التاني بان العقل يرجع الى طبيعة الانسان فاذًا كون النضب مصاحبًا المقل يستلزم كونهُ طبيعيًا للانسان باعتبار ما

وعلى الثالث بان ذلك الاعتراض يتجه على الغضب والشهوة من جهة الموضوع

# الفصلُ الساصُ

في ان الغفب هل هو اعظم من البغض

يُتَعْطِّى الى السادس بات يقال: يظهر ان الغضب اعظم من البغض فني الم ٢٧: ٤ ه ليس مع الغضب رحمة ولا مع الحنق الغزق » وقد يكون مع البغض رحمة و فالغضب اذن اعظم من البعض

٢ وايضاً ان حصول الضرر والتألم منه اعظم من حصوله فقبط والمبغض يكتني بحصول الضرر لمن يبغضه والغضبان لا يكتني بذلك ولكنه يطلب ان يعرف المغضوب عليه ذلك ديتاً لم منه كما قال الفيلسوف في الخطابة ك٢ب٤٠ فالغضب اذن اعظم من البغض

٣ وايضاً كلما كان شي لا قائماً من امور اكثر كان اثبت في ما يظهر كما ان الملكة الحاصلة عن افعال اكثر هي ارسخ والغضب بحصل عن اجتماع انفعالات متكثرة كما مر في ف ا بخلاف البغض فالغضب اذن اثبت واعظم من البغض اكن يعارض ذلك ان اوغسطينوس شبه في قانونه البغض بالخشبة والغضب بالقذى

والجواب ان يقال ان نوع الانفعال وحقيقته يُعتبر من الموضوع وموضوع الغضب وموضوع البغض متحدان ذاتًا لانه كما الله المبغض يشتهي الشرلمن يبغضه كذلك الفضبان يشتهي الشرلمن يغضب عليه لكن لاباعتبار واحد لان المبغض يشتهي الشرلعدوم من حيث هو شروالفضبان يشتهي الشهر للغضوب عليه لامن حيث هو شر بلمن حيث يتضمن شيئًا من حقيقة الجيراي لاعتباره اياه عدلاً من حيث يحصل به الانتقام ومن ثمه قد مر ايضًا في ف ٢ ان البغض يحصل باسناد الخير الى الشر وواضم أن الشراق الشر وواضم أن اشتهاء الشراق عا تتضمنه ارادة

الشرلآخر بالاطلاق لان ارادة انشرلآخر تحت اعتبار المدل يجوزان تكون من قبل فضيلة المدالة اذا انقيد فيها لامر المقل الا ان وجه القبح في الغضب الما هو في كونه لاينقاد لامر المقل في الانتقام ومن ذلك يتضح ان البغض اقبع واعظم جدًا من الغضب

ادًّا اجبب على الاول بانه يجوز ان يُعتَبر في الغضب والبغض امران الشنيء المشتعى وشدة الاشتهاءاما باعتبار الشيء المشتعى فني النضب من الرحمة اكثر بماني البغض لان البغض لاشتها ته شرالغير لذاته لا يشتغي بقدر من الشرلان ما يُشتعي لذاته فانهُ يُشتعى بنير قدركما قال الفيلسوف في السياسة ك اب أكاشتهاء البخيل للغني وعلى ذلك قوله في سي ١٦:١٢ « العدو ان صادف فرصةٌ لا يشبع من الدم» واما الغضب فليس يشتهي الشرالا باعتبار كونه عدلا انتقامياً ولذلك متى تجاوز الشر المُنزَل مقدار العدالة في اعتبار الفضبان اخذته الرحمة وعلى هذاقول الفيلسوف في الخطابة ك ٢ ب، إن الفضبان اذا كثرت لديه وسائل الرضى يرحم واما المبغض فليس بحمله شي لا على الرحمة » واما باعتبار شدة الاشتهاء فالغضب انفي لارحمة من الغض لان حركة الغضب اشد عنفواناً بسبب احتراق الصفراء ولذلك قيل بعده دون فاصل « اما تهينج القلب المستشيط غيظًا فمن يستطيع احتماله » . . . وعلى الثاني بان الفضبان يشتعي الشرلاخر من حيث يتضمن حقيقة العدل الانتقاميكما نقدم في جرم الفصل والانتقام يتم بانزال القصاص ومن حقيقة القصاص ان يكون مضادًا للارادة وان يكون مؤلًّا وان يُنزَل لذنب ولمذاكان الغضبان يشتهي ان من يُنزل به مضرةً يدركها ويتألم منها ويعلم انها حصلت له بسبب الاهانة التي الحقها بهر واما المبغض فلا يهمه شيء من ذلك لانه يشتهي الشرلاخر من حيث هو شرّ على انا لا نسلم ان ما يتألم منه متألم هو اقبع فان الجور والبلاهة لمأكانا شرين ولكنهما اراديان لايؤلمان اصحابهما كاقال الفيلسوف

في الخطابة لئة ب

وعلى الثالث بان ما يصدر عن علل اكثر الها يكون اثبت متى كانت العلل متساوية في القوة على انه قد تكون علة واحدة اقوى من علل أخرى كثيرة والعلة التي يصدر عنها الغضب فان الغضب يصدر عنها الغضب فان الغضب يصدر عنها الغض فيصدر عن العلة التي يصدر عنها الغضب فان الغضب يصدر عن تهيج في النفس حاصل عن اهانة واما البغض فيصدر عن حال في الانسان يمتقد بحسبها ما يغضه مضادًا له ومضرًا به ولهذا فكما ان الانفعال اسرع زوالاً من الحال او الملكة كذلك النفس اسرع زوالاً من البغض ولوكان البغض انفعالاً حاصلاً عن تلك الحال ومن عنه قال الفياسوف في الموضع المتقدم ذكره «البغض اعسر شفاة من الغضب »

الفصلُ السابعُ

في ان النفب مل لا يتملق الا بمن يتملق بهم المدل فقط

يتُخطَّى الى السابع بان يقال: يظهر النصب ليس يتملق بن يتعلق بهم العدل فقط فان عدل الانسان ليس يتعلق بالاشياء الغير الناطقة ومع ذلك فقد يغضب الانسان من الاشياء الغير الناطقة كما يرمي الكاتب القلم او يضرب الفارس الفرس غضبًا • فاذًا ليس يتعلق الغضب بن يتعلق بهم العدل فقط

٢ وابضاً ان الانسان ليس يتماق عدله بنفسه ولا بما يخصه كما في الحلقيات الده به ولا بما يخصه كما في الحلقيات الده بسب المخطيئة وعليه قوله في مز ٤:٥ اغضبوا ولا تخطأ وا » فاذًا ليس يتملق الفضب بمن يتعلق بهم العدل فقط

٣ وايضاً يجوز ان يتعلق عدل انسان وجوره بجنس باسره او بجماعة باسرها كما لو اهانت مدينة انساناً والغضب ليس يتعلق بجنس بل بيعض الاشخاص كما قال الفيلسوف في الخطابة ك ٢ب٤ واذاً ليس يتعلق الغضب بمن يتعلق بهم العدل

#### والجور فقط

والجور فقط

لكن يعارض ذلك ما قاله الفيلسوف في الخطابة ك٢٠٠٢و٣ وع والجواب ان يقال قد نقدم في الفصل الآنف ان الغضب يشتهي الشرمن حيث يتضمن حقيقة العدل الانتقامي فهو اذن ليس يتعلق الا بمن يتعلق بهم العدل والجور لان الانتقام يرجع الى العدالة والاهانة ترجع الى الجور و فاذًا سوالا اعتبر جانب العلة وهي الاهانة المُلحقة من النير او جانب الانتقام منها الذي يشتهيه الفضبان كان من الواضح ان الغضب انما يتعلق بهم العدل

اذًا اجيب على الاول بانه قد مر في ف ٤ ان الغضب وان صاحبه العقل الا انه يجوز ال يكون ايضاً في الحيوانات العجم الخالية من العقل من حيث لتحرك بالوم عن غريزة طبيعية الى ما يشبه افعال العقل وعلى هذا لما كان في الانسان عقل ووهم جاز ان لئور فيه حركة الغضب من جهتين اولاً من جهة الوهم الخنبر بالاهانة وبهذا الاعتبار قد يئور بعض حركات الغضب على غير الناطقات وغير المتنفسات ايضاً بما يشبه تلك الحركة التي تحصل في الحيوانات العجم ضد كل ما يؤذيها وزنياً من جهة المقل الخبر بالاهانة وبهذا الاعتبار لا يجوز بوجه تعلق الغضب بالجوامد ولا بالموتى كاقال الفيلسوف في الحيوانات اولاً لانها لانتألم مع ان هذا اخص ما يبتغيه الفضاب لمن يغضبون عليهم وثالياً لانه لا معل للانتقام منها لعدم قدرتها على فعل الاهانة

وعلى الثاني بان الانسان يصح ان يقال انه يعدل او يجور في حق نفسه مجازًا اي من حيث ان العقل يدبر النخبية والشهوانية كما قال الفيلسوف في الخلقيات ك ٥ وبهذا الاعتبار ايضًا يقال ان الانسان ينتقم من نفسه وهكذا يقال انه يغضب من نفسه واما في الحقيقة وبالذات فلا يصح ان يقال انه يغضب من نفسه وعلى الثالث بان الفيلسوف جعل في الخطابة لـ ٢٣ بن البغض والغضب فرقاً واحدًا وهو ان البغض يجوز تعلقه بجنس كبغضنا جنس اللصوص باسره والغضب لا يتعلق الا اشخص والوجه في ذلك ان البغض يحصل عن اعتبارنا صفة في شيء منافرة لاستعدادنا وهذا يجوز ان يكون على وجه كلي او جزئي واما الغضب فيحصل عن اهانة انسان لنا بفعله والافعال كنها خاصة بالاشخاص واما الغضب لا يتعلق الا اشخص أما اذا اهانتنا مدينة باسرها كانت معتبرة بمنزلة شخص

الفصلُ الثامنُ هل أصيب في ما جل للنضب من الانواعِ

يَتخطّى الى الثامن بان يقال: يظهر ان الدمشقي لم يُصِب بجعله في الدين المستقيم كـ ٢٣ اللغضب انواع اللائة اي المرّة والحَبَل والحَبَل المرّة كان انواع جنس لا لتفاير في امر عارض فان اول حركة الغضب يقال له مرّة والغضب الثالث يقال له خَبَل والحَبَق غضب متربص للانتقام و فهي اذن ليست انواعاً مختلفة للغضب

النزق يقال توليوس في الكناب الرابع من المسائل التسكولانية «النزق يقال له في اليونانية ثوموس ومعناه غضب يختلف بين الهيجان والسكون » والدمشتي في الموضع المنقدم ذكره جعل لوموس نفس الحنق فالحنق اذن ليس يتربص للانتقام بل هو سريم الزوال

٣ وايضاً ان غرينوريوس في ادبياته لـ ٢١ ب ٤ جعل للغضب ثلاث درجات اي غضباً دون صوت وغضباً مع لفظ "على حسب تلك الانواع الثلاثة التي وضعها الرب في متى ٢٢٠٠ فانه قال « من غضب على اخيه "و بذلك اشارة الى الغضب دون صوت ثم قال « من قال لاخيه راقا » وبذلك اشارة

الى الغضب مع صوت بسيطر لم أيتركب منه لفظ كامل ثم قال « من قال الاخيه يا احمق «حيث اشار الى استكال الصوت بصيرورته لفظاً • فالدمشقي اذن لم يستوف اقسام الغضب اذلم يجعل له شيئاً من جهة الصوت

لكُن يعارضُ ذلك قول الدمشقي في الموضع المتقدم ذكره وغريغور يوس النيصي في كتاب طبيعة الانسان ب٢١

والجوابان يقال ان الانواع الثلاثة التي جعلها الدمشتي وغريوريوس النيصي ايضاً للنضب الما تؤخذ باعتبارها به يزداد الغضب بوجه ما وهذا بحدث على تلاثة اضرب اولاً من جهة سرعة حركة الغضب وهذا الغضب يسميه الدمشتي مرِدة السرعة اضطرامه وثانياً من جهة الالموالغم الذي يُحدِث الغضب ويستمر طويلاً في الذاكرة وهذا يرجع الى الحبل الذي يقال له (في اللاتبنية) manere في الجنق اي الجنل الخنق المناقاء وثالثاً من جهة ما يطلبه الغضبان وهو الانتقام وهذا يرجع الى الحنق الذي مالم يقتص لا يسكن و بناء على هذا دعا الفيلسوف في الخلقيات ك عب محل النفاب احدًاء لسرعة غضبهم و بعضهم ممرورين لحفظهم الغضب مدة عضبهم الغضب مدة المواتة وبعضهم صعاباً لعدم إنكسار سؤرة غضبهم الا بالاقتصاص

اذًا اجب على الاول بان كل ما يستكمل به الغضب بوجه ما ليس نسبته الى الغضب نسبة امر عرضي محض فلا يمتنع جمل انواع الغضب باعتباره وعلى الثاني بان جمل النزق الذي ذكره توليوس من قبيل النوع الاول من الغضب القائم استكاله بسرعة الغضب أولى في ما يظهر من جعله من قبيل الحنن على انه لا يمتنع ان يكون اللفظ اليوناني توموس المعبّر عنه بالحنق مفيدًا كلا الامرين اي سرعة الغضب وثبات العزم على الاقتصاص

وعلى الثالث بان تلك الدرجات التيجُمِلَتالغضب انما لنمايز من جهة معلول الغضب لا من جهة الاختلاف في استكمال حركته ِ

# أَلْبِعَثُ السابعُ والأَربعونَ

في علة النضب الفاعلية او ادويته - وفيه اربعة فصول

ثم يجب النظر في علة الفضب الفاعلية وادويته والمجث في ذلك يدور على اربع مسائل - ا في ان الباعث على الفضب هل هو دائمًا الاساءة الى الفضبان - ٢ في ان الاحتقار او الاستهانة هل هو الباعث الوحيد على النفب - ٣ في علة الفضب من جهة الفضبان - ٤ في علة الفضب من جهة المفضوب عليه

### أَ لَفُصِلُ الأَو لُ

في أن الباعث على النضب هل هو دائمًا الاساءة الى الغضبان

يُخطَّى الى الأول بان يقال: يظهر ان ليس كلمن يغضب فانه يغضب بسبب الاساءة اليه فان الانسان لا يستطيع بخطيئته ال يسيء بثيء الى الله فني ايوب ٣٥: ٦ « ان أكثرت من المعاصي فماذا تُلحِق بهِ " ومع ذلك يقال ان الله يغضب على الناس بسبب خطاياهم كقوله في مز ١٠٠ : ٤٠ « اضطرم غضب الله يغضب على الناس بسبب خطاياهم كقوله في مز ١٠٠ : ٤٠ « اضطرم غضب الرب على شعبه » فادًا ليس كل من يغضب فانه يغضب بسبب الاساءة اليه الرب على شعبه » فادًا ليس كل من يغضب فانه يغضب بسبب الاساءة اليه مشتاق توايضًا ان الغضب هو الشوق الى الانتقام كما نقدم تعريفه وقد يشتاق مشتاق ان ينقم على ما يُسَاه به الى الغير و فادًا ليس الباعث دامًا على الغضب هو الاساءة الينا

٣ وايضاً قال الفيلسوف في الخطابة لـ٣٣ ب ١ ان « الناس يغضبون خصوصاً على من ينستهن بما ينصرف اليه اخص اشتفالم كما يغضب المشتفلون في الفلسفة على من يستهين بها وهلم جرًا » والاستهانة بالفلسفة ليست إضرارًا بالمشتغل فيها • فاذًا لسنا نفضب دائماً بسبب الاساءة الينا

٤ وايضاً من يعرض عن مجاوبة من يهينه فانه بذلك يزيده غضباً كما قال فم الذهب واعراضه عن مجاوبته ليس اساءة اليه وفاذًا غضب الغضبان ليس محصل دائماً عن اساءة اليه لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الخطابة ك ٢ ب ٤ « الغضب بحصل دائمًا على يُعْمَل في حق النضب بحصل دائمًا على يُعْمَل في حق النضبان واما المداوة فقصل ايضاً دون فعل شي في حق صاحبها لانا اذا اعتبرنا ان فلاناً كذا ابغضناه »

والجواب ان بقال ان الغضب هو الشوق الى ايذا، الغير باعتبار كونه مقلقى من العدل الانتقاميكا نقدم في المجعث الآنف فـ ٦ والانتقام لا بحل له الاحبث نقدم وقوع اهانة وليس كل اهانة تستدعي الانتقام بل الما يستدعيه اهانة نفس من يطلب الانتقام لانه كا ان كل شيء يطلب الخير لنفسه طبعاً كذلك يدفع الشرعن نفسه طبعاً وما يأ تيه فاعل من الاهانة لا يلحق احداً ما لم يكن ذلك الفاعل قد اساء اله يوجه من الوجوه و فيازم اذن ان الباعث على غضب غضبات لا يكون الا الاساءة اله بامر ما

اذًا اجب على الاول بلن الله ليس يوصف بالنضب باعتبار كونه انفعالاً نفسانيًا بل باعنبار قضاء عدله من حيث يريد الانتقام من الخطيئة لان الخاطى، لا يستطيع بخضيته إن يلحق ضررًا بالله لكه بذنب اليه من جهته على نحوين اولاً من حيث يستهين به بتعديه اوامره وثانيًا من حيث ينزل ضررًا بنفسه او بغيره وهذا يرجع اليه تعالى من حيث ان الذي يلحق به ضررًا مستظل في عنايته تمالى وكفيه

وعلى الثاني بانا انما نقضب على من يؤذي غيرنا ونطلب الانتقام منه من حيث ان ذلك الذي يلتحق به الاذي يخصنا بوجه ما اما بنيس او بصداقة اوعلى الاقل بجامع الظبيمة

وعلى الثالث بان ما تقصر عليه ِ اخص اشتغالنا نعتقده خيرًا لنا ولذلك نعتبر الاستهانة به ِ استهانةً بنا ابضًا واهانةً لنا

وعلى الرابع بان اعراض المهان عن الجواب انما يهيج غضب المهين متى ظهر انه

# لايجاوبه احتقاراً كانه يستخف بغضبه والاستخفاف فعل من الافعال التعلي

في ان الاستهانة او الاحتةار على هو الباعث لوحيد على اختب المحتلق الى الثاني بان يقال: يظهر ان الاستهانة او الاحتقار ليس الباعث الوحيد على الفضب فقد قال الدمشتي في الدير المستقيم ك ٢ ب ١ «متى لحقت بنا او اعتبرنا انه لحقت بنا اهانة نفضب» وبجوز ان تلتحق بالانسان اهانة من دون ان يُحتة راويستهان به و فاذًا ليست الاستهانة هي الباعث الوحيد على الغضب لا وايضا من يطلب الكرامة فانه يتألم من الاستهانة به والحيوانات العجم لا تطلب الكرامة فهي اذن لا تنائم من الاستهانة بها ولكنها اذا جروت هاجت فيها حركة الغضب كما قال الفيلسوف في الحاقيات ك ٣ ب ٨ فاذًا ليست الاستهانة وحدها في ما يظهر هي الباعث الوحيد على الغضب

٣ وايضاً ان الفيلسوف قد جعل في الخطابة ك٢٠٠١ الغضب اسباباً اخرى كثيرة كالنسيان والشهاتة والإعلام بالكروهات والاعتراض دون ادراك المراد • فاذًا ليس الاحتقار وحده باعثاً على الفضب

لكن يمارض ذلك قول الفيلسوف \_ في الموضع المنقدم ذكره «الخضب شوق الى القصاص مع ألم يسبب احتقار ظاهر ألحق بالمشتاق وهو لا يستحقه» والجواب ان يقال ان اسباب الغضب كلها توجع الى الاحتقار وللاحتقار انواع ثلاثة كما في الخطابة ك ٢ ب وهي الازدرا والممارضة في المام المراد والاهانة والى هذه الثلاثة ترجع جميع اسباب الغضب ويكن تحقيق ذلك من وجهين الأول ان الغضب يطلب ضرر الغير من حيث يقنضيه المدل الانتقامي ولذلك فهو اتما يطلب الانتقام على قدر ما يظهر ان العدل يقنضيه والانتقام المدل لا يكون الا مما فيل بغير عدل ولذا كان المحرك دامًا الى انفضب امرا المدل لا يكون الا مما فيل بغير عدل ولذا كان المحرك دامًا الى انفضب امرا

يمتبر خارجاً عن دائرة المدل وعليه قول الفيلسوف في الموضع المنقدم ذكره واذا اعتقد الناس انهم أهينوا عدلا لم ينضبوا اذليس يغضب من العدل » وانزال الضرر بالنبر بحدث على ثلاثة انحاء اي عن جهل وعن انفسال اوعن تعمد اذانما يأتي الرجل امرا غير عادل في الاخص متى انزل بغيره ضررًا عن تعمد او فساد نية كما في الحلقيات ك٥٠٠٨ ولذلك انما يشتد غضبنا على من متقدانهم أضرونا عن تعمد لاننا لو اعنقدنا ان بعضاً اهانونا عن جهل اوانفعال المغضبنا عليهم او غضبنا غضبنا عليهم او غضبنا غضبا بسيرًا جدًا لان اتيان شيء عن جهل اوانفعال يضعف اعتبار الاهانة ويدعو على نحو ما الى الحلم والمفقرة ، ومن يلحق بنا ضررًا عن تعمد يظهر انه يفعل ذلك عن احتقار ولهذا يشتد غضبنا عليه ومن ضررًا عن تعمد يظهر انه يفعل ذلك عن احتقار الانفيان أذ يظهرانه لم يفعل ذلك أحتقار الانفيان في الحطابة ك٢٠٠٣ « من اتى شيئًا محمولاً عليه من الغضب خاصارًا اذ يظهرانه لم يفعل ذلك المنتبره الناس فيه رفعة شأنه لان ما لا يعتبره الناس والمنافع نطلب فيه رفعة لشأننا ولذلك فكل ضرر ينتحق بنا فهو من حيث يغض من شرفنا يرجع في ما يظهر الى الاحتقار الاحتقار عن شرفنا يرجع في ما يظهر الى الاحتقار من شرفنا يرجع في ما يظهر الى الاحتقار

اذًا اجيب على الأول بان كل علم تلحق اهانةً بالانسان ما عدا الاحتمار فانها تخفض من قدر الاهانة ولا يزيد الغضب الا الاحتمار او الازدراء وحده

ولذاكان هو العلة الذاتية للغضب

وعلى الثاني بان الحيوان الاعجم وان كان لا يطلب الكرامة من حبث هي هي لكنه يطلب طبعاً نوعاً من الترفع و يغضب على ما يجحف بترفعه هذا وعلى الثالث بان جميع تلك الاسباب ترجع الى نوع من الاحتمار فان النسيان دليل واضح على الاحتمار لان ما نجله يكون أعلق بذاكرتنا وكذلك

من لايهاب ان يكدر احدالناس باعلامه اياه بامور مكروهة فان فعله هذا ناشي لا عن نوع من الاحتقار ومن يشمت بغيره يظهر انه قلما يهمنه فقعه او ضره وايضاً من يصد آخر عن نيل مقصد و لا لفائدة تحصل له من ذلك يظهر انه لاتهمه كثير اصداقته ولهذا كانت جميع هذه الاسباب داعية الى الفضب من حيث تدل على الاحتقار

## أَلْفُصِلُ الثَّالَثُ

في أن فضل الفضبان هل هو علة الغضب

يُخطّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان فضل الانسان ليس الة لان يكون امهل غضباً فقد قال الفيلسوف في الخطابة لـ ٢٠٠٢ « الما يشتد جدًّا غضب البعض متى تألموا كالمرضى وذوى الفاقة والذي لا ينالون ما يشتهون » وجميع هذه الامور ترجع الى القص. في ما يظهر و فالنقص اذن أدعى الى الغضب من الفضل و وايضاً قال الفيلسوف في الموضع المنقدم ذكره « الما يشتد جدًّا غضب البعض متى احنيقروا بدعوى ان ليس فيهم ما يكون عم عجال الظن بانه ليس فيهم او انه فيهم على ونجه ضعيف واما متى اعنقدوا الله م فضلاً كثيرًا في ما احنيقروا بسببه فلا يبانون » والظن بما نقدم يرجع الى النقص والنقص اذن أدعى الى النقص والفضل من الفضل

٣ وايضًا ما يرجع الى الفضل يجمل الناس في غاية الحبور وحسن الرجام و وقد قال الفيلسوف في الحطابة ك ٢ ب ٣ « الناس لا يفضبون في حالة اللعب والضحك والسرور والنجاح وتمام الاعمال واللذة الهمودة وحسر الرجاء » فاذًا ليس الفضل علة للغضب

لكر بعارض ذلك قول الفيلسوف في الكتاب المذكور « الناس يغتاظون بسبب فضلهم »

والجواب ان يقال ان علة الغضب في من يغضب بجوز اعتبارها على بجوين اولاً من جهة نسبتها إلى المحرك الى الغضب والفضل بهذا الاعتبار علة لسهولة غضب الغضبان لان المحرك الى الغضب هو الاحتقار الغير العادل كما تقدم في الفصل الآنف ومن المحقق انه كلا كان الانسان أفضل كان احتقاره في ما يقوم به فضله ابعد عن مقتضى العدل واذا كان الذين يتازون بنوع من الفضل يغضبون جدًّا اذا احتفروا كما لو احتفر الغني في ماله والفصيح في كلامه وهلم جرًّا، وثانيًا من جهة الاستعداد الذي يازم في الفضبان عن ذلك المحرك وواضح أن ليس بي يحرك الى الغضب الا الضرر الذي يؤلم وما يرجع الى النقص مؤلم جدًّا لان الناس المستولي عليهم غير ذلك من النقص ايسر غضباً لانهم ايسر تألمًا المرضى او المستولي عليهم غير ذلك من النقص ايسر غضباً لانهم ايسر تألمًا وبذلك يظهر الجواب على الأول

واجيب على الثاني بان من يُحنقر في ما يفضل به غيره فضلاً عظماً بيناً لا يعتبر إن في ذلك ضرراً له فلا يتأ لم ولذلك يكون من هذه الجهة اقل غضباً واما من جهة الخزى إي من حيث يُحتقر دون حق فله وجه ان يغضب اكثر الا ان يعتبر انه ليس يُحسداو يُحتشر عن ازدراء بِل عن جهل او نجوه

وعلى الثالث بان جميع تلك الاشياء الما تمنع الفضب من حيث تمنع الألم إما من جهة أُخرى فشأنها ان تهيج الفضب من حيث تعرّض الانسان لان يُحتقرُ دون حق

الفصل' الرابع' في ان نقص النير على هو سبب' موجب' لسهولة غفينا عليهِ يُتخطَّى الى الرَّابِع بان يقال : يظهر ان نقص الغير ليس سبباً موجباً لسهولة غضبنا عليه ِ فقد قال الفيلسوف في الخطابة ك ٢ ب ٣ « الذين يقرون بذنوبهم ويتويون عنها و يتضعون لانغضب عليهم بل نستعمل معهم الحلم ونذلك لا تعض الكلاب من كان جالساً » وهذا يرجع الى الخساسة والنقص فاذاً خساسة الغير سبب موجب لقلة غضبنا عليه

٢ وايضاً لا نقص اعظم من نقص الموت والموتى لا يُغضَب عليهم · فأذًا ليس نقص النير سبباً موجباً للغضب عليهِ

٣وايضاً ليس يستصغر احد قدر آخر بسبب كونه صديقاً له واذ اساء الاصدقاء البنا اولم يسعفونا كان استياؤنا منهم اعظم وعليه قوله في مز ٥٤ : ١٣ «لوكان صدوي هو الذي يعير في لاحتملت » ذاذا ليس نقص الغير سبب موجباً لسهولة غضبنا عليه

لكن يمارض ذلك قول الفيلسوف في الخطابة لـُـ ٢٠٢ « يغضب الغني على الفقير والرئيس على المروثوس اذا احتقره »

والجواب ان يقال ان الاحتقار الغير اللائق أدعى شيء الى انفضب كانقدم في ف ٢ و٣ فاذًا نقص من نفضب عليه او خساسة قدره يزيد الغضب من حيث يزيد الاحتقار الغير اللائق فكم انه كلاكان المحنقر اعظم كان احتقاره لحيث يزيد الاحتقار الغير اللائق فكم انه كلاكان المحنقر الفل لياقة كذلك كلاكان المحنقر أدنى كان احتقاره لمن هواعلى منه اقل لياقة ولهذا اذا احتفر الاشراف من السوقة او الحكم من الجهال او الاسياد من العبيد غضبوا واما اذا كانت خساسة انقدر او النقص تضعف الاحتقار الغير اللائق فهي لا تزيد الفضب بل تنقصه وعلى هذا النحو من يتوب عما اتاه من الاهانات ويقر بسو فعله ويتذلل ويستغفر يخمد الغضب كقوله في ام ١٠١٥ الاهانات ويقر بسو فعله ويتذلل ويستغفر يخمد الغضب كقوله في ام ١٠١٥ ليس يحتقر من يتذلل لهم بل يجلهم

وعلى الثاني بان الموتى ينقطع الغضب عنهم لامرين اولاً لانقطاع تألمهم وشعورهم وهذا اخص ما يطلبه الغضاب في المغضوب عليهم وثانياً لما يُركى من انهم بلغوا الى مُنتهى المبؤس ولهذا ايضاً ينقطع الغضب عن كل من ينزل به شديد الاذى من حيثان بؤسه يتجاوز مقدار الجزاء العدل

وعلى الثالث بان الاحتقار الذي يرد من جهة الاصدقاء ايضاً يظهر انه اقل لياقة ولهذا اذا احتقرونا بان اضروا بنا او لم يسعفونا كان غضبنا عليهم اعظم كفضينا على من كان دوننا

#### 

# أَلْبِحِثُ التَّأْمِنُ والاربعون

في معاولات الغضب - وفيه اربعة فصول

ثم ينبغي النظر في معاولات الغضب وانجث في ذلك يدور على اربع مسائل - ١ في ان الغضب هل يُحدِث لذة - ٢ هل هو اخص علة لغوران الدم في القلب - ٣ هل هو اخص مانع من تصرف المقل - ٤ هل يُحدِثُ العجت

#### أَ لفصلُ الأولُ في ان النفب حل يُحدِث لذة "

يُخطِّى إلى الاول بان يقال: يظهر ان الفضب ليس يُحدِث لذة فان الألم بني اللذة والفضب مصحوب دامًا بالألم لان «كل من يفعل شيئًا عن غضب فانه يفعل متألًا »كما في الحلقبات ك ٢ب٦٠ فالفضب اذن ليس يُحدِث لذة ٢ وايضًا قال الفيلسوف سيف الحلقيات ك ٤ب٥ « القصاص يسكَّن ثوران الغضب مستبدلاً الالم باللذة ومفاد ذلك ان الفضبان تحصل له اللذة من القصاص والقصاص يذهب بالغضب فاذًا متى حصلت اللذة زال الغضب فهو اذن لا يجامع اللذة ٣ وايضاً ليس بمانع معلولٌ علته لكونه موافقاً لها واللذات تمانع الغضب كما في الخطابة ك ٢٠٠٠ فاذًا مليست اللذة معلولة للغضب

لَكُن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الكتاب المذكور ب٢ على مبيل التمثيل « الفضب يضطرم في صدور الرجال احلى جدًّا من العسل المنقطر »

والجواب ان يقال ان اللذات ولا سبأ الجيئة والجسمانية أدوية شافية من الألم كا. قال للفيلسوف في الحلقيات ك ٧ ب ١٤ ولذلك كلاكان في اللذة دوالا لألم او غر اعظم كان ادراكها اعظم كا ان من كان عطشانا بجد الشراب الذ و واضح ما تقدم في البحث الآنف عف الإن مركة الفضب لثور عن اهانة مؤلمة يداوى ألمها بالانتقام ولذلك متى حصل الانتقام تبعنه اللذة وكلا كان الألم اعظم كانت في اعظم فاذا اذا حصل الانتقام حقيقة حصل اذ ذاك لذة كاملة تني الألم رأسا وبذلك تسكّن حركة النضب واما قبل ان يحصل الانتقام حقيقة فانه يحصل عند الفضبان على نحوين اولاً بطريق الرجاء اذ ليس يفضب الا من يرجو الانتقام كا مر في مب ٤٦ ف ١ وثانياً بطريق الافتكار المتصل اذ يلذ لكل مشته اطالة التفكر في ما يشتهيه ولذلك ايضاً كان تصور الاحلام اذ يلذ لكل مشته اطالة التفكر في ما يشتهيه ولذلك ايضاً كان تصور الاحلام اذ يلذ لكل مشته اطال الفضبان التفكر في الانتقام حصل له من ذلك لذة لذي غير كاملة ولا دافعة للألم وهكذا غير دافعة للفضب

اذًا اجيب على الاول بان ما يتألم منه الفضبان وما يلتذ به ليس واحدًا بعينه كنه يتألم من الاهانة المُلحقة به و يلتذ بما يفتكر به و يرجوه من الانتقام فتكون نسبة الألم الى الغضب كالمبدا ونسبة اللذة اليه كالمعلول او المُنتهى

وعلى الثاني بان هذا الاعتراض يتجه على اللذة الصادرة عن حصول الانتقام فعلاً بما ينفي الفضب وأماً

وعلى التَّالَث بلن اللذات السابقة تمنع من حصول الأَّلم فتمنع بذلك من الغضب.

واما التلذذ بالانتقام فيتبع الغضب

أً لفصلُ التَّأْنِي

في ان الغفب على هو اخص علة لقوران الدم في القلب يتخطّى الى النافي بان يقال: يظهر ان فوران الدم ليس على الاخص معلولاً للغضب فقد مر في مب ٣٧ ف ٢ ان الاضطرام او الفوران يرجع الى الحجة والحجة مبدأ وعلة لجيع الانفعالات كما مر في مب ٢٧ ف ٤ فاذا لما كانت العلة اقوى من المعلول لم يكن الغضب في ما يظهر اخص علة لفوران الدم وايضاً ما يهيج الفوران بذاته يزداد بتذي الزمان كما يقوى الحب بالاستمران والفضب يضعف بطول الزمان فقد قال الفيلسوف في الخطابة ك ٢ ب ٣ وايضاً ما ناهضب هاذا ليس الغضب علة على وجة الخصوص لفوران الدم الزمان يسكن الغضب غاة على وجة الخصوص لفوران الدم وايضاً ان الفوران بزداد باضافة الفوران اليه واذا ورد على الغضب غضب اعظم سكنه كما قال الفيلسوف في الغضب خضب الغضب خضب الغضب خضب الغضب خصب الغضب خصب الغضب خصب الغضب خصب الغضب خصب الغضب الهنور الله الهيم المؤلفة الغضب الغضب الغضب الهيم الهيم المؤلفة الغضب الهيم الهيم

يحُدِثُ فوران الدم كن يمارض ذلك قول الدمشقي في الدين المستقيم ك ٢ ب ١٦ « الغضب فوران الدم حول القلب ناشدٌ عن تصعّد مجار المرّة »

والجواب ان يقال قد مرَّ في مب ٤٤ ف ١ ان ما يحصل في الانفعالات النفسانية من التغير الجسماني بعادل حركة الشوق ومن البيّن ان كل شوق ولو طبيعيًّا بكوث ميله الى ضده الحاضر اقوى ومن ثمَّه نجد ان الماء المنسخن اشد جردًا لان فعل البارد في الحار اشدُّ وحركة الغضب الشوقية تصدر عن حصول الهافة كما يصدر الشيء عن ضده الحاضر فعلاً ولهذا كان الشوق يجنع جدًّا الى دفع الاهانة بالشوق الى الانتقام ومن ذلك تحصل حدَّة عظيمة وفورة قوية في حركة الغضب ولما كانت حركة الغضب والمنقباض الذيب

يناسبه البرودة بل بطريق السعي والطلب الذي يناسبه الحرارة لزم ان يصدر عن حركة الغضب شي من فوران الدم والارواح الحيوانية حول القلب الذي هو آلة الانفعالات النفسانية ولذلك فبسبب ما يحسل عند الغضب من شدة اضطراب القلب تبدو على الاخص في الغضاب بعض الآثار في اعضائه الحارجة وعلى هذا قول غريفوريوس في ادبيته لئه مب ٣٠ « ان حدة الغضب تحدث في القلب خفقانا وفي البدن ارتجافا وفي اللسان تلعثماً وفي الوجه توهجاً وفي العينين شيرة وشزراً وتجمل الانسان المعروف مجهولاً وهو يصبح بفمه ولكنه لا يدري ما يقول »

اذًا اجيب على الاول بان المحبة لا يُشعَر بها كثيرًا الا متى دعت البها الحاجة كما قال اوغسطينوس في الباب الاخير من كتاب الثانوت ولذلك متى غُضٌ من كرامة الانسان الهبوبة بسبب ما التحق به من الاهانة كان أشعر بالحبة فكانت حركة قلبه الى رفع ما يحول دون الشيء المحبوب اشدً بحيث ان الفوران الناشئ عن الحجبة يزداد بالغضب ويُشعَر به اكثر ومع ذلك فالفوران الناشئ عن الحرارة يرجع الى المحبة والغضب من وجهين مختلفين فان فوران الحجة يقارنه حلاوة ورقة لانه يعمل بخير يحبوب ولذلك يكون مشابها لحرارة المواء والدم وهذا هو السبب في كون الدمويين أميل الى المحبة فوران الغضب فيقارنه موارة مفنية لانه يعلى عليه لانه موضع تكون الدم واما فوران الغضب فيقارنه موارة مفنية لانه يطلب قصاص المضاد ولذلك يكون مشابها لحرارة النار والصفراء ولمذا قال الدمشتي في الدين المستقيم لئه بهون مشابها لحرارة النار والصفراء ولمذا قال الدمشتي في الدين المستقيم لئه به به مشأبها لحرارة النار والصفراء ولمذا قال الدمشتي في الدين المستقيم لئه به به يقشأ عن تصمقًد بخارة المؤرة ويقال له مرة " »

وعلى الثاني بان كل ما تضعف علته بتمادي الزمان لا بد ان يضعف مع الزمان ومعلوم أن الذاكرة تضعف بتمادي الزمان لان الامور المتقادمة يسهل

زوالها من الذاكرة والغضب بحصل عن تذكر ما وقع من الاهانة ولذلك كانت علة الغضب تضعف مع الزمان يسيرًا يسيرًا الى ان تزول بالرة وكذلك الاهانة تظهر اعظم عند اول ما يُشعر بها لكن اعتبارها يأ خذ ان يضعف تدريجًا على قدر البعد الحاصل عن الشعور الحالي بها وكذا الشأن في الحبة اذا انحصرت طلبها في الذاكرة ومن يمّة قال الفيل وف في الخلقيات ك ٨ ب٥ « اذا طال بعاد الصديق أنسى الصداقة » واما متى كان الصديق حاضرًا فتقوى علة الصداقة مع الزمان ولذلك تزداد الصداقة وكذا الحال في الغضب اذا قويت دائمًا علته الا ان مرعة زواله تدل على شدّة فورته إلانه كما ان النار القوية تنطني البسرعة المسرعة والمه مادتها كذلك الغضب ايضًا يسكن بسرعة بسبب شدته

وعلى الثالث بان كل قوة تنقسم الى جهات متكثرة تتناقص ولذلك متى غضب انسان على انسان على انسان ثم غضب على آخر تناقص بذلك غضبه على الاول ولا سيا اذا كان غضبه على الثاني اشد لان الاهانة التي هاجت النضب على الاول تظهر يسيرة او كلا شيء بالقياس الى الاهانة الثانية التي تُعتبراعظم

### ألفصلُ الثالثُ

في أن النفب عل هو أعمل مانع من تعرقف العقل

يتُخطَّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان الغضب لا يمنع العقل لان ما يصاحب العقل لا يظهر انهُ مانعُ لهُ والغضب يصاحب العقل كما في الحلقيات ك٧٠٠٠ فهو اذن لا يمنع العقل

٢ وايضاً كما منع العقل قل الظهور ، وقد قال الفيلسوف في الموضع المتقدم ذكره « ان الفضوب ليس من طبعه المكر والاحتيال بل الظهور والانكشاف» فيظهر اذن ان الغضب لا يمنع من تصرّف العقل كالشهوة التي من شأتها المكر على ما قال الفيلسوف في الموضع المذكور

٣ وايضا ان حكم العقل يصير بمقارنة الضد أجلى لان المتضادات اذا اجتمعت كانتاً بين وهذا يده و الحازدياد النضب ايضاً فقد قال الفيلسوف في الخطابة ك ٢ أب ٢ هيزداد غضب الناس اذا سبق حصول التضادكا اذا شين الشرف » ونحوذلك فالغضب اذن يزداد بنفس ما يتعزز به حكم العقل فهو اذن ليس يمنع حكم العقل لكن يعارض ذلك قول غريغوريوس في ادبياته ك ٥ ب ٣٠ « الغضب يذهب بنوو الفهم لانة يشوش ببلباله العقل »

والجوابان يقال ان العقل وان لم يستخدم في فعله الخاص آلة جسمانية لكنه لاختياجه فيه الى بعض انقوى الحسية التي تتعطل افعالها باختلال حال البدن كان لابد ايضا من ان اختلال حال البدن يعطل حكم العقل كما يظهر في حال السكر والنوم وقد نقدم في الفصل الآنف ان الغضب يُحدِث في البدن حول القلب اختلالاً عظياً الى حد ان ينبعث هذا الاختلال الى الاعضاء الظاهرة ولذلك كان الغضب اظهر تعطيلاً لحكم العقل من سائر الانفعالات كقوله في الغضب عيني "

اذًا اجيب على الأول بأن ميداً الغضب من المقل باعتبار الحركة الشوقية التي هي الجهة الصورية حيف الغضب واما حكم المقل الكامل فيتولاه انفعال الغضب من حيث لاينقاد تماماً للمقل بسبب تهيج الحرارة الدافعة بسرعة والتي هي الجهة المادية في الغضب وبهذا الاعتبار بمنع الغضب حكم العقل

وعلى الثاني بان الغضوب يقال ان من شأنه الظهور لا لتبينة ما يجب ان يفعله بل لانة يفعل علانية دون ان يجاول الحفاء بوجه من الوجوه وذلك بعضه ناشي لا عن امتناع العقل الذي لا يستطيع ان يميزبين ما يجب اخفاؤه ومر يجب اعلانه ولا ان يتبين طرق الاخفاء ايضاً وبعضه ناشي لا عن بسطة القلب الراجعة الى ما يفعله الغضب من عزة النفس ومن غة قال الفيلسوف في الخلقيات ك ع ب٣

في وصف الابي النفس انه « لا يكتم بغضه وحبه ولا يوارب في قوله وفعله » واما الشهوة فاتما يقال ان من شأنها الحفاة والمكر لان المستلذات التي تُشتهى تشتمل غالباً على شيء من القبح والحساسة الذين يود الانسان فيهما التستر والاحتجاب واما ما يشتمل على المرورة والعظمة كالانتقام فالانسان يطلب فيه الظهور والانكشاف

وعلى التالث بان حركة الغضب تبتدى من العقل كما نقدم في مب ٤٦ ف ٤ فأجتماع المتضادات على امن واحد بعينه يقوي حكم العقل ويزيد الغضب لانه متى كان انسان حاصلا على كرامة أو غنى ثم اصابه ضرر في احدها ظهر ذلك الضرر اعظم اولا تقرب ما يضاده وثانياً لبداهته ولذلك ينشأ عنه الم اعظم كما ان الحيرات المظيمة الحاصلة بالبداهة تحدرت ايضاً لذة اعظم وعلى قدر ازدياد الألم السابق يلزم ازدياد الغضب ايضاً

الفصلُ الرَّابعُ في ان النفب هل هو اخص علة<sub> ا</sub>لصيت

يُتخطَّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الغضب لا يُحدث الصدت فان الصدت يقابل الكلام و وازد باد الغضب يُتحَى به الى الكلام كا يظهر من درجات الغضب التي وضعها الرب بقوله في متى ٥: ٢٢ همن غضب على اخبه ومن قال لاخبه يا احمق » فالغضب اذن ليس عُدتُ الصمت

٢ وايضًا متى لم يكن للانسان وازع من جهة المقل بجدث ان يتفوه بما لا يليق كقوله في ام ٢٥ : ٢٨ « الانسان الذي لا يضبط في الكلام روحه كمدينة منهدمة بلاسور » والقضب اخص معطل لحيم المقل كما نقدم في القصل الآنف فهو اذن اخص باعث على التقوه بما لا يليق فهو اذن لا يُحديث الصمت

٣ وايضاً قيل في متى ١٢: ٣٤ « اتما يتكلم الفه من فضل ما في القلب "والقلب يضطرب جدًّا بالفضب كما ثقدم في ف٢ · فهو اذن اخص علة للكلام وهكذا لا يُحدِث الصمت

لكن يمارض ذلك قول غريفوريوس في ادبياته ك ٥٠٠ « النضب المكظوم اشدُّ استمارًا »

والجواب ان يقال ان الغضب يصاحب المقل وينعه كما نقدم في الفصل الآنف ومن كلتا الجهتين يجوز ان يحدث الصمت اما من جهة المقل فتي بقي حكم المقل بحيث انه وان لم يضبط الماطفة عن الشوق الغير المحمود الى الانتقام لكنه يضبط اللسان عن الكلام الغير اللائق وعلى هذا قول غريغوريوس في الموضع المتقدم ذكره « متى اضطربت النفس بالغضب فقد يدعو احياناً الى الصمت بحكم الصواب » واما من جهة امتناع المقل فلأن ما يحدثه الغضب من الاضطراب قد يبلغ الى الاعضاء الظاهرة كما نقدم في ف ٢ وخصوصاً للت الاعضاء التي يبدو فيها اثر القلب على اصرح وجه كالمينين والوجه واللان والحجه واللان النفس من العظم الى حد ان يمتنع به اللسان عن في ف ٢ و فاكلام فيصل الصمت

اذًا اجبب على الاول بانه قد يبلغ ازدياد الفضب الى حد ان يمنع المقل عن ضبط اللسان وقد يبلغ الى ما ورا وذلك ايضاً فيمنع حركة اللسان وسرس الاعضاء الظاهرة

وبذلك ايضاً يتضح الجواب على الثاني

وعلى الثالث بان اضطراب القلب قد يتزايد احيانًا الى حد ان يمتنع بحركة القلب للخنلة حركة الاعضاء الظاهرة وحينئذ يجدث الصمت وجمود الاعضاء الظاهرة وربما حدث الموت ايضاً · واما اذا لم يكن الاضطراب بالغا هذا الحد فينتذ يجصل عن زيادة اضطراب القلب كلام الفم

#### --KSH10304666403---

# المجثُ التاسعُ والاربعون

في المككات بالاجال باعتبار جوهرها - وفيه اربعة فصول

بعد أن فرغنا من النظر في الافعال والانتعالات ينبني النظر في مبادى. الافعال ... الافعال ... الافعال ... وأد تقدم الكلام على الداخلة ثم في مبادئها الخارجة • فمبدو هاالداخل هو القوة والملكة وقد تقدم الكلام على القوى في انقسم الاول مب ٧٧ نبقي الكلام هنا على الملكات وأولاً على الملكات الأخر التي هي على الملكات الأخر التي هي مبادى. الانعال الانسانية • أما الملكات بالاجمال فهدار النظر فيها على أربعة أمور ... اعلى جوهر الملكات - ٢ على محالم - ٣ على علمة تكونها وفائها وفدادها - ٤ على تمايزها • وانجت في الأول بدور على أربع مسائل - ١ في أن الملكة هل هي كيفية - ٢ هل هي نوع ممين من الكيفية - ٣ في أن الملكة هل عن ضرورة الملكة

#### الفصلُ الاولُ في ان الملكة مل هي كينية

يُتخطَّى الى الاول بان يقال: يظر ان الملكة ليست كيفية فقد قال اوغسطينوس في كتاب ٨٣ مب ١٧٣ن اسم الملكة مشتق من الملك والملك ليس يتعلق بالكيفية فقط بل بسائر الاجناس ايضاً اذ يقال انا نملك كمية ومالاً وما اشبه ذلك و فالملكة اذن ليست كيفية

٢ وايضاً ان الملكة تُجمل احدى المقولات وليست احدى المقولات مندرجة
 تحت الأخرى و فالملكة اذن ليست كيفية

٣ وايضاً كل ملكة فهي حال كا في باب الكيفية من المقولات والحال هي ترتيب ذي الاجزاء كا في الالهيات ك٥م٢٠ وهذا يرجع الى مقولة الوضع • فالملكة اذن ليست كيفية "

لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف \_ف الموضع المنقدم ذكره من المقولات « الملكة كيفية تمسر حركتها»

والجواب ان يقال ان اسم الملكة ماخوذٌ من الملك وهو يشتق منه بمعنيين احدها من حيث يقال للانسان او لاي شيء آخر انهُ مالك شيئًا والثاني من حيث ان لشيء حالاً من الاحوال في نفسه او بالقياس الى غيره ١٠١ من جهة المعنى الاول فيجب ان يُعتبِّر ان الملك من حيث يقال بالقياس الي ما يملُّك -يتناول اجناساً مختلفة ولذلك جعله الفيلسوف تحت اسم لهمن لواحق المقولات وهي التي تتبع اجناس الاشياء المختلفة كالمتقابلات والمنقدم والمتأخر ونحوها الا ان الاشياء التي تمُلُك يظهر ان بينها هذا الفرق وهو ان منها ما ليس فيه واسطة بين المالك والمملوككما انه لا واسطة بين الحل والكيفية او الكمية ومنها ما لسرفه. واسطة بينهما بل نسبة فقط كقولنا أن لزيد شريكًا أو صديقًا ومنها ما يوجد فيه واسطة لكن لافعل أو انفعال بل شي لابطريق النعل او الانفعال اي من حيث ان احدها مزيرن او مدبر والآخر مزدان او متدبر وعلى ذلك قول الفيلسوف \_ف الالهيات ك٥م٥٠ « الملكة ثقال بمنزلة فعل المالك والمملوك » وذلك كما في الاشياء انتبي نشتمل عليها ولمذا يُجعَلُ في هذا النوع من الاشياء المملوكة جنس مخصوص يقال له مقولة الملكة وهو الذي اراده الفياسوف يقوله في الموضع المنقدم ذكره « ان بين الثوب والشتمل عليه ماكة متوسطة » اما اذا , اعتبر الملك بالمعنى الذي يقال به إن لشي م حالاً من الاحوال في نفسه او بالقياس الى غيره فلأن هذه الحال من الوجود انما هي بحسب نوع من الكيفية تكون الملكة بهذا المعنى كيفية وهذا الذي اراده الفيلسوف بقوله هناك ايضاً «الملكة حال بها يحصل اصاحبها استعداد حسن أو قبيح في نفسه أو بالقياس الى غيره» كالصحة فانها ملكة وبهذا المعنى كلامنا الآن على الملكة فيجب من ثمه ان يقال

## ان اللكة كيفية

اذًا اجيب على الاول بان ذلك الاعتراض يتجه على الملك بمعناه العام لانه بهذا المعنى بتناول اجناسًا كثيرة كما نقدم في جرم الفصل

وعلى الثاني بان ذلك الاعتراض يتجه على الملكة التي هي واسطة بين المالك والمملوك فانها بهذا المعنى مقولة من المقولات كما نقدم في جرم الفصل

وعلى الثالث بان الحال بنيد دامًا نسبة في ما له اجزاء الا ان هذا يحدث على ثلاثة المحاء كا النالث بان الحال المحال باعتبار المحاد والمحاد المحاد والمحاد والمحاد والمحاد والمحاد والمحاد المحاد والمحاد المحاد المحاد

#### الفصل الثاني

في ان الملكة هل هي نوع معين من الكينية

يتخطّى الى الثاني بان يقال: يظهر ان الملكة ليست نوعًا معينًا من انواع الكيفية لانها من حيث في كفية هي حال بها بحصل لصاحبها استعدادٌ حسن او قبيع كما نقدم في الفصل الآنف وهذا الاستعداد بحصل باعتبار كل نوع من انواع الكيفية لجوازان يكون شي مستعدًا استعدادًا حسنًا او قبيعًا في الشكل ايضًا وكذا في الحرارة والبرودة وفي كل ما يشبه ذلك فاذًا ليست الملكة نوعًا معينًا من انواع الكيفية

٢ وايضاً قال الفيلسوف في باب الكيف من القولات ان الحرارة والبرودة

من الاحوال او الملكات كالمرض والصحة والحرارة والبرودة من النوع الثالث من الكيفية والملكة اذن او الحال لاتمتاز عن سائر انواع الكيفية والحال لاتمتاز عن سائر انواع الكيفية والتعسر الحركة ليس فصلاً خاصاً بجنس الكيفية بل خاصاً بالحركة او الانفعال وليس بتحصل جنس في نوع بفصل جنس آخر بل لابد من انضام الفصل بالفات الى الجنس كما قال الفياسوف في الاخيات الى الجنس كما قال الفياسوف في الاخيات الى الجنس من انضام اللكة كيفية تعسر حركتها وفيظهر اذن انها نيست نوعاً معيناً من الكيفية

لكن يعارض ذلك قول الفباسوف في باب الكيف من المقولات « الملكة والحدّ من الكفية »

والجواب ان يقال ان الفيلسوف جعل في الموضع المذكور الحال والملكة النوع الاول بين اربعة انواع الكيفية وقد ذكر سمبليشيوس في شرح مقولات فصول هذه الانواع فقال ان بعض الكيفيات طبيعي وهو ما كان مركباً في الطبيعة غير منفك عنها و بعضها طارى وهو ما ورد من الخارج وجاز فقده وهذه الحكيفيات الطارئة هي الملكات والاحوال المترزة بتعسر فقدها وسهولته مثم الكيفيات الطبيعية منها ما هو باعتبارشي والقوة وهذا هوالنوع خاني من الكيفية ومنها ما هو باعتبارشي والله المنافقة وهذا هوالنوع خاني من الكيفية ومنها ما هو باعتبارشي والله الما محسب الباطن او محسب الظاهر حصل ومنها ما هو باعتبار شي والله المنافقة وان كان محسب الظاهر حصل النوع الثالث من الكيفية وان كان محسب الظاهر حصل النوع الرابع منها كالشكل والهمورة التي هي شكل المتنفس على ان هذه التفرقة بين النوع الرابع منها كالشكل والهمورة التي في شكل المتنفس على ان هذه التفرقة بين المواعدة واجمال طبيعية كالصحة واجمال طبيعية كالصحة واجمال ما شبيعها ولذلك لم تكن تلك التفرقة مناسبة لترتيب الانواع لان كل ما هوطيعي اكثر فهو منقدم ولملذا يجب اعتبار التفرقة بين الاحوال والملكات هوطيعي اكثر فهو منقدم ولمذا يجب اعتبار التفرقة بين الاحوال والملكات

وبين سائر الكيفيات من وجهِ آخر فانمعني الكيفية في الحقيقة حال مرخ احوال الجوهر والحال ما يعينه المقداركما قال اوغسطينوس في شرح تك ك، ب ٣ فهو اذن يفيد هيئة مخصوصة بحسب مقدار ما فاذّا كما ان ما تقصل به ِ قوة الهبولي في الوجود الجوهري يقال له كيفية وهي فصلُ الجوهر كذلك مــا تتحصل بهِ قوة المحل ــــغ الوجود العرضي يقال له· كيفية عرضية وهي ايضاً فصلٌ من الفصول كما يتضع مما قاله النيلسوف في الالميات ك ٥ م ١٩٠ وما عليه الحل من حال او هيئة مخصوصة يجوز اعتبارهاما بالنسبة الى طبيعة المحلاو بحسب الفعل والانفمال اللاحقين مبدئّي الطبيعة اللذين هما الهيولي والصورة او بحسب الكمية فاذا اعتبر بحسب الكمية حصل النوع الرابع من الكيفية ولما كانت الكمية باعتبار حقيقتها مجردة عن الحركة وعن اعتبار الخير والشرلم يكن النوع الرابع من الكيفية يقتضي كون الشيء حسن الاستعداد او قبيمه ولا كونهسريم الزوال أو بطبه واذا اعتبر بحسب الفعل والانفعال كان ذلك راجعًا الىالنوع الثاني او الثالث من الكيفية ولذلك كان يُلحَظ في كليهما كون الشي مهل الحصول او عسيره اوكونه سريع الزوال او بطيئه وليس يلُعظُ فيهما مايرجم الى حقيقة الخيراو الشر لان الحركات والانقعالات لاتضمن حقيقة الغاية والخير والشراعًا يقال بالقياس الى الغاية • واذا اعتبر بالنسبة الى طبيعة الشيء كان مختصًا بالنوع الاول من الكيفية الذي هو الملكة والحال فقد قال الفيلسوف في الطبيعيات ك ١٧م١٧ في كلامه على الملكات النفسانية والبدنية انها « استعداداتُ في الكامل للافضل » والمراد بالكامل ما كان استعداده على مقلضي الطبيعة ولما كانت « صورة الشيء وطبيعته هي الغاية وما لاجله يُفعَلَ شي؛ »كما في الطبيعيات ك ٢٣ كان يُلحَظ في النوع الأول الخير والشر وسهولة الحركة او تصرها من حيث ان الطبيعة في غاية الكون والحركة ومنتمه

عرّف الفيلسوف الملكة في الالهيات ك م ٢٠ بانها « حال بها يحصل لصاحبها استمدادُ حسن او قبيح » وقال في الحلقيات ك ٢ ب ٤ او٥ « ان الملكات في ما يحصل لنا بها الى الانفعالات نسبة حسنة او قبيحة » ومتى كانت الحال ملائمة للطبيعة كانت متضمنة حقيقة الحير ومتى لم تكن ملائمة لها كانت متضمنة حقيقة الحير ومتى لم تكن ملائمة لها كانت متضمنة اول ما يُعتبر في الشيء جُعلت الملكة اول نوع للكيفية

اذًا اجب على الاول بان الحال او الاستعداد يفيد نسبة الى شيء كما نقدم في الفصل الآنف فاذًا ليس يقال لاحد انه مستعد بالكيفية الا بالنسبة الى شيء واذا اضيف الى ذلك صفة الحسن او القبح بما يخنص بحقيقة الملكة وجب اعتبار النسبة الى الطبيعة انتي هي الغابة فاذًا ليس يقال لاحد انه مستعد استعدادًا حسنًا او قبيعاً من جهة الشكل او الحرارة او البرودة الا بالنسبة الى طبيعة الشيء باعتبار كونه ملائمًا او غير ملائم لما ولذلك كانت الاشكال والحكيفيات الانفعالية من حيث تعتبر ملائمة او غير ملائمة لطبيعة الشيء واللون يرجعان الى او الاحوال لان الشكل من حيث هو موافق لطبيعة الشيء واللون يرجعان الى الجال والحرارة والبرودة باعتبار موافقتهما لما يرجعان الى الصحة وبهذا المعنى جعل الفيلسوف الحرارة والبرودة في النوع الاول من الكفية

ومن ذلك يتضم الجواب على الثاني وان اجاب عليه بعض بخلاف ذلك كما قال سمبليشيوس في باب الكيفية من شرح المقولات

وعلى الثالث بان المتمسر الحركة فصل لا يميز الملكة عن سائر انواع الكيفية بل عن الحال. والحال تؤخذ بمعنيين اولاً من حيث هي َ جنسُ الملكة لاخذها في حد الملكة كما في الالحيات ك٥م ٢٥ وثانياً من حيث هي قسيمة الملكة . وكونها قسيمة الملكة بجوز اعتباره على نحوين احدها من حيث يعتبر كلاهما كالكامل

والناقص في نوع واحد بعينه فيقال له حالٌ بالمعنى الخاص متى كان حصوله ناقصاً بحيث يسهل زواله ويقال له ملكة متى كان حصوله كاملاً بحيث يعسر زواله ويهذا الاعنبار تصير الحال ملكة كما يصير الطفل رجلاً والثاني من حيث يُعتبران كنوعين مختلفين في جنس واحد سافل فيقال احوال ككيفيات النوع الاول التي من شأنها ان تكون سهلة الزوال لان لما عللًا متغيرة كالمرض والصحة ويقال ملكات لتلك الكيفيات التي من شأنها ان لا نتغير بسهولة لان لما عللاً غير متغيرة كالعلوم والفضائل وبهذا الاعتبار لا تصير الحال ملكة ٠ ويظهر ان هذا اليق بمراد ارسطو ولذلك اثباتًا لهذه التفرقة اورد المادة المتعارفة من الكلام التي بحسبها يقال ملكات الكيفيات التي من شأنها ان تسهل حركتها اذا عسرت حركتها لمارض ما وبعكس ذلك الكيفيات التي من شأنها إن تعسر حركتها لان منكان ذا علم ناقص فأولى ان يقال له مستعدٌّ للعلم من ان يقال له عالم في ومن ذلك يظهر ان اسم الملكة يفيد نوعًا من طول البقاء بخلاف اسم الحال ولا يمتنع بذلك ان يكون سهل الحركة وعسيرها فصلين مقسمين للنوع لكونهما يرجمان الى الانفعال والحركة لا الى جنس الكيفية لانهما وان كانت نسبتهما الىالكيفية عرضية فيما يظهر الاانهما معذلك فصلان خاصان وذاتيان للكيفيات كما انه كثيرًا ما يؤخذ ايضًا في جنس الجوهر الفصول العرضية مكان الفصول الجوهرية من حيث لتعين بها المبادى والفاتية

> أً لفصالُ الثالثُ في ان الملكة هل 'تضمن نسبة الى الفعل

يتعفطًى الى الثالث بان يقال: يظهر ان الملكة لا تتضمن نسبةً الى الفعل لان «كَلْشِيءُ انما يفعل باعتباركونهِ موجودًا بالفعل»وقد قال الفيلسوف في كتاب النفس ٣ م ٨ « من يصير عالمًا بالملكة فلا يزال ايضًا بالقوة ولكن على خلاف ما كان قبل التعلم » فالملكة اذن لا نتضمن نسبة المبدا<sub>م</sub> الى الفعل.

٢ وايضاً ما يؤخذ في حد شي عفانه يصدق عليه بالذات ومبدأ الفعل يؤخذ في حد القوة كما في الالهيات ك ٥ م ١١ ٠ فاذًا كون القوة مبدأ الفعل يصدق عليها بالذات وما بالذات مبدأ في كل جنس فلوكانت الملكة ايضاً مبدأ للفعل لكانت متاً خرة عن القوة فلا تكون هي او الحال اول نوع لكيفية

٣ وايضاً قد تكون الصحة احياناً ملكة ومثلها المرض والجال وهذه لا لقال بالنسبة الى الفعل فاذًا ليس من حقيقة الملكة ان تكون مبدأً للفعل

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب منفعة الزيجة ب٢١ «الملكة ما به يفعل شي لا متى ١٨ «الملكة ما به يفعل فاعل متى شاء »

والجواب ان يقال ان تضمن النسبة الى الفعل يجوز ان يلائم الملكة باعتبار حقيقتها وباعتبار حقيقة محلها اما باعثبار حقيقتها فيلائم كل ملكة ان يكون لها على نجو من الانحاء نسبة الى الفعل لان من حقيقة الملكة ان تتضمن نسبة ما الى طبيعة الشيء التي هي غاية الكون الى طبيعة الشيء التي هي غاية الكون نسبة اليضا الى غاية اخرى وهي اما الفعل او مفعول بلغ اليه بالفعل فالملكة اذن لا تتضمن نسبة الى طبيعة الشيء فقط بل الى الفعل ايضاً بطريق اللزوم من حيث هو غاية الطبيعة او مؤد الى الفاية ومن ثمه قيل في الالحيات ك ه م ٢٥ في تعريف الملكة انها «حال بها يحصل لصاحبها استعداد حسن او قبيع في تعريف الملكة انها «حال بها يحصل لصاحبها استعداد حسن او قبيع في نفسه » اي بحسب طبيعته «او بالقياس الى غيره» اي الى الفاية على انه يوجد بعض ملكات نتضمن اولاً واصالة نسبة الى الفعل من جهة محلها ايضاً فقد نقدم في الفصل الآنف ان الملكة نتضمن اولاً وبالذات نسبة الى طبيعة الشيء فاذا كانت طبيعة الشيء المشتملة على الملكة قائمة بالنسبة الى الفعل يازم ان

تكون الملكة متضمنة بالاصالة نسبة الى الفعل وواضح ان طبيعة القوة وحقيقتها ان تكون مبدأً للفعل فاذًا كل ملكة توجد في قوة وجودها في محل تتضمن بالاصالة نسبة الى الفعل

اذًا أجيب على الاول بأن الملكة فعل من حيث هي كيفية وبهذا الاعتبار يجوز أن تكون مبدأ للفعل ولكتها بالقوة بالقياس الى الفعل ومن ثمّ يقال ان الملكة فعل ول والفعل فعل ثان كم في كتاب النفس ٢ م ٥

وعلى الناني بانه ليس من حقيقة الملكة ان يكون لها نسبة الى القوة بل ان يكون لها نسبة الى الفوة بل ان يكون لها نسبة الى الطبيعة ولما كانت الطبيعة متقدمة على الفعل الذي بالنسبة اليه لقال القوة جُعلَت الملكة قبل القوة بين انواع الكيفية

وعلى الثالث بان الصحة يقال لها ملكة اوحال ملكية بالنسبة الى الطبيعة كا نقدم في جرم الفصل الا انه لما كانت الطبيعة مبدأً للفعل كانت الصحة متضمنة بطريق اللزوم نسبة الى الفعل وعلى هذا قال الفيلسوف في تاريخ الحيوان ك اب الايقال صحيع اللانسان او لعضو من الاعضاء متى قدر ان يفعل فعل الصخيع وقس على ذلك

# الفصل الرَّابعُ

في ان وجود الملكة عل هو ضروريُّ

يَتخطَّى الى الرابع بان يقال : يظهر ان وجود الملكة ليس ضروريًّا لان الملكات ما بها يستمد شي الشيء ما بها يستمد شي الشيء استعدادً حسنًّا او قبيحًّا كا نقدم في ف ٢ ولكل شيء استعدادٌ حسن او قبيح بصورته اذ انما يكون شي احسنًا بصورته كما هو موجود بصورته و فلا حاجة اذن الى الملكات

٢ وايضاً ان الملكة تتضمن نسبة الى الفعل • والقوة لتضمن مبدأ الفعل على
 وجه كاف لان القوى الطبيعية ايضاً من دون الملكات هي مبادى وللافعال •

فاذًا لم يكن وجود الملكة ضروريًّا

٣ وايضاً كما ان للقوة نسبةً الى الحير والشركذلك للملكة ايضاً وكما ان القوة لا تفعل دائمًا كذلك المذكة ايضاً • فاذًا متى وُجدت القوى كان وجود الملكة عيثًا

لكن يعارض ذلك ان الملكات كالات كما في الطبيعيات ك ٢ م ١٠٠ والكمال في غاية الضرورة للشيء لتضمنه حقيقة الغاية ٠ فاذًا كان من الضرورة وجود الملكة

والجواب ان يقال قد نقدم في الفصلين الآنفين ان الملكة نتضمن استعدادًا بالنسبة الى طبيعة الشيء وفعلم اوغايته به يستعد شيء لذلك على وجه حسن او قبيع واحتياج شيء الى ان يستعد لشيء آخر يقتضي ثلائة اولاً ان يكون المستعد مغايرًا لما يستعد له فيكون بالقياس اليه كالقوة بالقياس الى الفعل فاذًا ما لم تكن طبيعته مركبة من قوة وفعل وما كان جوهره نفس فعلم ووجوده لذاته فليس فيه محل للملكة او الحال والاستعداد كما هوظاهر في الله وثانيًا ان يكون ما بالقوة الى آخر قابلاً لان يتمين بانحاء منكثرة والى امور عنلفة فما كان بالقوة الى شيء آخر ولكه ليس بالقوة الا اليه لا محل فيه للحال والملكة لان عذا المحل منعين من طبعه الى فعل مخصوص بعينه ومن ثمه اذا كان الجرم السماوي مركباً من مادة وصورة فلأن تلك المادة ليست بالقوة الى صورة اخرى كا مرسية ق ا مب ٢٦ ف ٢ فليس هناك محل للحال او الملكة بالنسبة الى الصورة او الى الفعل ايضاً لان طبيعة الجرم السماوي ليست بالقوة الا الى حركة واحدة معينة وثالثا ان تجتمع امور متكثرة على جمل المحل مستعدًا لواحد بما هو بالقوة اليه ويمكن نقديره على انحاء مخنلفة بحيث يستعد على هذا المحو استعدادًا واحدة معينة وثالتا ان تجتمع امور متكثرة على العناصر من الكيفيات البسيطة بالقوة اليه ويمكن نقديره على انحاء مخنلفة بحيث يستعد على هذا النحو استعدادًا بالسورة الو قبيحاً للصورة او القعل ومن ثمه فما في العناصر من الكيفيات البسيطة بالقوة اليه وقبيحاً للصورة او القعل ومن ثمه فما في العناصر من الكيفيات البسيطة المستعدادًا و قبيحاً للصورة او القعل ومن ثمه فما في العناصر من الكيفيات البسيطة المساوي المناصر من الكيفيات البسيطة المساوي المناصر من الكيفيات البسيطة المستعدة المناصر من الكيفيات البسيطة المناصر الكيفيات البسيطة المناصر من الكيفيات البسيطة المناصر من الكيفيات البسيطة المناصر من الكيفيات المن

التي توافق طبائع المناصر على نحو واحد معين لا نقول لها احوال او ملكات بل كيفيات بسيطة ونقول احوال او ملكات الصحة والجمال ونحوها بما يدل على نقد ير امور كثيرة يمكن نقد يرها بانحاه مختلفة ولهذا قال الفيلسوف في الالهيات ك م ع ٢ وه ٢ « الملكة حال » والحال هو نسبة ذي الاجزاء اما باعتبار المكان او باعتبار الشكل كامر في ف ١ · فاذًا لما كان يوجد موجودات كثيرة لا بد ان بجنمع على نقويم طبائعها واضالها امور كثيرة يمكن نقد برها على انحاء مختلفة كان من الضرورة وجود الملكة

اذًا اجيب على الاول بان الصورة كال لطبيعة الشيء ولكن لا بد ان يستعد لما المحل نوعاً من الاستعداد ثم هي متجهة ايضاً الى الفعل الذسيك هو الغاية او الطريق الى الغاية و واذا كانت الصورة لاتفعل الافعلاً واحدًا معيناً فقط وعلى نحو معين فلا يُقتضى للفعل استعداد آخر سواها واما اذا جاز ان تفعل على انحاء مختلفة كالنفس فلا بد ان تستعد لافعالها بمكات

وعلى الثاني بانه قد تكون القوة احيانًا الى اموركثيرة فيجب ترجيحها بشيء آخر واما متى لم تكن الى امور كثيرة فلا نحناج الى ملكة مرجحة كما لقدم في جرم الفصل ولهذا كانت القوى الطبيعية لا تفعل افعالها بواسطة ملكات لترجحها بانفسها الى واحد

وعلى الثالث بأنهُ ليس لملكة واحدة بعينها نسبةُ الى الحير والشركما سيأتي بيان ذلك في مب ٤٥ف٣ بخلاف القوة فان لها بعينها نسبة الى الحير والشر ولذلك كانت الملكات ضرورية لترجيع القوى الى الحير

> أَلْجِمَتُ النَّمِ خَسين في محل الملكات— وفيه ستة فصول المالكات والمحدة في ذاك وليد طاست م

ثم يجِب النظرفي عمل الملكات والجمث في ذلك يدور على ست مسائل - ١ هل توجد

ملكة في البدن — ٢ في أن النفس هل هي محل الملكة باعتبار ماهيتها أو باعتبار قوتها — ٣ هل يمكن وجود ملكة في قوى الجزء الحسي — ٤ هل توجد في المقل – ٥ هل توجد سينح الارادة — ٦ هل توجد في الجواهر المفارقة

# الفصلُ الأولُ

هل توجد ملكة في البدن

يُتخطّى إلى الأول بان يقال: يظهر ان ليس في البدن ملكة ققد قال الشارح في كتاب النفس ٣ ش ١٨ « الملكة ما به يفعل فاعل متى شاء » والافعال البدنية ليست خاضعة للارادة لكونها طبيعية · فاذًا يمتنع وجود ملكة في البدن ٢ وايضًا ان جميع الاحوال البدنية تسهل حركتها · والملكة كيفية تعسر حركتها · فاذً الا يجوز ان يكون شي ٤ من الاحوال البدنية ملكة

٣ وايضاً ان جميع الاحوال البدنية خاصعة التناير · والتغير لا محل له الا في الله انواع الكيفية الذي هو قسيم لللكة · فاذا ليس في البدن ملكة من المتولات ان صحة لكن يمارض ذلك ان الفيلسوف قال في باب الكيفية من المتولات ان صحة

ألبدن او مرضه العياة يسمى ملكة

والجواب ان يقال قد نقدم في البحث الآنف ف ٢ و٣ و٤ ان الملكة استعداد في محل موجود بالقوة اما الى الصورة او الى الفعل فاذا اعتبرت دلالة الملكة على الاستعداد للفعل فما من ملكة توجد في البدن بالاصالة وجودها في المحل لان كل فعل من افعال البدن يصدر اما عن كيفية طبيعية في البدن او عن النفس المحركة البدن فالافعال الصادرة عن الطبيعة لا يستعد لها البدن بملكة لان القرى الطبيعية مترجيّة الى واحد وقد تقدم في البحث الآنف ف٤ ان الاستعداد المكي اتما يُقتضى منى كان المحل بالقوة الى كثير والافعال الصادرة عن النفس وثانياً الى البدن والملكات عن النفس بواسطة البدن شُند اولا الى النفس وثانياً الى البدن والملكات

تعادل الانعال ولذلك قيل في الخلقياتك ٢٠١١ و٢ « يصدر عر · \_ الافعال: ملكات شابية لما » ومن مُّه كانت الاستعدادات لمذه الافعال موجودة بالاصالة " في النفس واما البدن فيجوزان تكون موجودة فيه بالوجود الثاني اي من حيث ان البدن يستمد ويتأهب لخدمة افعال النفس بنشاط . واذا كان كلامناعين استمداد الحل للصورة جاز وجود استعداد ملكي في البدن الذي نسبته الى النفس نسبة المحل الى الصورة وعلى هذا النحو يقال للصحة والجمال ونحوهما احوال او استعدادات ملكية لكنها ليست ملكات كاملة لان اسبابها يسهل من طبعها تغيرها ٠ على أن الاسكندر لم يجعل فيالبدن بوجه من الوجوه شيئًا من ملكات او احوال النوع الأوَّل كما رواه سمبليشيوس بل قال ان النوع الاول من ألكيفية خاصٌّ بالنفس فقط وان ما ذكره ارسطو في المقولات من الصحة والمرض لم يذكره على انه من قبيل النوع الاول من الكيفية بل على سبيل المثل فيكون معنى كلامهِ انهُ كما ان المرض والصعة يجوز ان تسهل او تعسر حركتها كذلك الامر في كيفيات النوع الاول التي يقال لها ملكات واحوال • غبر ان هذا مباين لغرض ارسطوكما هو واضحُ اولاً لان طريقة كلامه في تمثيله بالصحة والمرض كطريقة كلامه في تمثيله بالفضيلة والعلم وثانياً لانهُ ذكر صريحاً الجمال والصحة في جملة الملكات في الطبيعيات لثـ ٢ م١٧

اذًا اجيب على الاول بأن ذلك الاعتراض الما يتجه على الملكة من حيث هي استعداد للفعل وعلى افعال البدن الصادرة عن الطبع لا على الافعال الصادرة عن النفس التي مبدأ وها الارادة

وعلى الثاني بان الاحوال البدنية ليست متعسرة الحركة مطلقاً بسبب تغير العلل الجسمانية لكنها قد تكون متعسرة الحركة بالقياس الى محل مخصوص اي لانها ما دام ذاك المحلموجوداً يتعذر زوالها او لانها متعسرة الحركة بالقياس الى

احوال اخرى واما الكيفيات النفسانية فهي متعسرة الحركة مطلقاً بسبب عدم تحول المحركة ملكة الاطلاق بل انها تحوك المحلكة المتعسرة الحركة ملكة بالاطلاق بل انها بمنزلة الملكة كما سيفي الاصل البوناني واما الكيفيات النفسانية فيقال لهسا ملكات بالاطلاق

وعلى الثالث بان بعضاً ذهبوا الى ان الاحوال البدنية التي من النوع الاول من الكيفية تفترق عن كيفيات النوع الثالث في ان كيفيات النوع الثالث كانما هي في حال الابتداء والحركة ولذلك يقال لها انفعالات او كيفيات انفعاليةواما متى بلغت الىحد الكال واستوفت الحقيقة النوعية فهي خينئذ من النوع الاول. الا ان سمبليشيوس قد ابطل ذلك في شرح المقولات لانه يقلضي كون التسخين من النوع الثالث من انواع الكيفية والحرارة من النوع الاول مم ان ارسطو قدجعل الحرارة من النوع الثالث ولللك قال فرفور يوس ان الانفعال او الكيفية الانفعالية والحال والملكة تفترق في الاجسام بحسب الاشتداد والنقص لانه متى حصلت الحرارة فيشيء باعتبار تسخنه فقط لابحيث يقدر ان يسخن غيره ايضاً فذاك هو الانفعال اذا كان سريع الزوال او الكيفية الانفعالية اذا كان قارًا ومتى بلغ من الحرارة الىحد ان يقدر على تسخين غيره ايضاً فذاك هو الحال والاستعداد وإذارسخت فيه ايضاً حتى صارت متمسرة الحركة فذاك هو الملكة فتكون الحال اشتداداً اواستكمالاً للانفعال او الكيفية الانفعالية والملكة اشتدادًا او استكمالاً للحال. على أن هذا أيضاً قد أبطله سمبليشيوس لأن التفاير الحاصل مر . الاشتداد والنقص ليس من جهة الصورة بل من جهة التغاير في قبول المحل فلا يحصل التغاير بذلك بين انواع الكيفية • فالحق اذن ان يقال ان نقدير الكيفيات الانفعالية بحسب موافقتها للطبيعة يتضمن حقيقة الحالكا نقدم في البحث الآنف ف٢ ولذلك اذا حصل التغيرين الكيفيات الانفعالية وهي الحرارة والبرودة

والرطوبة واليبوسة حصل التغير ـــــــ المرض والصمة بطريق اللزوم واما اولاً وبالذات فلا يحصل تنبر في مثل ذلك من الملكات والاحوال

الفصلُ الثَّاني

في ان النفس هل هي محلُّ للكمة باعتبار ماهيتها اوباعتبار قوتها يُخطَّى الى الثاني بان يقال : يظهر ان الملكات توجد في النفس باعتبار الماهية لا باعتبار القوة فان الاحوال والملكات نقال بالنسبة الى الطبيعة كما نقدم في المبحث الآنف ف ٣ والطبيعة تُعتبر بالاحرى من جهة ماهية النفس لامن جهة قواها لان النفس هي باعتبار ماهيتها طبيعة ذلك البدن المعين وصورته والملكات اذن توجد في النفس باعتبار ماهيتها لا باعتبار قوتها

الاعراض المرض عرض والملكة عرض وقوى النفس من جنس الاعراض كا مر في امب ٧٧ ف ١ والملكة اذا لا توجد في النفس باعتبار قوتها الكول من الحيلة فهي اقدم من الحال فيه والملكة من قبيل النوع الاول من الكيفية فهي اقدم من القوة التي هي من قبيل النوع الثاني والملكة اذن لا توجد في قوة النفس وجودها في الحل لكن يعارض ذلك ان الفيلسوف في الباب الاخير من 11 من الحلقيات جمل الملكات المختلفة في قوى النفس المختلفة والجواب ان يقال قد نقدم في البحث الآنف ف ٢ و ١٣ ان الملكة تتضمن نسبة الى الطبيعة او الى الفيل فاذا اعتبرت من حيث تتضمن نسبة الى الطبيعة الوالى النفس في المحتودة المكان المنافق في المحتود وجودها في النفس اذا كان كلامنا على الطبيعة الانسانية لان النفس في المحردة المكلة للطبيعة الانسانية وجود ملكة او حال في البدن بالنسبة الى النفس لافي النفس بالنسبة الى البدن واما اذا كان كلامنا على طبيعة أعلى بجوز للانسان ان يشترك فيها كقوله في ٢ بط ١٤٤ ه لكي نصير شركاة في الطبيعة الالهية " فلا يمتنع ان يوجد في النفس باعتبار ماهيتها ملكة شركاة في الطبيعة الالهية " فلا يمتنع ان يوجد في النفس باعتبار ماهيتها ملكة "

اي النعمة كما سيمي في مب ١١٠ ف ٤٠ واذا اعتبرت الملكة من جهة النسبة الى الفعل كان وجودها على الاخص في النفس من حيث ان النفس لانترجج الى فعل واحد بل تتعلق بافعال كثيرة وهذا ما لقتضيه الملكة كما نقدم في المجمث الآنف ف٤٠ ولكون النفس هي مبدأ الافعال بقواها كانت الملكات لذلك توجد في النفس باعتبار قواها

اذًا اجيب على الاول بان ماهية النفس تختص بالطبيعة الانسانية لاعلى انها على مستعد الشيء آخر بل على انها صورة وطبيعة يستعد لها شخص ما وعلى الثاني بان العرض يتنع ان يكون بالذات معلاً للعرض الاانه لما كانت الاعراض متربة بينها على نحو مل جاز ان يكون الحل المندرج تحت جنس من اجناس العرض معلاً لعرض آخر فيقال على ذلك ان عرضاً محل لعرض آخر فيقال كان السطح محل للون وعلى هذا النحو بجوز ان تكون القوة معلاً للملكة وعلى الثالث بان الملكة منقدمة على القوة من حيث انها لتضمن نسبة الى الطبيعة والقوة: تتضمن دامًا نسبة الى الفعل الذي هو متأخر اذ الطبيعة هي مبدأ الفعل واما الملكة التي محلها القوة فلا نتضمن نسبة الى الطبيعة بل الى الفعل الفعل واما الملكة التي محلها القوة فلا نتضمن نسبة الى الطبيعة بل الى الفعل فهي اذن متأخرة عن القوة فان الفعل منقدمة على القوة القدم التام على النقص والفعل على انقوة فان الفعل منقدم الطبيع وان كانت القوة منقدمة برتبة الكون والزمان كما في الالهيات كروه م١٣

الفصل الثالث

في انه هل يمكن وجود ملكة في قوى الجزد الحسي

بُعُطَّى الى الثالث بان يقال: يظهر انه يمتنع وجود ملكة في قوى الجزء الحسي لانه كما ان القوة الغاذية جزا غير ناطق كذلك القوة الحسية ايضاً وليس يجُعَل ملكة في قوى الجزء الفاذي فاذًا كذلك ليس يجب جعل ملكة في قوى الجزء الحسي ٢ وايضاً أن القوى الحسية مشتركة بيننا وبين الحيوانات العجم وليس في الحيوانات العجم اليس في الحيوانات العجم ملكات كما نقدم في المجمث السابق ف٣ وفاذًا ليس في القوى الحسية ملكات السابق ف٣ وفادًا ليس في القوى الحسية ملكات السابق ف٣ وفادًا ليس في القوى الحسية ملكات التوليد المسابق في المحت السابق ف٣ وفادًا ليس في القوى الحسية ملكات التوليد المحت المحت

٣ وايضاً ان المكات النفسانية هي العلوم والفضائل وكما ان العلم يُنسَب الى القوة الادراكية كذلك الفضيلة تُنسب الى القوة الشوقية وليس في القوى الحسية شيء من العلوم لان موضوع العلم هو الامور الكلية التي لاتستطيع القوى الحسية ادراكها وفادًا كذلك يمتنع وجود ملكت الفضائل فيها

لكن يمارض ذلك قول الفياسوف في الخلقيتك ١١٠ بعض الفضائل وهو المغة والشجاعة خاص بالاجزاء الغير الناطقة

والجواب ان يقال ان القوى الحسية بجوز اعتبارها من وجهين اولاً من حيث تفعل بالغريزة الطبيعية وثانياً من حيث تفعل بامر العقل فباعتبار كونها تفعل بالغريزة الطبيعية تفعل على وتيرة واحدة كالطبيعة ولذلك فكما لا توجد المذكات في القوى الطبيعية لا توجد ايضاً في القوى الحسية باعتبار فعلها بالغريزة الطبيعية واما باعتبار كونها تفعل بامر العقل فيجوز تعلقها بامور مختلفة وهكذا بجوز ان يكون فيها ملكات تستعد بها لشيء استعدادًا حيناً او قبيحاً

اذًا اجيب على الاول بان قوى الجزء الناذي ليس من شانها ان تتقاد لامر العقل ولذلك ليس فيها شيء من الملكات واما تقوى الحسية فمن شانها ان تنقاد لامر المقل فيجوز ان يكون فيها شيء من الملكات لانها باعتبار انقبادها للعقل يقال لها ناطقة على نحو ماكما في انباب الاخير من الخلقيات ك1

وعلى الثاني بان القوى الحسية في الحيوانات اليمجم لاتفعل بامر العقل بل اذا تركت هذه الحيوانات وشأَنها فعلت بالغريزة الطبيعية ولذلك لايوجد فيها مككات بالنسبة الى الافعال بل انما يوجد فيها بعض احوال بالنسبة الى الطبيعة

كالصعةوالجال لكن لماكانت تُضرّى بمقل الاندان على فعل شيء على انحا معنتالة جاز بهذا الاعتبار ان يُجعَل فيها ملكات على نحو ما وعليه قول اوغسطينوس في في ٨٨مب٣٦ « ترى الحيوانات الجسيمة تنجافي عن اعظم اللذات خوفاً من الآلام حتى اذا صار ذلكعادة فيها وُصفت بالتروض والوداعة »الا انها تخلومن حقيقة الملكة من جهة استمال الارادة اذ ايس في مقدورها ان تستعمل او لاتستعمل مما هومن حقيقة الملكة في ما يظهر ونذلك يمتنع ان يكون فيها مكات حقيقية وعلى الثالث بان من شان الشوق الحسي ان يتحرك من الشوق النطق كما في كتاب النفس ٣م٧٥واما القوى النطقية الادراكية فمن شأنها ان تستفيدمن القوى الحسية ولذلك كان وجود الملكات في القوى الحسية الشوقية اولى من وجودها في القوى الحسية الادراكية لانها لاتوجد في القوى الحسية الشوقية الا من حيث تفعل بامر العقل على إنه بجوز ايضاً ان يُجعَل في القوى الحسبة الادراكية الباطنة ملكاث يكون بها الانسان جيد الذاكرة او الفاكرة او الواهمة وعليه قول الفيلسوف ايضاً في الذاكرة والتذكرب ٢ «العادة تساعد جداً على جودة التذكر» لان هذه القوى ايضاً تتحرك للنمل بامر العقل • واما القوى الادراكية الظاهرة كالنظر والسمع ونحوها فليست قابلة للككات ولكنه بحسب استعداد طبائعها تتعلق بافعالها المعينة فهي في ذلك كاعضاء الجسد التي ليس فيها ملكات بل انما تكون الملكات في القوى الآمرة بحركة تلك الاعضاء

> أً لفصلُ الرابع في ان العقل هل يوجد فيه ِ مكة ً

يُتخطَّى الى الرابع بن يقال: يظهر ان ليس في العقل مكات لان المكات قائل الافعال كما لقدم في ف٠٠ وافعال الانسان مشتركة بين النفس والجسد كما في كتاب النفس ١م ١٤ وما ينيه والعقل ليس فعلاً للجسد كما في كتاب النفس ٣م٦٠ فَاذًا لِيسِ العَقَلِ مُعلاَّ لشيءٌ من الملكات

٢ وايضاً كل ما في شيء فانه يكون فيه على حسب حاله اي حال ذلك الشيء وما هو صورة معراة عن المادة فهو فعل فقط وما هو سركب من صورة ومادة فهو يشتمل على القوة والفعل معاً فاذاً ما هو صورة فقط يمتنع ان يوجد فيه شيء هو بالقوة والفعل معاً بل انما يوجد ذلك في المركب من مادة وصورة والمغل صورة معرًاة عن المادة و فالملكة اذن لا شمالها على القوة والفعل معاً اذهي منولة واسطة بينها لا يجوز وجودها في العقل بل انما توجد في المتصل الذي هو مركب من النف والجسد

٢ وايضا ان الملكة «حال بها يحصل اصاحبها استعداد حسن او قبيح لشيء ما » كما في الالهيات ك م ٢٠ وما في الانسان من الاستعداد الحسن او القبيح لفمل المقل انما يحصل عن استعداد في البدن ومن ثمّة قبل ايضاً في كتاب النفس ٢م ٩٤ « نجد ذوى الابدان الناعمة اذكياء العقول » فاذ اليست الملكات العلمية في العقل الذي هر مجرد عن المادة بل في قوة هي فعل المحيد البدن المدن

لكن يعارض ذلك ان الفيلسوف جعل العلم والحكمة والفهم الذي هو ملكة المبادى. في الجزء العقلي من النفس كما في الحلقيات ك7ب٢ و٣و١٠

والجواب أن يقال قد اختُلِف في الملكات العلمية على مذاهب فالذين قالوا بوحدة العقل الهيولاني في جميع الناس تحتم عليهم القول بأن الملكات العالمية ليست في العقل بل في القوى الحسية الباطنة فواضح أن الناس مختلفون في الملكات في الملكات العلمية بالاصالة في ما هو واحد بالعدد منتشر في جميع الناس فاذا كان العقل الهيولاني واحدًا بالعدد في جميع الناس أمنع أن يكون محلاً للملكات العلمية التي يختلف الناس فيها وكان محلها القوى

الحسية الباطنة التي هي مختلفة باختلاف الناس · غير ان هذا القول هو اولاً مناف لمراد ارسطو فواضح ان القوى الحسية ليست ناطقة بالذات بل بالمشاركة فقط كما في الباب الاخير من الكتاب الاول من الخلقيات وقد جمل الفيلسوف الفضائل المقلية وهي الحكمة والعلم والفهم في ما هو ناطق بالذات فهي اذن ليست في القوى الحسية بل في العقل وقد صرّح ايضاً في كتاب النفس ٣ م م ١ م فقال « متى صار العقل الهيولاني على هذا النحو كلاً من المعقولات » اي متى خرج الى فعل كل من المعقولات بالصور المعقولة « صار حيثاني وجود ا بالفعل » على حد ما يقال من وجود العالم بالفعل وهذا يعرض متى امكن لعقل ان يفعل بنفسه اي بالنظر المقلي فيكون حيناني بالقوة ايضاً من وجه لا مطلقاً كماكان قبل التعلم والاستنباط والمقلل المجولاني اذن هو محل ملكة العلم التي بها يقوى على النظر حتى حينا لا ينظر ايضاً وهو ثانياً مناف لحققة الواقع لانه كما ان القوة تكون حيث يكون الفعل والتمقل والنظر فعل خاص بالمقل فاذا كذلك الملكة التي ينظر به المقل موجودة "حقيقة فه

اذًا اجب على الاول بان بعضاً ذهبوا على ما روى سمبيشيوس في شرح المقولات الى انه لما كان كل فعل من افعال الانسان مسندًا على نحو ما الى المتصل كما فال الفيلسوف في كتاب النفس امعة وما يليه لم تكن ملكة تُسندُ الى النفس فقط بل الى المتصل وقضية هذا الدليل انه ليس يوجد في المقل ملكة لكونه مفارقاً الاان هذا الدليل غير قاطع فان الملكة ليست استعداد الموضوع للقوة بل بالحرى استعداد القوة للموضوع فيجب من ثمة ان تكون في القوة الني هيمبد ألفعل لافي ما فستداد القوة فسبة الموضوع والتعقل لا يقال انه مشترك بين النفس والجدد الا باعتبار الحيال كما في كتاب النفس ام ٦٦ ولا يخفي ان

نسبة الحيال الى العقل الهيولاني نسبة الموضوع كما في كتاب النفس ٣٩٣٥ الحيال في لتاب النفس ٣٩٩٣ الحيال فيلزم اذن ان الملكة العقلية هي بالاصالة من جهة العقل الميولاني هو محل المشترك بين النفس والجسد وعليه بجب ان يقال ان العقل الهيولاني هو محل الملكة اذ اتما يصدق على شيء انه محل المملكة متى كان بالقوة الى كثير وهذا يصدق على شيء انه محل المملكة متى كان بالقوة الى كثير وهذا يصدق على المعقل الهيولاني و فالمقل الهيولاني و فالمقل الهيولاني اذن هو محل الملكات المقلية

وعلى الثاني بانه كما الن القوة الى الوجود المحسوس تلائم الهيولى الجسمانية كذلك القوة الى الوجود المعقول تلائم العقل الهيولاني فلا مانع اذن من ان يكون في العقل الهيولاني الملكة التي هي واسطة بين القوة المحضة والفعل الكامل وعلى الثالث بانه لما كانت القوى الادراكية تهيئ في الباطن للمقل الهيولاني موضوعه الخاص كان الانسان بصير بحسن استعداد هذه القوى الذي يساعد عليه حسن استعدادالبدن اهلاً للتعقل ولذلك جاز ان تكون الملكة المقلية موجودة في هذه القوى بالوجود الاول فهي موجودة في العقل الهيولاني في هذه القوى بالوجود الاول فهي موجودة في العقل الهيولاني

أَلفصلُ الحامسُ في ان الارادة هل يوجد فيها ملكة "

يُتخطَّى إلى الحامس بان يقال: يظهر ان ليس في الارادة ملكة فان الملكات التي في العقل هي الصور المعقولة التي يعقل بها · والارادة لا تفعل بصور ي · فأدًا ليست محلاً لملكة

٢ وايضاً ليس يجُمل في المقل الفمال ملكة "كما يُجمل في المقل الهيولاني لانه قوة فعلية والارادة قوة فعلية في الغاية لانها تحرك جميع القوى الى العمالها كما مر" في مب ١٩ ف ١ • فاذ ليس فيها ملكة"

٣ وايضاً ليس في القوى الطبيعية ملكة لانها مترجحة من طبعها الى شيء.

والارادة يُقضَى عليها من طبعها ان تميل الى الخير المعين من العقل · فاذًا ليس فيها ملكة

لكن يعارض ذلك ان العدالة ملكة · ومحل العدالة الارادة اذ تعرف بكونها « ملكة بها يريد الناس و يفعلون الامور العادلة » كما في الحلقيات ك • ب • · • فالارادة اذن محل ليعض الملكات

والجواب ان يقال كل قوة بمكن ان تفعل على انحاءً مختلفة فانها تحتاج الى ملكة يجسن بها استعدادها لفعلها والارادة لكونها فوة ناطقة بمكن لها ان تفعل على انحاء مختلفة فلا بد فيها اذن من ملكة تستعد بها استعدادًا حسنًا لفعلها وايضاً فمن حقيقة الملكة يظهر ان لها نسبة اولية الى الارادة لان الملكة هي ما يستعمله الانسان متى شاء كما نقدم في المجث السابق ف ٣

اذًا اجب على الاول بانه كما يوجد في المقل صورة في شبه الموضوع كذلك عبب ان يكون في الارادة وفي كل قوة شوقية شي به به تميل الى موضوعها اذ ليس فعل القوة الشوقية شيئاً سوى ضرب من الميل كما مر في مب افء ومب ٢٠ ف٢٠ فاذًا ما يميل الميه الشوق ميلاً كافياً بطبع القوة لا يُعتاجُ فيه الى كيفية مميلة الا انه لما كان لا بد لفاية الحيوة البشرية من ميل القوة الشوقية الى شيء معين لا تميل اليه بطبع القوة التي نتعلق بامور كثيرة ومختلفة كان من الضرورة ان يكون في الارادة وفي سائر القوى الشوقية كيفيات مميلة وهي التي يقال لملكات

وعلى الثاني بان العقل الفعال فاعل فقط وليس منفعلاً بوجه من الوجوه واما الارادة وكل قوة اخرى شوقية فهي محركة ومتحركة كما في كتاب النفس ٣م٤٥ فليس حكمهما واحدًا لان قبول الملكة يلائم ما هو بالقوة على نحو ما وعلى الثالث بان الارادة تميل بطبع القوة الى الخير الذهني الا أنه لما كانهذا

الخير يخلف على انواع كثيرة كان من الضرورة ان تميل الارادة بملكة إلى خير ذهني معين حتى يقع الفعل على اسرع وجه

> الفصلُ السادسُ في ان الملائكة عل بوجد فيها مكك<sup>د</sup>

يُتخطَّى إلى السادس بان يقال: يظهر ان ليس في الملائكة ملكات فقد قال مكسيوس في شرح كتاب السلطة السن وية لديونيسيوس ب ٧ لا يصمح القول بان الفضائل المقلة اي الروحانية موجودة في المقول الالهية اي في الملائكة بصفة اعراض كما هي موجودة فينا بحيث تكون احداها محلًّ للاخرى فائ الملائكة منزهة عن كل عرض " وكل ملكة فهي عرض" فاذًا ليس في الملائكة ملكات "

٢ وايضاً قال ديونيسيوس في مراتب السلطة السماوية ب ٤ « ما الماهيات السماوية من الاحوال المقدسة هو اكثر اشتراكا في خيرية الله من كل ما سواه» وما بالذات اقدم وافضل دائماً بما بالغير • فاذًا ماهيات الملائكة بحصل لها الكمال بالذات على مثال الله فاذا الا يحصل لها الكمال بعض الملكات وهذاهو الدليل الذي اراده مكسيموس في الموضع المتقدم ذكره حيث قال بعد ذلك « فلوكان الامر كذلك لما بنيت ماهيتهم قائمة بنفسها ولا استطاعت ان نتأله بذاتها على قدر الامكان »

٣ وأيضاً ان الملكة حال كما في الالهيات كه م ٢٠ والحال هي نسبة ذي الاجزاء كما في الموضع المذكور واذاً الماكات الملائكة جواهم بسيطة يظهر ان ليس فيها احوال وملكات المدالة والمكات المالية الموال والكات المالية الموال والكات المالية الموال والكات المالية المالية الموال والكات المالية الموال والكات المالية المالية

لكن يمارض ذلك قول ديونيسيوس في مراتب السلطة السماوية ب ٧ « ان ملائكة الطبقة الأولى تسمَّى مضرمة واعراشًا وانيحاس الحكمة دلالةً على ما لهم

من الملكات المشابهة لله »

والجواب ان يقال ان بعضاً ذهبوا الى ان ليس في الملائكة مكنات بل كلما يقال عليهم فاتما يقال باعتبار الذات ولذلك قال مكسيموس بعدما اوردناه من كلامه ِ هُمَا فيهم من الملكات والفضائل ذاتي ٌ لمروهم عن المادة» وقال ايضاً سمبليشيوس في شرح المقولات « الحكمة التي في النفس ملكة والتي \_ف المقل جوهر فن أن جيم الامور الالهية مكتفية بذاتها وقائلة بانفسها » وهذا القول بعضه صحيح وبعضه باطل فواضح بما لقدم في البحث الآنف.ف؛ إن محل الملكة ايس الا الموجود بالقوة فلما اعتبر الشارحان الملقدم ذكرها ان الملائكة معرَّون مرخ المادة وان ليسفيهم قوة الهيولى نفوا عنهم بهذا الاعتبار الملكة وكل عرض ١١٧ ان الملائكة وان لم يكن فيهم قوة الهيولي ففيهم شي لامن الموة اذ ليس فعلاً صرفاً الا الله وحده ولذلك باعتبار مافيهم من القوة يجوز ان يكون فيهم ملكات الا انه لما لم تكن قوة الهيولى وقوة الجوهر العقلي في حكم واحد لزم ان لايكون حَمَمُ المُلَكَةُ فَيهِمَا وَاحَدًا وَمِن ثُمَّهُ قَالَ سَمِبْلِيشيوسَ فِي المُوضِعِ النَّقَدَمُ ذَكَرَهُ « ان ملكات الجوهر المقلى لاتشبه الملكات التي هنا لكنما تشبه ما يشتمل عليه من الصور البسيطة المعرَّاة عن المادة » الا ان حكم العقل الملكي بالنظر الى هذه الملكة مغاير لحكم المقل الانساني فان العقل الانساني لما كان الادنى في رتبة العقول كان بالقوة الى جميع المعقولات كما ان الهيولي الأولى بالقوة الى جميع الصور المحسوسة فكان محناجًا في تعقل جميع الاشياء الى ملكة واما العقل الملكي فليس قوةً صرفة في جنس المقولات بل فعلاً لكنه ليس فعلاً صرفاً فان هذا خاص بالله وحده بل فعلاً يمازجه شي لا من القوة وكلَّما كان اعلى كانت القوة فيه ِ اقل والذلك من حيث هو بالقوة لابدان يستكمل في فعله بصور معقولة كما يُستكمل بالملكة على ما مر" في ق امب ٥٥ ف ٣ واما من حيث هو بالفعل

فيقدران يعقل شيئًا ولو نفسه فقط بماهيته وغيره بحسب حال جوهرو كما في كتاب المثل قض ٨ و١٣ وكل ماكان آكل كان تعقله ذلك آكل الا انه لما كان لا يمكن لملاكر ان يبلغ الى كمال الله بل هو بعيد عنه الى غير نهاية كان لا بد له في البلوغ اليه تعالى بالعقل والارادة من بعض ملكات لكونه موجودًا بالقوة بالنظر الى ذلك الفعل الصرف ومن عمه قال ديونيسيوس في الموضع المنقدم ذكره ان ملكاتهم مشابهة لله اي انهم بها يشبهون الله و واما الملكات التي هي استعدادات للوجود الطبيعي فلا وجود لحا في الملائكة العروم عن المادة اذا اجب على الأول بان كلام مكسيموس يجب همله على المكات والاعراض المادية

وعلى الثاني بان ما يلائم الملائكة بماهيتها لانفتقر فيه الى ملكة الا انها لما لم لكنة الا انها لما لم تكن موجودة بانفسها بحيث لاتشترك في حكمة الله وخيريته كانت باعتبار احتياجها الى المشاركة في شيء خارج عنها لابد من جعل مكمات فيها وعلى الثالث بان الملائكة ليس فيها اجزالا للماهية الا ان فيها اجزاء باعتبار القوة من حيث ان عقلها يستكمل بصور كثيرة وارادتها تتعلق بكثير

## المحثُ الحادي والخسون

في علة الملكات باعتبار كونها - وفيهِ اربعة فصول

ثم يجب النظر في علة اللكات واولاً باعتبار كونها وثانياً باعتبار ازديادها وثالثاً باعتبار المنظر في علة اللكات فيه يدور على اربع مسائل - ١ هل تصدر ملكة عن العلبيعة - ٢ هل تصدر ملكة عن العلبيعة - ٢ هل تصدر ملكة عن الانمال - ٣ هل يكن حدوث ملكة بفعل واحد - ٤ هل يوجد في الناس ملكات مفاضة عليهم من الله

الفصلُ الاولُ مل تصدر ملكة عن الطبيعة

يتخطَّى إلى الأول بان يقال : يظهر ان الطبيعة لا تصدر عنها ملكة لان

ما يصدر عن الطبيعة لتصرف فيه الارادة والملكة ما يستعمله الانسان متى شاء كما قال الشارح في كتاب النفس ٣ شه ١٠ فهي اذن لا تصدر عن الطبيعة ٢ وايضاً ان الطبيعة لا تفعل بالتين ما لقدر ان تفعله بواحد ، وقوى النفس صادرة عن الطبيعة وفاذا لو كانت ملكات القوى صادرة عن الطبيعة لكانت الملكة والقوة واحداً

٣ وايضاً أن الطبيعة لائقصّر في الضروريات والملكات ضرورية لحسن الفعل كما مرا في مب ٤ ف ف فلوكانت بعض الملكات تصدر عن الطبيعة لوجب أن يصدر عنها جميع الملكات الضرورية وهذا بين البطلان فالملكة أذن لا تصدر عن الطبيعة

لكن يمارض ذلك ان الفيلسوف في الخلقيات ك٦٠٠ جمل في جملة الملكات فهم المبادى، وهو صادر عن الطبيعة ومن أمَّه يقال ان المبادى، الأولى معاومة الطبيع

والجواب ان يقال ان شيئًا يجوز ان يكون طبيعيًا لشيء على نحوين اولاً باعتبار طبيعة النوع كما ان الضحك طبيعي للانسان والتصعد طبيعي للنار وثانيًا باعتبار طبيعة الشخص كما ان المراضية او المصحاحية طبيعية لسقراط اوافلاطون بحسب مزاجه ، ثم انه باعتبار كلتا الطبيعتين يجوز ايضًا ان يقال لشيء انه طبيعي على نحوين اولاً لصدوره كله عن الطبيعة وثانيًا لصدور جزء منه عن الطبيعة وجزء عن مبدا خارج كن يشغى من تلقاء نفسه فان صحته كلها صادرة عن الطبيعة وأما من يشغى بواسطة الدواء فصحته بعضها من الطبيعة وبعضهامن مبدا خارج ، فاذا كان كلامنا على الملكة باعتبار كونها استعداد المحل الصورة او الطبيعة جاز ان تكون الملكة طبيعية بكل من الانحاء المنقدمة فهي استعداد طبيعي ملازم لنوع الانساني وشاء لل كمل انسان وهو طبيعي باعتبار طبيعة

النوع الا انه لما كان له نوع من الاتساع كان بجدث ان درجات مختلفة منه تلائم اناساً مختلفين باءتبار طبيعة الشخص وهذا الاستعداد قد يكون كله صادراً عن الطبيعة وقد يكون بعضه صادراً عنها و بعضه صادراً عن مبدإ خارج كما لقدم قريبًا سيف من يشنى بالصناعة . واما الملكة التي هي استعداد للفعل ومعلما قوة النفس كما مر"في الجغث الآنف ف ٢ فيعوز ان تكون طبيعية باعتبار طبيعة النوعو باعتبار طبيعة الشخص اما باعتبار طبيعة النوع فمن جهة النفس التي بماهي صورة البدن هي المبدأ النوعي واما باعتبار طبيعة الشخص فمن جهة البدن الذي هو المبدأ المادي • لكه ليس يعرض بنحوٍ منهما ان يكون في الناس ملكات طبيعية صادرة كلها عن الطبيعة بخلاف الملائكة فانه يعرض ذلك فيها لان لهَا مُثُلَّا مِعْوِلَة مركوزة فيها طبعاً وهذا لايلائم الطبيعة الانسانية كما مرٌّ في ق1 مب٥٥ ف٢٠ فاذًا في الناس ملكات طبيعية بعضها حاصلٌ عن الطبيعة وبعضها عن مبدإ خارج لكن ليس على منوال واحد يـف القوى الادراكية والقوى الشوقية فان القوى الادراكية بجوزان يكون فيها ملكة طبيعية فيحال ابتدائها باعتبار ظبيمة النوع وطبيمة الشخص اما باعتبار طبيعة النوع فمن جهة النفس كما يقال لفهم المبادىء ملكة طبيعية فان الانسان يلائمه من طبيعة النفس المقلية انه متى ادرك ان الكل ماذا والجزء ماذا ادرك حالاً ان الكل اعظم من جزئه وقس على ذلك ما بتي لكنه لايستطيع ادراك ماهية الكل والجزء الابمثُلُ معقوله مقتنصة من الاخيلة ولذلك اوضع الفيلسوف في آخر كتاب البرهان. ان ادراك المبادي، يحصل لنا من الحس واما باعتبار طبيعة الشخص فاناتحصل ملكة علية في حال ابتدائها الطبيعي من حيث ان بمضالناس اقوى على حسن التعقل من بعض بسبب استعداد الآلات لانا نحتاج في فعل العقل الى القوى الحسية • واما القوے الشوقية فليس فيها ملكة طبيعية ـفي حال الابتداء

من جهة النفس باعتبار جوهر الملكة بل باعتبار مبادئها فقط كما يقال لمبادئ الشرع العام اصول الفضائل وذلك لان الميل الى الموضوعات الخاصة الذي يظهر انه ابتداء الملكة ليس يرجع الى الملكة بل الى حقيقة القوة و واما من جهة البدن فيوجد باعتبار الشخص ملكات شوقية في حال ابتدائها العلبيمي فان بعض الناس مستعدون بقوة مزاج ابدانهم للعفة او الوداعة او ما يشبه ذلك اذا اجيب على الأول بان ذلك الاعتراض يتجه على الطبيعة باعتبار كونها قسيمة للعقل والارادة وان كان العقل والارادة يرجعان الى طبيعة الانسان وعلى الثاني بانه يجوز ان يزاد على القوة شي طبيعي ايضاً بما يتنع مع ذلك ان يكون من شأنها كما يتنع في الملائكة ان يكون من شان القوة المقلية ان تكون مدركة بنفسها كل شيء المؤوم كونها فعل كل شيء وهذا خاص بالله وحده لان ما يُدرك به شيء بجب ان يكون شبهه الفعلي فلوكانت قوة الملاك تدرك بنفسها جميع الاشياء للزوم كونها شبها وفعلا لجميع الاشياء فلا بد اذن ان يضم الى القوة العقلية بعض الصور المقولة التي هي اشباه المقولات اذ انما تكون عقولهم بالفعل ما متعله بشاركة الغبات الالهية لاباهيتهم وهكذا يتضع ان ليس كل ما من شان الملكة الطبيعية يكن ان يكون من شان القوة

وعلى الثالث بان الطبيعة لاتصدر عنها جميع الملكات المختلفة على السواء فان بعضها يجوز صدوره عن الطبيعة وبعضها لايجوزفيه ِ ذلك كما نقدم في الجواب السابق فلا يلزم اذن من كون بعض الملكات طبيعية كونها كلها طبيعية

> أَ لفصلُ الثاني مل تصدر ملكة ٌ عن الانعال

يُتخطّى الى الثاني بان يقال: يظهر انه يمتنع صدور ملكة عن الفعل فان الملكة كيفية كما مرّ في مبه ٤٤ ف ١٠ والكيفية انما تحدث في محل من حيث

هو قابلُ لشي م والفاعل من حيث يفعل لايقبل شيئًا بل بالاحرى يصدر عنه شيء • فيظهر اذن انه يمتنع حصول ملكة في الفاعل عن افعاله ِ

٢ وايضًا ما يحدث فيه كفية فانه يتحرك الى تلك الكيفية كما يظهر في الشيء المسخن او المتبرد ، وما يصدر عنه فعل محدرث الكيفية فانه يحر ك كما هوظاهر في المسخن او المبرد فلو حصل لفاعل ملكة بفعله لكان شيء واحد بهينه محركاً ومتحركاً او فاعلاً ومنفعلاً وهذا محال كما في الطبيعيات ك٣ م٨

٣ وايضاً لا يجوزان يكون المعلمل اشرف من علته ٠ والملكة اشرف من الفعل المنقدم عليها بدليل ان الافعال تصيربها اشرف فاذًا يمتنع حصول ملكة عن فعل متقدم عليها

لَكُن يَّمَارِضَ ذَلِكَ أَن الفَيلسوف علَّم فِي الخَلقيَّات كُ ٢ بِ ١ و٢ أَن ملكات الفَضائل والرذائل تصدر عن الافعال

والجواب أن يقال أن الفاعل قد لا يكون فيه الا مبدأ فعلي لفعله كالنار فالله ليس فيها الا مبدأ فعلي التسخين فتى كان الفاعل على هذه الصفة لم يجز حصول ملكة عن فعلم ومن ثمة كانت الاشباة الطبيعية لا يمكن أن تحدث أو تبطل عادة كما في الحلقيات ك ٢ ب ١ وقد يكون في بعض الفواعل مبدأ فعلي وانفعالي لفعله كما هو ظاهر في الافعال الانسانية فان افعال القوة الشوقية تصدر عنها من حيث تتحرك من القوة الادراكية المثلة الموضوع وايفاً فالقوة العقلية باعتبار استدلالها على النتائج بطريقة القياس تكون القضية الدينة بنفسها بمنزلة مبدأ فعلي لما فهذه الافعال يجوز أن يحصل عنها في الفواعل ملكات لا من جهة المبدأ الفعلي الذي يحر ك وهو متحر ك لان كلما ينعل و يتحر ك من غيره فانه يتهياً بفعل الفاعل فتى تكررت الافعال كلما ينعل و يتحر ك من غيره فانه يتهياً بفعل الفاعل فتى تكررت الافعال حصل عنها في القوة المنفعلة والمتحركة كيفية تسمى ملكة كما تحدث ملكات

الفضائل الحلقية في القوى الشوقية باعتبار تحركها من المقل وملكات العلوم في العقل باعتبار تحركه من القضايا الأولى

اذًا اجيب على الاول بان الفاعل من حيث هو فاعل لا يقبل شيئًا لكنه من حيث يفعل متحركًا من غيره يقبل شيئًا من المحرك فتحصل الملكة

وعلى الثاني بأن شيئًا واحدًا بعينه يمتنع أن يكون محركًا ومتحركًا باعتبار واحد كذه لايمتنعان يتحرك من نفسه باعتبارين كما هو مقرر في الطبيعبات ٨٥ ١٩ ٩٥ ٢ و ٢ وعلى الثالث بأن الفعل المنقدم على الملكة من حيث يصدر عن المبدأ الفعلي يصدر عن مبدأ اشرف من يصدر عن مبدأ اشرف من ملكة الفضيلة الحلقية الحاصلة في القوة الشوقية بتكرر الافعال وتنقل المبادئ مبدأ اشرف من العلم بالنتائج

الفصلُ الثالثُ

هل يمكن حصول ملكة يفعل واحد

يُتخطَّى الى الثالث بان يقال : يظهر انه يمكن حصول ملكة بفعل واحد فان البرهان هو ملكه نتيجة واحدة. البرهان هو ملكه نتيجة واحدة. فاذًا يمكن حصول ملكة عن فعل واحد

٢ وايضاً كما قد يقوى الفعل بالتكرار كذلك قد يقوى بالاشتداد · واذا تكررت الافعال حصل عنها ملكة ن فاذًا اذا اشتد كثيرًا فعل واحد جاز ان يكون علة يصدر عنها ملكة أ

٣ وايضاً ان الصحة والمرض ملكتان · وقد يشنى الانسان او بمرض بفعل واحد ِ فاذًا يجوز حصول الملكة عن فعل واحد ِ

لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الحَنْقيات لـ ١ ب ٧ كما ان ريعاً واحداً لا يحصل بسنونوة واحدة ولا يوم واحد كذلك لا يصير الانسان مغبوطاً ولا

سعيدًا بيوم واحد ولا بزمان قصير » والسمادة فعل بحسب ملكة الفضيلة الكاملة كافي الحلقيات لشاب ٧ و١٠ و١٣٠ فاذًا ملكة الفضيلة لا تحصل عن فعل واحد و بجامع الحجة لا يحصل عنه ملكة اخرى

والجواب أن يقال قد لقدم في الفصل السابق أن الملكة تحصل عن الفعل من حيث ان القوة الانفمالية تتحرك عن مبدإ فعليّ ولا بدّ لحدوث كيفية في المنفمل ان يتغلب الفاعل بالكلية على المنفمل ولذلك نجد ان النار لعدم تغلبها بالكلية على ما تحرقه لاتحرقه صالاً لكنها تزيل يسيراً يسيراً ما فيه من الاستعدادات المضادة لها حتى اذا تعلبت عليه بالكلية رسمت فيه شبهها • وواضيمُ ان المقل الذي هو مبدأ فعلي لا يقدر بفعل واحد ان ينظب بالكلية على القوة الشوقية وذلك لان القوة الشوقية لتملق بكثارٍ وعلى انحاءُ مختلفة لكنهُ بحكم بفعل واحد بوجوب اشتها، شيء في اعتبارات واحوال معيّنة فهو اذن بذلك لا يتغلب بالكلية على انقوة الشوقية بحبث يغلب ميلها الى واحد بعينه على مثال الطبيعة مما هو من شأن ملكة الفضياة ولذلك كانت ملكة الفضيلة لا بمكن حصولها بفعل واحد بل بافعال كثيرة · واما القوى الادراكية فيجب ان يعتبر ان فيها منفعلين احدها العقل الهيولاني والثاني العقل الذي يسميه ِ ارسطو في كتاب النفس ٣ م ٢٠ انفعالياً وهو المقل الجزئي اي القوة المفكرة مع الذاكرة والواهمة فاذا اعتُبرالمنفعل الاول جاز ان يتغلب فاعلُ بالكلية على منفعله بفعل واحد كما ان القضية الواحدة البينة بنفسها تقنع العقل وتحمله على ان يصدّ ق بالنتيجة عن يقين وهذا لا تفعله القضية الظنية ولذا كان لا بد ان تحصل ملكة الرأي عن كتيرٍ من افعال العقل حتى من جهة العقل الهيولاني واما ملكة العلم فيمكن حصولها عن فعل واحد من افعال العقل من جهة العقل الهيولاني واما من جهة القوى الادراكية السافلة فلا بدُّ لارتسام شيءٌ في الذاكرة على وجه راسخ من تكرر الافعال بعينها مرات كثيرة ومن غه قال الفيلسوف في كتاب الذاكرة والتذكر ب٢ «التأمل يقوي الذاكرة » • واما الملكات البدنية فيمكن حصولها عن فعل واحد اذاكات قوة الفاعل عظيمة كما ان الدواء القوى قد يُحديث احباتًا السحة في الحال

وبذلك يتضح الجواب على الاعتراضات

الفصلُ الرَّابِعُ

في انه عل يفيض الله بعض الملكات على الناس

يُتخطّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الله لا يفيض ملكة على الناس فان نسبة الله الى جميع الناس على السواء فلوكان يفيض بعض الملكات على بعض الناس لكان يفيضها على جميع الناس وهذا بيّن البطلان

٢ وايضًا أن الله يفعل في جميع الاشباء على حسب ما يلائم طبائعها لان من شأن العناية الالهية المحافظة على الطبيعة كما قال ديو نيسيوس في الاسهاء الالهية بها قدة والملكات تحدث في الانسان طبعًا عن الافعال كما نقدم في الفصلين السابقين • فالله اذن ليس يُحدِث في الناس ملكات بغير الافعال

٣ وايضاً لوكان الله يفيض ملكة لاستطاع الانسان ان يفمل بتلك الملكة المعالاً كثيرة وهذه الافعال يحصل عنها ملكة تشبهها كما في الحلقيات ك ٢٠٠١ و٢ فيلزم وجود ملكتين من أوع واحد في واحد بعينه احداها مكتسبة الاخرى مفاضة وهذا محال في ما يظهر لامتناع وجود صورتين متحدتين نوعاً في محل واحد والله اذن ليس يفيض ملكة على الانسان

لكن يمارض ذلك قوله في سي ١٥: ٥ ه ملاً أُهُ الربُّ روح الحكمة والفهم» والحكمة والفهم» والحكمة والفهم ملكتان و فالله اذن يفيض على الانسان بعض الملكات لسبين الأول ان والجواب ان يقال ان الله يفيض على الانسان بعض الملكات لسبين الأول ان

بعض الملكات يحسن بها استعداد الانسان الغاية الفائقة قوة الطبيعة الانسانية وهي سعادة الانسان القصوى والكاملة كا مر في مب هفه ولما كان لا بد من معادلة الملكات لما بها يستعد له الانسان كان من الضرورة ان تكون الملكات المبيئة لمذه الغاية ايضاً فائقة قوة الطبيعة الانسانية فاذًا ليس يكن اصلاً ان تحصل هذه الملكات للانسان الا بالغيض الالمي كا في جميع الفضائل المبانية والثاني ان الله يقدر ان يُصدر معلولات العلل الثانية من دونها كما مر في ق ا مب ١٠٥ ف ٢ فاذًا كما انه ايذانا بقدرته يميض احيانا على الانسان الك المكان حصولها بقوة الطبيعة كذلك أيذانا بقدرته يفيض احيانا على الانسان المكان حصولها بقوة الطبيعة كذلك أيذانا بقدرته يفيض احيانا على الانسان وجميع اللفات التي يمكن حصولها بالقوة الطبيعية كما آتى الرسل علم الكتب المنزلة وجميع اللفات الذي يستطيع الناس ان يكتسبوه بالدرس او المارسة ولو على وجه واقل كالاً

اذًا اجيب على الاول بان نسبة الله الى جميع الناس سوالا باعتبار طبيعته واما باعتبار طبيعته واما باعتبار ترتيب حكمته فقد تدعوه بعض الاسباب الى ان يمنح بعضاً ما لا يمنح سواهم

وعلى الثاني بان كون الله يفعل في جميع الاشياء على حسب حالما لا ينتني به انه يفعل ما تعجز عنه الطبيعة بل انما يازم عنه انه لا يفعل شيئاً مضادًا لما يلائم الطبيعة

وعلى الثالث بان الافعال التي تصدر عن الملكة المفاضة لا تُعدِث ملكة لكنها لُقُرر الملكة السابقة كما ان ما يستعملهُ الانسان الصحيح بقوة الطبيعة من العلاجات الطبية لا يُحدِث صحةً لكنهُ يعزز الصحة الحاصلة من قبل

## المجث الثَّاني والخسونَ

### في ازدياد الملكات – وفيهِ ثلاثة فصول

في ان الملكات هل نقبل الزيادة

يُتخطّى الى الاول بان يقال: يظهر ان الملكات لا نقبل الزيادة لان الزيادة تكون في الكية كما في الطبيعيات ك م ١٨٠ والملكات ليست في جنس الكية بل في جنس الكيفية · فادًا يمنع حصول زيادة فيها

٢ وايضاً ان الملكة كال كما في الطبيعيات ك٢م١١ و١٨ والكبل لدلالته على الفاية والمنتهى يظهر انه لايقبل الاكثر والاقل فالملكة اذن لا نقبل الزيادة ويضاً ما يقبل الاكثر والاقل يحدث فيه استحالة لان ما ينتقل من حال قلة الحرارة الى حال كثرة الحرارة يقال انه يستحيل والملكات ليس فيها استحالة كما نقرر في الكتاب المنقدم ذكره م ١٩١١ وهي اذن لا نقبل الزيادة لكن يعارض ذلك ان الايمان ملكة وهو يقبل الزيادة ولذلك قال الرسل للرب « ربنا زدنا ايماناً » كما في لو ١٧: ٥ و فالملكة اذن نقبل الزيادة

والجواب ان يقال ان الزيادة وغيرها مما يختص بالكمية يُنقل من الكيات الجسمانية الى الاشياء الروحانية والعقلية مجازًا لما بين عقلنا والاشياء الجسمانية التي لقع تحت الوهم من المشابهة الطبيعية و يقال في الكيات الجسمانية لشي النه عظيم باعتبار بلوغه الى ما ينبغي من كال الكمية ولذنت يُعتبر كمية عظيمة في الانسان ما لايعتبر كمية عظيمة في الفيل ومن ثمه نقول لشيء في الصور انه عظيم من حيثهو كامل ولماكن الحير متضمنًا حقيقة الكامل كان الاعظم والافضل من حيثهو كامل ولماكن الحير متضمنًا حقيقة الكامل كان الاعظم والافضل

بعنى واحد في ما ليسعظماً بالحبعم » كما قال اوغسطينوس في كتاب الثالوث ٣ ب٨ • وكمال الصورة يجوز اعتباره من وجهين من جهة الصورة ومن جهة اشتراك الحل فيها فاذا اعتبر من جهة الصورة وصيف بالحقارة او المظم فيقال مثلاً صحة عظيمة او حقيرة وعلم عظيم او حقير واذا اعتبر من جهة اشتراك المحل وُصيف بالكثرة او القلة فيقال مثلاً اكثراو اقل بياضاً واكثراو اقل صحة وهذه التفرقة ليست ناشئة عن ان للصورة وجودًا خارجًا عن المادة او الهل بل لان اعتبارها من جهة حقيقة نوعها غيرٌ واعتبارها مر • يجهة اشتراك المحل فيها غير اذا لقرر ذلك فللفلاسفة في اشتداد الملكات او الصور وانتقاصها اربعة مذاهب على ما رواه سمبليشيوس في شرح المقولات في باب الكيفية فذهب فلوطينوس وسائر الافلاطونيين الى ان الكيفيات والملكات نقبل الأكثر والانل لكونها هبولانية فهي على نحوٍ ما غير محدودة لعدم تناهي الهيولي، وذهب غيرهم بعكس ذلك الى ان الحكيفيات والملكات في انفسها لا تقبل ذلك بل الما يقبله المتكيفات بها باعتبار اختلاف اشتراكها فيها فلا توصف العدالة مثلاً بالأكثر والاقل بل انما يوصف بهالعادل وقد اشار ارسطُ إلى هذا المذهب في باب الكيف من المقولات والمذهب الثالث متوسط بين الامرين وهو مذهب الرواقيين فانهم قالوا بان بعض المكات يقبل في نفسه الأكثر والاقل كالصنائع وبعضها لايقبله كالفضائل. والمذهب الرابع لشردمة قائلة بان الكيفيات والصور المعراة عن الهيولي الأنقبل الأكثر والاقل واما الهيولانية فتقبل ذلك – ولكشف النقاب عن حقيقة هذه المسئلة يجب ان يُعلَم ان ما منه يستفيد شي الحقيقة النوعية بجب ان يكون محدودًا ثابتًا وكانه غير متجزئ فان ما يبلغ اليه يندرج تحت ذلك النوع وما يخرج عنه بالكثرة او بالقلة يرجع الى نوع آخراكاتراواقل كالاً وعلى ذلك قال الفيلسوف في

الالميات كهم ١٠ ان « انواع الاشياء كالاعداد التي اذا ازدادت او اننقصت تغير نوعها» فاذًا اذا كان شيء من الصور او غيرها يستفيد حقيقة النوع في نفسه او في جزه منه فن الضرورة ان يكون له باعتباره في نفسه حقيقة معينة لايمكن حدوث زيادة او تقصان فيها وذلك كالحرارة والبياض ونحوها من الكيفيات التي لا نقال بالقياس الى غيرها و باولى حجة ٍ الجوهر الذي هو موجود بنفسه واما انفسها بحسب الاكثر والاقل ولكن النوع يبقى فيها واحدًا بعينه بسبب وحدة الشيُّ الذي نقال بالقياس اليه والذحيث منهُ تستفيد الحقيقة النوعية وذلك كالحركة فانها تخللف في نفسها بين الشدة والضعف ولكن نوعها يبقي واحدًا بعينه بسبب وحدة المنتهى الذي منه تستفيد الحقيقة النوعية ومثل ذلك يمكن اعتباره في الصحة ايضاً لان البدن يبلغ الى حقيقة الصحة متى كان على حال ملائمة لطبيعة الحيوان التي يجوزان يلائمها احوال مخللفة فيجوز اذن اختلاف الحال بحسب الأكثر والاقلكن حقيقة الصحة : قي دائمًا ومن ثمَّه قال الفيلسوف في الحلقيات كـ ١ ب ٢ او٣ ان الصحة لقبل الاكثر والاقل اذ ليس لما قياس" واحدُ في الجيم ولا داعًا في واحدٍ بعينه بل اذا ضمفت تبقى صحةً بالنسبة الى شيءُما وهذهالاحوال اوالمقادير المختلفة الحاصلة الصحة انما تُعتبَر بحسب الفاضل والمفضول فلوكان اسم الصحة لم يوضع الا للقدار المتناهي في الكمال لم يجز حبناذ وصفها بالكثرة والقلة ومن ذلك يتضح ايُّ الكيفيات او الصورية بل في نفسهِ الزيادة او النقصانوايها لا يقبلها —واما اذا اعتبرنا الكيفية اوالصورة من جهة اشتراك الهل فيها فمرخ الكيفيات والصور ايضًا ما يقبل الأكثر والاقل ومنها ما لا يقبله وقد علل سمبليشيوس هذا الاختلاف بأن الجوهر لا يجوز أن يقبل في نفسهِ الأكثر والاقل لانهُ موجودٌ بنفسهِ ولذلك فكل صورة يشترك فيها

المحل باعتبار الجوهر لاتوصف بالشدة والضعف ولذلك لايقال شيء في جنس الجوهر بحسب الاكثر والاقل ولماكانت الكمية قريبة من الجوهر كان الصورة والشكل ايضاً تابعين لها فلايقال فيهما ايضاً شيَّ بحسب الاكثراو الاقلومن مُعقال الفيلسوف سيَّف الطبيعيات لئـ٧ م١٥ « متى حصل الصورة والشكل لشيء لايقال انه استحال بل انه صنِّع» واما سائر الكيفيات التي هي ابعد عن الجوهر وتقارن الانفعالات والافعال فتقبل الاكثروالاقلباعتبار اشتراك المحل فيها · ويمكن تعليل هذا الاختلاف ايضًا بوجه أجلى فقد تقدم قريبًا ان مامنه يستفيد شي و حقيقته النوعية يجب ان يكون معدودًا وثابتًا غير متمزى، فاذَّاعدم الاشتراك في الصورة بحسب الأكثر والاقل يمكن ان يحدث نوجهين احدها ان المشترك فيها يحصل بها على الحقيقة النوعية ولذلك لايشترك في صورة جوهرية بحسب الأكثر والافل ومن تمه قال الفيلسوف في الالميات ك ٨م١٠ «كما ان العدد ليس فيه ِ أكثر ولا اقل كذلك الجوهو اذا اعتبر مر · جهة الحقيقة النوعية» اي من جهة اشتراكه في الصورة النوعية « واما اذا اعتبر مع الهيولي، اي بحسب الاحوال الهيولانية «كان فيه الأكثر والاقل» والثاني أن عدم القسمة والتجزو من حقيقة الصورة ولذلك ما يشترك في الصورة يجب ان يشترك فيها باعتبار اللاقسمة ومريث ثمه كانت انواع العدد لائقال بحسب الاكثر والاقل لان قيام كل نوع منهاانما هو بالوحدة الغير القابلة القسمة وكذلك الشأن في انواع الكمية المتصلة التي تؤخذ بحسب الاعداد كذي الذراعين وذي الثلاث الاذرع وفي الاضافات كالضعفين والثلاثة الاضعاف وفي الاشكال كالمثلث والمربع وقد اورد ارسطو هذا الوجه في باب الكيف مرس المقولات حيث قال في تعليله عدم قبول الاشكال الاكثر والاقل ما نصه « ما قبل قول المثلث وقول الدائرة فكله على مثال واحد مثلثات ودوائر» لان من حقيقتها ان لانقبل القسمة ولذلك فما يشترك في حقيقتها فلا بد ان يشترك فيهاعلى وجه لايقبل القسمة و بذلك يتضح ان المكات والاحوال لكونها تقال بالقياس الحرشي يحكا في الطبيعيات له ١٩٨٧ يجوز اعتبار الشدة والضعف فيهاعلى نحورن اولا في نفسها كما يوصف من الصحة او العلم بالاكثر او الاقل ما يتناول منهما موضوعات اكثر او اقل وثانياً باعتبار اشتراك المحل فيها اي من حيث ان العلم الواحد او الصحة الواحدة يوجد في محل اكثر منه في غيره على حسب اختلاف الاستعداد من جهة الطبيعة او العادة لان الملكة والحال لاتفيد المحل الحقيقة النوعية ولا لتضمن في حقيقتها عدم القسمة واما حكم انفضياته في ذلك فسياتي الكلام عليه في مب ١٦ف ١ و٢

اذًا اجبب على الاول بانه كما ان اسم المظم يؤخذ من الكميات الجمانية فيستعمل مجازًا في ما هو عقليٌ من كمالات الصوركذلك ايضًا اسم الزيادة الذي

ينتهي الى العظيم

وعلى الثاني بأن الملكة كمال ولكنها ليست ذلك الكمال الذي هوحد نهائي الحلم اي مفيد الله أن الملكة كمال ولكنها ليست ذلك النهائي كما تتضمنه انواع الاعداد فلا يمتنع ان تقبل الاكثر والاقل

وعلى الثالث بان الاستحالة تحصل اولاً في كيفيات النوع الذلت واما في كيفيات النوع الذلت واما في كيفيات النوع الاول فيجوز حصولها تبعاً لانه متى حصلت الاستحالة في الحرارة والبرودة لزم عنها الاستحالة في صحة الانسات ومرضه وكذا متى حصلت الاستحالة في انفعالات الشوق الحسي او في القوى الحسية الادراكية لزم عنها الاستحالة في العلم والفضائل كما في الطبيعيات لئد ٨ م ٢٠

#### الفصل الثاني

في ان الملكات هل تزداد بانضهام شيء اليها

يُتخطّى إلى الثاني بان يقال: يظهر ان زيادة الملكات تحصل بانضهام شيء اليها لان اسم الزيادة يُنقل من الكيات الجسمانية الى الصوركما تقدم في الفصل الآنف والكيات الجسمانية لا تحدث فيها زيادة دون انضهام شيء ومن تُمّه قيل في كتاب الكون ١م ٣١ « الزيادة انضهام الى الحجم السابق » فكذلك اذن لا تحدث زيادة في الملكات الا بانضهام شيء

٢ وايضاً لاتحصل زيادة الملكة الا بفاعل • وكل فاعل فانه يفعل شيئاً في المنفعل كما أن المسخن يفعل الحرارة في المسخن • فاذًا لايمكن حصول زيادة دون انضمام شيء

٣ وايضاً كما أن ما ليس ابيض فهو بالقوة الى الابيض كذلك ما هو اقل ياضاً فهو بالقوة الى الابيض كذلك ما هو اقل بياضاً فهو بالقوة الى الاكثر بياضاً وما ليس ابيض لا بصير البياض عليهِ • فاذًا ما هو اقل بياضاً لا يصير اكثر بياضاً الا بورود بياض آخر عليه

لكن يمارض ذلك قول الفيلسوف في الطبيعيات ك عمه ٨ ه يصير الحار احرً دون ان تحدث في الهيولى حرارة لشي علم يكن حارًا حين كان اقل حرارة " فاذًا كذلك لا يحدث انضمام شي الى الصور التي تحدث فيها الزيادة

والجواب ان يقال ان حلَّ هذه المسئلة يتوقف على ما نقدم فقد مرً في الفصل الآنف ان ما يحصل من الازدياد والانتقاص في الصور التي تشندوتضعف يعرض باحد الوجوه لا من جهة الصورة مأخوذةً في حد ذاتها بل من تفاوت اشتراك الحل فيها ولذلك كانت هذه الزيادة في الملكات وسائر الصور لا تحصل بانضهام صورة الى صورة بل باشتراك الحل في صورة واحدة بعينها على وجه

اكل او اقل كمالاً وكما ان شيئاً يصير بالفاعل الذي بالفعل حارًا بالفعل بمعنى ان يبتدى. ان يشترك في الصورة لا ان تحدث فيهِ الصورة كما هو مقررٌ في الالهيات كـ٧م ٣٧ كذلك يصير بما اشتد من فعل الفاعل احرًّ بمعنى ان يشترك في الصورة على وجه اكملا ان ينضم مني الى الصورة لانهُ لو اربد حصول هذه الزيادة في الصور بالانضام لم يخلُّ ان يكون ذلك اما من جهة الصورة او منجهة المحل فلوكان من جهة الصورة لكان هذا الانضمام او الانفصال يغير النوع على ما لقدم في الفصل الآنف كما يتغير نوع اللون بصيرورة الاصفر ابيض ولوكان من جهة المحللم يكن ذلك الا اما لانجزاً من المحل يلبس صورةً لم تكن له من قبل كما لوقيل ان البرد يزداد في الانسان متى شعر به في اجزاء كثيرة بعد ان كان لا يشعر به الا في جزء واحد او لا نفهام محل آخر مشترك في نفس الصورة كانضمام الحار الى الحار أو الابيض الى الابيض على انهُ باعتبار كلا هذين النحوين لا يقال لشيء انهُ اشد بياضاً او حرارةً من غيره بل انهُ أكبر منهُ · الا انهُ لما كانت بعض الموارض تتبل الزيادة في انفسها كما نقدم في الفصل الآنف جاز ان تحصل الزيادة في بعضها بالانضمام فان الحركة قد تزداد بانضمام شيء اليها اما باعتبار الزمان الذي تنقضي فيه او باعتبار المسافة التي نقطعها ومع ذلك يبقى نوعها واحدًا بعينه بسبب وحدة المُنتهي ولكنها قد تزداد ايضاً بالاشتداد باعتبار اشترات المحل فيها اي من حيث يجوز تفاوت الحركة الواحدة بعينها في السرعة والبطء وكذلك العلم ايضاً فانهُ يقبل الزيادة في نفسه بالانضهام كمن يعلم نتائج كثيرة في علم المساحة فانه تزداد فيه ملكة علم واحد بالنوع ولكنه قد يزداد العلم ايضاً في واحد بالاشتداد باعتبار اشتراك المحل فيهِ من حيث يتفاوت الناس سرعةً وجلاً في ادراك نتائج واحدة بعينها · واما الملكات الجسمانية فيظهر ان الزيادة لاتحصل فيهاكثيرًا بالانضمام اذ لا يقال للحيواري

صحيح اوجيل على وجه الاطلاق ما لم يكن كذلك في جميع اجزائه واما ادراك الحال الاكلم من التناسب المقداري فانما يحدث بحسب استمالة الكيفيات الساذجة التي لا تحصل فيها زيادة الا بحسب الاشتداد من جهة الحل المشترك فيها واما حكم الفضائل في ذلك فسياً في الكلام عليه في مب ٢١ف١

اذًا الجيب على الاول بان الحجم الجسم في ايضاً تحصل فيه الزيادة على ضربين اولاً بانضمام محل الى محل كا في زيادة الاحياء وثانياً بجرد الاشتداد دون ادنى انضمام كا في الاشياء المخلخلة على ما في الطبيعيات ك عممه

وعلى الثاني بان العلة التي تزيد الملكة تفعل دائًا شيئًا في المحل لكنها لا تفعل صورة جديدة بل انما يصير للحل بها اكمل اشتراكًا في انصورة السابق وجودها فيه او اكثر امتدادًا

وعلى الثالث بان ما لم يصر بعدُ ايض هو بالقوة الى صورة البياض من حيث انهُ لم يحصل عليها بعدُ ولذا كان الفاعل يُحدِث في المحل صورةً جديدة · واما ما كان اقل حرارةً او بياضاً فليس بالقوة 'لى تلك الصورة لحصولها لهُ بالفعل بل انما هو بالقوة الى الاشتراك فيها على حال كامل وهذا انما يحصل لهُ بتأثير الفاعل

# أَلفصلُ الثالثُ

في ان الملكة مل تزداد بكل لمل

يُتخطّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان الملكة تزداد بكل فعل لانه متى تكثرت العلة تكثّر المعلول والافعال علة لبعض الملكات كما مرّ في مّب ا هف ٢٠ فاذًا متى تكثرت الافعال ازدادت الملكة

٢ وايضاً ان الحكم على الاشباه واحد وجميع الافعال الصادرة عن الملكة الواحدة مناثلة كما في الحلقيات لـ ٢ و١٠ فاذًا اذا كانت الملكة تزداد بعض الافعال فهي تزداد بكل فعل.

٣ وايضاً ان الشريزداد بشبهه • وكلفعل فهو مشابه للملكة التي يصدر عنها · فالملكة اذن تزداد بكل فعل

لكن بمارض ذلك ان شيئًا واحدًا بعينه لا يكون علة للتضادات · وقدقيل في الخلقيات ك ٢٠٠١ن «الملكة قد تنتقص بعضما يصدر عنها من الافعال » كما لو فُسِلّت بتراخ ي فالملكة اذن لا تزداد بكل فعل

والجواب ان يقال يصدر عن الافعال ملكات مشابهة من كما في الحنقيات كرب ا و٢٠ والمشابهة والمباينة لا تُمتبر بحسب اتحاد الكيفية او اختلافها فقط بل بحسب اتحاد نوع الاشتراك فيها او اختلافه ايضاً فان المباينة ليست بين الاسود والايض فقط بل بين الاقل بياضاً والاكثر بياضاً ايضاً لان الحركة تحصل ايضاً من الاقل بياضاً الى الاكثر ياضاً حصولها من انقابل الى مقابله كما في العلبيعيات كهم ٢٥٠ ولماكان استمال الملكات قائماً في ارادة الانسان كما يتضع مما مرافي مب ٤٩ ف ٣ ومب ٥٠ ف ه فكما يعرض لصاحب الملكة يضع مما مرافي مب ٤٩ ف ٣ ومب ٥٠ ف ه فكما يعرض اصاحب الملكة بفعل غير معادل لشدتها و فاذًا اذا كانت شدة الفعل معادلة لشدة الملكة او مجاوزة لها ايضاً كانت الملكة تزداد بكل فعل او تتأهب به لقبول الزيادة اذا جملنا زيادة الملكات على قياس زيادة الحيوان أذ ليس كل ما يتناوله الحيوان من جملنا زيادة الملكات على قياس زيادة الحيوان أذ ليس كل ما يتناوله الحيوان من أنفذا ه يزداد به بالفعل كما انه ليس كل نقطة تنقر الحجر لكنه اذا تكثر الفذا الفغرا في آخر الامر الزيادة وكذلك ايضاً متى تكثرت الافعال ازدادت المفعل للازدياد بل بالحري للانتقاص المفعل للازدياد بل بالحري للانتقاص

وبذلك بتضج الجواب على الاعتراضات

# ألبحث التالث والخسون

في فساد المذكات والنقاصها — وفيه ثلاثة فصول ثم يجب النظر في انتقاص لللكات ونسادها والبحث في ذلك بدور على ثلاث مسائل — ١ في أن الملكة هل يمكن فسادها - ٢ هل يمكن انتقاصها - ٣ في كيفية فسادها وانتقاصها

### أَ لَفُصِلُ الأَوَّلُ ُ في ان الملكة هل يمكن نسادها

يُتخطّى الى الاول بان يقال : يظهر ان الملكة يمتنع عليها الفساد لانها ترمخ رسوخ الطبيمة ولذلك كانت افعالها مستلذة · والطبيمة لاتفسد مع بقاء صاحبها · فاذًا كذلك الملكة لايجوز عليها الفساد مع بقاء محلها

٢ وايضاً كل صورة فانها تفسد اما بفساد محلها او بضدها كما يفسد المرض بفساد الحيوان او بورود الصحة والعلم الذي هو ملكة لايمكن فساده بفساد محله لان المقل الذي هو محله جوهم غير فاسد كما في كتاب النفس ١ م٥٦ وكذلك ايضاً لايمكن فساده بضده لان الصور الممقولة ليست متضادة كما في الالهيات لا م٢٥ و فاذًا لا يمكن فسادملكة العلم بوجه من الوجوه

٣ وايضاً كل فساد فانما يحدث بحركة ين وملكة العلم التي محلها النفس لايمكن ان تفسد بنحرك النفس بالذات لان النفس لا نتحرك بالذات ولكتها نتحرك بالموض بحركة البدن وليس شيء من التغير الجسماني يقدر في ما يظهر ان بفسد الصور المعقولة الموجودة في العقل لان العقل هو بنفسه محل الصور بمعزل عن البدن ومن ثمه يُقال النسالكات لا تفسد لا بالهرم ولا بالموت فأذًا يمينع فساد العلم وهكذا يمتنع ايضاً فساد ملكة الفضيلة التي محلها النفس الناطقة ايضاً والفضائل أقى من العلوم كما قال الفيلسوف في الحلقيات ك اب ١٠

كن يعارض ذلك قول الفيلسوف في كتاب طول الحياة وقصرها ب٢ «العلم يفسده النسيان والخطأ » وأن الانسان يفقد الفضيلة باقتراف الخطيئة وأن ألفضائل تتكون وتفسد بالافعال المضادة كما في الخلقيات ك ٢ب٢ والجواب انيقال تفسد صورة بالذات بضدها وبالعرض بفساد محلها فالملكة التي محلها فاسدٌ و يوجد لملتها ضدٌّ يمكن فسادها بكلا الوجيين كما يظهر \_ف الملكات البدنية وهي الصحة والمرض واما الملكات التي معلم غير فاسد فالإيكار فسادها بالعرض على ان بعض الملكات وان كان وجودها 'لاول في محل غير فاسد الا ان لها وجودًا ثانويًّا في محل فاسد وذلك كملكة العلم فانها موجودة " بالوجود الاول في العقل الهيولاني وبالوجود الثاني في القوى الحسبة الادراكية على ما مرُّ في مب ٥٠ ف ٣ ولذلك فهي من جهة المقل الحيولاني لا يجوز عليها الفساد بالعرض بل انما يجوز عليها ذلك من جية القوى الحسية السافلة فقط • فبتي النظر اذك في ما اذا كان يجوز على هذه الملكات الفساد بالذات · فان كان لملكة ضدٌّ من جهة نفسها او من جهة علمها جاز ان تفسد بالذات وان لم يكرن لها ضدٌّ امتنع فيها ذلك · وواضح ان الصورة إ المعقولة الموجودة في العقل الهيولاني ليس لها ضدٌّ ولا العقل الفعَّال الذي هو علمُها بجوزان يكون له ضدٌّ وعلى هذا فاذا وُجد في العقل الهيولاني ملكة " صادرة ابتداء عن العقل الفعال كانت غير فاسدة لا بالذات ولا بالعرض ومن هذا القبيل ملكات المبادىء الأولى النظرية والعملية التي لايمكن فسادها بالنسيان او بالخطا كما قال الفيلسوف في الخلقيات لـ ٣٦ب عن الفطنة انها لاتفقد بالنسيان • ويوجد في العقل الهيولاني ملكةٌ صادرةٌ عن الدليل وهي ملكة النتائج التي يقال لها علم ويجوزان يكون لعلتها ضدٌّ من وجهين اولاً من جهة القضايا التي يحصل عنها الدليل لان قولنا الخير خير قضية يضادها قولنا الخير ليس خيراً كما قال الفيلسوف في الباب الاخير من كتاب المبارة ٢ وثانياً من جهة سياقة الدليل من حيث ان القياس السفسطائي يقابل القياس الجدلي او البرهاني ومن ذلك يظهر ان ملكة الاعتقاد الصحيح او العلم الصحيح ايضاً يجوز ان تفسد بالدليل الباطل ومن غه قال الفيلسوف ان الحظأ يفسد العلم كما نقدم في الممارضة اما الفضائل فبعضها عقلية وهي ما كانت موجودة في نفس المقل كما في الحلقيات ك ٢ ب ١ و ٢ وحكم هذه كحكم العلم او الاعتقاد و بعضها موجودة في الجزء الشوقي من النفس وهي الفضائل الحلقية ومثلها في ذلك الرذائل المقابلة لها فلكات الجزء الشوقي مصدرها كون المقال من شأنه ان يحرك الجزء الشوقي ولذلك كانت ملكة الفضائل الوعن الفقل عن شأنه ان يحرك الجزء الشوقي ولذلك كانت ملكة الفضيلة او الرذيلة تفسد بحكم العقل المحرك المي المفائل المنادة كبف كان اي عن جهل وعن انفعال او عن انتخاب ايضاً

اذًا اجب على الأُول بان الملكَّة تشبه الطبيعة ولكنها لاتبلغ الى حدها كما في الخلقيات ك٧ب ١ ولذلك لما كانت طبيعة الشي الاتزول عنه اصلاً كانت الملكة يعسر في الاقل زوالما

وعلى الثاني بانه وان لم يكن للصور لمعقولة ضدُّ الا انه مجوزان يكون للقضايا ولسياق الدايل ضدُّ كما مرَّ في جرم الفصل

وعلى الناك بان العلم لا يزول باخركة الجسمانية باعتبار اصل الملكة بل انما يزول باعتبار امتناع الفعل من حيث ان العقل يفتقر في فعله الى انقوى الحسية التي قد تمتنع بالتغير الجسماني واما بحركة العقل المعقولة فيحوز ان تفسد ملكة العلم حتى باعتبار اصل الملكة وعلى هذا النحو ايضاً يجوز ان تفسد ملكة الفضيلة العاقوله ان الفضائل ابقى من العلوم فليس المراد به ذلك من جهة الحمل او العلة بل من جهة الفعل لان استعال الفضائل دائم مدى إلحيوة كلها بخلاف استعال العلوم

### الفصلُ الثاني في ان الملكة هل يجوز انتقاصها

يُتخطّى الى الثاني بان يقال: يظهر ان الملكة لا يجوز انتقاصها لان الملكة كيفية وصورة بسيطة والبسيط اما يوجدكه او ينعدم كله و فالملكة اذن وان جاز قسادها لا يجوز انتقاصها

٢ وايضاً كل ما يلائم العرض فانه يلائمه في ذاته او باعتبار محله والملكة لا تشتد وتضعف في حد ذاتها والا لتفاوت صدق نوع على افراده بحسب الاكثر والاقل وانتقاصها باعتبار اشتراك المحل يستلزم ان يعرض هذا مر خاص غير مشترك بينها وبين المحل وكل صورة يلائمها شيء خاص بها دون أمحلها فهي قابلة الانفكاك كما في كتاب النفس الم ١٣ فيازم اذن كون الملكة صورة قابلة الانفكاك وهذا محال "

٣ وايضًا أن حقيقة الملكة وطبيعتها ومثلها حقيقة كل عرّض قائمة باستنادها الى اللحل ولذلك كان كل عرّض يُحَدُّ بمله • فاذًا أذا كانت الملكة لاتشتد ولا تضعف في حد ذاتها فهي لايمكن أن تنتقص أيضًا باعتبار استنادها إلى المحل وهكذا لا تنتقص بوجه من الوجوه

لكن يعارض ذلك ان من شأن المتضادات ان تتوارد على واحد بعينه · والازدياد والانتقاص ضدًان · فاذًا كما يجوز از دياد الملكة يظهر انه يجوز انتقاصها ايضًا

والجواب ان يقال ان الملكات تنتقص على نحوين كما تزداد على ما نقدم في مب ٢ ٥ف، وكما ان علم انتقاصها هي نفس علم كذلك علم انتقاصها هي نفس علم فسادها كما ان كونها هو بعكس علمة فسادها كما ان كونها هو بعكس ذلك اساس لازديادها

اذًا اجيب على الأول بان الملكة اذا اعتبرت في حد ذاتها فهي صورة ساذجة وبهذا الاعتبار لايعرض لها نقص بل اتما يعرض ذلك لها باعتبار التفاوت سيف كيفية الاشتراك فيها وماشأ هذا التفاوت عدم ترجع قوة المشترك لجواز ان تشترك في صورة واحدة على انحاء مختلفة او لجوازان تتناول المورا اكثر او اقل وعلى الثافي بان ذلك الاعتراض الماينهض لو كانت ماهية الملكة لاتنقص بوجه ولكا لانقول بذلك بل الما نقول ان بعض ما يحصل في ماهية الملكة من الانتقاص ليس ناشاً عن الملكة بل عن المشترك فيها

وعلى الثالث بان العرض كيفا عُبِر عنه يتوقف في حقيقته على المحل لكن لاعلى محووا حد لان العرض المدلول عليه بطريق المواطأة يتضمن نسبة الى المحل تبتدى هم من العرض وتتهي الى المحل اذيقال بياض لما به شي اليض ولذلك لا يؤخذ المحل سيف حد العرض المدلول عليه بطريق المواطأة على انه الركن الاول للحد الذي هو الحنس بل على انه الركن الثاني الذي هو الفصل لاننا نقول ان القنا هو احديداب الآنف واما العرض المدلول عليه بطريق الاشتقاق فالنسبة فيه تبتدى همن المحل وتتهي الى العرض اذيقال ابيض اذي البياض واذلك يؤخذ المحل في حد هذا العرض على انه الجنس الذي حو الركن الأول للحد لانا نقول ان الاقتى هو الأنف المحدودب وعلى هذا أما بلائم الاعراض من جهة المحل لا من حقيقة العرض لا بوصف به العرض بطريق المواطأة بل بطريق الاشتقاق ومن هذا القبيل الشدة والضعف في بعض الاعراض فلا يقال في البياض اكثر ومن هذا القبيل الشدة والضعف في بعض الاعراض فلا يقال في البياض اكثر او اقل بل انما يقال ذلك يف الايض وكذا الشان ايضاً في الملكات وسائر الكفيات الاان تكون بعض الملكات تزداد او تنقص بالانضام على ما لقدم في مب هو من هذا التان تكون بعض الملكات تزداد او تنقص بالانضام على ما لقدم في مب الكفيات الاان تكون بعض الملكات تزداد او تنقص بالانضام على ما لقدم في مب الدين عنه من الاغلان المناه على ما لقدم في مب المناه المنا

### الفصلُ الثالثُ

في ان الملكة مل تفداو تنتفس بجرد الانقطاع عن الفعل يتخطّى المالئات بان يقال: يظهر ان الملكة لا تفسد او تنتقص بمجرد الانقطاع عن الفعل لان الملكات ارسخ من الكيفيات الانفعالية كما يتضح مما مرَّ في مب عن الكيفيات الانفعالية كما يتضح مما مرَّ في مب عن المحف ٢ والكيفيات الانفعالية لا تفسد ولا تنتقص بالانقطاع عن الفعل فالبياض لا ينتقص اذا لم يوَّثر في الباصرة ولا الحرارة اذا لم تسخن وأذًا كذلك المكات لا تنتقص ولا تفسد بالانقطاع عن الفعل

٢ وايضاً ان الفساد والانتقاص ضربٌ من الحركة ٠ وليس يتحرك شي دون علم علم محركة ٠ فاذاً لكون الانقطاع عن الحركة ليس علم محركة لا يظهر ان الملكة مجوز ان تنتقص او تفسد به

٣وايضاً ان ملكتي العلم والفضيلة هما في النفس العقلية التي هي فوق الزمان ومأكان فوق الزمان فليس يفسدولا ينتقص بطول الزمان و فاذًا كذلك هاتان الملكتان لا تفسدان ولا تنتقصان بطول الزمان اذا انقطع صاحبه عن المارسة زمانًا طويلاً

لكن يمارض ذلك أن الفيلسوف قال في كتاب طول الحياة وقصرها ب٢ الله العلم ليس يفسده الحطأ فقط بل النسيان أيضاً » وفي الخلقيات ك ٨٠٠ «التصارم يلاشي صدافات كثيرة» و بجامع الحجة سائر ملكات الفضائل تنتقص أو تفسد بالانقطاع عن الفعل

والجواب ان يقال ان شيئًا يجوز ان يكون محركًا على نحو بن على ما في الطبيعيات اشهر ما بالذات وهو ما يحرّك بحسب حقيقة صورته كتسخين النار و بالعرض نحو ما يزيل المانع وعلى هذا النحو بحُدِث الانقطاع عن الفعل فسادًا او انتقاصًا في الملكات اي من حيث يزول الفعل الذي كان يمنع المال المفسدة

او المنقصة لللكات نقد لقدم في الفصل الآنف ان الملكات تفسد او تنتقص بالذات من الفاعل المضاد فاذًّا كل ملكة يقوى بتمادي الزمان ضدها الذي الما يندفع بالفمل انصادر عن الملكة فهي تنتقص او تزول بالمرة بطول الانقطاع عن الفعل كما يظهر ايضًا في الدام والفضيلة فواضح ان ملكة الفضيلة الخلقية تجمل الانسان مستعدًا لانتخاب الوسط في الافعال والانفعالات فتى لم يمارس الانسان ملكة الفضيلة لتعديل انفعالاته وافعاله تحتم صدوركثير من الانفعالات والافعال على خلاف مقتضى الفضيلة عن ميل الشوق الحسى وغيره بما يجرك في اخارج · فانفضيلة اذن تفسد او تنقص بانقطاع الفعل · وكذا يقال ايضاً في الملكات المقلية التي بها يحصل للانسان استعدادٌ لان يحكم حكماً مستقيماً على ما يقع في تصوره فاذًا متى انقطع الانسان عن عارسة الملكة المقلية نشأت عنده تصورات اجنبية وربما افضت به إلى عكس ذلك بحيث انهُ اذا لم تستأصل او تُردَع على نحو ما هذه التصورات بكثرة بمارسة الملكة المقلية يصير الانسان اقل المتعدادًا لان مجكم حكمًا مستقيمًا وربما صار مستعدًّا بالكاية لعكس ذلك وهكذا كانت المكة العقلية تنتقص او تفسد ايضاً بالانقطاع عن الفعل اذًا اجيب على الاول بان الحرارة ايضاً تنسد بالانقطاع عن التسخين اذا ازداد بذلك انبرد الذي هو مفسد العرارة

وعلى الثاني بن الانقطاع عن الفعل محرك الى الفساد او الانتقاص من حيث يزيل المانع كما تقدم في جرم الفصل

وعلى الثالث بان الجزء المقلي من النفس هو في حدّ ذاته اعلى من الزمانواما الجزء الحسي فخاضع للزمان ولذلك يتغير بمرور الزمان من جهة انفحالات الجزء الشوقي ومن جهة القوى الادراكية ايضاً ومن مُّه قال الفيلسوف في الطبيعيات الشوقي ومن جهة القوى الادراكية ايضاً ومن مُّه قال الفيلسوف في الطبيعيات الشاء م١١٧ « الزمان علة الفسان »

# البحثُ الرابعُ والخسونَ

في تمايز الملكات - وفيه اربعة فصول

ثم يجب النظر في تمايز الملكات والبحث في ذلك يدور على اربع مسائل ١٠ هل يجوز وجود ملكات كثيرة في قوة واحدة ٢٠ في ان الملكات هل لتمايز بحسب الموضوعات ٣٠٠ في ان الملكات هل لتمايز بحسب الحير والشر ٤٠٠ في ان الملكة الواحدة هل لتقوم من ملكات كثيرة

## الفصلُ الاولُ

هل يجوز وجود ملكات كثيرةٍ في فوق واحدة

يُتخطّى إلى الاول بان يقال : يظهر انهُ لا يجوز وجود ملكات كثيرة في أوقر واحدة لان الشيئين المتمايزين بشي واحد بعينه اذا تكثّر اخدها تكثّر الآخر ايضاً ، والقوى والملكات ثمايز بشيء واحد بعينه اي بالافعال والموضوعات فهي اذن تتكثر على السواء ، فيمتنع اذن وجود ملكات كثيرة في قوة واحدة لا وايضاً ان القوة قدرة بسيطة ، ولا يجوز ان يكون في محل واحد بسيطم اعراض مختلفة لان الممل هو علمة المرض والواحد البستط لا يصدر عنه الا واحد في ما يظهر ، فاذًا لا يجوز ان يكون في قوة واحدة ملكات كثيرة

٣ وايضاً كما ان الجسم يتصور بالشكل كذلك القوة تتصور بالملكة • ولا يجوز ان يتصور الجسم الواحد باشكال مختافة مماً • فاذًا لا يجوز اختاع ملكات كثيرة في قوة واحدة

لكن يمارض ذلك ان المقل قوة واحدة ويوجد فيهِ مع ذلك ملكات علوم يختلفة

والجوابان بقال قد مرَّ في مب ٤٩ ف٤ ان المكات استمداداتُ في موجود بالقوة لشيءًاما للطبيعة واما لفعل الطبيعةاو لغايتها فالمكاتالتيهي استعداداتُ

للطبيعة لامراء انهُ يجوز اجتماع كثير منها في محل واحد لجواز ان تؤخذ على انحاء مختلفة اجزاه المحل الواحد التي مجسب استعداداتها تُستبَر الملكات كما انهُ اذا أُخذَ من اجزاء البدن الانساني الأخلاط باعتبار استمدادها الملائم للطبيعة الانسانية فذلك ملكة او حال الصحة واذا أخِذَت الاجزاء المتشابهة كالاعصاب والعظام واللحوم فان استمدادها بالنسبة الى الطبيعة هو القوة او الضعف واذا أخذت الجوارح كاليد والرجل ونحوها فان استمدادها الملائم للطبيعة هو الجال وهكذا يكون في واحد بعينه ملكات او احوالٌ كثيرة واذا كان الكلام على الملكات التي هي استعدادات للافعال والتي هي خاصة بالقوى فلا يمتنع ايضاً وجود ملكات كثيرة في قوة واحدة ونمقيق ذلك ان محل الملكة هو القوة الانفعالية كما مرَّ في مب ١ ٥ ف ٢ لان القوة التي هي فعليةً فقط ليست محلاً للكتركما يتضح بما مرِّ هناك ونسبة القوة الانفعالية الىفعل معين من نوع واحد كنسبة المادة الىالصورة لانه كما ان المادة تتعين الى صورة واحدة بفاعل واحد كذلك القوة الانفعالية بتعين بحقيقة الموضوع الواحد الفعلي الىفعل واحد بالنوع وعلى هذا فكما يجوز تحريك موضوعات كثيرة لقوة واحدة انفعالية كذلك يجوز ان تكون قوة واحدة انفعالية معلاً لافعال او كالات مختلفة بالنوع والمكات كيفيات او صورٌ حالَّةٌ في القوة تميل بها القوة الى افعال معيِّنة بالنوع فاذًّا بجوزان يكون لقوة واحدة ملكات كثيرة كما بجوزان يكون لهـــا افعال مختلفة بالنوع

اذًا اجب على الاول بانه كما ان اختلاف الانواع في الاشياء الطبيعية الما يكون بالصورة واختلاف الاجناس الما يكون بالمادة على ما في الالهيات لئه م ٣٣٥ أذ الما يختلف بالجنس ما كان مختلفاً بالمادة كذلك ايضاً تتايز القوى باختلاف الموضوعات بالجنس ومن ثمّة قال الفيلسوف في الحلقيات ك ٢ ب ١ « الاشباء الموضوعات بالجنس ومن ثمّة قال الفيلسوف في الحلقيات ك ٢ ب ١ « الاشباء

المتغايرة بالجنس تنعلق بها قوى نفسانية متغايرة ايضاً » واختلاف الموضوعات بالنوع يفعل اختلاف الملكات وكل ما الختلف بالجنس فهو مختلف بالنوع ايضاً ولا يُعكس ولذا كان للقوى المختلفة افعال اختلف بالجنس فهو مختلف بالنوع ايضاً ولا يُعكس ولذا كان للقوى المختلفة افعال مختلفة بالنوع وملكات مختلفة وليس يجب ان تكون الملكات المختلفة في قوق واحدة وكما يوجد اجناس للاجناس بل يجوز ان تكون ملكات يجوز ان يكون المكات والقوى انواع مختلفة

وهلى الثاني بان القوة وان كانت بسيطة بالماهية لكنها متكثرة بالقدرة من حيث انها تتناول افعالاً كثيرة متفايرة بالنوع فلا يمتنع اذن ان بكون في قوق واحدة ملكات كثيرة متفايرة بالنوع

وعلى الثالث بان الجسم يتصور بالشكل على انه منتهاه والملكة ليست منتهى القوة بل هي استعداد للفعل الذي هو منتهاها الأقصى ولذلك يتنع اجتماع افعال كثيرة لقوة واحدة اللهم الا ان يكون احدها مندرجا تحت الاخركما لا يجوزان يجتمع لجسم واحد اشكال كثيرة ما لم يكن احدها مندرجاً في الآخر كاندراج المثلث في المربع اذ لا يقدر المقل ان يمقل بالفعل انور اكثيرة معا ولكه يقدر ان يعلم بالملكة الموراً كثيرة معا

#### الفصل الثاني في ان المكات هل لنمايز بالموضوعات

يُخطَّى الى الثاني بان يقال: يظهر ان المكات لا تتمايز بالموضوعات فان المنضادات متفايرة بالنوع وملكة العلم الواحدة تتعلق بالمتضادات كتعلق الطب بالصحيح والسقيم و فالملكات اذن لا تتمايز بالموضوعات المتفايرة بالنوع

٢ وايضاً ان للعلوم المختلفة ملكات عندائفة · والمعلوم الواحد بعينه يرجع الى على على عندلفة كما ان كلاً من الطبيعي والفلكي يبرهن على كون الارض كريّة على

ما في الطبيميات له ٢م١٧٠ فالملكات اذن لا نتايز بالموضوعات

٣ وايضاً ان للفعل الواحد موضوعاً واحداً والفعل الواحد بجوز ان يرجع الى ملكات مختلفة من الفضائل اذا جاز ان يُقصدبه غايات مختلفة كاعطاء انسان مالاً فانه اذا كان لوجه الله رجع الى الحبة واذا كان لوفاء الدين رجع الى العدل وفاء الدين رجع الى العدل وفاء الدين رجع الى ملكات مختلفة والمدل وفاء الذي لا تناير بناير الموضوعات

لكن بمارض ذلك ان الافعال لتفاير بالنوع بحسب تفاير الموضوعات كما مرًّ في مب اف ٢ ومب ١٨ ف٢٠ والملكات استعدادات للافعال و فالملكات اذن لتمايز ايضاً بحسب تفاير الموضوعات

والجوابان يقال اللكة صورة وملكة فاذا غايز الملكات بالنوع بجوزاعبارة الما بحسب الوجه الهام الذي به المايز الصور بالنوع المبادى الفعلية لان كل فاعل به المايز الملكات فالصور ألمايز بحسب اختلاف المبادى الفعلية لان كل فاعل يفعل ما يشبهه بالنوع و والملكة تفيد نسبة الى شيء وجميع الاشياء التي ثقال بالقياس الى شيء ألمايز بهايز الاشياء التي ثقال بالقياس اليها والملكة استعداد لامرين للطبيعة وللفعل اللاحق الطبيعة وفلى هذا لمايز الملكات بالنوع بحسب للطبيعة المور اولا بحسب المطبيعة وثالثاً بحسب الطبيعة وثالثاً بحسب المطبيعة وثالثاً بحسب المعليقة لتلك الاستعدادات وثانياً بحسب الطبيعة وثالثاً بحسب الموضوعات المتفايرة بالنوع كما سبأتي بيانه قريباً

اذًا اجيب على الاول بان تمايز القوى او الملكات ايضاً لا يجب ان يعتبر فيه الموضوع من جهة مادته بل من جهة حقيقته المختلفة بالنوع او بالجنس ايضاً على ان المتضادات وان تغايرت نوعاً بتغاير الاشياء الحارجة الا ان وجه معرفة كلّ منها واحد لان احدها يُدرَك بالآخر ولللك فعي من حيث لتغق في حقيقة المُدرَك الواحدة ترجع الى الملكة الادراكية الواحدة

وعلى النافي بان الطبيعي يبرهن على كون الارض كرية بحد اوسط غير الحد الاوسط الذي يبرهن به الفلكي على ذلك فان الفلكي يبرهن على ذلك بحد وسطى رياضية كاشكال الكسوفات او نحوها والطبيعي يبرهن عليه بحد اوسط طبيعي كحركة الاجسام الثقيلة نحو الحد الاوسط اونحوذلك وقوة البرهان الذي هو «القياس المفيد العلم» على ما في كتاب البرهان ام و نتوقف كلها على الحد الاوسط ولذلك كانت العلوم الحدود الوسطى المختلفة بمثابة مبادى و فعلية مختلفة تحفلف بحسبها ملكات العلوم وعلى الثالث بان الفاية في المفعولات كالمبدا في البرهانيات كا قال افعلسوف في الطبيعيات ك ٢م ٨٩ ولذلك كانت الفضائل لتفاير بتفاير الفايات كا نتفاير بتفاير الفايات كا نتفاير بتفاير الفايات كا نتفاير بتفاير الفايات التي هي اخص شيء بالفضائل كا يظهر مما مر في مب ١٩ ف ١ و٢

# أَلْفُصِلُ الثالثُ

في ان الملكات هل ثنايز بحسب الخير والشر

يُتَخطَّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان الملكات لا نتايز بحسب الخير والشر فان الحير والشر فان الحير والشر فدان والاضداد يتعلق بها ملكة واحدة كما نقدم في الفصل الآنف فالملكات اذن لا نتايز بحسب الخير والشر

٢ وايضاً ان الخير مساوق الموجود فاذًا لعمومهِ في جميع الاشياء لا يمكن جعله فصلاً لنوع كما يتضع مما قاله الفيلسوف في كتاب الجدل ٤ ب ١٦٠ وكذلك الشرايضاً لكونه عدماً وليس موجودًا لا يجوز ان يكون فصلاً لموجودٍ • فاذًا بمتنع ممايز المنكات بالنوع بحسب الخير والشر

٣ وايضًا يجوزان يكون في موضوع واحد ملكات قبيحة مختلفة كالفجور والخود في الشهوة وملكات حسنة متكثرة كالفضيلة البشرية والفضيلة العلوية اي الالهية كما يتضح مما قاله الفيلسوف في الحلقيات ك ٢ ب١٠ فالملكات اذن

لا نتما يز بحسب الحير والشر

لكن يمارض ذلك ان الملكة الحسنة تضاد الملكة القبيحة كما تضادُّ الفضيلة الرذيلة ، والمتضادات متنابرة بالنوع ، فالملكات اذن تتناير بالنوع بحسب تناير الخير والشر

والجواب ان يقال قد نقدم في الفصل الآنف ان الملكات تمايز بالنوع لا بحسب الموضوعات والمبادى الفعلية فقط بل بحسب الطبيعة ايضاً وهذا يحدث على نحوين فيحدث اولاً بحسب الملائمة للطبيعة او بحسب المنافرة لها ايضاً وبهذا الوجه تفايز بالنوع الملكة الحسنة والقبيحة و فان المراد بالملكة الحسنة ما يُستعدُّ بها لفعل منافر الطبيعة بها لفعل منافر الطبيعة المناف الملكة انقبيحة ما يُستعدُّ بها لفعل منافر الطبيعة كا ان افعال الفضائل تلائم الطبيعة الانسانية لمطابقتها العقل وافعال الرذائل تنافر الطبيعة الانسانية لمنافاتها المقل و بذلك ينضح ان الملكات تمايز بالنوغ بحسب تمايز الحير والشرو و يحدث ثانياً من حيث يُستعدُ باحدى الملكات لفعلي ملائم لطبيعة عالية وعلى هذا فالغضيلة الانسانية التي يُستعد بها لفعل ملائم لطبيعة الانسانية تمتاز عن الفضيلة الالمهاق الوالعلوية التي يُستعد بها لفعل ملائم لطبيعة عالية

اذًا اجيب على الاول بانه يجوز ان يتعلق بالاضداد ملكة واحدة باعتبار اتفاق الاضداد في حقيقة واحدة لكنه لا يجوز اصلاً ان تكون الملكات المتضادة متحدة بالنوع لان تضاد الملكات الما يكون بحسب تضاد الحقائق وهكذا فالملكات تمايز بحسب الحير والشر من حيث ان احداها حسنة والاخرى قبيحة لا من حيث لتعلق احداها بالخير والاخرى بالشر

 الانسانية · وكذلك ايضًا الشرالذي هو فصل مقوم اللكة ليس عدمًا محضًا وكذه شيء خاص منافر لطبيعة معينة

وعلى الثالث بان الملكات الحسنة المتكثرة المتعلقة بواحد بعينه تتمايز بالنوع بتمايز النوع بتمايز النوع بتمايز الطبائع التي تلائمها على ما نقدم في جرم الفصل والملكات القبيحة المتكثرة المتعانية بفعل شيء واحد بعينه لتمايز بحسب اختلاف منافرتها لمقتضى الطبيعة كما ان الفضيلة الواحدة يضادُها رذائل مختلفة متعلقة بموضوع واحد بعينه

الفصلُ الرَّابعُ في ان النُّكة الواحدة هل لتقوم من ملكت كثيرة

يُتخطَّى الى الرَّابِعُ بان يقال: يظهر أن المَّاكَة الواحدة " يُتقوَّم من ملكاتٍ كثيرة لانما لا يتم تكوُّنهُ دفعة بل تدريجاً يظهر انهُ يتقوَّم من اجزاء كثيرة . وتكوُّن الماكة لا يحصل دفعة بل تدريجاً من افعال متكررة كما سرَّ في مب ١٥ ف٣ . فالماكة الواحدة اذن لتقوم من ملكات كثيرة

٢ وايضاً ان الكلينقوم من الاجزاد والملكة الواحدة يُجمل لها اجزالا متكاثرة فقد جعل توليوس اجزاء كثيرة الشجاعة والعفة وسائر الفضائل فالملكة الواحدة اذن تتقوم من ملكات كثيرة

٣ وايضاً بجوز ان بحصل العلم بنتيجة واحدة فقط بالفعل و بالملكة · ونتائج
 كثيرة ترجع الى علم واحد باسروكعلم المساحة او الحساب · فالملكة الواحدة
 اذن نتقوم من ملكات كثيرة

لكن يعارض ذلك ان الملكة لكونها كيفية هي صورة بسيطة وليس شي المسلط ينقوم من كثير فالملكة الواحدة اذن لا نتقوم من ملكات كثيرة والجواب ان يقال الملكة التي نقال بالقياس الى الفعل وهي التي عليها كلامنا اللّذ بالاخص هي كمال للقوة وكل كمال فانه معادل لما هو كمال له ومن تمّه فكما

ان القوة لكونها واحدة ثناول اموراً كثيرة باعتبار اتفاقها في واحد اي في ما في موضوعها من حقيقة عامة كذلك الملكة ايضاً تناول اموراً كثيرة باعتبار نسبتها الى واحد اي الى ما في الموضوع من حقيقة واحدة خاصة او الى طبيعة واحدة او مبدا واحد كما بتضع مما تقدم في ف ت فاذا اعتبرنا الملكة من جهة ما نشاولة نجد فيها نوعاً من الكثرة الا انه لما كانت تلك الكثرة متجهة الى واحد وهو الذي نتعلق به الملكة اصالة كانت الملكة كفية ساذجة غير متقومة من ملكات كثيرة ولو تناولت اموراً كثيرة لان الملكة الواحدة لا تتعلق بامور كثيرة الا بالقياس الى واحد وهو الذي منه تستمد الوحدة

اذًا اجب على الاول بان التدريج في تكون الملكة ليس ينشأ عن تكون المحرة جزء منها بعد جزء بلعن كون الهل لاتحصل له حالاً تلك الحال الراسخة والعسرة الزوال وعن كونها تبتدى ان توجد اولاً في المحل على وجه ناقص ثم تستكمل يسيراً يسيراً كما هو الحال في سائر الكفيات ايضاً

وعلى الناني بان الاجزاء التي تُجُمَلُكُلُ من امهات الفضائل ليست اجزاء متممة اي اركاناً يتقوم عنها الكل بل اجزاء محلية او قو يّة كاسياتي بيانهُ في مب ٧٥ ف ٦ وفي ثا من ٤٨

وعلى الثالث بان من يكتسب في علم ما ببرهان العلم بنتيجة واحدة تحصل عنده ملكة ولكن على وجه ناقص فمتى اكتسب ببرهان آخر العلم بنتيجة اخرى لا نحصل عنده ملكة أخرى بل ان الملكة السابقة تصبر اكمل لتناولها المورا اكثر لان النتائج والبراهين المختصة بعلم واحد مترتبة بينها واحدهامتفرع على الآخر .

### المجتُّ الحامسُ والخمسونَ

# إلى الفضائل باعتبار ماهياتها — ونيه اربعة فصول

ثم ينبغي النظر في الملكات على وجه الخصوص ولكون الملكات أنها يؤ بالخير والشركا لقدم في الجيث الآنف ف ٣ يجب الكلام اولاً على الملكات الحدنة التي هي الفضائل وما يتماق يها وهو المواهب والسعادات والثهار وثانيًا على الملكات التبيحة وهي الز ئل والخطايا. الما التضائل فببحث فيها عن خمة الاول ماهية انفضيلة والثاني محلها والثالث فسمة الفضائل والرابع علة الفضيلة والخامس بعض خاصياتها ١٠ اما الأول فالبحث فيه يدور على اربع مسائل - ١ في ان الفضيلة الانسانية هل هي ملكة - ٣ هل هي ملكة فعلية - ٣ هل هي ملكة حدة - ٤ في حدّ الفضيلة

### الفصلُ الأَوَّلُ في ان الفضيلة الانسانية من هي ملكة

يُخطَّى الى الاول بان يقال: يظهر ان الفضيلة الانسانية ليست ملكة لان الفضيلة هي «مُنتهَى القوة » كما في كتاب السماء ١ ١٦٠٠ ومُنتهَى كل شيء الفضيلة هي الجنس الذي هو منتهاه كما ترجع النقطة الى جنس الخط فالفضيلة اذن ترجع الى جنس الملكة

٢ وايضاً قال اوغسطينوس في كتاب الاختيار ٢ب٦ وكتاب الرجوع ١ب ٩ « الفضيلة حسن استمال الاختيار » واستعال الاختيار فعل · فالفضيلة اذن ليست ملكة بل فعلاً

٣ وايضاً لانستمق ثواباً بالملكات بل بالافعال والآلاستمق الانسان الثواب دائمًا حتى حين نومه والفضائل نستمق بها ثواباً وفهي اذ ليست ملكات بل افعالاً

٤ وايضاً قال اوغسطينوس في كتاب آداب الكنيسة ب ١٥ « الفضيلة هي ترتبب الهبة » وفي كتاب ٨٣ مب ٣٠ « الترتيب الذي يقال له فضيلة هوالتمتع بما ينبغي التمتع به واستعال ما ينبغي استعاله "والترتيب يدل على فعل أو اضافة . فالفضيلة اذن ليست ملكة بل فعلا أو اضافة "

وايضاً كا يوجد فضائل انسانية كذلك يوجد فضائل طبيعية والفضائل الطبيعية والفضائل الطبيعية والفضائل الانسانية ايضاً لطبيعية ليست ملكات بل قوى و فاذا كذلك الفضائل الانسانية ايضاً لكن يمارض ذلك ان الفيلسوف جمل العلم والفضيلة ملكتين في باب الكيف من المقولات

والجواب ان يقال ان الفضيلة تدل على كال للقوة فان كمال كل شيء يُعتبر على الحصوص بالقياس الى غايته وغاية القوة هي الفعل ولذلك انما توصف القوة بالكمال متى ترجحت الى فعلها • ومن القوى ما هي مترجحة من انفسها الى افعالها كالقوى الطبيعية الفعلية ولذلك يقال لها في انفسها فضائل • واما القوى النطقية التي هي خاصة بالانسان فليست مترجحة الى واحد بل تتعلق بكذير دون ترجيح وانما لترجح الى الافعال بالملكات كما يتضح مما نقدم في مد وقا كانت الفضائل الانسانية ملكات

اذًا اجبب على الاول بان الفضياة قد تُطلَقي ما تتعلق به وهو موضوعها او فعلها كما قد يُطلَق الابمان احيانًا على ما يُصدق واحيانًا على نفس التصديق واحيانًا على الملكة التي بها يحصل التصديق بشيء فاذًا متى قبل ان الفضيلة هي منتهى القوة كان المراد بالفضيلة موضوع الفضيلة لان غاية ما تبلغ اليه القوة هو الذي نتقد به الفضيلة كما لو استطاع انسان عمل مئة رطل لا اكثر قُدرت قُدرته باعتبار مئة رطل لا باعتبار ستين رطلاً واغا ينهض هذًا الاعتراض لو كانت الفضيلة باعتبار ماهيتها منتهى القوة

وعلى الثاني بان حسن استعال الاختيار يقال له فضيلة بنفس الاعتبار الذي لقال به الفضيلة اي لانه ما لتعلق به الفضيلة على انه فعلما اذ ليس فعل الفضيلة

شيئاً سوى حسن استعال الاختيار

وعلى الثالث بانه يقال انا نستحق بشيء ثوابًا على نحوين اولًا على است ذلك الشيء هو نفس الاستحقاق على حد قولنا نركض بالركض وبهذا المعنى نستحق بالافعال وثانيًا على ان ذلك الشيء مبدأ الاستحقاق على حد قولنا نركض بالقوة المحركة وبهذا المعنى يقال انا نستحق الثواب بالفضائل و بالملكات

وعلى الرابع بان الفضيلة يقال لها ترتيب الحبة بمعنى انهُ غاية الفضيلة اذ انما تنتظم فينا الحبة بالفضيلة

وعلى الحامس بان القوى الطبيعية مترجحة من انفسها الى واحد بخلاف القوى النطقية فليس حكمهما واحدًا كما نقدم في جرم الفصل

# الفصلُ الثَّاني

في ان الفضياة الانسانية عل هي ملكة فعلية

يتخطى الى الثاني بان يقال: يظهر ان ليس من حقيقة الفضيلة الانسانية ان تكون ملكة فعلية فقد قال توليوس في المسائل التوسكولانية ك ؛ ان « الفضيلة للنفس بمنزلة الصحة والجال للبدن » وليس الصحة والجال ملكتين فعليتين • فكذا الفضيلة ايضاً

٢ وايضاً ان الاشياء الطبيعية ليس يوجد فيها فضيلة متجهة الى الفعل فقط بل الى الوجود ايضاً كما يتضع من قول الفيلسوف في كتاب السهاء ١ « ان لبعض الاشياء قدرة على ان توجد دائماً بل في زمان الاشياء قدرة على ان توجد دائماً بل في زمان معين » والفضيلة الانسانية في النطقيات بمنزلة الفضيلة الطبيعية في الطبيعيات والفضيلة الانسانية اذن ليست متجهة الى الفعل فقط بل الى الوجود ايضاً والفضيلة الناسانية اذن ليست متجهة الى الفعل فقط بل الى الوجود ايضاً والفضيلة هي «استعداد الكامل للافضل » والافضل الذي يجب ان يستعد له الانسان بالفضيلة هو الله

الذي تستمد له النفس بالتشبه به على ما اثبته اوغسطينوس في كتاب آداب الكنيسة بسم و ٢ و ٢ و ١٠ و فيظهر من تُمّه ان المراد بالفضيلة كيفية في النفس ثقال بالقياس الى الله على كونها مشيمة به لا بالقياس الى الفعل و فعي اذن ليست ملكة فعلية لكن يمارض ذلك قول الفيلسوف في الخلقيات ك٢ب ٢ « فضيلة كل شيء ما تجمل فعله حسناً »

والجواب ان يقال ان الفضيلة تدل بمجرد لفظها على كال في القرة كما نقدم في الفصل الآنف ولكون القوة قوتين اي قوة الى الوجود وقوة الى الفعل يقال لكال كاتبهما فضيلة عيران القوة الى الوجود هي من جهة الميولى التي هي موجود بالقوة والقوة الى الفعل هي من جهة الصورة التي هي مبدأ الفعل اذ أنما « يفعل كل شي من حيث هو بالفعل» والبدن سفة تركيب الانسان هو بمنزلة الهيولى والنفس بمنزلة الصورة الما البدن فالانسان يشارك فيه سائر الحيوانات ومثله في ذلك القوى المشتركة بين النفس والبدن والما ينفرد الانسان بتلك القوى التي هي خاصة بالنفس وهي القوى الناطقة ولذلك فالفضيلة الانسانية التي عليها كلامنا لا يمكن اختصاصها بالبدن بل اتما تخلص بما هو خاص بالنفس فقط ومن تمة فالفضيلة الانسانية لا تفيد نسبة الى الوجود بل الى الفعل ولذلك فقط ومن تمة فالفضيلة الانسانية لا تفيد نسبة الى الوجود بل الى الفعل ولذلك كان من حقيقة الفضيلة الانسانية الا تفيد نسبة الى الوجود بل الى الفعل ولذلك كان من حقيقة الفضيلة الانسانية الا تفيد نسبة الى الوجود بل الى الفعل ولذلك

اذًا اجيب على الاول بأن طريقة الفعل نتبع حال الفاعل لان كل فاعل المفاعل لان كل فاعل المفاعل ما يشبهه ولذا لمأكانت الفضيلة مبدأ لفعل ما وجب ان يوجد في الفاعل وجودًا سابقًا بحسب الفضيلة حال مشابهة لها والفضيلة تفعل فعلاً مرتبًا ولذلك كانت الفضيلة نفسها حالاً مرتبة في النفس اي باعتبار ان قواها الحاصة مترتبة نوعًا ما ينها وبالقياس الى ما هو خارج عنها ولذا فالفضيلة من حيث هي حال ملائمة للنفس تشبه الصحة والجال اللذين ها حالان مطابقتان لمقتضى البدن

لكنه لا ينتني بذلك كون الفضيلة مبدأ للفعل

وعلى الثاني بان الفضيلة التجهة الى الوجود ليست خاصةً بالانسان بل انما يختص به الفضيلة المجهة الى افعال العقل التي هي خاصة بالانسان

وعلى الثالث بانه لماكان جوهر الله هو فعله كان اعظم شبه للانسان بالله في فعل ما ولذلك كانت السعادة او النبطة التي بها يكون الأنسان اشد شبهاً بالله والتي هي غاية الحيوة البشرية قائمة بالفعل كم مرَّ في مب ٣ف٢

# ألفصلُ الثالثُ

ف أن النفساة الإنبانية على هي ملكة صالحة

يُخطَّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان ليس من حقيقة الفضيلة ان تكون ملكة صالحة فان الخطيئة تُعتبر دامًّا شرًّا · وهي ايضًا لها فضيلة " كقوله في ا كور ١٠: ٥٥ « قوة الخطيئة في الشريمة » فاذًا ليست الفضيلة داعًا ملكة صالحة ٢ وايضاً أن الفضيلة أي القدرة بازاء القوة • والقوة لا نتعلق بالخير فقط بل بالشر ايضاً كموله في اش ٢٢:٥ « ويل للذين هم جبابرة في شرب الخر وذوو بأس في مزج المسكر» فاذًا الفضيلة ايضًا لتمنق بالخير والشر

٣ وايضاً قال الرسول في ٢ كور ١٢ : ٩ « قوتي تكمل بالضعف » والضعف شرُّ و فالفضيلة اذن لا نتملق بالخير فقط بل بالشرايضاً

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب آ داب الكنيسة ب٦ « ليس احدُ يشك فيان الفضيلة تجمل النفس في غاية الصلاح "رقول الفياسوف في الخلقيات ك ٢ ب ٦ « الفضيلة هي التي تجمل صاحبها صاحاً وفعله حسناً » والجواب ان يقال ان الفضيئة تدل على كمال القوة كما نقدم في ف ١ ولذا كانت فضيلة كل شيء لمُدَّر بغاية ما تبلغ اليه قوته كما في كتاب السهاء ١ م

(١) المراد بالفضيلة هنا ما يُشمَل القدرة والقوة ايضًا

١١٦ · وغاية ما تبلغ اليه كل قوة يجب ان تكون حسنة لان كل شرّ يدل على نقص ومن غه قال ديونيسيوس في الاسهاء الالهية ك ٤ ق ٤ مقا ٢٢ » كل شرّ فانه ضعيف » ولذا يجب ان ثقال فضيلة كل شيء بالقياس الى الخير. وعلى هذا فالفضيلة الانسانية التي هي ملكة فعلية هي ملكة صالحة وفاعلة الخير

اذًا اجيب على الاول بأن الاشرار يوصفون بالحسن مجازًا كما يوصفون بالكال فيقال لص كامل ولص حسن كما قال الفيلسوف في الالهات ك م ٢١ وعلى هذا النحو ايضًا يوصفون بالفضيلة مجازًا وبهذا الاعتبارية ال ان قوة الخطيئة الشريعة اي من حيث ان الحطبئة تجد في الشريعة سبيلاً الى ازديادها وبلوغها على نحو ما الى غاية قوتها

وعلى الثاني بان شر السكر والافراط \_ف شرب الخمر قائم في نقص ترتيب العقل وقد يتفق ان يوجد مع نقص العقل قوة سافلة كاملة الى ما هو من جنسها ولو كان في ذلك ما ينافر العقل او يُخِلُّ بترتيبه وكال هذه القوة بسبب ما يقارنه من نقص العقل لا يجوز ان يقال له فضيلة انسانية

وعلى الناك بانه كلما كان المغل اقدر على غلبة او تحمل ضعف البدن والاجزاء السافلة ظهر انه اكمل ولذلك يقال ان القوة الانسانية التي تُسند الى المقل تكمل بالضعف اي بضعف البدن والاجزاء السافلة لا بضعف العقل

أَ لَفُصلُ الرَّابِعُ في ان الحد الذي يُجُمل الفندِلة هل دو مستقيم

يُتخطَّى الى الرابع بان يقال : يظهر أن الحد الذي يُجعَلُ عادةً الفضيلة وهو كونها «كيفية ذهنية صالحة بها تستقيم السيرة ولايستعملها احد بسو ويفعلها الله فينا بدوننا» غير مستقيم لان الفضيلة هي صلاح الانسان اذ انها هي التي تجعل صاحبها صالحاً وليس يقال صلاح صالح كا لا يقال ايضاً بياض ابيض . فما يقال اذن من ان الفضيلة كيفية صالحة غير مستقيم

٢ وايضاً ليس فصل اعم من جنسه لكونه مقسماً له • والحير والصلاح اعم من الكيفية لانه يساوق الموجود • فلا يجب اذن اخذه في حد الفضيلة على انه فصل الكيفية

٣ وايضاً قال اوغسطينوس في كتاب الثالوث ١٢ ب ٣ ه ما يوجد اولاً وينا وهو غير مشترك بيننا وبير الحيوانات العجم فهو يرجع الى الذهن » ومن الفضائل ما يخلص بالاجزاء الغير الناطقة كما قال الفيلسوف في الخلقيات ك ٣ به ١٠ فاذا ليس كل فضيلة كيفية ذهنية صالحة

٤ وايضاً يظهر أن الاستقامة ترجع ألى العدالة ولذلك يقال مسئقيم لن يقال له عادل والعدالة نوع من الفضيلة فلا يصح أذن أخذ الاستقامة في حد الفضيلة في قولهم « بها تستقيم السيرة »

وايضاً كل من يُعجِب بامر فانه يستعمله بسوم وكثيرون يعجبون بالفضيلة فقد قال اوغـطينوس في قانونه « العجب ينفث سمّة في الافعال الصالحة ايضاً حتى يذهب باستحقاقها » فغير صحيح اذن ان ليس احد يستعمل الفضيلة بسوم لا وايضاً ان الانسان يتبرر بالفضيلة وقد قال اوغسطينوس في كلامه على آية يوحنا « واعظم من هذه يعمل » ما نصمه « الذي ابدعك بدونك لا يبروك بدونك » فقولهم اذن ان الله يفعل الفضيلة فينا بدوننا غير صحيح

لكن بمارض ذلك نصَّ اوغسطينوس الذي من كلامهِ أَخِذ الحد المتقدم ذكره والجواب ان بقال ان هذا الحد جامع لحقيقة الفضيلة كلها على وجه كامل فان الحقيقة الكاملة لكل شيء توُخذ من جميع علله والحد المتقدم ذكره شامل للمضيلة فان العلة الصورية للفضيلة ولفيرها ايًّا كان توُخذ من الجنس الفضيلة والفصل وهي مأ خوذة هنا في قوله كيفية صالحة فان الكيفية جنس للفضيلة

والصالح فصل لما الا انه لو أخذت الملكة التي في الجنس القريب للفضيلة مكان الكيفية لكان الحد انسب ثم ان الفضيلة ليس لها المادة التي منها كما ايس لغيرها من العوارض بل انها لها المادة التي اليها والمادة التي فيها اي الحمل والمادة التي اليها والمادة التي فيها اي الحمل والمادة التي اليها هي موضوع الفضيلة ولم يمكن اخذه في الحد للذكور لان الفضيلة يتعين نوعها بالموضوع والمراد هنا حدُّها بالاجال ولذلك أخذ الحمل مكان العلة المادية في قوله كيفية ذهنية اي في الذهن ثم ان غاية الفضيلة هي الفعل لكونها ملكة فعلية لكن يجب ان يُستبر ان من الملكات الفعلية ما يتعلق دائمًا بالشر كملكات فعلية لكن يجب ان يُستبر ان من الملكات الفعلية ما يتعلق دائمًا بالشر كملكات الموائل ومنها ما يتعلق دائمًا بالمشرقيل «بها الرذائل ومنها ما يتعلق دائمًا بالحير فتميزًا لها عما يتعلق دائمًا بالشرقيل «لا يستعملها والفضيلة ملكة تتعلق دائمًا بالشرقيل «لا يستعملها المديرة » وتميزًا لها عما يتعلق تارة بالحير وتارة بالشرقيل «لا يستعملها احد بسوء » ثم ان العلة الفاعة للفضيلة المفاضة المرادة في الحد المذكور هي الله ولذلك قيل « يفعلها الله فينا بدوننا » ولو تُوك هذا القيد لكان ما بني من الحد واذلك قيل « يفعلها الله فينا بدوننا » ولو تُوك هذا القيد لكان ما بني من الحد عامًا في جمع الفضائل المكتسبة والمفاضة

اذًا اجب على الاول بان اول ما يتصوره العقل هو الموجود ولذلك فكل ما نتصوره نصفه بكونه موجودًا وبالتالي بكونه واحدًا وخبرًا بما يساوق الموجود ومن نمه نقول ان الذات موجود وواحدة وخبرّة وان الوحدة موجود وواحدة وخبرة ومثلها الحبرية ولا نقول ذلك في الصور الخاصة كالبياض والصحة اذ ليس كل ما نتصوره بندرج في تصورنا تحت حقيقة الابيض والصحيح الا انه يجب ان يُستبر انه كما يقال للموارض والصور الغير القائمة بانفسها موجودات لا لان لما وجودًا بل لان شيئًا بها موجود كذلك يقال لما خبرة او واحدة لا بخيرية او وحدة اخرى بل لان شيئًا بها خبر او واحد فاذًا كذلك الفضيلة يقال لما خبرة او صالحة لان شيئًا بها صالح في الما خبرة او صالحة لان شيئًا بها صالح في الله الما خبرة او صالحة لان شيئًا بها صالح في الله خبرة او صالحة لان شيئًا بها صالح في الله خبرة او صالحة لان شيئًا بها صالح في الله خبرة او صالحة لان شيئًا بها صالح في الله الما خبرة او صالحة لان شيئًا بها صالح في الله الما خبرة او صالحة لان شيئًا بها صالح في الله الله خبرة او صالحة لان شيئًا بها صالح في الله الما خبرة او صالحة لان شيئًا بها صالح في الله الله خبرة او صالحة لان شيئًا بها صالح في الله الما خبرة او صالحة لان شيئًا بها صالح في الله الما خبرة او صالحة لان شيئًا بها صالح في الله الله خبرة او صالحة لان شيئًا بها صالح في الله خبرة او صالحة لان شيئًا بها صالح في الله خبرة الما خبرة الله صالح في الله خبرة الله صالح في الله ضيرة الما خبرة الله صالح في الله خبرة الها حبرة الما خبرة الما خبرة الله صالح في الله خبرة الما خبرة الها حبود في الله خبرة الما خبرة الله خبرة الها حبود الله على الله خبرة الما خبرة المال

وعلى اثناني بان الحنير او الصلاح الذي يؤخذ في حد الفضيلة ليس مطلق الحنير الذي هو مساوق للموجود واعم من الكيفية بل الحنير الذهني الذي اراده ويونيسيوس بقوله في الاسهاء الالهية ب ٤ ق ٤ مقا ٢٢٠ « ان خير النفس هو مطابقة الشيء للذهن »

وعلى الثالث بان الغضيلة لا يجوز ان توجد في جزء غير ناطقر من النفس الا باعتبار اشتراكه في النطق كما في الباب الاخير من ك ١ من الخلفيات ولذلك كان النطق او الذهن هو المحل الخاص للفضيلة الانسانية

وعلى الرابع بأن الاستقامة التي ترجع الى العدالة انما هي الاستقامة الخاصة المتعلقة بالاشياء الحارجة التي تدور عليها معاملات الانسان والتي هي موضوع العدالة الحناص كما سيأتي بيانه في مب ٢٠ ف٣ وفي ثا. ثا. مب ٢٧ ف ١ و٢٠ واما الاستقامة التي تفيد نسبة الى الفاية المقتضاة والى الشريعة الالحية التي هي نظام الارادة الانسانية على ما مر في مب ١٩ ف ٤ فهي عامة لكل فضيلة وعلى الحامس بانه يجوز ان يستعمل الانسان الفضيلة بسوء باعتبار كونها مبدا موضوعاً كما اذا تألم منها او كرهها او اعجب بها لهكن لا باعتبار كونها مبدا الاستعال بحيث يكون فعلها قسعاً

وعلى السادس بان الفضيلة المفاضة تصدر فينا عن الله بدون فعانا لكن لا : بدون رضانارعلى هذا المعنى يُجمل قوله « يفعلها الله فينا بدوننا » واما ما يُفعَل بنا أ فلا يصدره الله فينا بدون فعلنا فانه يفعل في كل ارادة وطبيعة

ألبحث السادس والخسون

في محل الفضيلة – وفيدِ ستة فصول

ثم بنبغي النظر في محل الفضيلة والبحث في ذلك بدور على ست مسائل – ١ في ان الفضيلة هل توجد في القوة النفسائية وجودها في الحل — ٢ حل يجوز ان توجد فضيلة واحدة

في قوًى متكثرة - ٣ هل يجوز ان يكون العقل محالا للفضيلة - ٤ هل يجوز ان تكون الغضية والشهوانية محالاً لما - ٥ هل يجوز ان تكون الغوى الادراكية الحسية محالاً لما - ٣ هل يجوز ان تكون الارادة محالاً لما - ٣ هل يجوز ان تكون الارادة محالاً لما

أَلفصلُ الأُولُ

في أن الغضيلة مل توجد في القوة النسانية وجودها في الحل.

يُتخطِّى الى الاول بان يقال: يظر ان الفضيلة لا تُوجد في القوة التفسانية وجودها في المحل فقد قال اوغسطينوس الن الفضيلة ما بها تستقيم الحيوة، والحيوة ليست بقوة النفس بل بماهيتها · فالفضيلة اذن لا توجد في قوة النفس بل في ماهيتها

٢ وايضاً قال الفيلسوف في الحنقيات ك ٢ ب ٦ « الفضيلة ما تجعل صاحبها صالحاً وفعله حـناً » وكما ان قوام الفعل بالقوة كذلك قوام صاحب الفضيلة عاهية النفس • فالفضيلة اذن ليست بقوة النفس اخص منها عاهيتها

" وايضاً أن القوة تُجُعَل في النوع الثاني من الكيفية · والفضيلة كفية كما مرًّ في المجث الآنف ف ؛ وسب ٢ ؛ ف ١ وليس الكيفية كيفية · فالفضيلة اذن لا توجد في القوة النفسانية وجودها في المحل

لكن يمارض ذلك ان الفضيلة هي مُنتهي القوة كما في كتاب السما١٩م١١٠٠ والمنتهي يوجد في ما هو منتهاه و فالفضيلة اذن توجد في القوة النفسائية

والجواب ان يقال ان اختصاص الفضيلة بالقوة النفسانية بمكن بيانه من ثلثة اما اولاً فن مجرد حقيقة الفضيلة لانها تدل على كال القوة والكمال محصل في ما هو كمال له واما ثانياً فمن كون الفضيلة ملكة فعلية كما مرَّ في البحث السابق ف ٢ وكل فعل فانه يصدر عن النفس بقوة ما واما ثالثاً فمن كونها توَّهِب للافضل والافضل هو الفاية التي هي اما فعل الشيء اوشي مُدرَك بالفعل الصادر عن القوة فالفضيلة الانسانية اذن توجد في القوة النفسانية وجودها

في المحل

اذًا اجيب على الاول بان الحيوة تطلق على معنيين فقد يراد بها احيانًا وجود الحي وبهذا المعنى ترجع الى ماهية النفس التي هي مبدأ الوجود الي وقد يراد بها فعل الحياي، السيرة وبهذا المعنى يقال ان الحيوة تستقيم بالفضيلة من حيث يفعل بها الانسال افعالاً مستقيمة

وعلى الثاني بان الحير اما غاية او يقال بالقياس الى الغاية ولذلك لما كان خير الفاعل قائمًا بالفعل كان ايضًا جعل الفضيلة الفاعل صالحًا يرجع الى الفعل وهكذا يرجع الى القوة

وعلى الثالث بانه يقال ان عرضاً يوجد في عرض آخر على انه محل له لا لأن المرض يستطيع بنفسه ان يكون محلاً لمرض آخر بل لانه يجل عين الجوهر بواسطة عرض آخر كحلول اللون في الجسم بواسطة السطيح ولذلك يقال ان الشوم محل للون وبهذا المعنى يقال ان المقوة النفسانية معل لفضيلة

أَلْعُصِلُ الثَّانِي

في أنه عل يجوز أن توجد فضيلة واحدة في قوَّى متَّهُ رَهْ

يتعفطى الى الثاني بان يقال: يظهر انه يجوز ان توجد فضياً: واحدة في قوى متكثرة فان المنكات تُعرف بالافعال والفعل الواحد يصدر على انحاء مختلفة عن قوى مختلفة عن عن قوى مختلفة كما يصدر المشي عن العقل من حيث هو مدبر وعن الاوادة من حيث هي منفذة وفاذًا كذلك يجوز من حيث هي منفذة وفاذًا كذلك يجوز ان توجد ملكة الفضيلة الواحدة في قوى متكثرة

٢ وايضاً قال الفيلسوف في الحنقيات له ٢ ب ٤ ان الفضيلة يشترط لما ثلثة العلم والارادة وثبات الفعل. والعلم يرجع الى العقل والارادة ترجع الى قوة الارادة. فاذًا يجوز ان توجد الفضيلة في قوى متكثرة

٣ وأيضاً أن الحكمة في العقل لكونها « الدستور العقلي المستقيم لما ينبغي فعله » كما في الحلقيات لئـ ٦ب٥ وهي أيضاً في الارادة لانه يمتنع وجودها مع الارادة الفاسدة كما في الكتاب المذكور ب ١٢ · فاذًا يجوز أن توجد فضيلة وأحدة في قوً تبن

لكن يعارض ذلك ان الفضيلة توجد في القوة النفسانية وجودها في المحل. ويمتنع قيام عرض واحد بمحال كثيرة · فيمتنع اذن وجود الفضيلة الواحدة منع قوى نفسانية متكثرة

والجواب ان يقال ان شيئاً يوجد في شيئين على نحوين احدها ان يكون في كليهما على السواء وعلى هذا يستحيل وجود فضيلة واحدة في قوتين لان تغاير القوى يعتبر بحسب تغاير الاحوال العامة في الموضوعات وتغاير الملكات يُعتبر بحسب تغاير الاحوال الحاصة ولذلك فحيث تتغاير القوى لتغاير الملكات ايضاً ولا يُسكس والثاني ان يكون فيها لا على السواء بل مع ترتب وعلى هذا يجوز ان ترجع فضيلة واحدة الى قوى متكثرة فنكون في احداها بالاصالة ولتصل الى القوى الأخر بطريق الانتشار او بطريق التهيئة باعتباران احداها تحرك من الاخرى وان احداها تستفيد من الاخرى

اذًا اجب على الاول بان الفعل الواحد لا يجوز ان يرجع ألى قوىً مختلفة على السواء و باتحاد الرتبة بل باختلاف الاعتبارات واختلاف الرتبة

وعلى الثاني بان العلم يشترط للفضيلة الحلقية من حيث ان الفضيلة الحلقية تفعل على مقتضى العقل المستقيم واما من جهة ماهيتها فهي قائمة بالقوة الشوقية وعلى الثالث بان الحكمة توجد حقيقة في العقل على انه محلها لكتها لا بغلما من استقامة الارادة باعتبار كونها مبدأ لها كما سيأتي في الفصل التالي وفي مب ٥٧ ف ٤

#### الفصل' الثالث

في ان المقل دل يجوز ان يكون عملاً الفضيلة

يُتخطَّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان العقل ايس عملاً الفضيلة فقد قال اوضطينوس في كتاب آداب الكنيسة ب ه «كل فضيلة فهي محبة » ومحل الهجة ليس العقل بل القوة الشوقية فقط فالعقل اذن ليس محلاً لفضيلتم

٢ وايضاً أن الفضيلة تتعلق بالحير كما يتضح ما نقدم في مب٥٥ف٣٠ والحير ليس موضوعاً للعقل بل للقوة الشوقية • فعمل الفضيلة اذن ايس العقل بل القوة الشوقية

٣ وايضاً ان الفضيلة « في التي تجمل صاحبها صاحباً » كما قال الفيلسوف في الخنقيات ك٢ ب ٢٠ والملكة المكملة العقل لا تجعل صاحبها صالحاً اذ ليس يقال للانسان صالح بسبب العلم او الصناعة ، فالعقل اذن ليس محلاً للفضيلة لكن يعارض ذلك ان الذهن هو اخص ما يطاق عليه العقل ، ومحل الفضيلة هو الذهن كما يظهر من حد الفضيلة الذي نقدم ذكره في المجمث الآنف ف ٤ ، فالعقل اذن محل للفضيلة

والجواب ان يقال قد نقدم في الموضع المذكوران الفضياة ملكة يستعملها الانسان في الخير والملكة تتعلق بالفعل الحسن على نحوين اولاً من حيث يحصل بها للانسان قوة على اجتناب الخطافي بها للانسان قوة على اجتناب الخطافي الكلام الأن علم النحولا يعصم الانسان دائماً بالفعل عن الخطافي كلامه فقد يرتكب الناحي العجمة او اللعن في الكلام وقس عليه سائر العلوم والفنون وثانياً من حيث ان الملكة لا تولي القوة على حسن الفعل فقط بل تجعل صاحبها يحسن استعال القوة ايضاً كالعدالة فانها لا تجعل صاحبها أي العدل فقط بل تجعله ايضاً العدل فقط بل تجعلها الموجود ايضاً لا يقال له شي المطلقاً بضان يفعل بعدل ولا ن الخير على مثال الموجود ايضاً لا يقال له شي المطلقاً

باعتبار ما بالقوة بل باعتبار ما بالفمل يقال للانسان مطلقًا باعتبار هذه الملكات انهُ حَيرٌ ويفعل الخير لكونه عادلاً او عفيفاً مثلاً وقس على ذلك مايشبه ولا ن الفضيلة هي التي تجعل صاحبها صالحًا وفعله حسنًا يقال لهذه الملكات يوجه الاطلاق فضائل لانها تجعل الفعل حسناً بالفعل وصاحبها صالحًا بالاطلاق. وإما الملكات الإولى فلا يقال لما بالاطلاق فضائل لانها لا تجمل الفعل حسنًا الا بقوة ما ولا تحمل صاحبها صالحًا بالاطلاق اذ لا يقال لانسان انه صالح مطلقاً من حيث هو عالمٌ اوصانعٌ بل انما يقال له صالحٌ منوجه كأن يقال له ناح جيدٌ اوصالحُ وصانع جبد ولهذا كان كثيرًا ما يرد العلم والفن قسيمين للفضيلة وربما قيل لكلِّ منهما فضيلة · اذا نقرر ذلك فبحلُّ الملكة التي يقال لها فضيلة من وجه يجوز ان يكون العقل وليس العقل العملي فقط بل العقل النظري ايضاً عمزل عن كل نسبة إلى الارادة فهكذا الفيلسوف في الخلقيات ك ٣ ب٣ جعل العلم والحكمة والفهم والصناعة ايضاً فضائل عقلية ومحل الملكة التي يقال لها فضياة مطاقاً لا يجوز أن يكون سوى الارادة أو قوة أخرى باعتبار كونها متحركة من الارادة وتحقيق ذلك ان الارادة تحرك سائر القوى الأخر التي هي ناطقة على نخو ما الى الفعالها كما مرَّ في مب ١٩ ف١ ولذلك فكون الانسان يفعل خبرًا بالفعل انما يحدث من طريق ان له ارادة صالحة وعلى هذا فالفضيلة التي تحمل على فمل الخير بالفمل وليس بالقوة فقط يجب ان تكون اما في الارادة او في فوق إخرى باعتبار كونها منحركة من الارادة وقد يجدث ان يتحرك المقل من الارادة كما تتمرك منها سائر القوى اذ انما يلاحظ ملاحظ شيئاً بالفعل لانه يريد ذلك ولذلك فالعقل بأعتبار نسبته الى الارادة بجوزان يكون محلأ للفضيلة الماخوذة بوجه الاطلاق وبهذا الاعتباركان المقل النظري محلاً للايمان لان العقل يتحرك الى التصديق بالحقائق الايانية بامر الارادة اذليس يؤمن احد الا بأرادته وكان المقل المملي محلاً للحكمة لانه لما كانت الحكمة هي الدستور المقي الستقيم لما ينبغي فعله كان يشترط لحا ان يكون اللانسان نسبة حسنة الى مبادى، هذا الدستور العملي وهي الغايات التي تحسن نسبة الانسان اليها باستقامة الارادة كا تحسن نسبته الى مبادى، النظريات بما للعقل الفعال من النور الطبيعي ولذلك في ان محل العلم الذي هو الدستور المستقيم المنظريات هو العقل النظري باعتبار نسبته الى العقل الفعال كذلك محل الحكمة هو العقل العملي باعتبار نسبته الى العقل العملي باعتبار نسبته الى الاوادة المستقيمة

اذًا اجيب على الاول بان المراد في كلام اوغسطينوس الفضياة الماخوذة بالاطلاق لا لا أن كل فضيلة كذلك محبة بالاطلاق بل لانها تتوقف على المحبة بالعبار ما اي من حيث تتوقف على الارادة الني اول عاطفة فيها المعبة كما مرً في مد ٢٠ ف٢

وعلى الثاني بان خيركل شيء هو غايته ولذلك لماكان الحق هو غاية المقل كان ادراك الحق فعلاً حسناً للمقل فكانت الملكة المكنة له في ادراك الحق في النظريات او في العمليات تسمّى فضيلة

وعلى الثالث بأن هذا الاعتراض انما ينجه على الفضيلة للماخوذة بالاطلاق

الفصل الرابع في ان الغضبية والشهوانية على ها محل الفضيلة

يتخطّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الفضيية والشهوانية لا يجوز ان تكونا علا للفضيلة لانهما من القوى المشتركة بيننا وبين الحيوانات العجم وكلامنا الآن على الفضيلة باعتبار اختصاصها بالانسان فانه يقال لها فضيلة انسانية فلا يجوز اذن ان تكون الفضيلة والشهوانية اللتان ها جزآن الشوق الحسي كا مر في ق ا مب ٨١ ف ٢ عملًا للفضيلة الانسانية

٢ وايضاً ان الشوق الحسي قوّة ذات آلة جسمانية وخير الفضيلة لا يجوز ان
 يكون في بدن الانسان فقد قال الرسول في رو ١٨٠٧ « اعلم ان الخير لا يسكن
 في جسدي » فاذًا لا يجوز ان يكون الشوق الحسي محلاً للفضيلة

٣ وايضاً قد اثبت اوغسطينوس في كتاب آداب الكنيسة ب٥ « ان الفضيلة اليست في البدن بل في النفس لان البدن يدبر بالنفس فاذًا حسن استعال البدن يرجع كله الى النفس كما انه أذا اطاعني السائس فاحسن تدبير الحيل المتولي سياستها فمرجع ذلك كلم الي » وكما ان النفس تدبر البدن كذلك العقل ايضاً يدبر الشوق الحسي و فاذاحسن تدبير الغضبية والشهوانية يرجع كله الى الجزء الناطق و والفضيلة ماتستقيم بها الحيوة كما فقدم في مب ٥٥ ف ٤ و فالفضيلة اذن ليست في الغضبية والشهوائية بل في الجزء الناطق فقط

٤ وايضا ان الانتخاب هو اخص افعال الفضيلة الحلقية كما في الحلقيات الدم الانتخاب ليس من افعال الفضية او الشهوائية بل من افعال العقل كما مر في مب ١٣ ف١٠ فالفضيلة الحلقية اذن ليست سيف الغضية والشهوائية بل في العمل

لكن يعارض ذلك ان الشجاعة تُجعَلَ في القضية والعفة في الشهوانية ومن مُّه قال الفيلسوف في الخلقيات لـُـ٣ب ١٠ ان هاتين الفضيلتين « خاصتان بالاجزاء النهر الناطقة »

والجواب ان يقال يجوز اعتبار الفضية والشهوانية على نحوين اولاً \_ف انفسهما من حيث هما جزآن للشوق الحسي وبهذا الاعتبار لا يلبق بهما ان تكونا محلاً للفضيلة وثانياً من حيث تشتركان في المقل من طريق ان من شأنهما ان تنقادا للعقل وبهذا الاعتبار يجوز ان تكون كل منها محلاً للفضيلة الانسائية اذ انما هي مبدأ للفعل الانسائي من حيث تشترك في العقل وهكذا من الضرورة ان يجُعلَ فيهمافضائل اما انه يوجد فيهما بعض الفضائل فظاهر فان الفعل الصادر عن قوة باعتبار كونها متحركة من أخرى لا يمكن ان يكون كا الله ما لم يكن في كلتا القوتين حسن الاستعداد للفعل كما ان فعل الصانع لا يمكن ان يكون عد كما ما لم يكن فيه وفي الآلة ايضاً حسن الاستعداد للفعل فاذًا لا بد في افعال الفضية والشهوانية باعتبار كونها متحركتين من العقل من وجود ملكة مكلة لا لفضية والشهوانية ايضاً ولما كان حسن الاستعداد في القوة التي في العقل فقط بل في الفضية والشهوانية ايضاً ولما كان حسن الاستعداد في القوة التي في عركة متحركة يُعتبر بحسب موافقته القوة الحركة لم تكن الفضيلة التي في الغضية والشهوانية سوى موافقتهما الملكية للعقل

اذًا اجيب على الاول بان الغضبية والشهوانية اذا اعتبرتا في انفسهما من حيث ها جزآن للشوق الحسي فعها مشتركتان بيننا وبين الحيوانات العجم واما اذا اعتبرتا من حيثها عقليتان بالمشاركة لانقيادها للمقل فعها خامة ان بالانسان وبهذا الاعتبار يجوز ان تكونا محلاً للفضيلة الانسانية

وعلى الثاني بانه كما ان جسد الانسان ليس له في حد نف و صلاح الفضيلة ولكنه يصيراً لة لفعل الفضيلة من حيث نستخدم اعضاء نا للعدالة بتحريك العقل كذلك الفضية والشهوانية ليس لهما في انفسهما صلاح انفضيلة بل بالاحرى فساد التهبيع الا انهمامن حيث توافقان العقل يحصل فيهما صلاح الفضيلة الخلقية وعلى الثالث بان تدبير النفس للبدن ليس كندبير العقل للغضبية والشهوانية فان البدن يعنو لامر النفس دون معارضة في ما من شأنه ان يتحرك فيه من النفس ومن ثمه قال الفيلسوف في كتاب السياسة اجع « النفس تدبر البدن بسلطان مطلق » اي كندبير السيد لعبده ولذلك كانت كل حركة البدن تُسند الى النفس ومن ثمه لم تكن الفضيلة في البدن بل في النفس فقط واما الفضيية والشهوانية فلا تعنوان لامز العقل بل لها حركات خاصة تعارضان بها العقل والشهوانية فلا تعنوان لامز العقل بل لها حركات خاصة تعارضان بها العقل

احياناً ومن ثمه قال الفياسوف في الموضع المتقدم ذكره ان « المقل يدبر الغضبية و والشهوانية بسلطان سياسي » وهو الذي يُدبَّر بهِ الاحرار الذين لهم ارادة خاصة في بعض الاشياء ولهذا ابضاً يجب ان يكون في الغضبية والشهوائية فضائل يجسن بهما استعدادها للفعل

وعلى الرابع بان الانتخاب يشتمل على امرين قصد الفاية وهذا يرجع الى الفضيلة الحلقية وابتار الواسطة المؤدية الى الفاية وهذا يرجع الى الفطنة كما في الحلقيات الديم و ٥٠ واستقامة قصد الفاية في الانفعالات النفسائية الما تحصل عن حسن استعداد الفضية والشهوانية ولذلك كانت الفضائل الحلقية المتعلقة بالانفعالات موجودة في العقل بالانفعالات موجودة في العقل الفصل الخامس ألحامس ألفصل الخامس ألفامس ألفام المقل الفصل ألفامس ألفام الفلام الفلام

في ان القوى الادراكية الحسية على مي محل الفضيلة

يتخطى الى الحامس بان يقال: يظهر انه يجوز ان يكون في القوى الادراكية الحسبة الباطنة فضيلة فان الشوق الحسي يجوز ان يكون محلاً للفضيلة باعتبار انقياده للمقل، والقوس الادراكية الحسبة الباطنة تنقاد للمقل فان الواهمة والمفكرة والحافظة تفعل بامر المقل، فيجوز اذن ان يكون في هذه القوى فضيلة لا وايضاً كما ان الشوق الحسي يجوز ان يعوق الشوق المقلي الذي هو الارادة عن فعله اد يساعده عليه كذلك يجوز للقوى المذكورة ان تعوق المقل عن فعله او تساعده عليه فاذا كما يجوزان تكون الفضيلة في القوى الحسبة الشوقية او تساعده عليه فاذا كما يجوزان تكون الفضيلة في القوى الحسبة الشوقية كذلك يجوزان تكون في الادراكية ايضاً

٣ وايضًا أن الفطنة فضيلة جعل توليوس الحافظة جزءًا منها في كتابه في الخطابة فيجوز أذن أن يكون في القوة الحافظة فضيلة ومثلها سائر القوى الادراكية الباطنة

لكن يعارض ذلك ان جميع الفضائل اما عقلية او خلقية كما في الخلقيات ك ٢ب١٠ والفضائل الحلقية في العقل المجودة كلها في الجزء الشوقي والعقلية في العقل فأذًا ليس في القوى الحسية الادراكية الباطنة فضيلة المحدد المحسية الادراكية الباطنة فضيلة المحدد المحدد

والجواب أن يقال أن القوى الحسية الادراكية الباطنة يجُعل فيها بعض الملكات وهذا يظهر خصوصاً من قول الفيلسوف في كتاب الذاكرة ب٢ ان تذكر شيء بعد آخر تفعل فيه العادة التي هي بمنزلة طبيعة » وليست الملكة العادية شيئاً سوى الحلق المكتسب بالعادة الذي هو على مثال الطبيعة ومن تمه قد وصف توليوس الفضيلة في كتابه في الخطابة بكونها «ملكة على مثال الطبيعة موافقة للعقل عوما يُكتسب عند الانسان بالعادة في الذاكرة وسائر القوى الحسية الادراكية ليس ملكة بالذات بل شيئاً معلقاً على ملكات الجزء العقلي كما مراقي ف ت وفي مب ٥ ف ع ومع ذلك فاذا وُجد في هذا القوى بعض الملكات المجزّ أن يقال لها فضائل لان الفضيلة ملكة كاملة لا يُفعل بها الا الحير والصلاح فاذا لابد من وجود الفضيلة في تلك القوة التي فيها ينقضي الفعل الصالح وادراك الحق لا ينقضي في القوى الحسبة الادراكية بل هي بمنزلة قوى موطئة اللادراك الحقلي ولذلك فالفضائل انتي بها يُدرَك الحق لا توجد في مثل هذه الفضائل بل بالاحرى في العقل

اذًا اجيب على الاول بان نسبة الشوق الحسي الى الارادة التي هي الشوق المعلي نسبة المتحرك منها ومن أله كان فعل القوة الشوقية ينقضي في الشوق الحسي ولذلك كان الشوق الحسي محلاً للفضيلة واما القوى الحسية الادراكية فنسبتها الى العقل هي بالاحرى نسبة المحرك لان نسبة الصور المعقولة الى النفس العقلية كنسبة الالوان الى البصر كما في كتاب النفس ٣م ١٨ ومن أله كان فعل الادراك ينقضى في العقل ولذلك كان محل الفضائل العلمية في العقل

و بذلك بتضع الجواب على التاني

وعلى التالث بأن الحافظة لاتتُجعَل جزءًا من الفطنة على حدّ ما يجعل النوع جزءًا من الجنس على أن تكون الحافظة فضيلة بنفسها بل لان من جملة ما يُقتضى لقوام الفطنة حسن الحافظة فتكون على نحو ما بمنزلة ركن مقوّم الفطنة الفصلُ السادسُ

في ان الارادة هل يجوز ان تكون علاً للنضيلة

أَنْخَطَّى إلى السادس بان يقال: يظهر أن الارادة ليست محلاً لفضياة الإن ما لا يلائم الذوة باهي قوة لا يُقتضى له ملكة والارادة لكونها قوة عقلية كا قال الفياسوف في كتاب النفس م ٤٤ كان من حقيقتها أن تجنع الى كل ما هو خير باعتبار المقل وهذا ما تقصد اليه كل فضيلة اذ كل شيء يشتهي طبعاً خيره فان الفضيلة «ملكة على مثال الطبيعة موافقة للمقل » كما قال توليوس في خطابته وفلارادة اذن ليست محلاً للفضيلة

٢ وايضاً كل فضيلة فعي ١٠١ عقلية او خلقية كما في الخلقيات ك 1 في الباب الاخير وك ٢ ب ومحل الفضيلة المقلية هو العقل لا الارادة ومحل الفضيلة الحلقية هو العضاركة • فاذًا ليست الارادة علنه لله المشاركة • فاذًا ليست الارادة علنه للفضيلة

٣ وايضاً أن جميع الافعال الانسانية أأي تتعلق بها الفضائل أرادية فلوكان في الارادة فضيلة بالقياس الى بعض الافعال الانسانية لكان فيها بجامع الحجة فضيلة بالقياس الى جميع هذه الافعال وهذا يلزم عنه أما عدم وجود فضيلة في قوة أخرى تعلق فضيلتين بفعل واحد وهذا باطل أفالارادة أذن لا يجوز أن عملاً للفضيلة

لكن يعارض ذلك ان الهرّ ك يجب ان يكون اعظم كالاّ من المتحرك.

والارادة تحرك الفضيية والشهوانية · فهي اذن احرى بان تكون محلاً للفضيلة من الغضية والشهوانية

والجوابان يقال لما كانت القوة تُستكل بالملكة لاجل الفعل كانت عافية الذلك الملكة المكلة لاجل حسن الفعل (وهي الفضيلة) حيث لم تكن كافية الذلك بمجرد حقيقتها وحقيقة كل قوة تُعتبر بالقياس الى الموضوع وفاذًا لما كان موضوع الارادة هو خير العقل المعادل اللارادة كما مرّ في مب اف و مب ١٩ف٢ لم تكن الارادة مفنقرة في ذلك الى فضيلة مكلة واد اذا عُرِضَ على الارادة خير عجاوز لنسبة المريداما بالقياس الى النوع الانساني كله (كالخير الالهي الذي يفوق حدّ الطبيعة البشرية) او بالقياس الى الشخص (كنير القربب) كانت يفوق حدّ الطبيعة البشرية) او بالقياس الى الشخص (كنير القربب) كانت عجة الانسان الى الله الله وخوها على الله الله الله وخوها والعدالة ونحوها

اذًا اجيب على الاول بان ذلك الاعتراض الها يتجه على الفضيلة التي تسوق الى خير المريد نفسه كالمفة والشجاعة المتعلقتين بالانفعالات البشرية ونحوها كما يتضج مما مرًّ قريبًا في جرم الفصل

وعلى الثاني بان العقلي بالمشاركة ليس الفضيية وانشهوانية فقط بل القوة الشوقية تندرج الشوقية الشوقية تندرج الشوقية الشوقية تندرج تحتمها الارادة ولللك فاذا كان في الارادة فضيلة فهي خلقية أمد لم تكرب لاهوتية كما سياتي بيانه في مد ٦٢

وعلى الثالث بان بعض الفضائل لتعلق بخير الانفعال المعتدل مم هو خاصّ بهذا الانسان او ذاك ولا افتقار في هذه الى وجود فضيلة في الارادة اذ يكني لذلك طبيعة القوة كما نقدم في جرم الفصل بل اتما يُفتَقَر اليه ِ في تلك الفضائل

التي تتعلق بخير اجنبي

#### ---ESIDE EXTERNA

# ألبحث السابغ والخسون

#### في تمايز الفضائل العقلية - وفيه ِ ستة فصول

ثم ينبغي النظر في تمايز الفضائل واولاً في الفضائل العقلية وثانياً في الفضائل الخلقية الحلقية وثاقاً في الفضائل اللاهوتية اما الاول فيبعث فيه عن ست مسائل 1 في النالكات العقلية النظرية على في نضائل ٢٠٠ هل هي تنزث اي الحكمة والعلم والتعقل٣٠٠ في ان المفلية التي هي الصناعة على في فضيلة ممايزة في ان الفطنة على هي فضيلة ممايزة الماعناءة ٥٠ في ان العلمة على هي فضيلة صرورية اللانسان ٢٠٠ في ان اصالة الراي والحذق وجودة الحي على هي فضائل ملحقة بالفطنة

#### القصلُ الاولُ

في ان الملكات العقلية النظرية عل هي فضائل

يُتخطَّى الى الاول بان يقال: يظهر ان الملكات المقلية النظرية ليست فضائل فان الفضيلة ملكة فعلية كما مزَّ في مب ٥٥ ف٢٠ والملكات النظرية ليست فعلية فان النظري قسيم العملي اي الفعلي، فاذًا ليست الملكات المقلية النظرية فضائل

٢ وايضاً ان الفضيلة تتملق بما يصير الانسان به سعيداً لان السعادة هي ثواب الفضيلة كما في الحلقيات ك ١ ب والملكات العقلية لا تتملق بالافعال البشرية او بغيرها من الخيرات الانسانية التي بها يكتسب الانسان السمادة بل بالامور الطبيعية والالحية و فاذًا لا يجوز ان يقال لهذه الملكات فضائل

٣وايضاً ان العلم ملكة منظرية والعلم والفضيلة متايزان تمايز الجنسين المختلفين اللذين ليس احدها مندرجاً تحت الآخركا يظهر مما قاله الفيلسوف في الجدل ك ٢٠٠ فالملكات النظرية اذن ليست فضائل

لكن يعارض ذلك ان الملكات النظرية وحدها تتعلق بالضروريات التي يستحيل ان تكون على خلاف ما هي عليه وقد جعل الفياسوف \_ف الخلقيات لـُــــــــــ بعض الفضائل العقلية في جزء النفس الذي يلاحظ الضروريات التي يستعيل ان تكون على خلاف ماهي عليه · فاذًا المكات العقلية النظرية فضائل والجواب ان يقال لمأكانت كل فضيلة إنما نقال بالقياس الى الحيركما مرَّ في مب ٥٥ ف ٣ كان يقال لملكة فضيلة باعلبارين كما مر في مب ٦ ٥ ف ٣ اولاً لكونها تولي القوة على حسن الفعل وثانياً لانها تولي مع هذه القوة حسن الاستعال ابضاً وهذا خاص بتلك المكات الراجعة الى القوة الشوقية فقط كما مرَّ في الموضع المتقدم ذكره لان القوة الشوقية في النفس هي التي تبعث على استعمال جميع القوست والملكات فاذًا لما كانت الملكات العقلية النظرية لا تَكُمِّل القوة الشوقية ولا ترجع اليها بوجه إل انما ترجع الى القوة المقلية وتكلما جاز ان يقال لها فضائل من حيث تولي انقوة على الفعل الحسن الذي هو ملاحظة الحقلان هذا هو الفعل الحسن الذي للعقل لكنها لا يتمال لها فضائل بالاعتبار الثاني اي من حيث تبعث على حسن استعال القوة او الملكة لان الانسان متى حصلت له ملكة العلم النظري لا يحصل عنده بمجرد ذلك مبل الى استعاله بل انما يصدر به قادرًا على ملاحظة الحق في ما صار عالمًا به ِ أ واما استعال ما حصل لهُ من العلم فانما يحصلله بتحريك الارادة ومن تُمَّه كانت؛ الفضيلة التي تستكمل بها الارادة كالمحبة اوالعدالة تولي ايضًا حسن استعال هده الملكات النظرية وعلى هذا يجوزان تكون افعال هذه الملكات ايضًا ثوابيةً اذا صدرت عن المحبة كقول غريغوريوس في ادبياته كـ٦٩ب ١٨ « القوة النظرية اعظم استحقاقاً للثواب من القوة العملية»

اذًا اجيب على الاول بان الفعل فعلان ظاهرٌ وباطنٌ فالعملي او الفعلي الذي

هو قسيم للنظري يؤخذ من الفعل الظاهر الذي لا نتعلق به ِ الملكة النظرية واكنها مع ذلك نتعلق بفعل العقل الباطن الذي هو النظر في الحق وهي بهذا الاعتبار ملكة فعلية

وعلى الثاني بان الفضيلة تتعلق يبعض الاشياء على ضربين اما على ان تلك الاشياء موضوعات لها و بهذا المعنى لا تتعلق هذه الفضائل النظرية بما يصير الانسان به سعيدًا الا ان يراد الدلالة بالبا، على العلة المؤثرة او على موضوع السعادة الكاملة وهو الله الذي هو الموضوع الاعظم لنظر العقل واما على ان تلك الاشياء افعال لها و بهذا المعنى تتعلق الفضائل العقلية بما يصير به الانسان سعيدًا اولاً لان افعال هذه الفضائل يجوزان تكون ثوابية كما نقد م قريباً وثانياً لانها ابتدالا للسعادة الكاملة القائمة بالنظر الى الحق كما اسلفنا في مب ٣ ف٨

وعلى الثالث بان العلم انما هو قسيم للفضيلة باعتبارها الثاني الذي بحسبه ترجع الى القوة الشوقية

. أَلفصلُ الثاني

في ان الملكات المقلية النظرية هل هي أثلاث نقط اي الحكمة والعلم والتعقل يُتخطَّى الى الثاني بان يقال: يظهر ان قسمة الفضائل العقلية النظرية الى ثلاث اي الحكمة والعلم والتعقل غير صحيحة فان النوع لا يجب ان يكون قسيمًا للجنس « والحكمة نوع من العلم » كما في الحلقيات ك7ب٢ . فالحكمة اذن لا يجب ان تَجُعَل قسيمة للعلم في عدد الفضائل العقلية

٢ وايضاً ان تمايز القوى والملكات والافعال الذي يُعتبر بحسب الموضوعات الما يُعلَبر اصالة بحسب علة اي حقيقة الموضوع الصورية كما يظهر مما مر في مب عادن للعجب تمايزها باعتبار موضوعها المادي بل باعتبار علة موضوعها الصورية ومبدأ البرهان هو علة العلم بالنتائج فاذًا ليس باعتبار علة موضوعها الصورية ومبدأ البرهان هو علة العلم بالنتائج فاذًا ليس

يجب ان يجُمَّل تعقل المبادئ ملكة أو فضيلة مفايرة للعلم بالنتائج

٣ وايضاً أن الفضيلة العقلية أغاهي ماكانت سيف الناطق بماهيته والعقل النظري أيضاً كما يستدل بالقياس الجدلي والفلا يستدل بالقياس الجدلي ففاذاً كما يُجعل العلم الحاصل عن القياس البرهاني فضيلة عقلية نظرية كذلك يجعل الظن أيضاً

لكن يمارض ذلك ان الفيلسوف في الحلقيات ك ٢ ب٣ و ٦ و٧ حصر الفضائل العقلية النظرية في هذه الثلاث اي الحكمة والعلم والتمقل

والجواب ان يقال ان الفضيلة المقلية النظرية في التي بها يتكل المقل النظري في ملاحظة الحق كا نقدم في الفصل السابق فان هذا هو فعله الحسن والحق يُنظر فيه على نحوين اما على انه بين بنفسه او على انه بين بنيره فاكان بينا بنفسه فهو بمنزلة المبدا و يدركه العقل بالبداهة ولذلك فالملكة التي بها يستكمل المقل في ملاحظة هذا الحق يقال لها التعقل الذي هو ملكة المبادئ وماكان من الحق بيناً بغيره فلا يُدركه المقل بالبداهة بن بسالنظر وهو بمنزلة المنتهى وهذا يحتمل معنين احدها ان يكون الاخير في جنس والثاني ان يكون الاخير في وهذا يحتمل معنين احدها ان يكون الاخير في جنس والثاني ان يكون الاخير بالقياس الى المعرفة بالسرية باسرها ولا ومعروفاً الغاية بالقياس الى العبيمة والموكول اليه النظر في البشرية باسرها اولاً ومعروفاً الغاية بالقياس الى الطبيعة والموكول اليه النظر في المثل هو الحكمة التي تنظر في العلل العالية كا في الالهيات ك اب و ولذلك فيم غيم في جميع الاشياء وتوتيها على ما ينبغي لان الحكم الكامل والكي لا معموله الا بالاراقاء الى العلل الأولى واما الاخير في هذا الجنس من يمكن حصوله الا بالاراقاء الى العلل الملل الأولى واما الاخير في هذا الجنس من المعلومات او ذاك فالمقل يستكمل فيه بالعلم ولهذ كانت ملكات العلوم تختلف باختلاف اجناس المعلومات مع ان الحكمة ليست الا واحدة

اذًا اجيب على الاول بان الحكمة نوع من العلم من حيث تشتمل على ما هو مشترك بين جميع العلوم اي من حيث تبرهن على التنائج من المبادىء الا انها لمأكانت منفردة عن سائر العلوم منحيث نحكم على جميع الاشياء وليس باعتبار [النتائج فقط بل باعتبار المبادىء الاولى ايضاً كانت فضيلة اكمل من العلم وعلى الثاني بانهُ متى تعلقت القوة او لملكة بحقيقة الموضوع الصورية في فعل واحديلم تتمايزالملكات او القوى بحسب حقيقة الموضوع الصورية والموضوع المادي فان القوة الباصرة بعينها مثلاً ترى اللون والنور الذي هوعلة رؤية اللون و يُرَى معهُ في وقت ِواحد ِ • واما مبادى • البرهان فيجوز ملاحظتها على حيالها دون ملاحظة النتائج معها و يجوز ايضاً ملاحظتها مع النتائج باعتبار انها تنتهي ا الى النتائج، فالنظر في المبادىء على هذا النحو الثاني يرجع الى العلم الذي ينظر | في النتائج ايضاًواما النظر في المباديء في انفسها فهو الى التعقل · فاذًا من احسن نظر اعتباره وجد ان هذه الفضائل الثلاث لا نتمايز بينها على السواء بل هي مترتبة بينها على نحو ماكما بعرض في الكل القوِّيّ الذي بعض اجزائه أكمل من إ بعض كما أن النفسُ الناطقة أكمل من الحساسة والحساسة أكمل من النباتية أ فالعلم على هذا النحو يتوقف على التعقل على ان هذا اصلَّ أَعلى منهُ وكلاهما أ يتوقفان على الحكمة على انها هي الاصل الأعلى الذي يندرجان تحنهُ من حيث تحكم على مبادىء العلوم وعلى النتائج اللازمة عنها

وعلى الثالث بان ملكة الفضيلة نتعلق بالخير على وجه التعيين ولا نتعلق اصلاً بالشركا مرَّ في مب ٥٥ ف٣و، وخير المقل هو الحق وشره هو الباطل فلا يقال اذن فضائل عقلية الالتلك الملكات التي يقال بها دائما الصدق ولا يقال بها الكذب ابدًا واما الاعتقاد والظن فيحتملان الصدق والكذب ولذلك ليسا فضيلتين عقليتين كما في الخلقيات ك ٣٠٠

#### الفصلُ التالتُ

في ان الملكة الدةلية التي هي الصناعة حل هي فضيلة

يتخطى الى الثالث بان يقال: يظهر ان الصناعة ليست فضيلة عقلية فقد قال اوغسطينوس في كتاب الاختيار ٢ب١٨ و١٩ « ليس احد " يسي المستعال الفضيلة » وقد يسي المناس استعال الصناعة الجواز ال يأتي الصائع المسب علم صناعته فعلاً قبيحاً و فالصناعة اذن ليست فضاة

٢ وايضاً ليس الفضيلة فضيلة والصناعة فا ففيلة كما في الخلقياتك ٦٠٠٥؛
 فلست اذن فضيلة الله فضيلة المست اذن فضيلة المست ا

٣ وايضاً ان الصنائع الحرّة افضل من الصنائع الآلية · وكما ان الصنائع الآلية عملية كذلك الصنائع الحرّة نظرية · فاذًا لو كانت الصناعة فضيلةً عقلية لوجب جعلها في جملة الفضائل النظرية

لكن يعارض ذلك ان الفيلسوف في الكتاب المذكورب ٣ و٤ جمل الصناعة فضيلة ولم يذكرهامع ذلك في جملة الفضائل النظرية التي جعل محالها الجزء الملمي من النفس

والجواب ان يقال ليست الصناعة شيئًا سوى « دستور ديد لاتيان بعض الاعال » التي ليس صلاحها مع ذلك قائمًا بكيفية تعلَّق الشوق الانساني بها بل بكون العمل الذي يُوتَى صالحًا في نفسه فان الصانع من حيث هو صانع لا يُدَح باعتبار الارادة التي بها يأتي العمل بل باعتبار كيفية العمل الذي ياتيه فكون الصناعة في الحقيقة ملكة عملية ولكنها تنفق مع الملكات النظرية في شيء لان من شأن الملكات النظرية ايضًا اعتبار كيفية حالة الشيء الذي تنظر فيه في نفسه لا اعتبار كيفية ما المساحة ان نفسه لا اعتبار كيفية نسبة الشوق الانساني اليه فعلى صاحب علم المساحة ان يقيم البرهان على الحق ولا فرق بعد ذلك في كيفية حاله باعبار القوة الشوقية

بين أن يكون راضياً أو غضبان كما لا فرق في ذلك عند الصانع أيضاً على ما تقدم · ولذلك كانت الصناعة لتضمن حقيقة الفضيلة كما تتضمنها الملكات النظرية أي من حيثان الصناعة كالملكة النظرية في أنها لا تفعل فعلاً حسناً من جهة الاستمال مما هو خاص الفضيلة المكلة الشوق بل من جهة القوة على حسن الفعل فقط

اذًا اجب على الاول بانه من أنى ذو صناعة بصناعة عملاً قبيحاً لم يكن ذلك عمل الصناعة بل منافياً لها كما انه لو كذب العالم بالحق لم يكن ما يقوله مطابقاً لعلمه بل منافياً له فاذًا كما ان العلم يته اق داعًا باخير على ما تقدم في الفصل الآنف كذلك الصناعة ايضاً وبهذا الاعتباريقال لها فضيلة الا ان الفرق بينها وبين القضيلة الكاملة انها لا تفعل حسن الاستعمال بل لا بدَّ فيها لذلك من امر آخر ولو كان حسن الاستعمال لا يمكن ان يكون من دون الصناعة امر وعلى الثاني بانه لما كان لا بدلحسن استعمال الانسان من الارادة الصالحة التي

وعلى الثاني بانه لما كان لا بدلحسن استمال الانسان من الارادة الصالحة التي تستكمل بالفضيلة الحلقية قال الفيلسوف ان للصناعة فضيلة اي خلقية من حيث يُعتضى لحسن استعالما فضيلة خلقية فواضح ان الصانع يميل بالعدائة التي جها تصير الارادة مستقيمة الى رعاية الامانة في عمله

وعلى النائب أو النظريات ايضاً ما يحصل بطريق الممل كتركب القياس او الكلام المناسب أو الحساب أو التقدير وإذا كانت جميع الملكات النظرية التي تعلق بهذه الافعال العقلية يقال لها على وجه التشبيه صنائع حرّة تميزًا لها عن تلك الصنائع التي أتعلق بالافعال الحاصلة بالبدن والتي هي على نحو ما عبدية من حيث أن البدن يخضع للنفس خضوع العبدوالانسان باعتبار النفس حرّ من حيث ان البدن يخضع للنفس خضوع العبدوالانسان باعتبار النفس حرّ وأما تلك العلوم التي لا تنعلق بشيء من هذه الافعال فيقال لها علوم بالاطلاق لا صنائع والصنائع الحرّة وأن كانت أشرف لا يجب أن تكون حقيقة

الصناعة اليق بها

# أً لفصلُ الرابعُ

في أن الفطنة هل في فضيلة معايرة للصناعة

يُخطَّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الفطنة لهست فضيلة مغابرة الصناعة فان الصناعة الحسناعة الحسناعة الصناعة الصناعة المناعة المناعة الصناعة فهناك صنائع مختلفة تتعلق باعال مختلفة جدًّا . فاذًا لما كانت الفطنة ابضاً دستوراً سديدًا للاعال يظهر انه بجب ان يقال لها ايضاً صناعة

٢ وايضاً ان الفطنة اكثر مشاركة للصناعة من المنكات النظرية لان كلتيهما تتعلق بما يمكن ان يكون على نحو آخركا في الخلقيات لـ ٢ ب ٤ وه . و بعض الملكات النظرية يقال لها صنائع · فالفطنة اذن احق بان يقال لها صناعة

٣ وايضاً من شان الفطنة حسن الراي والمشورة كما في الكتاب المنقدم ذكره به وقد يكون الراي والمشورة في بعض الصنائع على ما في الحلقيات ك٣ب كما في فن الحرب والادارة والطب فالفطنة اذن نيست مغايرة للصناعة لكن يعارض ذلك ان الفيلسوف فرق بين الفطنة والصناعة في الحلقيات لئه به ما

والجواب ان يقال حيثما تفايرت حقيقة الفضيلة وجب ان تكون الفضائل متفايرة فقد لقدم في ف ا وفي مب ٥٦ ف ٣ ان بعض المذكات تحصل لها حقيقة الفضيلة من حيث تفيد قوة حسن الفعل فقط و بعضها بحصل لها ذلك من حيث تفيد قوة حسن الفعل واستماله ايضاً • والصناعة تفيد قوة حسن الفعل الفعل فقط لانها لا تعلق بالشوق واما الفطنة فانها لا تفيد قوة حسن الفعل

فقط بل استعاله ايضًا لتعلقها بالشوق من حبث لقتضى لقدم استقامته ووجه هذه التفرقة ان الصناعة دستور سديد المصنوعات والفطنة دستور سديد للفعولات و بين الصنع والفعل فرق فان الصنع حدَّثُ متعد الى موضوع خارج كالبناءوالقطم ونحوها والفعل حَدَثْ مسنقرٌ فيالفاءل كالابصار والارادة ونحوها كما في الالميات ك ٩م١٦ فتكون نسبة الفطنة الى هذه الافعال الانسانية التي هي استعال القوى والملكات كنسبة الصناعة الى الصنع الخارج لان كلتيهما كَالَ عَلَى بِالنَّسِبَةِ الى مَا تَقَاسَ اليهِ • وَكَالَ العَقَلُ وَاسْتَقَامَتُهُ فِي النَّظرِيات يتوقف على المبادى والتي عليها يبني العقل القياس كما نقدم في ف٢ من ان العلم يتوقف على التعقل الذي هو ملكة المبادىء ويقلضي نقدم وجوده والغايات في الافعال الانسانية بمنزلة المبادى عنى النظريات كما في الخلقيات ك ٧٠ ٨ ولذا كان لابد للفطنة التي هي دستور سديد للفعولات منحسن استعداد الانسان للغايات وهذا انما يتمله بالمنقامة الشوق فكان لابد للفطنة من الفضيلة الخلقية التي بها يصير الشوق مسنقها واما خير الصناعيات فليس بخير الشوق الانساني بل هو خير الاعمال الصناعية نفسها ولذلك لم تكن الصناعة تتوقف على استقامة الشوق ومن تمه كان الصانع الذي يخطى؛ باوادته أحمدُ من الذي مخطى؛ بغير ارادته بخلاف الفطنة فأن الحطأ الارادي أقدح فيها من الخطإ الغير الارادي لان اسنقامة الارادة من حفيقة الفطنة وليست من حقيقة الصناعة وبغلك يتضم أن الفطنة فضيلة مفايرة الصناعة

اذًا اجب على الاول بان اختلاف الجنس في الصناعيات خارج كله عن الانسان فلا تختلف به حقيقة الفضيلة واما الفطنة فانها دستور سديد للافعال الانسانية فتختلف بها حقيقة الفضيلة كما نقدم في جرم الفصل

وعلى الثاني بان الفطنة الما هي اكثر مشاركةً للصناعة من الملكات النظرية

باعتبار المحل والموضوع فكلتاها توجد في المفكرة وتتعلق بما يمكن ان يكون على حال أخرى واما الصناعة فهي اكثر مشاركة للمكات النظرية في حقيقة الفضيلة منها للفطنة كما يظهر بما لقدم في الفصل السابق

وعلى الثالث بان مشورة الفطنة تتعلق بما يرجع الى حيوة الانسان باسرهاوالى غلية الحيوة الانسانية انقصوى واما مشورة بعض الصنائع فانما لتعلق بما يرجع الى الفايات الحاصة بهذه الصنائع ومن تمه فبعض الناس باعتبار ما لهم من حسن الواي والمشورة في الحرب والملاحة يقال لهم قادة او رُبَّانِون فُدُنْ ولا يقال لهم فُدُنْ على الاطلاق بل انما يقال ذلك لمن يحسنون الرأي والمشورة في ما يجدي فماعلى الحيوة باسرها

## الفصل الخامس

في أن الفطنة عل هي فضيلة ضرورية للانسان

يتخطّى الى الخامس بان يقال : يظهر ان الفطنة ليست فضيلة ضرور يةلصلاح الحيوة فان نسبة الفطنة الى المفعولات التي بحسبها تعتبر حيوة الانسان كنسبة الصناعة الى المصنوعات التي هي دستورها السديد لان الفطنة هي دستور الافعال السديد كما في الخلقيات لئة ب والصناعة انما هي ضرور يةلصنع المصنوعات لا بعد صنعها وفاد كذلك الفطنة ليست ضرور ية ليملاح حيوة الإنسان بعد حصوله على الفضيلة بل ربما كانت ضرور بة لبلوغه الى الفضياة فقط من الخلقيات والانسان لا يفعل بحسن رأي والمشورة كما في الموضع المذكور من الخلقيات والانسان لا يفعل بحسن رأيه فقط بل بحسن رأي الغير ايضاً اذا ليس ضروريًا لصلاح حيوة الانسان ان يكون ذا فطنة بل يكني لذلك ان يمثل آراء ذوي الفطنة هي التي تحمل الانسان على قول الصدق ان يمثل آراء ذوي الفطنة هي التي تحمل الانسان على قول الصدق

وتجنب الكذب دائمًا وليس ذلك من شان الفطنة في ما يظهر اذ ليس من شأن الانسان ان لا يخطى الصلا في رأيه في ما ينبني فعله لان ما يفعله الانسان بجوز ان يكون على حال أخرى وعليه قوله في حلث ١٤:٩ « ان افكار البشرذات احجام و بصائر: غير را مخة »فيظهر اذن ان الفطنة لا يجب ان تُجعَل فضيلة عقلية لكن يعارض ذلك ان الفطنة جعلت في حك ٧٠٨ في جلة الفضائل الضرورية للحيوة الانسانية فقد قبل هناك عن الحكمة الالهية «تعلم المفة والفطنة والمعلن والعدل والقوة التي لاشي، انفع منها للناس في هذه الحيوة »

والجواب ان يقال ان الفطاة فضيلة في غاية الضرورة المحيوة الانسانية فان صلاح الحيوة قائم بصلاح العمل وليس يكني لصلاح عمل الانسان ماهية ما يفعله بل يشترف له ايضاً كيفية فعله لهاي ان يفعل عن التخاب مستقيم لا عن محدة او انفعالي فقط ولما كان الانتخاب يتعلق بالواسطة المؤدية الى الغاية كان لا بد لاسلقامت من امرين الغاية المحمودة والواسطة الملائمة لحا والغاية المحمودة المحمودة الما يحسن استعداد الانسان فا بالفضيلة التي يستكمل بها الجز الشوقي الذي موضوعه الحير والغاية والواسطة الملائمة للغاية المحمودة انما محسن استعداد الانسان لها بملكة المقل لان الراي والانتخاب اللذين يتمنقان بالوسائط المؤدية الى الغاية من فعال العقل فلا بد اذن من حصول فضيلة عقلية سيف المقل بستكل بها فيحسن نظره في الوسائط المؤدية الى الغاية وهذه الفضيلة هي الفطنة في الفطنة اذن فضيلة ضرورية لصلاح الحيوة

اذًا اجيب على الاول بان خرر الصناعة لا يُعتَبر في الصانع بل في المصنوع لان الصناعة دستور سديد للصنوعات والصنع المتعدي الى موضوع خارج ليس كالاً للصانع بل المصنوع كما ان الحركة هي فعل التحرك والصناعة تتعلق بالمصنوعات واما خير الفطنة فيُعتَبر في الفاعل الذي كماله نفس الفعل فان

الفطنة دستور سديد للفعولات كما تقدم في الفصل الآنف ولذلك لايشترط في الصناعة ان يجسن الصانع فعله بل ان ياتي عملاً حسناً وانما يشتر طحسن عمل المصنوع كحسن قطع السكين او حسن نشر المنشار لوكان من شان هذه الآلة ان تفعل لاان تنفعل اذ ليست ربّة فعلها ولذلك لم تكن الصناعة ضرورية لصلاح حيوة الصانع بل لصنعه مصنوعاً حسناً وحفظه فقط واما الفطنة فضرورية كصلاح حيوة الانسان وليس لصيرورته صالحاً فقط

وعلى الثاني بانهُ متى فعل الانسان شيئًا حسنًا لا برأي نفسه بل برأي غيره لم يكن فعلهُ بالغًا حد الكمال مطلقًا باعنبار المقل المدبرلهُ وباعتبار الشوق المحرِّكُ اليه ومن غه فاذا فعل على هذا النحوشي وحسن لم يكن فعلهُ حسنًا بالاطلاق وصلاح الحياة قائم بحسن الفعل

وعلى الثالث بان صدق العقل العملي مغايرٌ في الاعتبار لصدق العقل النظري كما في الكتاب المتقدم ذكرهُ ب ه فان صدق العقل النظري قائمٌ بمطابقة العقل الخارج ولكون العقل ليس معصوماً عن الحطإ في مطابقته الحارج في الحوادث بل في الضروريات فقط لم يكن شيء من الملكات النظرية المتعلقة بالحوادث فضيلة عقلية بل انما يكون ذلك في الضروريات فقط واما صدق المقل العملي فقائم بمطابقته للشوق المستقيم وهذه المطابقة لا محل لما في الضروريات التي لا تحدث بارادة الانسان بل انما محلها في الحوادث التي يمكن المسلمي فضيلة باعدار الحوادث فقط فتجمل الصناعة باعنبار المصنوعات والفطنة العملي فضيلة باعنبار الحوادث فقط فتجمل الصناعة باعنبار المصنوعات والفطنة باعنبار الاضال

#### ألفصل السادس

في ان اصالة الرأي والحذى وجودة الحس مل هي نضائل سلحقة بالنطاعة يُتخطّى الى السادس بان بقال: يظهر انه لا يصبح الحاق اصالة الرأي والحذق وجودة الحس بالفطنة فان اصالة الرأي هي ملكة حسن الرأي كما في الحلقيات ك ٢ ب٩٠ وحسن الراّي انما هو الى الفطنة كما في الكتاب المذكور ب ٥٠ فاذا ليست اصالة الرأي فضيلة ملحقة بالفطنة بل هي الفطنة بعينها

٢ وايضاً من شأن الاعلى ان يجكم على الادنى فانفضيلة العاليا اذن في ما
 يظهر ماكان فعلها الحكم والحذق هو ملكة جودة الحكم فهو اذن ليس فضيلة الحقة بالفطنة بل فضيلة أصبلة

٣ وايضاً كما ان الحكم يتعلق بامور مختلفة كذلك الرأي يتعلق بامور مختلفة وجميع ما يتعلق به الرأي يُجمل له فضيلة واحدة وهي اصالة الرأي فختلفة وجميع ما يتبغي فعله فضيلة اخرى غير فاذًا ليس يجب ان يُجمل لجودة الحكم على ما ينبغي فعله فضيلة اخرى غير الحذق وهي جودة الحس

الماضي وادراك الحاضر والعناية بالمستقبل ومقروبيوس في كلامه على حلم الماضي وادراك الحاضر والعناية بالمستقبل ومقروبيوس في كلامه على حلم شيبان جمل ايضًا للفطنة اجزاء اخرى كالحيطة ودمانة الحلق ونحوها فاذًا ليس ينبغي في ما يظهر الحاق هذه الفضائل وحدها بالفطنة

لكن يعارض ذلك نص الفياسوف في الحلقيات ك ٢ ب٩و٠ ١ و ١ حيث أَلحق بالفطنة هذه الفضائل الثلاث

والجواب ان يقال ماكان من القوى المترتبة آصل فعلاً فهو آصل والافعال الانسانية بدور عليها ثلاثة افعال عقلية اولها الرأي والتاني الحكم والتالث الامر فالاولان ها فعلا المقل النظري اللذان هما النظر والحكم لان الرأي انما هو

نظر وبحث والثالث خاص بالعقل العملي من حيث هو فعلي لان العقل لا يأمر عالا تصل اليه على النسان وواضح النسان الفعل الآصل في ما تصل اليه طاقة الانسان هو الامر الذي به لتصرف سائر الافعال ولذا كانت الفضيلة الآمرة بالحير وهي الفطنة فضيلة آصل يُلحق بها اصالة الرأي وهي ملكة جودة الحردة الحدق وجودة الحس وهما ملكتا الحكم اللتان سياتي الكلام على الفرق بينهما قريبًا على انها فضائل ثانوية

اذًا اجيب على الاول بان الفطنة هي ملكة حسن الرأي لا لأن حسن الرأي لا لأن حسن الرأي فعلها مباشرة بل لانها تكل هذا الفعل بواسطة الفضيلة الخاضعة لها وهي اصالة الرأي

وعلى الثاني بان الحكم في ما يجب فعله يُنظر فيه إلى شيء آخر ايضاً فقد يحكم انسان حكماً مستقيماً بوجوب فعل شيء ولكن حكمه هذا لا ينفذ كما ينبغي فهو انما يحصل له الكال الاقصى متى أمر العقل كما ينبغي بما يجب فعله ينبغي فهو انما يحصل له الكال الاقصى متى أمر العقل كما ينبغي بما يجب فعله وعلى الثالث بان كل شيء يحكم عليه بمبادئه وليس بُحت عن شيء بمبادئه لانه منى أدركت مبادئه لم يبق محل الفمل البحث بل يكون قد حصل المطلوب ولذلك كان حسن الرأي الى فضيلة واحدة وجودة الحكم الى فضيلتين فان التمايز ليس يحصل بالمبادىء العامة بل بالمبادىء الخاصة ومن ثمه كان على النظر الجدلي في النظر يات واحدًا في الجيع والعلوم البرهانية التي من شانها الحكم على الاشياء تختلف باختلاف موضوطتها والحذق وجودة الحس يتمايزان بحسب الاصول المختلفة التي يُبني عليها الحكم فان الحذق يبني حكمه في ما يجب فعله على الشريعة العامة وجودة الحس تبني حكمهاعلى الفطرة الطبيعية في ما لانتاوله الشريعة العامة كما سياتي لذلك مزيد بيان في ثان ثاء مب اه ف ع الشريعة العامة كما سياتي لذلك مزيد بيان في ثان ثاء مب اه ف ع

ونحوها ليست فضائل مغايرة للفطنة بل هي بمثابة اركان لها من حيث يقتضيها كلها كال الفطنة ويوجدا يضاً للفطنة اقسام محلية اي انواع كالفطنة الاقتصادية والادارية ونحوها الا ان تلك الثلاثة تشبه ان تكون اجزاة قوّية للفطنة لان نسبتها كنسبة التابع الى الاصيل وسيأتي الكلام على ذلك في ثارثا مب ١٥

#### -<del>50103-50103-</del>

# ألمبحث الثامن والخمسون

في التمايز بين الفضائل الحلقية والفضائل العقلية وفيه خمسة فصول ثم ينبغي النظر في الفضائل الحلقية والآفي التايز بينها وبين الفضائل العقلية واليكا في تمايزها باعتبار موضوعها وثالثاً في تمايز امهانها عن الرها الما الاول فالمجث فيه يدور على خمس مسائل - ا على كل ففيلة خلفية - ٣ في ان الفضيلة الحلقية على عمايزة للعقلية - ٣ في ان قسمة الفضيلة الى عقلية وخلقية على هي وافية - ٤ في ان الفضيلة الحفيلة الحكم الفضيلة الحفيلة على مجوز انفرادها عن العقلية - ٥ في ان الفضيلة العقلية على مجوز بالعكم الفرادها عن العقلية - ٥ في ان الفضيلة العقلية على مجوز بالعكم الفرادها عن العقلية حام عن الفرادها عن العقلية العقلية العقلية العقلية العقلية على مجوز بالعكم الفرادها عن العقلية العقل

## الفصلُ الاولُ «لكل فضلة خلقية .

يُخطَّى الى الأَول بان يقال: يظهر انكل فضياة خلقية فان الفضيلة الخلقية نقال من الحلق اي العادة · ونحن نقدر ان نعناد على افعال جميع الفضائل · فاذًا كل فضيلة خلقة

٢ وايضاً قال الفيلسوف في الحلقيات ك ٢ب٢ ان الفضيلة الحلقية ملكة التخابية قائمة في الوسط الذهني ويظهر ان كل فضيلة ملكة انتخابية اذ نقدران نفحل افعال كل فضيلة عن انتخاب ولان كل فضيلة على نحو ما في الوسظ الدهني كما سيجي عيانه في مب ٦٤ ف ٢ و٣ و٤٠ فاذا كل فضيلة خلقية الدهني كما سيجي عيانه في مب ٦٤ ف ٢ و٣ و٤٠ فاذا كل فضيلة خلقية كرايضاً قال توليوس في خطابته «الفضيلة ملكة على مثال الطبيعة موافقة محايضاً قال توليوس في خطابته «الفضيلة ملكة على مثال الطبيعة موافقة المحتمدة المحتمدة المحتمدة المحتمدة المحتمدة النفيلة ملكة المحتمدة المح

للعقل " ولما كان الغرض من كل فضيلة انسانية خير الانسان وجب ان تكون موافقة للمقل لانخير الانسان قائم بالمطابقة للمقل كما قال ديونيسيوس في الاسماء الالهية بعد قد مقا ٢٢٠ فاذًا كل فضيلة خلقية

لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الباب الاخير من الكتاب الاول من الخلقيات \* ليس المراد من كلامنا على الاخلاق كون الانسان حكماً او عاقلاً بل كونه حليماً او عفيفاً » • فاذًا ليس الحكمة والتعقل خلقيين وها مع ذلك فضيلتان كما تقدم في البحث الآنف ف ٠٠ فاذًا ليست كل فضيلة خلَّميةً والجواب ان يقال لا بد لوضوح هذه المسئلة من النظرفي معنى الحلق فنعلم حينئذ ماهية الفضيلة الخلقية فالخلق له معنيان فقد يراد به العادة كقوله في اع ١٠١ « لم تختلنوا على خلق ( اي عادة ) موسى فلا تستطيعون ان تخلصوا» وقد يراد بهِ ميلٌ طبيعي او اشبه بالطبيعي الى فعل شيءٌ و باعتبار هذا المعنى يقال ان الحيوانات العجم ايضاً بغض الاخلاق وعليه قوله في ٢ مكًّا ١١:١ «جلوا على الاعداء بخلق الاسود وصرعوهم »وقوله ايضاً في من ٦٧ «المُسكن التحدي الاخلاق يتاً وهذان المعنيان لا يخناف بهما اللفظ شيئًا عند اللاتين بخلافه عندال ونانفان «إيتوس» الذي يحاذيه عدنا mos اي الخلق قد يلفظ اوله طويلاً ويُكتب حناد بحرف « إيتا »وقد يلفظ قصيرًا ويكتب حيننذ بحرف « إبسيلون » والفضيلة الخلقية نقال من الخلق بمعنى اليل الطبيعي او الاشبه بالطبيعي الى فعل شيء وهذا المعنى يقرب منهُ للعني الإخراي معنى العادة لانالعادة تستحيل على نحو ما الى طبيعة وتُحدِث ميلاً شبيهاً بالطبيعي وواضح ان الميل الى الفعل من شأن القوة الشوقية التي تحرك جميم القوى الى الفعل كما يتضم ما تقدم في مب ١٩ ف١ ولذلك فليس كل فضيلة يقال لها خلقية بل انما يقال ذلك للفضيلة التي محلَّهَا القوة الشوقية فقط - اذًا اجيب على الاول بان ذلك الاعتراض الما ينهض على الحلق باعتبار دلالته على العلادة

وعلى الثاني بأنه يجوز فعل كل فعل من افعال الفضيلة عن انتخاب وأما الانتخاب المسئقيم فأغا يفعله الفضيلة انتي محلها القوة الشوقية من النفس فقط فقد مرًّ في سب١٩ ف ١ إن الانتخاب فعن القوة الشوقية فأذًا الملكة الشوقية التي هي مبدأ الانتخاب هي انتي تستكل به دون سواها القوة الشوقية وانجاز تعلق الانتخاب بافعال الملكات الله خر

وعلى الثالث بان الطبيعة هي مبدأ الحركة كما في الطبيعيات لـ ٣٨٣ والتحريك الى الفعل خاص الفعل خاص الفضائل القائمة في الفوة الشوقية المقل خاص الفضائل القائمة في الفوة الشوقية

#### الفصل الثاني

في أن الفضيلة الخلقية مل في عايزة الفضيلة المقلية

يُتخطَّى إلى الثاني بان يقال: يظهر ان الفضيلة اخْلقية ليست ممايزة للفضيلة المقلية فقد قال اوغسطينوس في مدينة الله له ١٠١١ « الفضيلة هي صناعة حسن السلوك» والصناعة فضيلة عقبية و فالفضيلة خُلقية اذن يست ممايزة للفضيلة المقلمة

٢ وايضًا ان كثير بن اخذوا العم في حدّ الفضائل الحلقية فقد حدّ بعضهم الثبات بانه علم او ملكة ما ينبغي او لا ينبغي الاستقرار عنده و بعضهم حدّ القداسة بانها علم يجعل صاحبه امينًا وحافظ ما يجب لله و العلم فضيلة عقلية و فأذًا ليس يجب تمييز الفضيلة الحلقية عن العقلية

٣ وايضاً قال اوغسطينوس في مناجاة نفسه ك١ ب ٦ « الفضيلة دستورُّ سديد وكامل » وهذا يرجع الى الفضيلة العقلية كما في الباب الاخيرمن

ك من الحلقيات ، فاذًا ليست الفضيلة الحلقية ما يزة للفضيلة المقلية توضد في حد عوايضاً ليس شيء ما يزا لا يؤخذ في حد والفضيلة الحلقية توخذ في حد الفضيلة الحلقية فقد قال الفيلسوف في الحلقيات لئه ٢ ب ٢ « الفضيلة الحلقية ملكة التخابية قائمة في الوسط بدستور معين على حسبها ما يعبنه الحكيم » وهذا الدستور المستقيم الذي يعبن وسط الفضيلة الحلقية يرجع الى الفضيلة العقلية كا في الباب الاخير من لئه من الحلقيات ، فالفضيلة الحلقية اذن ليست ما يزة للمقلية لكن يمارض ذلك قوله في الباب الاخير من لئه من الحلقيات « تنقسم الفضيلة باعتبار هذا الفرق لانًا نقول ان بعض هذه الفضائل عقلية و يعضها خلقية »

والجواب ان يقال ان المبدأ الاول لجيع الافعال الانسانية هو المقل وماعداه من المبادى والله كان فانة ينقاد نوعاً ما المعقل لكن ليس على نحو واحد فان بعضها ينقاد لامره مطلقاً دون ادنى معارضة كاعضا والبدن اذا كانت موجودة معا على حالتها الطبيعية لانة متى امر المقل اليد او الرجل تحركت بداهة الى الفعل وعلى هذا قول الفيلسوف في السياسة ك اب ٣ والنفس تدبر البدن بسلطان مطلق» اي كند ببر السيد لعبده الذي ليس له حق على معارضته اذا تميد ذلك فبعضهم ذهب الى ان جميع ما في الانسان من المبادى والفعلية هو كذلك بالنسبة الى العقل ولوصح هذا لكان كافياً لكمال المقل في حسن الفعل ولاستازم كون الى الفضيلة هو المقل فقط اذا نما هي ملكة أنستكمل بها لحسن الفعل ولاستازم كون على ما في الباب الاخير من المة من الحقيات ولمذا كان يقول ان الانسان لا يمكن ان يخطأ مع العلم بل كل من يخطأ فانما يخطأ لجهله على ان هذا القول مبني على نقدير المر باطل لان القوة الشوقية لا تعنو لامر العقل مطلقاً بل مع

نوع من المعارضة ولهذا قال الفيلسوف في السياسة ك اب ٣ « العقل يلي امر القوة الشوفية بسلطان سياسي » اي بالسلطان الذي يلي به وال امر الاحرار الذين لهم ان يعارضوا في بعض الاشياء وعلى هذا قول اوغسطينوس في كلامه على مز ١٢:١١٨ قد ينقدم الدتمل احيانا فيبطى وحدوث المعلول او لا يحدث اصلاً »من حيث أنه قد يحدث بانفعالات الجزء الشوقي او ملكاته ان يتمطل استمال العقل في بعض الاحوال الجزئية و بهذا الاعتبار يصدق على نحو ما ما قال سقراط من انه لا يقع الحطأ مع العلم اذا اربد بالعلم ما يشمل استمال العقل في المنتخبات الجزئية فليس يشترط اذا لحسن فعل الانسان حسن استعداد العقل في المنتخبات الجزئية فليس يشترط اذا لحسن فعل الانسان حسن استعداد العقل فقط بملكة الفضيلة الحلقية فاذا كما ان الشوق بما يز للمقل كذلك الفضيلة الحاقية بما يزة للفضيلة المقلبة وعلى هذا فكما ان الشوق مبدأ للفعل الانساني باعتبار اشتراكه في العقل نوعاً من الاشتراك كذلك الملكة الحلقية تنضمن حقيقة الفضيلة باعتبار المقل موافقتها للمقل

اذًا اجيب على الاول بان اوغسطينوس يطلق بالاجال الصناعة على كل دستور سديد فيدخل فيها ايضًا الفطنة التي هي دستور سديد للفعولات كما ان الصناعة دستور سديد للصنوعات وعلى هذا فقولة ان القضيلة هي صناعة حسن السلوك يصدق بالذات على الفطنة وبالمشاركة على سائر الفضائل باعتبار كون الفطنة مدبرة لها

وعلى الثاني بان تلك الحدود على اختلاف واضعيها صادرة عن مذهب سقراط فيحب تفسيرها على ما لقدم في الجواب السابق من الكلام على الصناعة وكذا بجاب على الثالث

وعلى الرابع بان قيد الدستور السديد الذي يقال باعتبار الفطنة ليس يوشخذ

في حد الفضيلة الخلقية على انهُ ركن ذاتي للها بل باعتبار ان جميع الفضائل الخلقية الخلقية توصف به بطريق المشاركة من حيث ان الفطنة تدبر جميع الفضائل الخلقية الفلف ألثالث أ

في انقسمة الفضيلة الى خلتية وعقلية عل هي وانية

يُتخطَّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان قسمة الفضيلة الانسانية الى خلقية وعقلية غير وافية فان الفطنة في ما يظهر واسطة بين الفضيلة الخلقية والمقلية فهي تُجعل في عداد الفضائل المقلية كما في الخلقيات ك ٢٠٠٣ وه وتجعل ايضاً من الجميع بالعموم في عداد المهات الفضائل الاربع التي هي خلقية كما سياتي بيانه في مب ٢١ف الماد المهات الفضيلة الى عقلية وخلقية دون جمل واسطة بينها ليست وافية

٢ وايضاً ان الامساك والثبات والصبر ايضاً لا تُعدُّ من الفضائل المقلية وهي ايضاً ليست فضائل حلقية اذ ليست وسائط بين الانفعالات بل تتزايد فيها الانفعالات ، فاذاً قسمة الفضيلة الى فضائل عقلية وخلقية ليست وافية

٣ وايضاً أن الايمان والرجاء والمحبة فضائل ولكنها أيست فضائل عقلية فأن الفضائل العقلية خس فقط وهي العلم والحكمة والتعقل والفطنة والصناعة كما مرًّ في مب ٧ ق ف ٢ و ٣ و و وليست أيضاً فضائل خالقية أذ لا نتعلق بالانفمائل التي نتعلق بها على الوجه الاخص الفضيلة الحنقية و فاذًا قسمة الفضيلة الى فضائل عقلية و خلقمة ليست وافية

لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الخلقيات لتر ٢ ب ان الفضيلة فضيلتان عقلية وخلقية

والجواب ان يقال ان الفضيلة الانسانية ملكة يستكمل بها الانسان لحسن الفعل ومبدأ الافعال الانسانية في الانسان لايعدو امرين وهما العقل والشوق اذهما المحركان في الانسانكا في كناب النفس ٣م ٤٨ وما يليه فاذًا كل فضيلة انسانية يجبان تكون مكملة لاحد هذين المبداين فان كانت كالا للمقل النظري او المملي فهي عقلية أو كالا للقوة الشوقية فهي خلقية فيلزم عن ذلك ان كل فضيلة انسانية لا تعدو ان تكون عقلية او خلقية

اذًا اجيب على الاول بان الفطنة باعتبار ماهيتها فضيلة عقلية ولكمها باعتبار موضوعها تشارك الفضائل الحلقية لانها دستور مديد للفعولات كما مر سي مب ٧٥ ف٤ وبهذا "لاعتبار تُجعل في جملة الفضائل الحلقية

وعلى الثاني بان الامساك والثبات نيسا كالين للقوة الموقية الحسية يدل على ذلك ان صاحبهما تكثر عنده لانفعالات المتطرفة فلوك والشهم كالان القوة العقلية الني بملكة تجعله موافقاً للمقل لما كان الامر كذلك ولكنهم كالان القوة العقلية الني تنقي بهما الانفعالات لئلا ينحط شأنها الا انهما ليما فضيلتين لان الفضيلة المعقلية التي تجعل المقل مستقيم من جهة المخلقيات لا بد ان ينقدمها شوق مستقيم الى الفاية حتى يستقيم بذلك انعقل من جهة الجادئ اي الفايات التي عليها يبني قياسه وليس شيء من ذلك في ذي الامساك وذي الثبات وايضاً فان الفعل الصادر عن قوتين لا يمكن ان يكون كاملاً ما لم تكن كلتا القوتين فان الفعل الصادر عن قوتين لا يمكن ان يكون كاملاً ما لم تكن كلتا القوتين فمل كاملاً مستكملة بالملكة المقتضاة لذاك كما ان الفاعل الذي يفعل بالله لا يصدر عنه فعل كامل الأمال ولو كانت القوة المقية كاملة فلا يكون مبدأ الفعل فضيلة ولذلك فالامساك عن الملاذ والثبات في الشدائد ليسا فضيلتين بل شيئاً ادنى من الفضيلة كما قال الفيلسوف في الحلقيات لئة بها وه

وعلى الثالث بان الايمان والرجاء والمحبة اعلى من الفضائل الانسانية لانها

# فضائل في الانسان من حيث جُمِل مشتركاً في النعمة الالهية الفصل الرابع النعمة المالية

في أن الفضيلة الخلقية هل يجوز انفرادها عن الفضيلة المدية

يُتخطَّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الفضياة الخلقية يجوز انفرادهاعن الفضيلة المعقلية لان الفضيلة الحلقية «ملكة على مثال الطبيعة موافقة للعقل » كما قال توليوس في ك٢ من الاختراع والطبيعة وان وافقت عقلاً محركاً اعلى لا يجب اتصاله بها في واحد بعينه كما هوظاهر في الموجودات الطبيعية الفير الناطقة . فيجوز اذا ان بوجد في انسان فضيلة خلقية على مثال الطبيعة باعثة على موافقة العقل وان لم يكن عقل ذلك الانسان مستكلاً بالفضيلة العقلية

٢ وايضاً أن الانسان يستكل له بالفضيلة العفلية استعال العقل · وقد يتفق لمن يكون استمال العقل ضعيفاً عندهم أن يكونوا ذوي فضيلة وحائزين رضى الله . فيظهر أذن أنه يجوز انفراد الفضيلة الخلقية عن الفضيلة العقلية

٣ وايضاً أن الفضيلة الخلقية تميل بصاحبها الى حسن الفعل ولبعض النلم ميل طبيعي الى حسن الفعل حتى من دون حكم المقل فاذًا يجوز انفراد الفضائل الخلقية عن الفضيلة العقلية

لكن يعارض ذلك قول غريغوريوس في ادبياته لئه ١٠١٢ «ان سائر الفضائل اذا لم تفعل بانفطنة ما تشتاق اليه لايكن ان تكون فضائل » وانفطنة فضيلة عقلية كما تقدم في المجمث الآنف ف، فاذًا لايمكن انفراد الفضائل الخلقية عن الفضائل المعقلية

والجواب ان يقال ان الفضيلة الحلقية يجوز انفرادها عن بعض الفضائل العقلية كالحكمة والعلم والفطنة اما العقلية كالحكمة والعلم والفطنة اما المتناع انفراد الفضيلة الحلقية عن الفطنة فلأن الفضيلة الحلقية ملكة ائتخابية

اي فاعلة لحسن الانتخاب ولا بد لحسن الانتخاب من امرين احدها قصدالفاية على ما ينبغي وهذا يتم بالفضيلة الحنقية التي تميل بالقوة الشوقية الى الخير الموافق المعقل وهو الفاية المقتضاة والثاني ان يحمد الانسان على وجه مستقيم الى الوسائط المؤدية الى الفاية وهو لا يتم الا بالعقل الذي يشير و يحكم ويام على وجه مستقيم وهذا يرجع الى الفطنة وما يلحقها من الفضائل كما مر في المجت الانف فع وه وه فاذًا يتنع انفراد الفضيلة الحلقية عن الفطنة وهكذا بمتنع ايضًا انفرادها عن التعقل اذ بالتعقل أذ بالتعقل أذ بالتعقل أن البادى الفطرية في النظريات والعمليات وعلى هذا فكا ان ندستور السديد في النظريات باعتبار صدوره عن المبادى الفطرية بجب ان يكون مسبوقًا بتعقل المبادئ كذلك الفطنة ايضًا لكونها دستورًا سديدًا المفعولات

اذًا اجيب على "لاول بان سيل الطبيعة في الموجودات الغير الناطقة يحصل دون انتخاب فليس العقل شرطاً ضروريًا له واما ميل الفضيلة الحلقية فانما يحصل مع انتخاب فلا بد نكاله من استكيل العقل بالفضيلة العقلية

وعلى الثاني بأن صاحب الفضيلة لا يجب ان يكون استعال المقل قويًّا فيه بالنسبة الى كل شيء بل بالنسبة انى ما يجب فعله بحسب الفضيلة فقط وهكذا يكون استعال المقل قويًّا في كل ذي فضيلة والذي تظهر عليهم السذاجة لحلوهم من الدهاء المالي يجوز ان يكونوا ذوي فطنة كقوله في متى ١٦٠١٠ «كونوا حكماء كالحيات وبسطاء كالحمام»

وعلى النالث بأن الميل الطبيعي الى خير الفضيلة هو بدلا الفضيلة وليس فضيلة كاملة فان هذا الميل كما كان اكمل جازان يكون اشد خطرًا ما لم يصاحبه العقل المستقيم الذي به يحصل الانتخاب المستقيم نما يلائم الغاية المقتضاة كالفرس الراكض اذاكان اعمى فانه كما زاد ركضاً كان اشدً عثارًا وناله جراح "أكثر • ولذلك فالفضيلة الخلقية وان لم تكرن عقلاً مستقياً كما قال سقراط الأ انها ليست موافقة فقط للمقل المستقيم من حيث تميل بصاحبها الى ما يطابقه كاقال الافلاطونيون بل بجب ايضاً ان تكون مقارنة له كما قال ارسطو في الباب الاخبر من لئة من الحلقيات

## ألفصل الحامس

في أن الفضيلة المقلية هل يجوز انفرادها عن النفسيلة الخلقية

يُتخطَّى الى الخامس بان يقال: يظهر ان الفضيلة المقلية يجوز ان تنفرد عن الفضيلة الحلقية لان كال المنقدم لا يتوقف على كال المناخر والعقل متقدم على الشوق الحسي ومحرّك له ، فاذًا الفضيلة المقلية التي هي كال للعقل لا تتوقف على الفضيلة الخلقية التي هي كال للةوة الشوقية ، فاذًا يجوز انفرادها عنها

٢ وايضاً ان الحاقيات هي موضوع الفطنة كما ان المصنوعات هي موضوع الصناعة • والصناعة بجوز انفرادها عن موضوعها كانفراد الصانع عن الحديد • فاذاً كذلك بجوز انفراد الفطنة عن الفضائل الحاقية مع كونها اشد مقارنة لها من سائر الفضائل العقلية في ما يظهر

٣ وايضاً أن الفطنة فضيلة «مستقيمة الراي» كما في الخلقيات ك ٢٠٠٠ و كثير من ليس فيهم فضائل خلقية مستقيمو الرأي · فيجوز اذن انفزاد الفطنة عن الفضيلة الخلقية

لكن يعارض ذلك أن ارادة فعل القبيح مقابلة أصالة الفضيلة الخلقية وليست مقابلة لما يجوز انفراده عن الفضيلة الحلقية والحنطأ الاختياري مقابل الفطئة كا في الحلقيات لئة ب٥٠ فيمتنع أذن انفراد الفطئة عن الفضيلة الحلقية والجواب أن يقال أن ما عدا القطئة من الفضائل العقلية بجوز انفراده عن الفضيلة الحلقية وأما الفطئة فيمتنع انفرادها عنها وتحقيق ذلك أن الفطئة دستور

سديد للفعولات ليس بالمني ألكلي فقط بل ايضاً بالمعنى الجزئي الذي فيه يُحصل الافعال والدستور السديد يقتضي من قبله مبادى ويصدر عنها والدستور الذي يته أق بالجزئيات لا يجب ان يصدر عن المبادى و الكلية فقط بل عن المبادى و الجزئية ايضًا اما المبادى؛ الكلية فيحكم الانسان عليها حكمًا مستقماً بادراك المبادى الفطري الذيه بدرك الانسان انهلا ينبغي فعل شيء من الشراو بعلم عملي ابضاً الا ان هذا لا يكني لاستقامة حكمه على الجزئبات نقد يحدث احْيَانًا أن هذا المبدأ الكلي المدرك بالفطرة او بالأكتساب يفسد في بعض الافعال الجزئية بانفعال ماكما ان صاحب الشهوة اذا تغلبت عليه شهوته يرى ما يشتهيه خيرًا ولوكان منافياً الحكم العقلي الكلي ولهذا فكما ان الانسان يستعد لاستقامة الحكم على المبادىء ألكلية باللعقل الفطري او بملكة العلم كذلك لابد لاستقامة حكمه على المبادىء الجزئية للفعولات التي هي الغايات من استكما بعض الملكات التي بها تصير استقامة الحكم على الغاية طبيعية له على نحوٍ ما وهذا يتم بالفضيلة الخلقية لان صاحب الفضيلة يحكم على غاية الفضيلة حكماً مسئقماً لان كلاً يرى الغاية على حسب حاله كما في الحلقيات ك٣ ب٥ فاذًا لابد لدستور المفعولات السديد الذي هو الفطنة ان يكون الانسان ذا فضيلة خلقية

اذًا اجبب على الاول بان المقل باعتبار تصوره الغاية منقدم على الشوق اليها الاان الشوق الى النان الشوق الى النان الشوق الى النائم النان الشوق الى النان النائم النائ

وعلى الثاني بان حكمنا على الصناعبات بالحسن او القبح لا يُعتَبر بحسب استعداد شوةنا كمكنا على الغايات التي هي مبادئ الحلقيات بل بحسب نظر العقل فقط ولذلك فالصناعة لانقتضي الفضيلة المكلّة الشوق كما نقتضيها الفطنة وعلى الثالث بان الفطنة ليست مسئقيمة الرائ فقط بل مستقيمة الحكم والامر ايضاً وهذا يستميل ما لم يرتفع مانع الانفعالات المفسدة لحكم الفطنة وامرها وهذا يتم بالفضيلة الخلقية

#### 

## ألمجث التاسع والخسون

في تمايز الفضائل الخلقية بالنسبة الى الانفعالات — وفيه خمسة فصول ثم يجب النظر في تمايز الفضائل الخلقية ، ولكون الفضائل خلقية التي تدور على الانفعالات تتايز بحسب اختلاف الانفعالات يجب النظر اولا بالاجال في نسبة الفضيلة الى الانفعال وثانياً في تمايز الفضائل الخلقية باعتبار الانفعالات ، اما الاول فالمجث فيه بدور على خس مسائل — ا في ان الفضيلة الخلقية على هي انفعال — ٣ هل يجوز مجامعتها الدنفعال — ٣ هل يجوز مجامعتها الالم — ٤ هل تدور كل فضيلة خنقية على الانفعالات الحسكن وجود فضيلة خلقية دون انفعال

#### أَ لَفُصِلُ الأَوَّلُ في ان الففيلة الخلقية هل هي اللمال

يتخطى الى الاول بان يقال يظهر ان الفضيلة الخلقية انفعال لان الوسط مج نس الاطراف والفضيلة الخلقية وسط بين الانفعالات و فعي اذن انفعال الوايضا ان الفضيلة والرذيلة لتضادها مندرجتان تحت جنس واحد و بعض الانفعالات يقال لهارذائل كالحسد والفضب فاذًا كذلك بعض الانفعالات فضائل

٣ وايضاً ان الرحمة انفعال اذ هي الم من شر النير كما مر في مب ٣٥ ف. ٨ . وقد دعاها شيشرون الخطيب المصقع فضيلة كما قال او غسطينوس في مدينة الله لئه ٩ ب ٥ . فاذًا يجوز ان يكون الانفعال فضيلة خلقية

لَكُن يَمَادَضَ ذَلِكُ قُولَ الفَيلُسُوفَ فِي الْحَلَقِياتَ كَ ٢٠٥ لِيسَتَ الانفَعَالَاتُ فضائل ولاشروراً »

والجواب ان يقال يمنع ان تكون الفضيلة الحلقية انفعالاً ويان ذلك من ثلاثة وجوه اما اولاً فلأن الانفعال حركة الشوق الحيي كما مراً في مب ٢٧ف٣ والفضيلة الحلقية ليست حركة بل مبدأ للحركة الشوقية لكونها ملكة واماثانيا فلأن الانفعالات لاتضمن في انفسها حقيقة الحبر او الشرلان خير الانسان او شره انما يكون باعتبار المقل فلها اذن نسبة الى الحير والى الشر بحسب ملاءمتها او منافرتها للمقل اما الفضيلة فيمتنع فيها ذلك اذ ليس لهانسبة الأالى الحير فقط كما مرافي مب ٥٥ ف٣٠ واما ثالناً فلأنه اذا سلمنا ان لبعض الانفعالات نسبة الى الحير فقط او الى الشر فقط باعتبار ما الا ان حركة الانفعال من حيث هو انفعال " تبتدى المنفي الشوق الى مطابقته الفعال من حيث هو واما حركة الفضيلة فانها بمكس ذلك تبتدى المنفي وتنتهي في الشوق الى مطابقته باعتبار تحركه الفضيلة فانها بمكس ذلك تبتدى الفضيلة الخلقية انها ه ملكة انتخابية باعتبار تحركها من العقل ومن نمه قيل في حد الفضيلة الخلقية انها ه ملكة انتخابية تائمة في الوسط بدستور معين على حسبها يعينه الحكيم "

اذًا اجب على الاول بان الفضيلة ليست وسطاً بين الانفعالات بماهيتها بل باثرها اي لانه بها يحصل الحال المتوسط بين الانفعالات

وعلى الثاني بانه ان اريد بالرذيلة الملكة الباعثة صاحبها على فعل الشر فواضح ان ليس شيء من الانفعالات رذيلة واما ان اريد بها الخطبئة التي هي الفعل المنكر فلا يمتنع ان يكون الانفعال رذيلة وان يؤثر بعكس ذلك في فعل الفضيلة باعتبار منافاة الانفعال للعقل او موافقته لقعله

وعلى التالت بان معنى قولهم الرحمة فضيلة انها فعل الفضيلة من حيث ات « تلك الحركة النفسانية تخدم العقل اي متى كانت بحيث يُرعَى معها العدل سوالا

استعملت في التفضل على المحتاج أو في المففرة للتائب » كما قال اوغسطينوس في الموضع المشار اليه في الاعتراض اما ان اريد بالرحمة ملكة بها يستكمل الانسان ليرأ ف على مقتضى العقل فلا يمتنع ان تكون بهذا المعنى فضيلة وقس عليها ما يشبهها من الانفعالات

## الفصلُ النَّاني في أن الفضيلة الخنقية هل يجوز مجامعتها الانتعال

يُتخطَّى الى الثاني بان يقال: يظهر ان الفضيلة الخلقية لا يجوز ال تجامع الانفعال فقد قال الفيلسوف في الجدل ك٤ب٥ «الحليم من لا ينفعل والصبور من ينفعل ولا يجزع » وقس على ذلك سائر الفضائل الخالقية. فاذا كل فضيلة خلقية مجردة عن الانفعال

٢ وايضاً ان الفضيلة ملكة نفسانية مستقيمة كصعة البدن كما في الطبيعيات الم ٢٧ فيظهر اذن ان الفضيلة صحة للنفس كما قال توليوس في المسائل التسكولانية ك ٤٠ والانفعالات النفسانية يقال لها امراض النفس كما قال توليوس في الموضع اختقدم ذكرة والصحة لا تجتمع مع المرض فكذا الفضيلة ايضاً لا تجتمع مع الانفعال النفساني

٣ وايضاً أن الفضيلة الخلقية نقتضي كال استمال العقل حتى في الجزئيات وهو يتعطّل ايضاً بالانفمالات فقد قال الفيلسوف في الحلقيات ك ٢ ب ه اللذات افسد حكم الفطنة ٣ وقال سأوستيوس في كتاب كاتبلينا « لا يسهل على العقل ادراك الحق حيث يتشوش بها اي بالانفمالات النفسانية ، فميتنع اذن مجامعة الفضيلة المخاقية للانفعال

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في مدينة الله ك ١ ب ٦ « متى فسدت الارادة فسدت هذه الحركات » اي حركات الانفعالات « ومتى استقامت لم

تكن هذه الحركات برا\* من الذنب فقط بل كانت محمودة ايضًا » والفضيلة الحلقية لا تنافي شيئًا محودًا · فهي اذن لا تنافي الانفعالات بل بمكن مجامعتها لما والجوابان يقال ان هذه المسئلة اختلف فيها الرواقيون والمشار ون كما روى اوغسطينوس فيمدينة الله ك٩ب، فنع الرواقيون وجود الانفعالات النفسانية في الحكيماو ذي الفضيلة واجازه المشاو وناشياع ارسطوكا قال اوغسطينوس في الموضعُ المتقدم ذكره اذا رُدَّت الانفعالات الى الوسط على ان هذا الخلاف لفظيٌ لا حقيقي كما قال اوغسطينوس ايضاً في الموضع المذكور فان الرواقيين لعدم تفرقتهم بين الشوق العقلي الذي هو الارادة والشوق الحسي الذي ينقسم الى غضبية وشهوانية لم يفرقوا بين الانفعالات النفسانية وسائر الاهواء البشرية في ان الانفعالات النفسانية حركات للشوق الحسى وما عداها من الاهواء حركات للشوق المقلى الذي يقال له الارادة كما فرق بينها في ذلك المشاورون بل الما فرقوا بينها في ان الانفعالات تطانى عندهم على جميع الاهواء المنافية للمقل فان حصلت عن نظر وروية امتنع وجودها في الحكيم او ذي الفضيلة وان حصلت بالبدامة جاز حدوثها في ذي الفضيلة · لان «مرثيات المقل التي يسمونها صوراً خيالية قد تقع احيانًا في النفس اضطرارًا ومتى حصلت عن امور مخيفة مركت بالضرورة نفس الحكيم بحيث تفرق قليلًا من الحنوف او تنقبضَ من الألم وكلاهما مشوش للمقل الذي ليس مع ذلك يقرِّر هذا و يرضى بهِ ٣ كما رواه طينوس في مدينة الله ك ٩ ب ٤ عرب أوالوس جيلُوس • فان اريد بالانفعالات الاهواه النير المرتبة امتنع وجودها في ذي الفضيلة بمني ان يكون بعد التروي راضيابها كا قال الرواقيون وارن اريد بها حركات الشوق الحسي على الاطلاق جاز وجودها في ذي الفضيلة باعتبار كونها مرتبَّة من العقل وعلى هذا قول ارسطوفي الخلقيات ك ٢ ب٣ ه لم يُصيب من قال بان الفضائل هي عدم

انفعالات وسكونات لان هذا قولٌ مطلقٌ بلكان يجب ان يقول ايضاً بانها سكونات من الانفعالات التي تحدث كما لا ينبغي ومتى لا ينبغي »

اذًا اجب على الاول بان الفيلسوف اورد هذا المثل كما اورد كثيرًا غيره في كتب المنطق لا بنا على مذهب بل بنا على مذهب غيره فمذهب الرواقيين ان الفضائل لا تجتمع مع الافعالات النفسانية وهذا قد ابطله الفيلسوف بقوله في الموضع المتقدم ذكره ان الفضائل ليست عدم انفعالات و يجوز ان يكون المراد بقوله الحليم لا ينفعل انه لا ينفعل انفالاً غير مرتب

وعلى الثاني بأن تلك الحجة وجميع ما يشبهها من الحجيج التي اوردها على ذلك توليوس في الموضع المشار اليه في الاعتراض انما تنهض على الانفمالات بمنى الاهواء الغير المرتبة

وعلى الثالث بان الانفعال السابق حكم العقل اذا تعلب على العقل فرضي به عطّل رأ يه وحكمه اما اذا كان لاحقًا له على انه صاصل بامر العقل فانه الساعد على انفاذ امره

الفصلُ الثالثُ حل تجوز مجامعة النضيلة الخلتية للألم

يُتخطَّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان الفضيلة الحُلقية لا يجوز ارف تجامع الألم فان الفضائل هي آثار الحكمة كقوله في حك ٧٠٨ « لانها ( اي الحكمة الالمية ) تعلم المعفة والعدل والفطنة والقوة » وقد قيل بعد ذلك « ليس في معاشرة الحكمة مرارة » فيمتنع اذن مجامعة الفضائل للألم

٢ وايضاً أن الألم يمنع من الفعل كما يظهر من قول الفيلسوف في الحلقيات الديمة ١٠٠٠ وك ١٠٠٠ وما يمنع من الفعل الصالح ينافي الفضيلة ٠ فالألم اذن ينافي الفضيلة

٣ وايضاً ان الألم مرض للنفس كما قال توليوس في المسائل التسكولانية ك ٠ ومرض النفس بضاد الفضيلة التي هي صلاح حال النفس • فالألم اذن مضاد الفضيلة فلا يجوز اجتماعها

لَكُن يرارض ذلك ان المسيح كان كاملاً بالفضيلة · وقد وجد فيهِ الألم فقد قال في متى ٢٦ : ٣٨ ﴿ نَفْسَى حَزِينَةٌ حَتَى المُوتَ »فَيجُوزَ اذَنْ عِهَامِعَةَ الأَلْمُ للفَصْيِلَة والجواب أن يقال أن الرواقيين جملوا في نفس الحكيم ثلاثة إو باثباً ساي الثقة انفعالات محودة بدلا من اللاقة الفعالات مذمومة كا قال اوغسطنوس في مدينة الله ك ١٤٤ ٨ فجعلوا فيه اللذة بدل الشرَّه والسرور بدل الطرب والاحتراس بدل الجبن الما بدل الألم فنعوا ان يكون في نفسه شي الوجهين \_ الاول كون الالم يتعلق بالشرالذي حدث وهم يمنعون حدوث شرّ للحكيم لانهم زعموا انه كما انخير الانسان سخصرٌ في اغضيلة وهو ليس في شيء من الحيرات البدنية كذلك شره منحصر فيالرديلة التي يتنع وجودها فيدي الفضيلة الا ان مذا باطل اولاً لانه لما كان الانسان مركبامن نفس وجسد كان مايعين على حفظ حيوة البدن خيرًا للانسان لكن ليس خيره الاعظم اذ قد يسيء استعاله فكان الشر المضادُّ لهذا الحيريجوزان بوجد في الحكيم ويُحدث اللَّا معتدلًا. وثانيًّا لانهُ وان امكن ان بكون ذو الفضياة براء من الكراثر الا انهُ ليس احدُّ براء من الصغائر كَمُولِهِ فِي ا يُو ٨٠١هـ 'ن قانا ان ليس فينا خطيئةً فاتمًا نَصْلُ انفسنا» • وثالثًا لان ذا الفضيلة وان لم يكن فيهِ خطيئة فربما كان فيه خطيئة حينًا ما فيتألم من ذلك تالمًا محودًا كقوله في ٢كور ٧: ١٠ « النم بحسب رضي الله ينشي. تو بةً للخلاص» • ورابعاً لانهُ بجوز ايضاً ان يتألم تالّاً محمودًا من خطيئة الغير وعلى هذا فالفضيلة الخلقية تحتمل معها الألم كا تحتمل معها سائر الانفعالات المعتدلة بالمقل \_ والتاني كون الألم يتعلق بالشرالحاضروالجبن يتعلق بالشر المستقبل كا ان الذة تتملق بالخير الحاضر والشوق يتعلق بالخير المستقبل والتذاذ الانسان بالخير الحاصل او احتراسه ابضاً من الشر المحتور ال

آذًا اجب على الاول بان مفاد ثلث الآية ان الحكيم ليس يتألم من الحكمة لكنه يتألم من الحكمة لكنه يتألم ما يمنع منها ولذا لم يكن محل للألم في السعداء لامتناع ان يكون فيهم مائع من الحكمة

وعلى الثاني بان الألم بمنع من الفعل الذي نتألم منه ولكنه يساعد على انفاذ تلك الافعال التي بها بمجتنب الألم باعظم نشاط

وعلى النالث بأن الألم المفرط مرض للنفس واما الألم المعتدل فيرجع الى صلاح حالما في هذه العاجلة

الفصلُّ الرَّابعُ مل تدوركل فضيلتر خلقية على الانعمالات

يُتخطَّى إلى الرابع بان يقال: يظهر ان مداركل فضيلة خاتمية على الانفعالات فقد قال الفيلسوف فالخلقيات ك ٢ ب ٣ « ان مدار الفضيلة الخلقية على اللذات والآلام ، واللذة والأم انفمالان كما مرَّ في مب ٣١ف، ومب ٣٥ ف١٠ فأذاكل فضيلة خلقية فدارها على الانفمالات

٢ وايضًا ان الناطق بالمشاركة هو محل الفضائل الخلقية كما في الباب الاخير من ك من الحلقيات . وهذا الجزء من النفس هو محلُّ الانفعالات كما مرَّ سينه م ٢٢ ف ٣٠ فاذًا كل فضية خلقية فدارها على الانفعالات

٣ وايضاً ان كل فضيلة خلقية بجوزان بكون فيها انفعال فادًا اما ان جميم الفضائل الحلقية تدور على الانفعالات او ليسشى منها كذلك وبعضها يدور على الانفعالات كالشجاعة والمفة كما في الخلقيات له ٣ ب ٦ و١٠ • فاذًا جميم الفضائل الخلقية تدورعلي الانفعالات

لكن يعارض ذلك ان العدل فضيلة خلقية «وايس مدارة على الانفهالات» كأفي الخلقيات له ١٠٠٥ و٣ و٤

والجواب أن يقال أن الفضيلة الخلقية كمال للجزء الشوق من النفس لكونها تسوقه الى خير العقل والمراد بخير العقل ماكان معدَّلًا أو مربًّا بالعقل فاذًّا كل ملا يجوز تعديله وترتبه بالعقل يجوز ن يكون عايه مدار الفضيله الخلقية • والعقل ليس يرتب انفمالات الشوق الحي فقط بل يرتب ايضاً انعال الشوق العقلي الذي هو الارادة وهي ليست محلاً للانفعال كما مرٌّ في مب ٢٢ ف- فأذًّا ليسكل فضيلة خلقية تدور على الانفعالات بل بعضها يدور على الانفعالات وبعضها يدورعلي الافعال اذًا اجيب على الأول بانه ليس مدار كل فضياة خلقية على اللذات والآلام على انها موضوعها بل على انها شي الاحق لفعلها لأن كل ذي فضيلة بلتذ بفعل الفضيلة ويتألم من ضده ومن غه اردف الفيلسوف كلامه المورد بقوله « اذا كان مدار الفضائل على الافعال والانفعالات وكل انفعال وفعل يترتب عليه لذة وألم كان مدار الفضيلة ايضًا على اللذات والآلام » أي على انها شي الاحق وعلى الثاني بان الناطق بالمشاركة ليس الشوق الحسي الذي هو محل الانفعالات فقط بل الاوادة التي ليست محلاً للانفعالات ايضًا كما نقدم في جرم الفصل وعلى الثالث بان موضوعها وبعضها لا بوجد فيها انفعالات على انها موضوعها وبعضها لا بوجد فيها ذلك فاذًا ليس حكمها كلها واحدًا كما سياتي بيانه في المجمد التالى ف ٢

# أَلفُصِلُ الحَامسُ

هل يجوز وجود فضياتر خلقية دون انفعال

يُتخطَّى الى الحامس بان يقال: يظهر انه يجوز وجود الفضيلة الحلقية دون انفمال لانه كلاكانت الفضيلة الحلقية اكمل كانت أغلب على الانفمالات فهي اذن في منتهى كالها مجردة بالكلية عن الانفعالات

٢ وايضًا ان كل شي الما يكون كاملًا متى كان بعيدًا عن ضدّه وعمًّا يبعث على ضدّه والانفعالات تبعث على الخطيئة المضادة للفضيلة ولذا قبل لما في رو٧ «اهوا الحطايا» والفضيلة الكاملة اذن مجردة بالكلية عن الانفعال وايضًا الما نوافق الله بالفضيلة كما قال اوغسطينوس في آداب الكايسة به وايضًا الما نوفق لله يفعل كل شي وون انفعال والأا الفضيلة المناهية سيف الكال مجردة عن كل انفعال

اكن يمارض ذلك ان كل عادل يلتذ بفعل المدل كما في الخلقيات لـ ١٠٨٠

واللذة انفعالُ · فالعدالة اذن لا يجوزان تكون دور انفعال و بالاولى سائر الفضائل

والجوابان بقال اناردنا بالانفعالات الاهوا النير المرتبة كما قال الرواقيون كان واضعاً ان الفضيلة الكاملة مجردة عن الانفعالات وان اردنا بها جميع حركات الشوق الحسي كان واضعاً ان الفضائل الخلقية التي تتعلق بالانفعالات على انها موضوعها يمتنع تجردها عن الانفعالات والا لكانت الفضيلة الخلقية توقف الشوق الحسي عن كل فعل وليس من شأن الفضيلة ان توقف ما كان خاضعاً للمقل عن افعاله بل ان تبعثه على انفاذ امر المقل بافعاله ولذلك فكما ان الفضيلة تسوق اعضاء البدن الى ما ينبغي من الافعال الحارجة كذلك تسوق الشوق الحسي الى الحركات المربّة واما الفضائل التي لتعلق بالانفعالات بل الشوق الحسي الى الحركات المربّة واما الفضائل التي لتعلق بالانفعالات بل الشعل الاوادة بفعلها الذي ليس انفعالاً ومن هذا القبيل فضيلة العدالة اذ بها لتعلق الاوادة نقط وهي ليست انفعالاً واذا تعاظمت بكال العدالة فاضت على ولو في الارادة فقط وهي ليست انفعالاً واذا تعاظمت بكال العدالة فاضت على الشوق الحسي لائل القوى السافلة لتبع حركة القوى العالمية كما اسلفنا في مب ١٧ ف٧ ومب ٢٤ف٣ وهكذا كماً كان فيضة اكمل كان اشد تأثيراً في مب ١٧ ف٧ ومب ٢٤ف٣ وهكذا كماً كان فيضة اكمل كان اشد تأثيراً في حصول الانفعال

اذًا اجبب على الاول بان الفضيلة تنفلب على الانفعالات النير المرتبة ولكنها تُصدر الانفعالات المتدلة

وعلى الناني بان الانهمالات تبعث على الخطيئة اذاكانت غير مرتبة لا اذا كانت معندلة

وعلى الثالث بان الصلاح بُعتبَر في كل شي ُ بحسب حال طبيعيته · وليس في الله والملائكة شوق حسي كما في الانسان ولذلك كان ما يفعله الله والملاك

من الافعال الصالحة يحصل بدون انفعال كما يحصل بدون بدن ايضاً وما يفعله الانسان من ذلك يحصل مع انفعال كما يحصل بواسطة البدن

# المبحثُ المتمُّ ستين

في تمايز الفضائل الخلقية - وفيهِ خسة فصول

ثم بنبغي النظر في تمايز الفضائل الخلقية والبحث في ذلك بدور على خمس مسائل ١٠٠٠ في أن الفضيلة الخلقية التي تتعلق بالافعال الفضيلة الخلقية التي تتعلق بالافعال على ممايزة لتلك التي تتعلق بالانتمالات ٣٠٠ في 'رث الافعال على يتعلق بها فضيلة خلقية واحدة فقط ٤٠٠ هل يتعلق بالانتمالات المختلفة فضائل خلقية عنتلنة ٥٠٠ في ان النضائل الخلقية على لتمايز بحسب اختلاف موضوعات الانتمالات

### الفصلُ الأولُ في ان الفضيلة الخلقية هل هي واحدة ونقط

يُتخطّى الى الاول بان يقال: يظهر ان الفضيلة الخلقية واحدة فقط لانه كما ان التدبير في الافعال الحلقية يخلص بالعقل الذي هو محل الفضائل العقلية كذلك الامالة تخلص بالقوة الشوقية التي هي محل الفضائل الحلقية والفضيلة العقلية المديّرة في جميع الافعال الحلقية واحدة وهي الفطنة فأذا كذلك الفضيلة الحلقية الميلة في جميع الافعال الحلقية واحدة فقط

٢ وايضاً ان الملكات لا انتايز بحسب الموضوعات الهيولانية بل بحسب ما للموضوعات من الحقائق الصورية و الحقيقة الصورية الفير الذي هو غاية الفضيلة الحلقية واحدة وهي القدير العقل فيظهر اذن ان الفضيلة الحلقية واحدة فقط و وايضاً ان الامور الحلقية تستفيد حقيقتها النوعية من الغاية كما مرا في مب افع وه والغاية العامة جليع الفضائل الحلقية واحدة وهي المعادة واما الغايات الحاصة والقريبة فغيز متناهية والفضائل الحلقية ليست غير متناهية و الغايات الحاصة والقريبة فغيز متناهية والفضائل الحلقية ليست غير متناهية و الغايات الحاصة والقريبة فغيز متناهية والفضائل الحلقية ليست غير متناهية و الغايات الحاصة والقريبة فغيز متناهية والفضائل الحلقية ليست غير متناهية و الغايات الحاصة والقريبة فغيز متناهية والفضائل الحلقية المست غير متناهية و الغايات الحاصة والقريبة فغيز متناهية والفضائل الحلقية المست غير متناهية و الغياية المتناهية والفضائل الحلقية المست غير متناهية و الغياية و الفضائل الحلقية المست غير متناهية و المست في المست غير متناهية و الفضائل الحلقية المست غير متناهية و المست غير متناهية و المست غير متناهية و المست في المست في المست غير متناهية و المست غير متناهية و المست في المست غير متناهية و المست في المست و المست و المست في المست و المست و

فيظهر اذن ان ليس هناك سوى فضيلة خلقية واحدة فقط

لكن يعارض ذلك انه يمتنع حصول الملكة الواحدة في القوى المختلفة كما مرة في مب٦٥ ف٢٠ ومحلُّ الفضائل الحلقية هو الجزَّه الشوقي من النفس وهو ينقسم الى قوّى مختلفة كما مرَّ في ق١ مب ٨١ ف٢٠ فاذًا يمتنع كون الفضيلة الحلقية واحدة فقط

والجواب أن يقال قد نقدم في مب ٥٨ ف ٢ أن الفضائل الخنفية ملكات م للجزء الشوفي • والملكات تختلف انواعها بحسب الفصول النوعية التي لموضوعاتها كما مرٌّ في مب ٤ ٥ف٢٠ والحقيقة النوعية فيالموضوع المشتهى وغيره ايًّا كان أنما تُمتبر بحسب الصورة النوعية الصادرة عن الفاعل ولا بد من اعتبار ان لمادة المنفعل بالنسبة الى الفاعل حالتين فهي احيانًا نقبل صورة الفاعل بمسب حقيةتها الموجودة فيه كما يحدث في جميم الفواعل المجانسة وحينئذ إذا كان الفاعل واحدًا بالنوع فمن الضرورة ان ثقبل الميولي صورة نوع واحدكما ان النارلا يتولد عنها بوجه الجانسة الا ماكان من نوع النار واحيانًا نقبل المادة الصورةمن الفاعل لابحسب حقيقتها الموجودة فيه كما هو ظاهر مصفى المولدات الغير الحجانسة كتولد الحيوان من الشمس وحيئنذ لا تكون الصور الحالة في الهيولي والصادرة عن فاعل واحد سينه متحدةً بالنوع بل تخللف باختلاف استعداد الهيولي لقبول أُ ثر الفاعل كما نرى انهُ بفعل الشمس الواحد يتولد بالتمفن حيوانات مختلفة في النوع بحسب اختلاف استمداد الهيولي. وواضحُ أن المقل في الحلقيات آمرُ " وحرك والقوة الشوقية مأمورة ومتحركة والشوق ليس بقبل أثر العقل على وجه المجانسة لانهُ لا يصبر ناطقاً بالذات بل بالمشاركة كما في الحلقيات ك اب اخير ولذلك كانت المشتهات تحصل بتحريك العقل في انواع مختلفة باختلاف نسبتها الى العقل وهكذا يلزم ان الفضائل الخلقية مختلفة في النوع وليست واحدة فقط اذًا اجيب على الاول بان موضوع العقل هو الحق وحقيقة الحق واحدة بمينها في جميع الحلقيات التي هي الافعال الحادثة فمن ثم كانت تدبَّر بفضيلة واحدة فقط وهي الفطنة • واما موضوع القوة الشوقية فهو الحير المشتهى الذي تختلف حقيقته باختلاف نسبيه الى العقل المدبَّر

وعلى الثاني بان تلك الحقيقة الصورية واحدة بالجنس باعتبار وحدة الفاعل ولكنها تخلف بالنوع باعتبار اختلاف نسبتها الى القابل كما لقدم في جرم الفصل وعلى الثالث بان الامور الخلقية لا تستفيد الحقيقة النوعية من الغاية الاخيرة بل من الغايات القريبة التي وان كانت غير متناهية بالعدد ليست مع ذلك غير متناهية بالنوع

الفصلُ الثاني

فِ ان الفضائل الخلقية التي نتملق بالافعال على هي ممايزة ثياك التي نتمنق بالانهمالات في المنطقية لا لتمايز بكون بمضها ليخطق الى الثاني بان يقال: يظهر ان الفضائل الحاقية لا لتمايز بكون بمضها يتعلق بالانفعالات فقد قال الفيلوف في الحيقيات! لله ٢ ب ٣ « الفضيلة الحلقية تنمل الافضل حيث ما يتعلق بالذات والآلام » واللذات والآلام أنفعالات كما مر في مب ٣١ ف ١ ومب ٥٠ ف١ ، فاذًا الفضيلة التي لتعلق بالانفعالات في عينها لتعلق بالافعال ايضاً لكونها فاعلة

٢ وايضاً ان الانفعالات مبادئ الدفعال الخارجة فاذا كانت بعض الفضائل تعدّيل الانفعالات لزم بالضرورة كونها تعدّيل الافعال ايضاً ، فاذا الفذائل المتعلقة بالافعال

٣ وايضًا انكلفعل خارج يتحرك اليهِ الشوق الحسي تحركًا محمودًا او مذمومًا. وحركات الشوق الحسي هي الانفعالات · فاذًا الفضائل التي نتعلق بالافعال هي بعينها نتعلق بالانفعالات

لكن يعارضذلك جعل مدار العدالة على الافعال ومدار المفة والنجاعةوالحلم على بعض الانفعالات كما في الحنقيات ك ٢ ب٣ و٧ وك ه ب١و٢ و٣ و١ والجوابان يقال اننسبة الفعل والانفال المالفضيلة يجوزان تكون على نحوين اولأكنسبة المعلول وككل فضيلة خلقية بهذا الاعتيار افعال حسنة تصدر عنها ولذة او الم وهما انفعالان كما لقدم في المجمث الآنف فع • وثانيًا بجوز ان تكون نسبة الفعل الى الفضيلة الخلقية كنسبة الموضوع الذي لتعلق به وبهذا الاعتبار يجب ان تكون الفضائل الخلقية التي لتعلق بالافعال غير الفضائل الخلقية التي لتعلق بالانفعالات وبيانه انبعض الانعال يُعتبَر فيها الحير والشر بحسب انتسها دون نظر الى اهواء فاعلها اي من حيث يعتبر فيها الخير والشر بحسب معادلتها بالقياس الى الغير ولا بد في هذه الافعال من فضيلة تدبرها في انفسها وذلك كالشراء والبيع ونحوها مما يُعتبَرفيه حقيقة ما يجب او لا يجب للغير ولهذا كانت العدالة وفروعها لتماقءعلى وجه الخصوص بالافعال تملُّقها بموضوعها • وبعضها يُعتبر فيها الخيروالشر بحسب معادلتها بالقياس الى الفاعل فقط ولذلك بجب ان يُعتبر فيها الخير والشر بحسب حسن او قبح انفعال الفاعل بها ومن ثمَّه بجب ان تكون الفضائل فيها متعلقة اصالة بالاحواء الباطنة التي يقال لها انفعالات نفسانية كما هو ظاهرٌ في العنة والشجاعة ونحوها على انهُ قد يحدث ان يُعمَل خير الفضيلة في الافعال التي تُعتبَر بالقياس الى النبر لخروج الانفعال النفساني عرب حد الاعتدال وحيئنذ يكون بفساد المعادلة في الفعل الخارج فساد العدالة وبفساد المعادلة في الانفعالات الباطنة فساد فضيلة اخرى وذلك كما اذا حمل الغضب انسانًا على ضرب آخر فان في الضرب الواقع بغير حتى فساد العدالة وفي الخروج بالغضب عن حد الاعتدال فساد الحلم وقس على ذلك وبذلك يتضح الجواب على الاعتراضات لان الاعتراض الاول مبنيٌّ على

الفعل باعتبار كونه معلولاً للفضيلة والثاني وانثالث مبنيان على ان موضوع الفعل والانفعال واحدٌ بعينه مع ان بعض الفضائل يتعلق اصالة بالفعل و بعضها يتعلق اصالةً بالانفعال كما نقدم في جرم الفصل

## أَلفصلُ الثالثُ

في ان الافعال عل يتعلق بها فضياة خلقية واحدة فقط

يُتخطَّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان الافعال انما يتعمق بها فضيلة خلقية واحدة فقط فان استقامة جميع الافعال الخرجة ترجع فيها يظهر الى العدالة . والعدالة فضيلة واحدة . فاذًا انما يتعلق بالافعال فضيلة واحدة فقط

٢ وايضاً يظهر أن الافعال الني بينها غاية الفرق هي التي غايتها خير الفرد والتي غايتها خير الفرد والتي غايتها خير الجاعة • وهذا الفرق ليس يحدث فرقاً في الفضائل الخلقية فقد قال الفيلسوف في الخلقيات ك • ب العدالة الشرعية التي تسوق افعال الناس الى الخير العام ليست مغايرة للفضيلة التي تسوق افعال الانسان الى واحد فقط الا بالاعتبار » • فاذًا تعاير الافعال ليس يحدث تغايرًا في الفضائل الخلقية

٣ وايضاً لوكان يتعلق بالافعال المختلفة فضائل خلقية مختلفة لوجب اس تختلف الفضائل الخلقية باختلاف الافعال وهذا بيّن البطلان لان من شأن العدالة تقرير الاستقامة في ما اختلف من اجناس المعاملات البدلية وفي التوزيعات ايضاً كما في الخلقيات ك٥٠٠٢ • فاذًا ليس يتعلق بالافعال المختلفة فضائل مختلفة

كن يعارض ذلك ان النقوى فضيلة منايرة للبرّ الذي هوضد المقوق · وكلاهما مع ذلك يتعلق ببعض الافعال

والجواب ان يقال ان جميع الفضائل الخلقية التي نتعلق بالافعال نتفق في حقيقة العدل العامة التي تُعتبَر بحسب ما يجب للغير وتخللف باختلاف الحقائق الخاصة · وتحقيق ذلك ان الافعال الخارجة لا يحكم عليها المقل باعتبار معادلتها لميل الفاعل بل باعتبار موافقة الشيء في غسه و بحسب هذه الموافقة تُعتبر حقيقة الواجب واذلك الذي عليه تُبنى حقيقة العدالة لان أن العدالة في ما يظهر تأدية الواجب واذلك كانت جميع الفضائل التي نتعلق بالافعال نتضمن على نحو ما حقيقة العدالة الا ان اعتبار الواجب ليس واحدًا في جميع الاشياء فان شيئًا ليس بجب لمساوي كا يجب للأعلى ولا كما يجب للادنى وكذلك ليس بجب بقوة المقد كما يجب بقوة العدارات الوعد او بقوة ما حصل من الاحسان ، و بحسب اختلاف هذه الاعتبارات في الواجب تؤخذ فضائل مختلفة كما ان النقوى هي ما به يؤدًى الواجب لله والبرء ما به يؤدًى الواجب الوالدين او للوطن والشكر ما به يؤدًى الواجب المحسنين وهلم جرًا

اذًا اجب على الاول بان العدالة بالحصر فضيلة واحدة خاصة تنظر الى كال حقيقة الواجب الذي يمكن تأديته على وجه المساواة • لكنها تُطلق بالفساحة على ما به يو د كالواجب باي وجه كان وهي بهذا المعنى ليست فضيلة واحدة خاصة وعلى الثاني بان العدل الذي يقصد به الخير العام فضيلة مفايرة للعدل الذي غايته الحير الحاص ببعض الافراد ومن منه كان الشرع العام ممايزًا للشرع الحاص وجعل توليوس البر الذي غايته خير الوطن فضيلة واحدة خاصة على ان العدل وجعل توليوس البر الذي غايته خير الوطن فضيلة واحدة خاصة على ان العدل الذي يسوق الانسان الى الحير العام عام بامره لانه يسوق جميع افعال الفضائل الذي يسوق الانسان الى الحير العام والفضيلة باعتبار كونها مأمورة من هذا العدل تسمى عدلاً ايضاً وهكذا لا يكون بين الفضيلة وبين العدل الشرعي سوست فرق اعتباري كما ان الفضيلة الفاعلة من تلقاء نفسها لا تفترق عن الفضيلة الفاعلة علم غره المر غيرها الا بالاعتبار

وعلى الثالث بان اعتبار الواجب واحدٌ بعينه في جميم الافعال الراجعة الى

المدل الخاص ولهذا كانت فضيلة المدل فيها واحدة بعينها خصوصاً في ما كان من قبيل المعاملات البدلية اذ قد يكون العدل التوزيعي مغايرًا بالنوع للعدل البدلي وسيأً تي الكلام على ذلك في ثاناً ، مب ٦١ ف١

أَ لَفُصِلُ الرَّابِعُ

في أن الاقه لات نختلفة هل يتعلق بها فضائل خلقية مختلفة

يُتَخطَّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الانفعالات المختلفة لا يتعلق بها فضائل خلقية مختلفة لان الامور المتفقة في المبدإ والمنتهى انما يتعلق بها ملكة واحدة كا هو واضح غاية الوضوح في العلوم. ولجميع الانفعالات مبدأ واحد وهو المبهة ومنتهى واحد وهو اللذة او الألم كما مر سيف مب ٢٥ ف ١ و٢٠ فاذًا جميع الانفعالات انما يتعلق بها فضيلة خلقية واحدة فقط

٢ وايضاً لوكان يتعلق بالانفعالات المغتلفة فضائل خلقية مختلفة لكانت الفضائل الحلقية على قدر الانفعالات وهذا بين البطلان لان الانفعالات المتقابلة يتعلق بها فضيلة خلقية واحدة بعينها كتعلق الشجاعة بالجبن والتهور وتعلق العفة باللذة والألم فاذًا ليس يجب ان يتعلق بالانفعالات المختلفة فضائل خفقة مختلفة

٣ وايضاً ان المحبة والشهوة واللذة انفعالات متنايرة بالنوع كما مرًّ في مب ٢٣ ف٤٠ وهي يتعلن بها كلما فضيلة واحدة وهي العفة · فاذًا ليست الفضائل الحلقية المتعلقة بالانفعالات مختلفة بالحتلافيا

لكن يعارض ذلك ان الشجاعة لتعلق بالجبن والتهور والعفة لتعلق بالشهوة والحلم يتعلق بالغضب كما في الخلقيات كـ٣ب٦ و١٠

والجواب ان يقال لايمكن القول بائ جميع الانفعالات يتعلق بها فضيلة والحدة فقط لان من الانفعالات ما يرجع الى قوى مختلفة فبعضها يرجع

الى الغضبية وبعضها الى الشهوانية كما مرَّ في مــ ٢٣ ف.١ الا انه ليس كل تغابر في الانتمالات يكني لتغاير الفضائل الحلقية اما اولاً فلأن بعض الانفعالات متقابلة بينها على وجه المضادة كاللذة والالم والجين والتهور ونظائرها وهذه الانفعالات المتقابلة على هذا الوجه لايتعلق بها الافضيلة واحدة بعينها لانه لما كانت الفضيلة الخلقية قائمة في وسطيما لم يكن بين الانفعالات المتضادة سوى وسط واحد بعينه كما ايس بين المتضادات في الامور الطبيعية سوى وسط واحد بعينه كالذي بين الابيض والاسود واما ثانباً فلأن بعض الانفعالات المختلفة تنافي العقل بطريق واحد بعينه كأن يكون ذلك بطريق الاغراء بما يضاد المقل او بطريق الصرف عا يوافق العقل ولذلك فالانفعالات الشهوانية الهخلفة لاترجع الى فضائل خلقية مختلفة لان حركاتها متلازمة بترتُّ ما لاتجاهها الى غرض واحد وهو ادراك الخير او المرب مرس الشركا ان اللَّمة تصدر عنها الشهوة والشهوة تؤدي الى اللذة وكذا الحال في ما يقابل ذلك لان البغض يترتب عليه الهرب أو الأنفة وهذا يؤديك الى الألم واما انضالات الغضبية فليست من رتبة واحدة بل تعلق بامور مختلفة لان موضوع المتهور والجبن خطرٌ عظيم و، وضوع الرجاء واليأس خيرٌ شأقٌ وموضوع النضب ضدٌّ أحدث مضرة فيرأم التغلب عليه ولهذا كان يتعلق بهذه الانفعالات فضائل مخللفة فتتعلق المفة بانفعالات الشهوانية والشجاعة بالجبن والتهور وعظم الهمة بالرجاء والياس والحلم بالغضب

اذًا اجيب على الأول بان جميع الانفعالات متفقة في مبدإ ومنتهى واحد عام لا في مبدإ او مُنتهى واحد خاص وهذا ليس يكني لوحدة الفضيلة الحلقية وعلى الثاني بانه كما ان المبدأ الذي به يُعدَل في الموجودات الطبيعية عن مبدإ ويُنحَى نحو آخر واحد بعينه واعتبار المتضادات في الموجودات الناطقة واحدٌ بمينه كذلك الفضيلة الحلقية التي توافق العقل على مثال الطبيعة واحدة بعينها بالنظرالي الانفعالات المتضادة

وعلى النائث بان تلك الانفعالات الثلاثة تتعلق بموضوع واحد بنوع من الترتبكا لقدم في جرم الفصل ولذا فهي ترجع الى فضيلة خلقية واحدة الفصل الخامس ُ

في ان الفضائل الخلقية هل تنايز بحسب اختلاف موضوعات الانعالات للخنطى الى الحامس بان يقال : يظهر ان الفضائل الخلقية لاتنايز بحسب موضوعات الانفعالات كموضوعات الانفعال والفضائل الخلقية التي اتعلق بالافعال لالتمايز بحسب موضوعات الافعال لان شراء البيت والفرس او يعهما يرجع الى فضيلة العدل الواحدة وفاذًا كذلك الفضائل الخلقية التي نتعلق بالانفعالات لانتفاير بحسب موضوعات الانفعالات لا وحركات للشوق الحسي وتقاير الملكات يشترط له تقاير الانفعالات الختلفة التي لايتفاير المافورعات الختلفة التي لا يتغاير بها نوع الانفعال لا يتغاير بها نوع الفضيلة الخلقية فتكون جميع اللذات يتعلق بها فضيلة خلقية واحدة وقس عليها ما سواها

٣ وايضاً أن الاكثر والاقل لايحدث تفايرًا في النوع · والمستلذات الهذلفة لا تتفاير الا بحسب الاكثر والاقل · فاذًا جميع المستلذات ترجع الى نوع ِ واحد من الفضيلة ومثلها بجامع الحجه جميع المخوفات وكذا يقال في الباقيات · فالفضيلة الخلقية اذن لاتتما يز بحسب موضوعات الانفعالات

وايضاً كما ان من شان الفضيلة ان تفعل الحير كذلك من شانها ان تنع
 الشر وشهوة الحيرات يتعلق بها فضائل مختلفة كما تتعلق العفة بشهوة لذات
 اللس والفكاهة بلذات الهزل فاذا كذلك الحوف من الشرور يجب ان يتعلق

به فضائل مختلفة

لكن يعارض ذلك ان العفة تتعلق بلذائذ النكاح والامساك يتعلق بلذائذ الطعام والفكاهة تتعلق بلذائذ الهزل

والجواب ان يقال ان كمال الفضيلة يتوقفعلي العقل وكمال الانفعال يتوقف على الشوق الحسي وعلى هذا فاختلاف الفضائل يجب ان يكون بحسب نسبتها الى العقل واختلاف الانفعالات بحسب نسبتها الى الشوق • فاذًا موضوعات الانفعالات باعتبار اختلاف نسبتها الى الشوق الحسى تختلف بها انواع الانفعالات و باعتبار اختلاف نسبتها الى العقل تختلف بها انواع الفضائل · وحركة العقل مغايرة لحركة الشوق الحسي فلا يتنع اذن ان بعض الاختلاف في الموضوعات يحدث تعايرا في الانفعالات دون الفضائل كا اذا تعلقت فضيلة واحدة بانفعالات كثيرة على ما نقدم في الفصل السابق وبعضه بجدث تغايرًا في الفضائل دون الاننمالات كما اذا تمامّت فضائل مختلفة بانفعال واحد كاللذة ولمأكانت الانفعالات المختلفة المختصة بقوى مختلفة ترجع دائماً الى فضائل مختلفة كما مرَّ في الفصل السابق كان اختلاف الموضوعات المخنصة بقوى مختلفة يُحدِث دائمًا اختلافًا في انواع الفضائل وذلك كالحير المطلق والحير المقيَّد بمشقة ولمأكان العقل يدبرقوى الانسان السافلة بنوع مرخ الترتيب ويتناول ايضا الاشياء الحارجة كان الموضوع الواحد للانفمال باعتبار ادراكه بالحساو بالوهم او بالعقل ايضاً وباعتبار اختصاصه ايضاً بالنفس او بالبدن او بما هو خارج عنهما تختلف نسبته الى العقل وهكذا من شأنه ان يُحدِث تعايرًا في الفضائل · فاذًا خير الانسان الذي هو موضوع المحبة والشهوة واللذة يمكن اعتباره خاصاً بشعور البدن او بادراك النفس الباطن سواة كان الغرض منه خير الانسان يف ذاته باعتبار البدن او باعتبار النفس اوكان الغرض منه خير الانسان بالقياس الى

الغيروكل الحنالاف من هذا انقبيل ناشي ﴿ عز لَ الْحَالَافِ النَّسِيةِ الى العقل يُعُدِثُ اخْتُلَافًا فِي الفضيلة وعلى هذا اذا اعتُبرخيرٌ م فان كان مدركاً بحاسة , اللس وراجعاً الى حفظ الحيوة الانسانية في الشخص او في النوع كلذائذالطعام والنكاح فهوالي فضيلة العفة واما لذاتسائر المشاعر فلعدم شدتهالا يستصعبها العقل فلم يُجمَّل لها فضيلة لان الفضيلة لتعلق بالامر العسير كالصناعة ايضاً على ما في الخُلقيات ك٢ب٣ • واما الحنير الذي ليس يدرك بالحس بل بقوة باطنة و يخلص بالانسان باعتباره في ذاته فهو كالمال والشرف فان المال يرجع في اصله الىخير البدن والشرف قائم بمعنى يُدرَك في النفس. وهذا النوع من الخيرات يجوز اعلباره اما على وجه الاطلاق من حيث يرجم الى الشهوانية او مع مشقة من حيث يرجع الى الغضبية وهذا التفصيل لامحل له في الخيرات التي يلتذ بها اللس لانها خيرات خسيسة الما تلائم الانسان من حيث يشارك الحيوانات العجم · فاذا اعتبر خير المال على وجه الاطلاق من حيث هو موضوع الشهوة او اللذة او المحبة فهو الى السخاء واذا اعتبر مع مشقة من حيث هو موضوع الرجاء فهو الى العظمة واما خير الشرف فاذا اعتبر على وجه الاطلاق من حيث هو موضوع المحبة فهو الى فضيلة يقال لها فيلوتيميا اي حب الشرف واذا اعتبر مع مشقة من حيث هو موضوع الرجاء فهو الى الشهامة فيظهر من ثمه ان السخاة وحب الشرف الى الشهوانية والعظمة والشهامة الى الغضبية . واما خير الانسان بالقياس الى النير فليس فيه مشقةٌ في ما يظهر بل يوخذ على وجه الاطلاق من حيثهو موضوع لانفعالات الشهوانية وهذا الحيرقد يلذ لبعض الناس من حيث يبتذل لغيره اما في الامور الجدية اي الافعال التي يقصد بها العقل الى الغاية المقتضاة او في الامور الهزلية اي في الافعال المقصود بها مجرد اللذة والتي ليست نسبتها الى العقل كسبة الافعال الأولى • اما الامور الجدية فيتذل فيها الانسان لنيره على نحوين اما بترويجه قلبه بالاقوال والافعال اللائقة وهذا يرجع الى فضيلة سهاها ارسطو صداقة في الخلقيات ك ٢٠٢ ويمكن ان تسمى كياسة واما باخلاصه له بالاقوال والافعال وهذا يرجع الى فضيلة اخرى ليسميها الفيلسوف صدقاً فان الاخلاص ادنى الى العقل من اللذة واقرب الى الجد منه الى الهزل ومن تمه كانت لذة الهزل الى ففد باتر اخرى يسميها الفيلسوف في الجنقيات ك عبه فكاهة وعلى هذا يتضع ان الانفعالات يتعلق بها عند ارسطو عشر فضائل خلقية وهي الشجاعة والعفة والعظه والمعظمة والشهامة وحب الشرف والحلم والصداقة والصدق والفكاهة وهي تتمايز بحسب اخللاف الاغراض او اختلاف الاغراض او اختلاف الانفعالات او اختلاف الموضوعات فاذا أضيف اليها المدالة التي لتعاقى بالافعال كانت جملتها احدى عشرة فضيلة

اذًا اجيب تلى الاول بائ ، وضوعات الفعل الواحد بالنوع لها كلها نسبة واحدة الى العقل بخلاف موضوعات الانتمال الواحد بالنوع لان الافعال لاتنافي المعقل كالانفعالات

وعلى الثاني بان الوجه في اختلاف الانفعالات غيرالوجه في اختلاف الفضائل كما نقدم في جرم الفصل المنطقة

وعلى الثالث بان الأكثر والافل لا يجدثان تغايرًا في النوع الا بسبب اختلاف النسبة الى المقل

وعلى الرابع بان الخير اقوى على التحريك من الشرلان الشر لايفعل الابقوة الخيركما قال ديونيسيوس في الاسماء الالهية ك بن عمقا ٢٦و٢٢ ولذلك كان الشر لا يحدث للمقل مشقة " نقتضي الفضيلة الااذاكان بالقاحد النهاية وهو لا يكون في ما يظهر الا واحداً في الجنس الواحد من الانفعال ومن ثمه لم يُجعَل في الغضب الا فضيلة واحدة وهي الحلم ولا سيف التهور الا فضيلة واحدة وهي

الشجاعة واما الخير فانه يحديث مشقة لقنضي الفضيلة وان لم يكن بالفا حدّ النهاية في جنس ذلك الانفعال ولذلك جُول في في الشهوات فضائل خلقية مختلفة كما لقدم في جرم الفصل

#### -- ROLLONG COLLONG

## أُلجِثُ الحادي والستونَ في امهات الفضائل — وفيهِ خسة فصول

ثم يجب النظر في امهات الفضائل والبحث في ذلك بدور على خمس مسائل ١٠٠ في ان المنفائل الحلقية هل يجب ان تسمى المهات أواصولاً ٢٠٠ في عددها ٣٠٠ في انها ايها هي على المنافئة هي متهايزة ٥٠٠ هل قسمتها الى فضائل سياسية ومرَكِية وفضائل النفس الزكية ومثالية هي متهيمة

## الفصلُ الاولُ

في أن الفضائل اعالمتية عل يجب أن تدعى أمهات أو أصولاً

يُخطَّى الى الاول بان يقال: يظهر ان الفضائل الخلقية ليس بجب ان تُدعى امهات او اصولاً لان الاشياء القسيمة بعضها لبعض هي معاً بالطبع كما في كتاب المقولات في باب معاً فليس احدها آصل من الآخر، وجميع الفضائل قسيمة بعضها لبعض في جنس الفضيلة · فاذًا ليس بجب ان يقال لبعضها اصول ٢ وايضاً ان الغاية آصل من الواسطة · والفضائل اللاهوتية نتعلق بالغاية والفضائل الخلقية نتعلق بالواسطة · فاذًا ليس بجب ان تُدعى الفضائل الخلقية اصولاً والفضائل الخلقية المولاً والفضائل الخلقية المولاً والهات بل بالحري لاهوتية

٣ وايضاً ما بالذات آصلُ مما بالمشاركة · والفضائل المقلية راجعة الى الناطق بالذات والفضائل الحلقية راجعة الى الناطق بالمشاركة كما مرَّ في مب ٥٨ ف ٢٠ فالفضائل الحلقية المست اصولاً بل بالاحرى الفضائل العقلية

لكن يمارض ذلك قول امبروسيوس في تفسيره آية متى : طوي للساكين بالروح:

« نملم أن أمهات الفضائل أربع المفة والعدالة والفطنة والشجاعة » وهذه فضائل خاتمية • فالفضائل الحلقية أذن أمهات"

والجواب ان يقال لما كان كلامناعلى الفضيلة بالاطلاق كان المراد منة الفضيلة الانسانية وقد اسلفنا في مب٢ ٥ف ٣ ان الفضيلة الانسانية نقال باعتبار كمال حقيقة الفضيلة فهي نقتضي استقامة الشوق لان هذه الفضيلة لا تولي القوة على حسن الفعل فقط بل تولي استمال الفعل الحسن ايضاً واما الفضيلة التي لا نقال باعتبار كمال حقيقة الفضيلة فلا نقتضي استقامة الشوق لانها انما تولي القوة على حسن الفعل فقط ولكنها لا تولي استمال الفعل الحسن ومعلوم ان الكامل أصل من غير الكامل ولذلك كانت الفضائل التي نتضمن استقامة الشوق تُدعى اصولاً وهذه هي الفضائل الخلقية والفطنة فقط من الفضائل المقلية لانها خلقية على نمو ما باعتبار موضوعها كما يتضح مما مرا في مب ٥٧ ف، ومب ٥٨ ف٣٠ فن الصواب اذن ان تجعل امهات الفضائل او اصولما في الفضائل الحلقية

اذًا اجب على الاول متى انقسم الجنس المتواطى الى انواعه كانت اقسامه متساوية في حقيقة الجنس وان كان بعضها باعتبار حقيقة طبعه أولى واكمل من بعض كما ان الانسان آصل واكمل في طبعه من سائر الحيوانات وامامتى كانت القسمة في الجنس المشكك وهو المقول على كثيرين بحسب المتقدم والمتاخو فلا بمتنع ان يكون احد الانواع آصل من الآخر حتى في الحقيقة العامة كالوجود فانه آصل في الجوهر منه في العرض ومن هذا القبيل قسمة الفضائل الى اجناس مختلفة من الفضائل لان خير العقل لا يوجد في جميع الفضائل على أسبة واحدة

وعلى الثاني بان الفضائل اللاهوتية اعلى من الانسان كما مرَّ في مب ٥٨ ف٣ فلا يقال لها حقيقةً فضائل انسانية بل فائقة الرتبة الانسانية او الاهية وعلى الثالث بانهُ وان كان ما عدا الفطنة من الفضائل العقلية آصل من الفضائل الحقيقة الفضيلة لتعلقها الفضائل الحلقية باعتبار حقيقة الفضيلة لتعلقها بالخير الذي هو موضوع الشوق

الفصلُ الثَّاني

في أن أمات الفضائل هل في أربع

يُتخطَّى الدَّاني بان يقال: يظهر ان امهات الفضائل ليست اربعاً فان الفطنة مديرة لمائر الفضائل الحُلقية كما يتضع ممَّا مرَّ في مب٧٥ ف٤ و٥٠ وما كان مديرًا لغيره فهو آصل منهُ ٠ فاذًا الفطنة وحدها أصل الفضائل

٢ وايضاً ان اصول الفضائل خلقية على نحو ما ٠ وانا نتوجه الى الافعال الحلقية بالعقل العملي والشوق المستقيم كما في الخلقيات ك٢٠٢٠ فاذًا أصل الفضائل فضيلتان فقط

لكن يعارض ذلك قول غريغوريوس في ادبياته لـ ٢٩ب٩٤ « ان بناء الفعل الصالح قائم كله على اربع فضائل »

والجواب ان يقال ان عدد الاشياء يؤخذ اما باعتبار مبادئها الصورية او باعتبار محالها وامهات الفضائل اربع بكلا الاعتبارين فان المبدأ السوري للفضيلة التي عليها كلامنا هو خير المقل وهذا يجوز اء تباره على نحوين اولاً باعتبار يكون اصل النضائل فضيلة واحدة وهي قيامه بملاحظة المقل وبهذا الاعتبار يكون اصل النضائل فضيلة واحدة وهي التي يقال لها فطنة وثانياً باعتبار تعلق ترتيب المقل بشيء فاما ان يتعلق بالافعال فتحصل فضيلة العدالة او بالانفعالات فيجب ان يكون ثمه فضيلتان لان

الانفعالات متى اعتبرت منافرتها للمقل وجب تعلق ترتيبه بها وهذه المنافرة يجوز النفعالات متى اعتبرت منافرتها للعقل المنفعال ماحبه الى شيء مضاد" للعقل وحيثان يجب ردع الانفعال ومن ذلك توخذ العفة واما بان يعدل الانفعال بصاحبه عما يرشد اليه العقل كالحنوف من الاخطار او الإنصاب فيجب اذ ذاك ان يثبت الانسان مشتدًا في ما يرشد اليه العقل لئلا ينكص عنه ومن ذلك توخذ الشجاعة وكذلك نجد هذا العدد نفسه باعتبار محال الفضائل فاب للفضيلة التي عليها كلامنا اربعة محال وهي الناطق بالذات و يستكمل بالفطئة والناطق بالمشاركة واقسامه ثلاثة الارادة التي هي محل العدالة والشهوائية التي هي محل العدالة والشهوائية التي هي محل العذالة والفضية التي هي محل العذالة والفضية التي هي محل العذالة والشهوائية التي هي محل العذالة والفضية التي هي محل العذالة والفضية التي هي محل العذالة والفضية التي هي محل العذالة والشهوائية التي هي محل العذالة والفضية التي هي محل العذالة والعضية التي هي محل العذالة والنصوبة التي هي محل العذالة والعضية التي هي محل العدالة والعضية التي هي محل المؤلفة والعضية التي هي محل العدالة والعلم عداله والتي المؤلفة والعلم عداله والتي المؤلفة والعلم المؤلفة

اذًا اجب على الاول بأرب الفطنة اصلُّ لجميع الفضائل بالإطلاق وإما الفضائل الأُخِر فيحل كلُّ منها اصلاً في جنسه

وعلى الثالي بأن للناطق بالمشاركة ثلاثة أقسام كما نقدم قريباً وعلى الثالث بان جميع الفضائل الأخر التي بعضها آصل من بعض ترجع الى الفضائل الاربع المنقدم ذكرها باعتبار الهل وباعتبار الحقائق الصورية

#### الفصل الثالث

في ان غيرمذه النشائل مل هي اولى منها بان تجمّل اصولاً يُتخطّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان غير هذه الفضائل أولى منها بانتُجمل اصولاً لان الاعظم في كل جنس هو الآصل في ما يظهر والشهامة تفمل العظيم في جميع الفضائل كما في الحلقيات ك ٤ ب ٣٠ فهي اذن أولى مما سواها بان تجمل اصلاً للفضائل

٢ واپضاً ما به نتقررسائر الفضائل فهو الأصل الاخص لها في ما يظهر.
 وهذا شان النواضع فقد قال غرينور يوس في خط ٢ على الانجيل «من استجمع

كل الفضائل دون التواضع فمثله مثل من يحمل تبناً ويعرضه للريج» فيظهر اذن ان التواضع هو الاصل الاخص لجيع الفضائل

٣ وايضاً يظهر أن الاصل الاخص ما كان الاكمل واكمل الفضائل هو الصبر كقوله في يع ٤٠١ «العمل الكامل للصبر» فالصبر أذن يجب أن يُجمل الاصل الاخص

لكن يعارض ذلك ان توليوس ردًّ في خطابته جميع الفضائل الى هذه الاربع والجواب ان يقال قد تقدم في الفصل الآنف ان هذه النضائل الاربع تُعتبر اسهات باعتبارالحقائق الصورية الاربع للفضيلة التي عليهأكلامنا وهي توجد اصالةً في بعض الافعال او الانفعالات فان الخبر القائم بملاحظة العقل يوجد اصالةً في امر المقلوليس في رأيه او حكمه كما من في مب٧٥ ف ١ و٢و٥ وكذلك ايضاً خير العقل من حيث يُجِمَل في الافعال باعتبار استقامتها ووجوبها يوجد اصالةً في الما. لات البدلية والتوزيمية التي يُعامَل بها الغير بوجه المساواة • وخير قمع الانفعالات يوجد اصالةً في الانفعالات التي يتمسرجدًا قمم اوهي لذات اللمس وخير الثبات على الاستمرار في خير المقل ضد سورة الانفعالات يوجد على وجه الخصوص في اخطار الوت التي يتمسر جداً مدافعتها ١٠ذا تقرر ذلك جازلنا اعتبار الفضائل الاربع المتقدم ذكرها على نحوين احدها بحسب الحقائق الصورية العامة وبهذا الاعتبار يقال لها اصول أشمولها جميع الفضائل فأن كل فضيلة تبعث على حسن اعتبار المقل يقال لما فطنة وكل فضيلة تبعث على حسن اعتبار الواجب والمستقيم سيفح الافعال يقال لما عدالة وكل فضيلة لَقُمَعُ الْانْفُعَالَاتُ وَنَقْهُرُهُا يَقَالَ لَهَا عَفَةً وَكُلُّ فَضَيَّلَةً تَحْمَلُ عَلَى ثَبَاتَ الجأش في مقاومة كل انفعال يقال لها شجاعة وبهذا الاعتبار تكلم على هذه الفضائل كثيرٌ من الأبمة القديسين والفلاسفة وبه تندرج تحتماً سائر الفضائل ومكذا

تسقط جميع الاعتراضات وانشاني باعتبار كون هذه الفضائل موضوعة بما هو الاخص في كل موضوع وهي بهذا الاعتبار فضائل خاصة قسيمة لغيرها وانما يقال لحل اصول بالقياس الى الفضائل الأخر بسبب اصالة الموضوع فبقال فطنة للفضيلة الآمرة وعدالة للفضيلة التي تتعلق بالافعال الواجبة بين الاكفاء وعفة للفضيلة التي تقهر شهوة لذات اللس وشجاءة للفضيلة التي تحمل على الثبات في مواقف اخطار الموت

وبهذا الاعنبار ايضاً تسقط الاعتراضات فان سائر الفضائل بجوزان تكون اصيلة باعتبارات أخرى واما هذه فيقال لها اصول باعتبار الموضوع كما نقدم

الفصل الرابع ُ

في أن الفضائل الاربع التي هي أمهات هل هي متايزة

يُخطَّى الى الرابع بان بقال: يظهر ان الفضائل الاربع المتقدم ذكرها ليست متفايرة ومتمايزة فقد قال غريخوريوس في ادبياته ك١٢ ب « الفطنة الخالية من المعدالة والعفة والشجاعة ليست فطنة حقة والعفة الخالية من الشجاعة والعدالة والفطنة ليست عفة كاملة والشجاعة الخالية من الفطنة والعفة والعدالة ليست شجاعة تامة والعدالة الخالية من الفطنة والشجاعة والعفة ليست عدالة حقيقية » ولوكانت هذه الفضائل الادبع متمايزة لم يكن الامر كذلك فان انواع الجنس الواحد المتفايرة لا يوصف احدها بالاخر وفادًا ليست الفضائل الاربع المنقدم ذكرها متمايزة

الأمور المتمايزة لا يوصف احدها بما هو خاص بالآخر واشجاعة الوصف بما هو خاص بالآخر واشجاعة الوصف بما هو خاص بالعفة فقد قال المبروبين في الواجبات ك ١٦٠ ٣٦٠ ها تما تكون الشجاعة الصحيحة متى قهر الانسان نفسه ولم يضعفه او بثن عزمه شي لامن الاهوا و المذمومة » وقال ايضاً عن العفة في ب٣٤ و ٥٥ ه ترعى طريقة او نظام

كل ما نرى ان نفعله او ان تقوله » فيظهر اذن ان هذه الفضائل ليست متمايزة الموايضاً قال الفيلسوف في الحلقيات ك ٢ب؛ ان الفضيلة يشترط الما « اولا العلم وثانيا الانتخاب وثالثاً الانتخاب للفاية المعينة ورابعاً الثبات وعدم التغير في الحال والفعل» ويظهر ان اول هذه الامور يخلص بالفطنة فانها الدستور السديد للافعال والثاني وهو الانتخاب يخلص بالعفة حتى لا يصدر الانسان في افعاله عن الانفعال بل عن الانتخاب بعد قهر الانفعالات والثالث وهو الفعل لاجل الفاية المقتضاة يتضمن نوعاً من الاستقامة وهي تختص بالمدالة في ما يظهر والرابع وهو الثبات وعدم التغير يخلص بالشجاعة • فاذا كل من هذه الفضائل تشمل وهو الثبات وعدم التغير يخلص بالشجاعة • فاذا كل من هذه الفضائل تشمل جميع الفضائل • فليست اذن متمايزة

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب آداب الكنيسة ب٥١ من تقسم الفضيلة الى اربع باعتبار اختلاف عاطفة المحبة ٥ ثم ذكر ان هذه الاربع في الفضائل المتقدم ذكرها منايزة والجواب ان يقال قد نقدم في الفصل الآنف ان الفضائل الاربع المتقدم ذكرها تمتبرعلى نحوين فمنهم من يعتبرها من حبث ندل على هيئات عامة في نفس الانسان حاصلة في جميع الفضائل بمهنى ان يكون المراد بالفطنة استقامة التميز في بعض الافعال او الموضوع وبالعدالة استقامة في النفس بها يفعل الانسان ما يجب في كل موضوع وبالعفة هيئة المنقامة في النفس بها يفعل بعض الانفعالات او الافعال حتى لا نتمدى الحد الواجب وبالشجاعة عيئة المنفس بها يثبت الانسان في ما يقتضيه العقل ضد جميع سورات الانفعالات او مشاق الافعال وهذا الاعتبار من التمايز لايفيد تقايراً في ملكة الفضيلة من مبعة العدالة والعفة والشجاعة لان كل فضيلة خلقية من حبث هي ملكة يتبغي ان يكون لها نوع من الثبات حتى لا تنغير من ضدها وهو شأن الشجاعة على ان يكون لها نوع من الثبات حتى لا تنغير من ضدها وهو شأن الشجاعة على ان يكون لها نوع من الثبات حتى لا تنغير من ضدها وهو شأن الشجاعة على ان يكون لها نوع من الثبات حتى لا تنغير من ضدها وهو شأن الشجاعة على ان يكون لها نوع من الثبات حتى لا تنغير من ضدها وهو شأن الشجاعة على ان يكون لها نوع من الثبات حتى لا تنغير من ضدها وهو شأن الشجاعة على ان يكون لها نوع من الثبات حتى لا تنغير من ضدها وهو شأن الشجاعة على

ما أقدم ومن حيث في فضيلة يقصدبها الى الخير الذي يتضمن حقيقة المستقيم او الواجب وقد نقدم ان هذا شان المدالة ومن حيث في فضيلة خلقية مشاركة في المقل ترعى في جميع الاشياء الحد الذي يقتضيه المقل ولا تعدا، وقد نقدم ان هذا شأن العنة وانما يظهر ال صفة التمييز التي تخلص بالفطنة في وصدها متنازعن الصفات الثلاث الأخرى من حيث يعلقها على نحو ما بالانفمالات الأخرى أنضمن نوعاً من المشاركة فيه من حيث يعلقها على نحو ما بالانفمالات الأخر فلا تكون افعلنة فضيلة عمايزة للثلاث الأخر واما الثلاث الأخر فلا تكون فضائل متمايزة بينها اذ من الواضح ان الفضيلة الواحدة بعينها ملكة وفضيلة وخلقية و ومنهم من يعتبر هذه الفضائل الاربع وهو الامثل من حيث يخلص كل منها بوضوع خاص تبدو فيه على وجه الاصالة تلك الحيئة العامة التي منها يؤخذ امم الفضيلة كما نقدم في النصل الآنف وعلى هذا واضع العامة التي منها يؤخذ امم الفضيلة كما نقدم في النصل الآنف وعلى هذا واضع ان الفضائل المنقدم ذكرها ملكات متفايرة متمايزة بتمايز موضوعاتها

اذًا اجب على الاول بان كلام غريفوريوس على الفضائل الاربع المتقدم ذكرها أنها هو بالاعتبار الاول او يقال ان هذه الفضائل الاربع توصف كل منها بالأخرى بنوع من الفيض لان ما هو من شأن الفطنة يسيح على الفضائل الأخر من حيث تدبر بالفطنة وكل واحدة من الفضائل الأخر تسبح على الأخر باعتبار ان من احطاع الأصعب يستطيع الاسهل ايضاً فمن قدر على فمع شهوات المستلذات المسية لئلا لتمدى حد الاعتدال مما هو في غاية الصعوبة صار بذلك اقوى على قمع التهود في مخاطر الموت لئلا يتعدى حد الاعتدال مما هو اسهل جدًّا وبهذا الاعتبار توصف الشجاعة بالعفة كما توصف العفة ايضاً بالشبعاعة من سيحان الشجاعة عليها من حيث ان من كان بشجاعته ثابت الجاش ضد من سيحان الشجاعة عليها من حيث ان من كان بشجاعته ثابت الجاش ضد اخطار الموت مما هو في غاية الصعوبة كان اقوى على الثبات ضد سورة اللذات

فقد قال توليوس في الواجبات «ليس يُعقَل أن من لا يقهره الخوف نقهره الشهوة وان من لا تغلبه المشقة يمكن ان تعلبه اللذة احبانًا »

و بذلك يتضح الجواب على الثاني ايضاً فان العفة تحفظ الاعتدال في كل شيء والشجاعة لقوي القلب على مدافعة اهواء اللذات اما من حيث ان هذه الفضائل تنضمن بعض شروط عامة للفضائل او بطريق الفيض على ما لقدم وعلى الثالث بائ تلك الشروط العامة للفضائل التي وضعها الفيلسوف ليست مخصوصة بالفضائل المتقدم ذكرها لكن يمكن تخصيصها بها بالطريقة التي لقدمت في جرم الفصل

#### الفصل الحامس في ان قسمة أمهات الفضائل الي فضائل سياسية ومركية وفضائل النفس الزكية ومثالية هل هي صحيحة

يُتخطّى الى الحامس بان يقال: يظهر ان قسمة هذه الفضائل الاربع الى فضائل مثالية وفضائل النفس الزكية ومزكّية وسياسية غير صحيحة فقد قال مقروبيوس في كلامه على حلم شيبان ك ١ ب ٨ ه الفضائل المثالية هي القائمة في العقل الالمي ٥ وقال الفيلسوف في الخاقيات ك ١٠ ب ٣ ه ان وصف الله بالعدالة والشجاعة والعفة والفطنة لما يُضحك منه "فيمتنع اذن ان تكون هذه الفضائل مثالية

٢ وايضاً يراد بفضائل النفس الزكية ما كانت مجردة عن الانفمالات فقد قال مقروبيوس في الموضع المتقدم ذكره « ليس من شأن عفة النفس الزكية فع الشهوات الارضية بل نسيانها بالمرة ولا من شأن شجاعة النفس الزكية التغلب على الانفعالات بل جهلها » وقد تقدم في مب ٥٩ ف ٢ و٥ ان هاتين الفضياتين يمتنع تجردها عن الانفعالات و فاذًا يمتنع كونهما فضيلتين

النفس الزكية

٣ وايضاً قال مقرو بيوس نما يتصف بالفضائل المزكية « اولئك الذير الدين على نحو ما من البشر بات ويتشبثون بالالهيات وحدها »وهذا مستقبح في ما يظهر فقد قال توليوس في الواجبات ك ١ « الذين يقولون انهم بحتقرون ما يعظمه كثيرون » يدني الولايات والاحكام »فليس اني لااعتبر فعلهم هذا محموداً فقط بل اعتبره مذموماً ايضاً » • فليس يوجد انن فضائل مزكية

٤ وايضاً قال مقروبيوس ان الفضائل السياسية هي « ما بها يدبر الرجال الاخيار امر الجمهور ويحمون المدن» وهذا الخير العامانما تتكفل به المدالة الشرعية وحدها كما قال الفيلسوف في الحلقيات ك٥ ب ١ • فاذًا ليس ينبغي ان يقال لفيرها فضائل سياسية

لكن يعارض ذلك قول مقرو بيوس في الموضع المتقدم ذكره « ان فلوطينوس الذي هو إمام كل كافلاطون بين معلمي الفلسفة قال ان اجناس امهات الفضائل اربعة فالأولى تدعى سياسية والشانية مزكية والثالثة فضائل النفس الزكية والرابعة مثالية »

والجواب ان يقال لابد للحصول الفضيلة للنفس من ائتمامها بشيء وهذا هو الله الذي اذا ائتمينا به صلحت سيرتناكما قال اوغسطينوس في آ داب الكيسة ب ٦ فلا بد اذن ان يكون للفضيلة الانسانية مثال سابق في الله كما توجد فيه ايضاً وجوداً سابقاً حقائق جميع الاشياء ، اذا تقرر ذلك جاز اعتبار الفضيلة من حيث وجودها المثالي في الله وبهذا الاعتباريقال للفضائل المتقدم ذكرها مثالية بمعنى ان يراد بالفطنة في الله المقل الالمي وبالعفة التفات نظره تمالى الى نفسه كما ان العفة تقال عندنا باعتبار موافقة الشهوائية للعقل وبشجاعة الله عدم تغيره و بعدالته حفظ الشريعة الازلية في افعاله كما قال فلوطينوس ولما

كان الانسان بطبعه حيواناً سياسياً كان يقال لهذه انفضائل مر عيث هي موجودة في الانسان بحسب طبعه سياسية اي من حيث أن الانسان يصبر بهذه الفضائل مستقيماً في ادارة الامور البشرية ويهذا المعنى كان كلامنا الى الآن على هذه الفضائل • الا انه لما كان من شأن الانسان ان يسمو الى الالميات ايضاً وقد اشير علينا بذلك في الكتاب المقدس غير من كقوله سيف متى ، ٤٨ «كونوا كاملين كما ان اباكم النماوي هو كامل" » كان لابد من جعل فضائل متوسطة بين السياسية التي هي فضائل انسانية وبين المثالية التي هي فضائل الهية وهذه الفضائل المتوسظة تتمايز بحسب اختلاف الحركة والمنتهي فمنها فضائل المتسامين والنازعين الى الشبه الالحي وهذه يقال لها فضائل مزكية وذلك متىكانت الفطنة تحتقر بتامل الالهيات جميع العالميات وتوجه جميع افكار النفس الى الالهيات وحدها والعفة تتجانى عما يقتضيه استعمال البدن بقدرما تحتمله الطبيعة والشجاعة تدفع الرعب عن النفس بسبب تركها البدن وإقبالها على العلويات والعدالة تجعل النفس بكليتها أن ترضى بسلوك هذا السبيل. ومنها فضائل الذين قد ادركوا الشبه الالمي ويقال لما فضائل النفس الزكية وذلك متى كانت الفطنة تنظر في الالميات وحدها والعنة لاتعرف الشهوات الارضية والشجاعة تجهل الانهمالات والعدالة تتفق مع العقل الالهي بعهد دائم باقتدائها بهِ • وهذه الفضائل خاصة بالسعداء او ببعض الذيرف ادركوا في هذه الحيوة غاية الكبال

اذًا اجبب على الاول بأن الفياسوف الها يتكلم على هذه الفضائل باعتبار تعلقها بالامور البشرية كتعلق العدالة بالبيع والشراء والشجاعة بالخوف والعفة بالشهوات اذ ان وصف الله بها بهذا المعنى لما يُضعَكَ منه

وعلى الثاني بان الفضائل البشرية اي فضائل الناس الموجودين في هذا العالم

تتعلق بالانفمالات واما فضائل الذين ادركوا السعادة التامة فهي مجردة عن الانفعالات ومن ثمه قال فلوطينوس « الفضائل السياسية تخفض الانفمالات ه اي تعدِّلها « والثانية اي المزكية تزيلها والثالثة اي فضائل النفس الزكية تنسيها والرابعة اي المثالية لايجوز فيها ذكرها» وقد يجاب ايضاً بانكلام هذا الفيلسوف هناك على الانفعالات باعتبار دلالتها على حركات غير منتظمة

وعلى الثالث بان ترك البشريات حيث تقتضها الضرورة رذيلة وهو في ماعدا ذلك فضيلة وعلى هذا قال توليوس قبيل ذلك « ينبغي عذر اولئك الذين لا يُعنون بسياسة الشعب بل ينقطعون بثاقب عقلهم الى درس العلوم والذين بسبب وهن صحتهم أو بسبب آخر أهم يتركون الخطط السياسية ويتغزلون لغيرهم عن سلطان الامروالنهي وشرفه » ويوافق هذا قول اوغسطينوس في مدينة الله ك ١٩ ب ١٩ « ان محبة الحق تقتضي الفراغ المقدس وضرورة المحبة توجب الانشغال بامور العدل ، فان لم يامونا احد " بحمل هذا الوقر ينبغي التفرغ لادراك الحق والنظر فيه وان أمرنا به وجب تحمله لفرورة المحبة »

وعلى الرابع بان العدالة الشرعية انما تتعلق وحدها بالخير العام بطريق المباشرة ولكنها توجه اليه بطريق الامر جميع الفضائل الآخر كما قال الفيلسوف في الحلقياتك ٥ ب ا اذ يجب ان يعتبران الفضائل السياسية باعتبار المراد منهاهنا لاتتكفل بخير المجتمع فقط بل بخير اجزائه ايضاً كالمنزل او الشخص الفرد

#### --KENTO DA KOTER-

المبحث الثاني والستون

في الفضائل اللاهوتية - وفيهِ اربعة فصول

ثم يجب النظر في الفضائل اللاموتية والبحث في ذلك يدور على اربع مسائل -- 1 هل يوجد فضائل لاهوتية -- ٢ في أن النضائل العلموتية هل في عايزة للفضائل العقلية والخلقية -- ٣ في انهائكم هي وما هي -- 3 في ترتبها

### أَلفصل' الأولُ مل يوجد نضائل لاهوتية

يُتخطى الى الاول بان يقال: يظهر ان ايس يوجد فضائل لاهوتية فني الطبيعيات ك٢م١ه ان الفضيلة هي استعداد الكامل للافضل واربد بالكامل اكان مستعدًا بحسب الطبيعة » ومأكان الهيا فهو فوق طبيعة الانسان فاذًا ليست الفضائل اللاهوتية فضائل الانسان

٢ وايضاً ان معنى الفضائل اللاهوتية الفضائل الالهية · والفضائل الالهية هي الفضائل المالية هي الفضائل المثالية كما تقدم في المجت الآنف ف · وهي لا توجد فينا بل في الله · فاذًا الفضائل اللاهوتية ليست فضائل الانسان

٣ وايضاً يراد بالفضائل اللاهوتية الفضائل التي بها نتوجه الى الله الذي هو المبدأ الأول والغاية القصوى • والانسان متوجه بطبيعة العقل والارادة الى المبدأ الاول والغاية القصوى • فلاحاجة اذن في توجه العقل والارادة الى الله الله ملكات فضائل لاهوتية

لكن يعارض ذلك أن أوامر الشريعة تتعلق بأفعال الفضائل • وفي الشريعة الالهية أوامر تتعلق بأفعال الايان والرجاء والمحبة فني سي ٨٠٢٪ أيها المتقون الله المنوا به » ثم قال « أحبوه » • فاذًا الايان والرجاء والمحبة فضائل موجهة إلى الله • فهي أذن لاهوتية

والجواب ان يقال ان قوة الانسات على الافعال التي تسوقه الى السعادة نستكمل بالفضيلة كما يتضع مما مر في مب اف ومب ف و ومب و ومب و والانسان سعادتان كما مر في مب اف و ومب و ف احداها معادلة للطبيعة الانسان معادية والثانية مجاوزة الانسان وهي التي يستطيع الانسان البلوغ اليها بمبادى، طبيعية والثانية مجاوزة طبيعة الانسان وهي التي لايستطيع الانسان البلوغ اليها الا بالقدرة الالهية

باعتبار مشاركته على نحو ما في الالوهة على حسب قوله في ٢ بطرس ١ اننا صرنا بالسبح «شركا وفي الطبيعة الالهية » والما كانت هذه السعادة مجاوزة نسبة الطبيعة الانسان الطبيعية التي في مصدر اعاله الصالحة في ضمن حدود نسبته كفالا لسوقه الى هذه السعادة فوجب من غمه ان يُفرع عليه بالقوة الالهية بعض مبادى وفياق بها الى السعادة الفائقة الطبيعة كا يناق بالمبادى الطبيعية الى الفائقة الطبيعة كا يناق بالمبادى الطبيعية الى الفائق الطبيعية له وان كان مجتاج في هذه ايضاً الى المدد الالهي وهذه المبادى، يقال لما فضائل لاهوتية اولا لكون الله هو موضوعها من حيث اننا ننساق بها كما ينبغي الى الله وثانياً لكونها تُفرع علينا من الله وحده وثالثاً لانها انما وردت في الكتاب المقدس بمجرد الرحي الالهي اذا اجبب على الاول بان الطبيعة تُسند الى شيء على ضريين بالذات وبهذا الاعتبار كانت الفضائل اللاهوتية فوق طبيعة الانسان و بالمشاركة كاشتراك الاعتبار كانت الفضائل اللاهوتية فوق طبيعة الانسان وبالمشاركة كاشتراك المنان بهذه الفطل في طبيعة النار وبهذا المنى يتفق للانسان على نحو ما ان الانسان بهذه الفطائل بمنى المشاركة في طبيعة النهر

وعلى الثاني بان هذه الفضائل لايقال لما الهية بمنى ان الله متصف بها بل بعنى اننا ننصف بها بقدرة الله و بالنسبة اليه فهي اذًا ليست مثالية بل مثلة وعلى الثالث بان العقل والارادة يتوجهان طبعاً الى الله من حيث هو مبدأ الطبيعة وغايتها على قدر ما يناسب الطبيعة لكنهما لايتوجهان اليه طبعاً توجها كافياً من حيث هو موضوع السعادة الفائقة الطبيعة

أَ لفصلُ الثَّاني

ني ان الفضائل اللاهوتية هل مي بمايزة للفضائل المقلية والخلقية يُتخطّى الى الثاني بان يقال: يظهر ارن الفضائل اللاهوتية ليست بمايزة للفضائل الحلقية والعقلية لانها اذا حصلت للنفس الانسانية فلا تعدو ان تكون كالاً لها في جزئها العقلي او في جزئها الشوقي والفضائل التي هي كمال المجزء العقلي يقال لها خلقية والفضائل التي هي كمال للجزء الشوقي يقال لها خلقية وفادًا ليست الفضائل اللاهوتية ما يزة للفضائل الحلقية والعقلية

٢ وايضاً يراد بالفضائل اللاهوتية تلك الفضائل التي تسوقنا الى الله وفي الحكمة التي تتعلق بالالحيات من حيث تنظر سيف العلمة العليا و فاذًا ليست الفضائل اللاهوتية بما يزة للفضائل المقلية

٣ وايضًا قد اوضح اوغسطينوس في كتاب آداب الكئيسة ب ١٥ ان الفضائل الاربع الامهّات هي نظام الحب والحب هو المحبة التي تُجعَل فضيلةً لاهوتية · فاذًا ليست الفضائل الحاتمية بما يزةً للفضائل اللاهوتية

لكن يعارض ذلك ان ما هو فوق طبيعة الانسان بمايز لما هو بحسبها والفضائل اللاهوتية هي فوق طبيعة الانسان الذي يتصف بالفضال العقلية الخلقية باعتبار طبيعته كما يظهر بما مر في مب ٥٠ ف ١٠ و فهي اذن متماينة والجواب ان يقال قد مر في مب ١٥ ف ٢ ان الملكات لتفاير بالنوع بحسب تعاير الموضوعات الصوري ووضوع الفضائل اللاهوتية هو الله الذي هو الفاية القصوى للاشياء باعتبار كونه مجاوزًا ادراك عقلنا وموضوع الفضائل اللاهوتية المقلية والحقلية والحقلية والحقلية والحقلية والحقلية والمقلية والمقلية والمقلية

اذًا اجبب على الأول بان الفضائل العقلية والحلقية كال لمقل الانسان وشوقه بحسب نسبة الطبيعة البشرية واما الفضائل اللاهوتية فهي كال لمها على وجه فائق الطبيعة

وعلى الثاني بان الحكمة التي جعلها الفيلسوف في الخلقيات ك ٣٠٠ و٧ فضيلة عقلية تنظر في الانساني واما الفضيلة اللاهوتية فتنظر فيها من حيث تفوق العقل الانساني

وعلى الثالث بانه وان كانت فضيلة المحبة حباً الا انه ليس كل حب محبة فقوله اذن ان كل فضيلة هي نظام الحب يحتمل ان بكون المراد به مطلق الحب او الحب الذي هو فضيلة المحبة فان كان المراد به مطلق الحب كان معني ذلك ان كلا من امهات الفضائل نقتضي عاطفة مرتبة واصل كل عاطفة ومبدأ ها هو الحب كا مر في مب ٢٠ف٢ وان كان المراد به فضيلة المحبة فليس معناه ان كل فضيلة الحبة فليس معناه ان كل فضيلة الحبة كا سر في فضيلة المحبة بالذات بل ان سائر الفضائل لتوقف بوجه ما على المحبة كما سراً في بيانه في ف يوجه المنات بل ان سائر الفضائل لتوقف بوجه ما على المحبة كما سراً في بيانه في ف ع وفي ثان ثان مب ٢٣ ف ١٩٨

# أً لفصل الثالثُ

هل جملُ الايمان والرجا والحبة فضائل لاهوتية صواب ١٠

يُتخطى الى الثالث بان يقال : يظهر ان ليس من الصواب جعل الفضائل اللاهوتية الى اللاهوتية المالاهوتية اللاهوتية اللاهوتية اللاهوتية الله السمادة الالمية كنسبة ميل الطبيمة الى الفاية الطبيمية وهي تعقل المبادى و فاذًا يجب الفاية الطبيمية وهي تعقل المبادى و فاذًا يجب ان يُجمَل منها واحدة فقط

٢ وايضاً ان الفضائل اللاهوتية هي اكمل من الفضائل المقلية والخلقية والايمان ليس يُجعل في جملة الفضائل المقلية بل هو شيء ادنى من الفضيلة لكونه معرفة ناقصة وكذلك الرجاء ليس يُجعل في جملة الفضائل الحلقية بل هو شيء ادنى من الفضيلة لكونه انفعالاً • فبالاولى اذن لا يجب جملها فضيلتين لاهوتيتين

٣ وايضاً ان الفضائل اللاهوتية تسوق نفس الانسان الى الله و وغس الانسان لا يمكن نسياقها الى الله الله الله بالجزء المعلى الموجود فيه المعلل والارادة و فاذًا ليس يجبان يكون الا فضيلتان لا هوتيتان تكون احداها كمالاً للمقل والأُخرى كالاً للارادة

لكن يعارض ذلك قول الرسول في ١ كور١٣ : ١٣٥ والذي يثبت الآن هو الايمان والرجاء والهبة هذه الثلاثة »

والجواب ان يقال از الفضائل اللاهوتية تسوق الانسان الى السعادة الفائقة الطبيعة كما يساق بالميل الطبيعي الى الغاية التي هي طبيعية له على ما تقدم في ف الكلية المعلومة لنا بنور المقل الطبيعي والتي عنها يصدر المقل في نظره وعملم وثانياً باستقامة الارادة المائلة طبعاً الى خير المقل الا ان كلا هذين مفط عن ربتة السعادة الفائقة الطبع كقوله في اكور ٢- ٩ هم تر عين ولا سممت اذن ولا خطر على قلب بشر ما اعده الله لحبيه » ولذلك وجب ان يفاض على الانسان من جهة المقل بمض المبادى والمائمة الطبعة التي الما اولا فيفاض على الانسان من جهة المقل بمض المبادى واما أنها فتفاض عليه المرادة التي نتوجه الى تنك الفاية باعتبار حركة القصد المتجهة الى تلك الفاية المائمة الرادة التي نتوجه الى تنك الفاية باعتبار حركة القصد المتجهة الى تلك الفاية على انها شي يحمكن الادراك وهذا يمود الى الرجاء وباعتبار ضرب من الاتحاد الرحي تستحيل به الارادة على نحو ما الى تلك الفاية وهذا بتم بالحبة لان شوق على المراحي تبيراك و يمل طبعا الى الفاية الني تلك الفاية المنابة المائمة المرحي تستحيل به الارادة على نحو ما الى تلك الفاية وهذا بتم بالحبة لان شوق من المعابقة الفاية المائمة المرحي تستحيل به الارادة على نحو ما الى تلك الفاية وهذا بتم بالحبة لان شوق من المعابقة الفاية المائمة الشيء نوعاً من المعابقة الفاية المائمة الشيء نوعاً من المعابقة الفاية المائمة المرحة المؤلة الشيء نوعاً من المعابقة المائمة المنابقة المنابة المعابقة المنابة المعابقة المنابة المنابة المائمة المنابقة المنابة المنابة المنابة المائمة المنابة ا

اذًا اجيب على الاول بان المقل يفنقر الى اشباح معقولة يعقل بها فوجب ان

يُجُعَلَ فيهِ ملكة طبيعية مضافة الى القوة واما طبيعة الارادة فكافية من نفسها للتوجه الطبيعي الى الفاية باعتبار القصد اليها و باعتبار المطابقة لها . واما التوجه الى ما فوق الطبيعة فطبيعة القوة لاتكني فيه لشيء منهما ولذلك بجب ان يضاف اليها ملكة فائقة الطبيعة باعبار كليهما

وعلى الثاني بان في الايمان والرجاء نقصاً ما لان الايمان يتماق بما ليس يُركى والرجاء يتملق بما ليس حاصلاً ولذلك كان الايمان والرجاء بما هو خاضع للقدرة البشرية مخطين عن حقيقة الفضيلة واما الايمان والرجاء بما هو فوق طاقة الطبيعة البشرية فعها اعلى من كل فضيلة مناسبة لطبع الانسان كقوله في اكود الصعف شيء عند الله هو افوى شيء لدى الناس ٢٥-١

وطى الثالث بان الشوق يقنضي امرين الحركة الى الغاية ومطابقة الغاية بالحب وعليه يجب ان يُجعَل في الشوق الانساني فضيلتان لاهوتيتان اي الرجاء والمحبة

القصل الرابعُ

مل الايان متقدم على الرجاء والرجاء متقدم على الحبة

يُتخطَّى الى الرابع بان يقال : يظهر ان ترتب الفضائل اللاهوتية لايقتضي ان يكون الايمان منقدمًا على الحبة لان الاصل متقدم على الفيان منقدمًا على المحبة لان الاصل متقدم على الفرع والمحبة اصل جليع الفضائل كقوله في افسس ٣-١٧ « متأ صلين في المحبة ومتاسسين عليها » فالحبة اذن منقدمة على ما سواها

٢ وابضًا قال اوغسطينوس في التعليم السيمي ك ١ ب٣٧ « لايستطيع احدُّ ان مجب ما لم بعتقد وجوده ولكنه اذا اعتقد واحب توصل بحسن عمله الى ان برجو ايضًا » فيظهر اذن ان الايمان متقدم على الحبة والمحبة متقدمة على الرجاء

٣ وايضاً ان الحب هو مبدأ كل عاطفة كما مرَّ في مب ٢٥ ف٢٠ والرجاء

يدل على عاطفة ما لكونه انفعالاً كما سرٌ في مب ٢٦ ف ٢ · فاذًا المحبة التي هي الحب منقدمة على الرجاء

لَكُن يَعَارَضَ ذَلِكَ التَّرْتِيبِ الذِي وَضَعَهُ الرَّسُولُ بِقُولُهِ فِي أَكُورِ ١٣–١٣٦ « والذي يُثبت الان هو الايمان والرجاء والمحبة »

والجواب ان يقال ان الترتيب ضربان كوني وكالي في بحب الترتيب الكوني الذي به نتقدم الهيولى على الصورة والناقص على الكامل يتقدم الايمان على الرجاء والرجاء والرجاء على للحبة في واحد بعينه من حيث الافعال اذ المذكات تفاض مما ٠ لانه ليس يمكن ان تتوجه الحركة الشوقية نحو شيء بتوقعه او محبته ما لم يكن مُدركاً بالحس او بالعقل والعقل انما يدرك ما يتوقعه و يحبه بالايمان فاذًا باعتبار الترتيب الكوني يجب ان يكون الايمان متقدماً على الزجاء والحبة وكذا انما بحب الانسان متى رجا لنفسه من آخر ادراك خير اعتبر من يعلق عليه هذا الرجاء خيراً له فاذاً من طريق تعليمة مراخر ادراك خير اعتبر من يعلق عليه هذا الرجاء خيراً له فاذاً من طريق من آخر ادراك خير اعتبر من يعلق عليه هذا الرجاء خيراً له فاذاً من طريق من اخر ادراك خير اعتبر من يعلق عليه هذا الرجاء خيراً له فاذاً من طريق من المقدماً على الحبة في الفعل واما بحسب الترتيب الكالي فالحبة منقدمة على الإيمان وامل الحبه الفضائل من حيث هي صورة الحيما كما سياتي بيانه في مب ه ٢ واصل الحبه على الفضائل من حيث هي صورة الحيما كما سياتي بيانه في مب ه ٢ واصل على وفي نا من مب ٢٠ ف ١٩ واما

وبذلك يتضم الجواب على الاول

وعلى الناني اجيب بانكلام اوغسطينوس على الرجاء الذي به يرجو صاحبه بما قد حصل له من الاستحقاقات ان يبلغ الى السعادة وهذا شأن الرجاء الذي قد حصلت له صورته وهو تابع للمحبة وقد بمكن لراجران يرجو قبل ان تحصل له المحبة لابما قد حصل له من الاستحقاقات بل بما يرجو ان يحصل له منها وعلى الثالث بان الرجاء يتعلق بامرين كما مر في مب ٤٠ ف٧ عند الكلام على الانفعالات احدها الموضوع الاصبل وهو الحير الذي يُرجى و باعتبار هذا ينقدم الحب دائمًا على الرجاء اذ ليس يُرجى شي الابعد اشتهائه ومحبته والثاني من يرجو ادراك الحير منه و باعتبار هذا يتقدم الرجاء اولاً على الحب وإن كان بعد ذلك يزداد بالحب لانه متى رجا احد من احد ادراك خيرٍ ما يأخذ في ان يحبه ومن طريق محبته له يشتد رجاؤه منه

#### -- ESI DE METERS--

# ألجحث الثالث والستون

### في علة الفضائل — وفيه ِ اربعة فصول

ثم يجب النظر في علة القضائل والمجت في ذلك بدور على اربع مسائل - ١ هل الفضيلة حاملة لنا بالطبع-٣ هل تحصل عندنا فضيلة بتكرار الانعال -٣ هل يحصل عندنا فضائل خلقية بالفيض-٤ في ان الفضيلة التي تكتسبها بتكرار الانعال والفضيلة المفاضة هل ها واحد بالنوع

### الفصل الاول

في ان الفضالة هل في حاصية انا بالطبع

يُتخطى الى الأول بأن يقال : يظهر ان الفضيلة مركبة فينا بالطبع فقد قال الدمشقي في الابمان المستقيم ك٣ب٤ « الفضائل طبعية ومركبة في الجيع على السواء » وقال انطونيوس في خطابه للرهبان « اذا غيرت الارادة الطبيعة فهو الفساد فلتُرع الحال الطبيعية تكن الفضيلة » وكتب الشارح على قول متى ٤ كان يسوع يطوف الجليل كله يعلم الآية « يعلم الفضائل الطبيعية اي المدالة والمغة والتواضع المركبة في الانسان بالطبع »

٢ وايضًا ان خير الفضيلة قائم عطابقة العقل كما يظهر بما مرَّ في مب٥٥ف٤٠
 وما كان مطابقاً للعقل فهو طبيعي للانسان لان العقل هو طبيعة الانسان.

فالفضيلة اذن مركبة في الانسان بالطبع

٣ وايضاً الما يقال طبيعي لنا لما يحصل عندنا منذ الولادة و بعض الفضائل حاصلة عندنا منذ الولادة فني ايوب ٣١ - ١٨ « الرأفة نمت وهي منذ صباي ومي خرجت من مستودع وي فالفضيلة اذن حاصلة للإنسان بالطبم لكن يمارض ذلك ان الحاصل للانسان يالطبع وشارك بين جميع الناس ولا يزول بالخطيئة لان « الخيرات الطبيعية باقية في الشياطين » ايضاً كما قال ديونيسيوس في الاسهاء الالحية به مقا١٩ والفضيلة ليست موجودة في جميع الناس وتزول بالخطيئة فهي اذن ليست حاصلة للانسان بالطبع

والجواب ان يقال ان بعضاً ذهبوا الى ان الصور الجسمانية حاصلة كلها من الحارج الداخل كانقائلين بكون الصور وذهب آخرون الى انها واردة كلها من الحارج كالقائلين بورود الصور الجسمانية من علة مفارقة وذهب غيرهم الى ان هذه الصور حاصلة من الداخل باعتبار اي من حيث سبق وجودها في الحيولي بالقوة وواردة من الحارج باعتبار آخراي من حيث خروجها الى الفمل بالفاعل وكذا اختلفوا ايضاً في العلوم والفضائل فذهب قوم الى انها حاصلة كلها من الداخل بعنى ان جميع العلوم والفضائل وجودة كلها وجوداً سابقاً في النفس ولكنه بالتعليم والمهارسة ترتفع موانعها التي ترد على النفس من ثقل البدن كما ينجلي المديد بالصقل وهذا كان مذهب الافلاطونيين وذهب آخرون الى انها واردة كلها من الحارج اي بقوة عقل الفاعل كما قال ابن سينا وذهب غيرهم الى الماحاصلة فيا بالطبع من حيث الاستعداد لامن حيث الكمال كما قال الفيلسوف أنها حاصلة فيا بالطبع من حيث الاستعداد لامن حيث الكمال كما قال الفيلسوف في المختبات الحرب ا وهذا هو الاصع ولا بد لبيانه من اعتبار الطبيعة الشخصية في المختبي للانسان على نحوين باعتبار الطبيعة النوعية و باعتبار الطبيعة الشخصية له طبعي للانسان على نحوين باعتبار الطبيعة النوعية و باعتبار الطبيعة الشخصية ولماكان كل شيء بحصل على حققته النوعية من الصورة ويتشخص بالمادة والماكان كل شيء بحصل على حققته النوعية من الصورة ويتشخص بالمادة والماكان كل شيء بحصل على حققته النوعية من الصورة ويتشخص بالمادة والماكان كل شيء بحصل على حققته النوعية من الصورة ويتشخص بالمادة والماكان كل شيء بحصل على حققته النوعية من الصورة ويتشخص بالمادة

وصورة الانسان في النفس الناطقة ومادته هي البدن كانما يلائم الانسان من جهة النفس الناطقة طبيعياً له باعتبار الحقيقة النوعية وما كان طبيعياً له باعتبار ما في بدنه من المزاج المخصوص فهو طبيعي له باعتبار الطبيعة الشخصية لان ما هو طبيعي للانسان من جهة البدن باعتبار النوع فهو يرجع باعتبارٍ ما الى النفس اي من حيث أن هذا البدن مناسب لهذه النفس والفضيلة على كلا النحوين طبيعية للانسان بنوع من الابتداء اما من جهة الطبيعة النوعية فن حيث ان في عقل الانسان طبعاً بعض مبادى. للملومات والمفعولات مدركة بالفطرة وهي بمنزلة جراثيم للفضائل المقلية والخلقية من حيث ان في الارادة شوقاً طبيعياً الى الخير المطابق للعقل واما من جهة الطبيعة الشخصية فمن حيثان بعض الناس متاهبون باستمداد البدن تاهباً متفاضلاً لبعض الفضائل اي من حيث ان بعض القوى الحسية افعال لاجزاء بدنية تساعد باستعدادها هذه القوى او تعوقها في افعالها وهكذا تساعد او تموق القوى النطقية التي تخدمها هذه القوى الحسية وعلى هذا كان من الناس من له استعدادٌ طبيعي للعلم ومنهم من له استعدادٌ طبيعي للشجاعة ومنهم من له استعداد طبيعي للمفة وعلى هذه الاوجه كانت الفضائل المقلية والخلقية حاصلة لنا بالطبع باعتبار نوع مرن ابتدائها الاستعدادي لا باعتبار تمامها لان الطبيعة محدودةالي واحد وتمامهذه الفضائل لايحصل بطريقة واحدة من الفعل بل بطرق مختلفة باختلاف المواد التي تفعل فيها الفضائل و باخللاف الخلروف وهكذا يتضح ان الفضائل حاصلة عندنا بالطبع باعتبار الاستمداد والابداء لاباعثبار الكمال ماخلا الفضائل اللاهوتية فلنها بكليتها واردة من الخارج

وبذلك يتضج الجواب على الاعتراضات لان الاعتراضين الاولين بتجهان على كون جراثيم الفضائل حاصلةً لنا بالطبع من حيث نحن ناطقون والثالث

يَجِه على انهُ بنا على ما في البدن من الاستعداد الطبيعي الذي بحصل منذ الولادة كان في بعض الناس استعداد للرافة وفي بعضهم استعداد التعفف وفي غيرهم استعداد لفضيلة اخرى

### الفصلُ التّاني حل تحمل عندنا نفيلة بتكرار الانعال

يُخطَّى الى الثاني بان يقال: يظهر ان الفضائل لا تحصل عندنا بتكرار الافعال فقد قال اوغسط: وس في شرحه قوله في روع ١ «كلما ليس من الا يمان فهو خطيئة » ما نصه " « ان حيوة النهر المؤمنين كلها خطيئة وليس شي خيرًا من دون الحير الاعظم وحيث كان الحق مجهولا كانت فضيلة كاذبة حتى في افضل الاخلاق » والا يمان ليس يمكن حصوله بالافعال بل انما يحصل في امن الله كقوله في افسس ١٠٨ « خلصتم بالا يمان من النعمة » • فاذًا يمتنع حصول فضيلة عندن بتكرار الافعال

٢ وايضاً ان الخطيئة مضادة الفضيلة فلا تحتملها معها والانسان لا يستطيع اجتناب الحطيئة الا بنعمة الله كقوله في حك ٢١:٨ ه علت بافي لا استطيع ان أكون عفيفاً ما لم يهبني الله » فاذ اكذلك ليس بكن حصول شيء من الفضائل عندنا بتكرار الافعال بل بموهبة الله فقط

٣ وايضاً أن الافعال التي نقع بدون الفضيلة ليس لها كال الفضيلة و يمتنع كون المعلول اكمل من علته في متنع اذن حصول الفضيلة بالافعال السابقة لها لكن يعارض ذلك قول ديونيسيوس في الاسهاء الالهية لئه ٤ ب٤ مقا١٦ و٢٢ «الحير افضل من الشر» وملكات الرذائل تحصل عندنا بالافعان الطالحة فبالاولى اذن يجوز أن تحصل عندنا ملكات الفضائل بالافعال الصالحة والجواب أن يقال أن حصول الملكات بالعموم عن الافعال قد مر الكلام

عليه في مب ١ ٥ ف ٢ و ١ اما الآن من جهة الفضيلة بالخصوص فلا بدّ من اعتبار ما نقدم في مب ٥ ف ٣ و ٤ من ان الانسان بالفضيلة تستكل قوته الى الخير ولما كانت حقيقة الخير قائمة بالكيفية والنوع والترتيب كما قال اوغسطينوس في كتاب طبيعة الخير ب٣ او بالعدد والوزن والمقدار كما في حك ١١ وجب ان يعتبر خير الانساني والشريعة الالهية ولما كانت الشريعة الالهية قاعدة الحلي كانت اع فكان كل ما يقلى بالمقل البشري يقاس ايضا بالشريعة الالهية ولا يمكن فاذا فضيلة الانسان المجهة الى المخير الذي يتقدر بقاعدة المقل الانساني بمكن حصولها بالافعال الانسانية من حيثان هذه الافعال تصدر عن المقل المندرج هذا الحير تحت سلطانه وقاعدته واما الفضيلة التي تسوق الانسان الى الخيز من حيث يتقدر بالشريعة الالهية لا بالمقل الانساني فلا يمكن حصولها بالافعال حيث يتقدر بالشريعة الالهية لا بالمقل الانساني فلا يمكن حصولها بالافعال عندنا بالفعل الالهي فقط ولهذا عندما اراد اوغسطينوس حد هذه الفضيلة قال فيه « التي يفعلها الله فينا مر ن دوننا »

وعلى هذه الفضيلة ايضاً يتجه الاعتراض الاول

واجب على الثاني بان الفضيلة المفاضة بالقوة الالهية ولاسيا اذا اعتبرت في كالها لا تحتمل معها خطيئة بميتة واما الفضيلة المكتسبة باجتهاد الانساف فيجوز ان تحتمل معها فعلاً من افعال الحقطيئة ولوكانت بميتة لان استمال الملكة الحاصلة لذا خاضع لاراد تناكما مر في مب ٤٩ ف٣٠ وملكة الفضيلة المكتسبة بالاجتهاد لا تفسد بفعل واحد من افعال الحطيئة لان الملكة لا يضادها الفعل بنفسه بل الملكة واذلك فالانسان وانكان لا يستطيع من دون النعمة اجتناب الحطيئة الميئة بحيث لا يقترف اصلاً خطيئة عميئة فهو يستطيع مع ذلك ان

يكتب باجتهاده ملكة الفضيلة التي يتجافى بها في الغالب عن الافعال الطالحة وخصوصاً عن الافعال الفادة جدًّا للعقل وهناك ايضاً خطايا مميئة لا يستطيع الانسان بوجه من الوجوه ان يجنبها بدون النعمة وهي المقابلة قصدًا للفضائل اللاهوتية التي انما تحصل لنا بموهبة النعمة على ان هذا سيأ تي له مزيد بيان في الفصل الثاني

وعلى الثاني بان للفضائل المكتسبة عندنا بذورًا اومبادى، فطرية سابقة لها وهذه المبادى، في اشرف من الفضائل المكتسبة بقوتها كما ان تعقل المبادى، النظرية اشرف من معرفة النتائج واستقامة العقل الطبيعي اشرف من تعديل الشوق الذي يحصل بمشاركة العقل وهو يرجع الى الفضيلة الحلقية وعلى هذا فالافعال الانسانية باعتبار صدورها عن مبادى، اعلى يجوز ان تكون علة للفضائل الانسانية المكتسبة

# الفصلُ الثالثُ

هل يحمل عندنا فضائل خلقية بالنيض

يُتخطَّى الى الثالث بان يقال: يظهر انهُ ليس لنا فضائل مفاضة علينا من الله سوى الفضائل الثانية لا يحدث عن العلل الثانية لا يحدث عن الله مباشرة الا ان يكون ذلك احيانًا على سبيل المعجزة لان من شريعة الالوهية احداث الاخير بالمتوسط كما قال ديونيسيوس في مراتب السلطة الساوية ب٨ و٠١ و١ والفضائل العقلية والخلقية يمكن حصولمًا فينا بافعالناكم نقدم في الفصل الآنف، فاذًا ليس ينبغى القول بحصولهًا فينا بالفيض

٢ وايضاً اذا كان لا يوجد في افعال الطبيعة شي دون فائدة فأولى ان لا يوجد ذلك في افعال الله والفضائل اللاهوتية تكني لسوقنا الى الحير الفائق الطبيعة و فائة الطبيعة مفاضة الطبيعة و فائة الطبيعة مفاضة

علينا من الله

٣ وايضاً اذا كانت الطبيعة لا تفعل باثنين ما يمكن ان تفعله ُ بواحدٍ فأ ولى ان يكون الله كذلك والله قد غرس في نفسها مبادى والفضائل كما سيف شرح عبر ١ • فاذًا ليس بجب ان مجدث فيه فضائل اخرى بالفيض

لكن يعارض ذلك قوله في حك ٢٠٨ لا تعلم المفة والمدل والفطنة والقوة والجواب ان يقال لا بد من معادلة المعلولات لعللها ومبادئها وجميع الفضائل العقلية والحلقية التي تكتسبها بالمالنا تصدر عن مبادى، طبيعية لها سابقة وجودفينا كما مر في فب ا وفي مب ا ه ف ١٠ و بدلاً من هذه المبادى الطبيعية تفاض علينا من الله الفضائل اللاهوتية التي تسوقنا الى غاية فائقة الطبيعة كما مر في المجت الانف ف ٣٠ فاذا لا بد ان يكون لنا ملكات اخرى مفاضة علينا من الله تمادل ايضا هذه الفضائل اللاهوتية كنسبة تمادل ايضا هذه الفضائل اللاهوتية وتكون نسبتها الى الفضائل اللاهوتية كنسبة الفضائل اللاهوتية كنسبة الفضائل اللاهوتية كنسبة الفضائل اللاهوتية والعقلية الى مبادى، الفضائل الطبيعية

اذًا اجبب على الاول بانا نسلم ان بعض الفضائل الخلقية والمقلية يمكن ان تحصل عندنا بافعالنا لكنها ليست معادلة الفضائل اللاهوتية فلا بد اذن من حصول فضائل اخرى عن الله مباشرة تكون معادلة لما

وعلى الثاني بان الفضائل اللاهوتية تكني لان تسوقنا الى غاية فائفة الطبيعة باعتبار نوع من البداية اي من حيث تسوقنا الى الله سباشرة الا انه لابد من فضائل اخرى مفاضة تستكمل بها النفس بالنظر الى امور اخرى وان كان ذلك بالنسة الى الله

وعلى النالث بان قوة تلك المبادى الفطرية لائتمدى مادلة الطبيعة ولذلك كان الانسان بالنسبة الى الغاية الفائقة الطبيعة محناجاً الى ان يستكمل ببادى أن خرى فوق تلك المبادى الفطرية

### الفصلُ الرابعُ

في ان الفضلة انتي تكتبها بتكرار الافعال والغضلة المفاضة على ها واحد بالنوع يتخطِّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الفضائل المفاضة ليست مفايرة بالنوع الفضائل المكتسبة والفضيلة المفاضة لاتفترقائ الا بالنبة الى الغاية القصوى واللكات والافعال الانسانية لاتستفيد حقيقتها النوعية من الغاية القصوى بل من الغاية القريبة وفاذًا ليست الفضائل الخلقية او العقلية المفاضة مغايرة بالنوع للفضائل المكتسبة

٢ وأيضًا ان الملكات تُعرف بالاضال · وفعل العفة المفاضة والمكتسبة واحد من المناه والمدار المناه والمدار المناه والمدار المناه والمناه وال

٣ وايضاً ان الفضيلة المكتسبة والفضيلة المفاضة لتغايران تغاير المصنوع من الله مباشرة والمصنوع من الخليقة والانسان المتكون من الله والمولود من الخليقة واحد بالنوع وكذلك المين الممنوحة منه تعالى للاكمه والمتكونة بقوة الطبيعة وفيظهر اذن ان الفضيلة المكتسبة والمفاضة واحد بالنوع

لكن يمارض ذلك ان الفصل الماخوذ في الحد اذا تغير تغير به النوع · و\_في حد الفضيلة المفاضة يقال «التي يفعلها الله فينا بدوننا » كما مرَّ في مب ٥٥ ف ، فاذًا الفضيلة المكتسبة التي لايصدق ذلك عليها مغايرة بالنوع للفضيلة المفاضة

والجواب ان يقال ان الملكات تتغاير بالنوع على نحويمن اولاً باعتبار ما لموضوعاتها من الحقائق الحاصة والصورية كما مر" في مب ٤٥ ف ٢ وموضوع كل فضيلة هو الحير المحوظ في مادتها كما ان موضوع العقة هو خير المستلذات في شهوات اللس وحقيقة هذا الموضوع الصورية هي من جهة العقل الذي يعين حد الاعتدال في هذه الشهوات وحقيقته المادية ما كان من جهة الشهوات و

ولا يخنى أن حقيقة حد الاعتدال الذي توجبه قاعدة الممقل البشري في هذه الشهوات مباينة لحقيقة حد الاعتدال الذي توجبه القاعدة الالهية فان حد الاعتدال المعين بالمقل البشري في تناول الاطعمة مثلاً هو ان لابضر بصيمة البدن ولا يمنع من فعل المقل واما قاعدة الشريعة الالهية فلقتضي ان يقهر الانسان بدنه ويستعبده بالامساك عن الطعام والشراب وما اشبه ذلك ومن ذلك يتضح ان العفة المفاضة والمكتسبة متفايرتان بالنوع وقس عليها سائر الفضائل وثانياً باعتبار انفاية التي لتوجه اليها الملكات فان صحة الانسان وصحة المفرس متفايرتان بالنوع بسبب تفاير الطبيعة المتوجهتين اليها وعلى هذا النحر قال الفياسوف في السياسة لـ ٢٠٤٪ ان فضائل اهل المدينة تختلف باختلاف السياسة التي يحسنون التوجه اليها » وعلى هذا النحو ايضاً تتفاير بالنوع الفضائل المساسة التي يحسنون التوجه اليها » وعلى هذا النحو ايضاً تتفاير بالنوع الفضائل الملكسبة التي يها تصلح حال الانسان بالنسبة الى كونهم « مواطني القديسين واهل بيت الله » وسائر الفضائل المكتسبة التي بها تصلح حال الانسان بالنسبة التي الله الامور البشرية

اذًا اجبب على الاول بان الفضيلة المفاضة والمكتسبة لائتفايران بالنوع باعتبار النسبة الى الناية القصوى فقط بل باعتبار النسبة الى موضوع كل منهما ايضاً كما لقدم

وعلى الثاني بان العفة المكتسبة والمفاضة لا تمدّ لان شهوة الالتذاذ في الملوسات على نحو واحد كما نقدم فلم يكن لما فعل واحد"

وعلى الثالث بأن الله منح الاكه عيناً ليفعل بها نفس ما تفعله سائر الاعين المتكونة بالطبيعة ولهذا لم تكرف معاترة لها بالنوع وكذا الحال لو اراد الله ان يغيض على الانسان بطريق المحجزة نفس الفضائل التي تُكتسب بالافعال ولكن هذا خارج عن غرض كلامنا هناكما نقدم في جرم الفصل

# ألبحث الرابع والستون

# **ني توسط الفضائل — وفيه ارجمة فصول**

ثم يجب النظر في خواص الفضائل واولاً في توسطها وثانياً في تلازمهاو<sup>ژائ</sup>ةً في تساويها ورابعاً في بتائها · اما الاول فالبحث فيه يدور على اربع مسائل -- ا في ان الفضائل الخلقية هل هي اوساط -- ٢ في ارف وسط الفضيلة هل هو وسط<sup>ر خا</sup>رجي او ذهني -- ٣ في ان الفضائل المقلبة هل هي اوساط -- ٤ في ان المفضائل اللاهوتية هل هي اوساط

### الفصلُ الاولُ

في أن الفضائل الحقية هل هي أوساط

يُتخطى الى الاول بان يقال: يظهر ان الفضيلة الحلقية ليست وسطاً فان الاقصى مناف لحقيقة الوسط والاقصى من حقيقة الفضيلة فني كتاب السماء الم ١١٦ ان الفضيلة هي اقصى القوة · فاذا ليست الفضيلة الحلقية وسطاً ٢ وايضاً ما كان منتهى فليس وسطاً · و بعض الفضائل الحلقية تنظر الى ما هو منتهى كنظر الشمامة الى منتهى المجد ونظر العظمة الى منتهى النفقات كما في الحلقيات ك ٤ ب ٢ و ٣ · فاذا ليست كل فضيلة خلقية وسطاً

" وايضاً لوكان من حقيقة الفضيلة الخلقية ال تكون وسطاً لكان ميلها الى الطرف مفسدًا لها لا كالا لها والحال ان من الفضائل الخلقية ما يستكمل بميله الى الطرف كالعفة التي تتمامى كل لذة دنسة فتبلغ الطرف وهي الطهارة البائغة منتهى الكال والتصدق على الفقراء بجميع ما يُملك هو الشفقة او السخاء المتناهي في الكال و فيظهر اذن ان ليس من حقيقة الفضيلة الخلقية ان تكون وسطاً لكن بعارض ذلك قول الفيلسوف في الخلقيات ك ٢ ب ٦ « الفضيلة الخلقية ملكة بالفضيلة الخلقية ملكة التفاية قائمة في الوسط »

و لجواب أن يقبل من شأن الفضيلة أن تسوق الانسان الى الخير كما مر في مب المنظر الى موضوع معين ومقياس الحركة الشوقية نحو المشتهات وقاعدتها النظر الى موضوع معين ومقياس الحركة الشوقية نحو المشتهات وقاعدتها هو العقل وخير كل ما يندرج نحت مقياس وقاعدة قائم بانطباقه على قاعدته الصناعة ومقتضى ذلك ان الشريف هذه الأشياء قائم بنطبقها على قاعدة الصناعة ومقتضى ذلك ان الشريف هذه الأشياء قائم بخالفة الشيء لقعدته أو مقياسه وهذا يحدث الشريف هذه الأفراط أو بالتفريط كما يتضع في كرذي قاعدة وقياس وبذلك بتعديه القاعدة بالافراط أو بالتفريط كما يتضع في كرذي قاعدة وقياس وبذلك يظهر أن خير الفضيلة الحلقبة قائم بالانطباق على مقياس المقل ومن الواضح المعلوم أن الوسط بهن الافراط والتفريط هو المسواة أو المطابقة فقد وضع أذن النافية الخلقية وشط

اذًا اجب على الاول بان الفضياة الخلقية لها خيريتها الحاصلة من جهة قاعدة المعقل وموضوعها الذي هر الانفمالات او الافعال فاذا اعتبرت من جهة المقل كان لها باعثبار ما يطابق المعقل حقيقة الطرف الواحد وهو المطابقة وكان للإفراط والتغريط حقيقة الطرف الآخر وهو المخالفة او عدم المطابقة واذا اعتبرت من جهة الموضوع كان لها حقيقة الوسط من حيث تجمل الانفمالات منطبقة على قاعدة المعقل ولهذا قال الفيلسوف في الخلقيات ك ٢٠٠٣ الفضياة باعتبار الجوهر وسط عن حيث المقل المناص واما باعتبار الجوهر وسط عن حيث المقل على من حيث المطابقة المقل فهي طرف

وعلى الثاني بان الوسط والاطراف تعتبر في لافعال والانفعالات بجسب اختلاف الظروف فلايمتنع اذن أن يكون شي لا في بعض الفضائل طرفاً باعتبار ظرف ووسطاً باعتبار ظروف اخرى لمطابقته العقل وهذا هو الشان في العظمة والشمهامة ولانه اذا اعتبرت الكية المطلقة في ما يتوجه اليه العظيم والشهم

يقال لها طرف وغاية واما اذا اعتبرت بالنسبة الى ظروف اخرى كان لها حقيقة الوسط لان هذه الفضائل تنوجه الى هذا الطرف المتناهي بحسب قاعدة العقل اي حيث ينبغي ومتى ينبغي ولما ينبغي واغا يكوب الافراط اذا تُوجّه الى هذا الطرف المتناهي متى لا ينبغي او حيث لا ينبغي او لما ينبغي و يكون التفريط اذا لم يتوجّه الى هذا الطرف المتناهي حيث ينبغي ومتى ينبغي وهذا ما اراده الفيلسوف بقوله في الحقيات ك ٣ ب٣ « الشهم متطرف بكبر النفس واما بما هو كما ينبغي فوسط مناه واما عاهم كالنبغي فوسط واما عاهم كالنبغي فوسط مناه واما عاهم كالنبغي فوسط مناه واما عاهم كالنبغي فوسط واما عاهم كالنبغي فوسط مناه واما عاهم كالنبغي فوسط كالمناه واما عاهم كالنبغي فوسط كالنبغي فوسط كالمناه كالنبغي فوسط كالمناه كالمنا

وعلى الثالث بان ما قدمناه في الشهامة يقال ايضاً في العنة والفقر فان المفة لنتحامي كل لذة دنسة والفقر يتحامي كل غنى لاجل ما ينبغي وبحسب ما ينبغي اي بحسب امر الله ولاجل الحبوة الباقية فاذا فيل ذلك بحسب ما لاينبغي اي بحسب اعتقاد باطل محرم او لاجل الحجد الباطل كان فيه افراط وزيادة عن الحد بحسب اعتقاد باطل محرم أو لاجل الحجد الباطل كان فيه افراط وزيادة عن الحد المقدز واذا لم يُفعل متى ينبغي أو بحسب ما ينبغي كان رذيلة بالتفريط كما هو واضح بي مخالني نذر الهفة والفتر

أَلْفَصِلُ الثّاني

في أن وسط التمفيلة الخلقية هل هو خارجي أو ذهني

يُتخطّى الى الثاني بان يقال: يظهر ان وسط الفضيلة الخلقية ليس ذهنيًا بل خارجيًا فان خير الفضيلة الحلقية قائم " بكونها في الوسط والمنير قائم" في الاعبان كما في الالهيات لـ21م ٨٠ فاذًا وسط الفضيلة المانةية خارجي"

٢ وايضاً ان الفعل قوة ادراكية • والفضيلة الحلقية ليست قائمة في وسط الادراكات بل في وسط الافعال والانفعالات • فوسطها اذن ليس ذهنياً بل خارجياً

٣ وايضاً ان الوسط الذي يؤخذ بحسب المناسبة العددية او الهندسية وسط

خارجي · ومن هذا القبيل وسط العدالة كما في الخلقيات ك٥ب٣ · فاذًا ليس وسط الفضيلة الحلقية ذهنيًّا بل خارجيًّا

لَكُن يَعَارَضَ ذَلَكَ قُولَ الْفَيْلُسُوفَ فِي الْخَلَقْيَاتَ كَ ٢ بِ٣ ﴿ الْفَصْبِلَةِ الْخُلَقِيةِ قَائِمَةً فِي وَسَطَ مَعَيِّنَ بِالْعَقْلِ بِالنَظْرِ الْيَنَا»

والجُوابِ ان يقال ان الوسط الذهني يمكن ان يقال على معنيين اولاً بمعنى كون الوسط حاصلًا في فعل الهقل من حيث ان فعل العقل يجُعلَ في الوسط وبهذا الاعتبار ليس وسط الفضيلة الخلقية ذهنيًا اذ ليست كمالاً لفعل العقل بل لفءل القوة الشوقية ﴿ وَثَانِيًّا على أن يكون المراد به ما يجملهالمقل في موضوعٍ وبهذا الاعتبار يكون الوسط في كل فضيلة خلقية ذهنيًا أذ أنما يقال أن الفضيلة الخلقية قائمة في الوسط لمطابقتها المقل المسنقيم كما نقدم في الفصل الآنف. لكن قد يعرض ان يكون الوسط الذهني هو الوسط الخارجي ايضاً فيجب حينتذ ان يكون وسط الفضيلة الخلقية خارجياً كما في المدالة وقد لايكون الوسط الذهني هو الوسط الخارجي بل انما يُعتبَر بالنسبة الينا وهذا هو شارك الوسط في سائر الفضائل الخلقية • وتحقيق ذلك ان المدالة تنعلق بالافعال القائمة في الامور الخارجية التي بجب تعيين الاستقامة فيها بالاطلاق وفي نفسها كما مرَّفي مب٠٦٠ ف ٢ ولهذا كان الوسط الذهني في المدالة هوعين الوسط الحارجي اي لكون العدالة تؤتي كلا ما يحق له من غير زيادة ولا تقصان واماسائر الفضائل الخلقية · فتتملق بالانفمالات الباطنية التي يتمذر تعبين الاسئقامة فيها على نحو واحد بسبب تباين الناس في الانفعالات ولذلك يجب تعيين الاستقامة الذهنية في الانفمالات بالنسبة الينا لانا نتأ ثر بحسب الانفعالات

وبذلك يتضج الجواب على الاعتراضات لان الاولين يتجهان على الوسط الذهني الذي يوجد في فعل العقل والثالث يتجه على وسط المدالة

# أُلفصلُ الثالث

في أن الفضائل المقلية عل هي 'وسأط

يتخطى الى الثالث بان يقال: يظهر ان الفضائل المقلية ليست اوساطاً اذ انما الفضائل الخلقية اوساطاً من حيث تنطبق على فاعدة المقل والفضائل المقلية اوساطاً من حيث تنطبق على فاذا ليست الفضائل المقلية اوساطاً ٢ وايضاً ان وسط الفضيلة الخلقية تعينه الفضيلة المقلية فني الحلقيات ك٢ وايضاً ان وسط الفضيلة الخلقيات بالمقل بحسبايينه الحكيم » فلوكانت بالفضيلة المقلية قائمة أيضاً في الوسط لوجب ان يمين لها الوسط بفضيلة اخرى فيلزم التسلسل في الفضائل

٣ وايضاً ان الوسط في الحقيقة يكون بين ضدين كما قال الفيلسوف في الالهيات ك٠١م ٢٢ و٢٣ وليس في العقل تضاد في ما يظهر فان المتضادات انفسها باعتبار حصولها في العقل ليست متضادة بل تُعقَل مما كالاييض والاسود والصحيح والسقيم ، فاذا لاوسط في الفضائل العقلية

لكن يمارض ذلك ان الصناعة فضيلة عقلية كلاً في الحلقيات ك ٦ ب ٠٣ والصناعة وسط كلاً في الحلقية وسط والصناعة وسط كلاً

والجواب ان يقال ان خير الشيء وسط باعتبار انطباقه على القاعدة او المقياس الذي يمكن تعديه بالافراط والتفريط كما مرّ في ف ١٠ والفضيلة المقلية متوجهة الى الخير كالفضيلة الخلقية على ما مرّ في مب ٥٥ف ٣٠ فنسبتها اذن الى حقيقة الوسط على حسب نسبتها الى المقياس وخير الفضيلة العقلية هو الحق مطلقاً في الفضيلة النظرية كما في الخلقيات ك ٢٠٠ و باعتبار مطابقته الشوق المستقيم في الفضيلة العملية ، وحق عقلنا باعتباره على وجه الاطلاق منقدر بالخارج لان الحارج هو مقياس عقلنا فني الالهيات ك ١م٥ « لانه منقدر بالخارج لان الحارج هو مقياس عقلنا فني الالهيات ك ١م٥ « لانه منقدر بالخارج لان الحارج هو مقياس عقلنا فني الالهيات ك ١م٥ « لانه منقدر بالخارج لان الحارج هو مقياس عقلنا فني الالهيات ك ١م٥ « لانه منقدر بالخارج لان الحارج هو مقياس عقلنا فني الالهيات ك ١م٥ « لانه منقدر بالخارج لان الحارج هو مقياس عقلنا فني الالهيات ك ١م٥ « لانه منقدر بالخارج لان الحارج هو مقياس عقلنا فني الالهيات ك ١م٥ « لانه منقدر بالخارج لان الحارج هو مقياس عقلنا فني الالهيات له ١م٥ « لانه منقدر بالخارج لان الحارج المنافق ا

من طريق كون الخارج وجودًا اوغير موجود يحصل الحق والصدق في الرأي والكلام » وعلى هذا نفير الفضيلة العقلية النظرية متوسط باعتبار وطابقته للخارج من حيث يثبت ما هو موجود وينفي ما ليس موجودًا وبذلك لقوم حقيقة الحق والافراط يقع بالايجاب الكاذب الذي به يُنبَى ما هو موجود وكذلك حتى الفضيلة المعلية يقع بالسلب الكاذب الذي به يُنفى ما هو موجود وكذلك حتى الفضيلة المعلية اذا اعتبر بالنسبة الى الخارج كان له حقيقة المتقدر وعلى هذا يكون الوسط باعتبار المطابقة للخارج مستويًا في الفضائل العقلبة النظرية والعملية اما اذا اعتبر بالنسبة الى الشوق فله حقيقة المقائل العقلبة النظرية والعملية اما اذا اعتبر بالنسبة الى الشوق فله حقيقة القاعدة والمقدار وفاذًا وسط الفضيلة الخاقية الذي هو استقامة المقل هو عينه وسط الحكمة الا انه في الحكمة متقدر وفي الفضيلة الخلقية قاعدة ومقدار وكذلك الانراط والتفريط يخناف اعتبارها في الموضعين

اذًا اجيب على الاول بان للفضيلة المقنية ايضاً مقياساً كما لقدم ووسطها يُعتبر بحسب المطابقة لذلك المقياس

وعلى الثاني بان التسلسل غير لازم في الفضائل لان مقياس الفضياة العقلية وقاعدتها ليس جنساً آخر من الفضيلة بل الخارج

وعلى النالث بان المتضادات ليس لما في النفس تضاد الان احدها سبب الادراك الآخر الا ان في المقل تضاد الايجاب والسلب اللذين هما ضدان كما في آخر كتاب العبارة لانه وان لم يكن الوجود واللاوجود ضدين بل نقيضين اذا اعتبر معناهما منحيث هما في الحنارج لان احدهما موجود والآخر عدم محض الا انهما اذا اعتبرا من جهة فعل النفس فكلاهما يشهم وجود العقادنا ان الحير واللاوجود متناقضان الا ان اعتقادنا ان الحير خير مضاد لاعتقادنا ان الحير ليس خير ا والقضياة العقلية وسط بين هذين الفدين

### الفصل الرابع في ان النضائل اللاهوتية هل في ارساط<sup>ه</sup>

يُتخطَّى الى الربع بان يقال: يظهر ان الفضيلة اللاهوتية وسط لان خير الفضائل الأخر · الفضائل الأخر · فهى اذن اولى بان تكون وسطاً

٢ وايضًا ان وسط الفضيلة الخلقية يُعتبر بحسب انتظام الشوق بالعقل ووسط الفضيلة العقلية يُعتبر بحسب مطابقة عقلنا للخارج والفضيلة اللاهوتية كمال للعقل والشوق كما مرّ في مب ٦٢ف٣٠ فهي ايضًا وسط ألما والشوق كما مرّ في مب ٦٢ف٣٠ فهي ايضًا وسط ألما المعقل والشوق كما مرّ في مب ٦٢ف٣٠ فهي ايضًا وسط ألما المعقل والشوق كما مرّ في مب ٦٢ف٣٠ فهي ايضًا وسط المعقل والشوق كما مرّ في مب ٦٢ف٣٠ فهي ايضًا وسط المعقل والشوق كما مرّ في مب ٢١ف٣٠ فهي ايضًا وسط المعقل والشوق كما مرّ في مب ٢١ف٣٠ فهي ايضًا وسط المعقل والشوق كما مرّ في مب ٢١ف٣٠ فهي ايضًا وسط المعقل والشوق كما مرّ في مب ٢١ف٣٠ في مباركة والمعقل والشوق كما مرّ في مب ٢١ف٣٠ في مباركة والمعقل والشوق كما مرّ في مباركة والمعقل والمعقل والشوق كما مرّ في مباركة والمعقل وال

٣ وايضاً ان الرجاء الذي هو فضيلة لاهوتية وسط بين البأس والغرور. وكذا الايمان فانهُ وسظ بين البدع المتضادة كما قال بويثيوس في كتاب الطبيعتين . فأن اعتقادنا أن في المسيح أقنوماً وأحدًا وطبيعتين وسط بين بدعة نسطور القائل باقنومين وطبيعتين و بدعة أوطيخي القائل باقنوم واحد وطبيعة واحدة . فالفضيلة اللاهوتية أذن وسط

لكن يعارض ذلك ان كل ما كانت الفضيلة فيه وسطاً يجوزان يقع فيه خطأ بالافراط كما يقع فيه خطأ بالافراط كما يقع فيه خطأ بالافراط فني سي ٤٣ : ٣٣ « باركوا الفضيلة اللاهوتية لا يقع خائة اعظم من كل مدح " فاذًا ليست الفضيلة اللاهوتية وسطاً

والجواب ان يقال قد مرَّ في ف ١ ان وسط الفضيلة يُعتبَرَ بحسب مطابقتها لقاعدتها او مقياسها حيث امكن فيه الافراط او التفريط و مقياس الفضيلة اللاهوتية بجوز اعتباره على ضربين احدها ماكان باعتبار حقيقة الفضيلة وعلى هذا يكون مقياس الفضيلة اللاهوتية هو الله فان ابماننا ينقدر بصدق الله والحبة لتقدر بخيريته والرجاء يتقدر بعظم قدرته الشاملة وتحننه وهذا المقياس مجاوز لكل طاقة بشرية وعليه فلا يستطيع انسان اصلا ان يجب الله يقدر ما ينبغي ان يجب ولا ان يؤمن به او يرجوه بقدر ما ينبغي فبالاولى اذن لا يمكن ان يكون في ذلك افراط و جهذا الاعتبار لا يكون خير هذه الفضيلة وسطا بل كلا كان ادنى الى الحير الاعظم كان افضل والثاني ماكان من جهتنا لانا وان كالا نستطيع التوجه الى الله بقدر ما ينبغي بجب ان نتوجه اليه بالايمان والرجاء والحبة على حسب مقدار حالتنا وعليه بجوز ان يُعتبر في الفضيلة اللاهوئية وسط واطراف بالعرض من جهتنا

اذًا اجبعلى الاول بان خير الفضائل المقلية والخلقية وسط بطابقته القاعدة او المقياس الذي يمكن تعديه وهذا لا محل له في الفضائل اللاهوتية باعتبارها في انفسها كما نقدم

وعلى الثاني بأن الفضائل الخلقية والمقلية الها يستكمل بها عقلنا وشوقنا بالنسبة الى المقياس الني المقياس المخلوق واما الفضائل اللاهوتية فانما يستكملان بها بالنسبة الى المقياس النير المخلوق فاينس حكمها واحدًا

وعلى الثالث بان الرجاء وسط بين الغرود واليأس من جهتنا اي من حيث يوصف انسان بالغرور من طريق كونه يرجو من الله خير المجاوز الحالته او من حيث انه ليس يرجو ما يمكن ان يرجوه باعتبار حالته الا انه يمتنع الافراط في الرجاء من جهة الله اذ لا نهاية لخيريته — وكذلك الايمان ايضاً وسط بين بدع متضادة لابالقياس الى موضوعه وهو الله الذي لا يمكن لمؤمن ان يفرط في الايمان به بل من حيث يتوسط الاعتقاد الانساني بين اعتقادات متضادة كا يتضع مما اسلفناه في الفصل الآنف

# أَلْجِتُ الْحَامَسُ والسّون في نلازم الفضائل — وفيه خمسة فصول

ثم يجب النظر في تلازم الفضائل والبحث في ذلك يدورعلى خمس مسائل - ا في ان الفضائل الخلقية على عن المحبة - ٣ في انها على يجوز تجردها عن المحبة - ٣ مل يجوز تجرد الايان والرجاء عن المحبة - ٥ مل يجوز تجرد المحبة عنهما

# أً لفصلُ الأَوَّلُ في ان النفائل الخلقية عل هي متلازمة

يُتخطَّى الى الاول بان يقال: يظهر ان الفضائل الحَلقية ليست متلاز ، قب بالضرورة لانها قد تحصل احيانًا بمارسة الافعال كما في الحَلقيات ك ٢ب ١٠ والانسان بجوز ان يتمرس في افعال فضيلة اخرى ٠ فاذًا بجوز ان يتمرس في افعال فضيلة اخرى ٠ فاذًا بجوز حصول احدى الفضائل الحَلقية دون الأُخرى

٢ وايضاً ان العظمة والشهامة فضيلتان خنقيتان · ويجوز لانسان ان يحصل على غيرها من الفضائل الحلقية دون ان يكون حاصلاً عليها فقد قال الفيلسوف في الحلقيات ك بهب ٣ لا يستطيع الفقير ان يكون عظيماً » ويمكن مع ذلك ان يكون له فضائل اخرى وقال ايضاً هناك ب ٣ لا من كان اهلاً لصغائر الامور ويكرم نفسه بها فهو عفيف ولكنه ليس بشهم » · فاذا ليست الفضائل الخلقية مللازمة

٣ وايضاً كما أن الفضائل الحلقية كمال للجزء الشوقي من النفس كذلك الفضائل المعقلية كمال المجزء المعقلي منها والفضائل المعقلية ليست متلازمة لجواز ان يُصلّ الانسان علماً دون علم آخر فاذًا كذلك الفضائل الخلقية ليست متلازمة "

٤ وايضاً لوكانت الفضائل الخلقية متلازمة لم يكن ذلك الالكون الحكة رابطاً يبنها وهذا ليس كافياً لتلازم الفضائل الحلقية فقد ترى ان انساناً بجوز ان يكون حكيماً في افعال فضيلة اخرى كما بجوز ان يكون حكيماً في افعال فضيلة اخرى كما بجوز ان يكون انسان ذا صناعة بالقياس الى بعض المصنوعات وليس ذا صناعة بالقياس الى مصنوعات وليس ذا صناعة بالقياس الى مصنوعات اخرى والحكمة هي الدستور السديد للافعال فاذا ليس من الضرورة ان تكون الفضائل الخلقية متايزة

لكن يمارض ذلك قول المبروسيوس في تفسير لوقا ك ١٠ و ان الفضائل هي من التلازم والنقارن بحيث ان من احرز واحدة " يظهر انه احرز فضائل كثيرة « وقول اوغسطينوس في التالوث ك ٢ « الفضائل الحاصلة حيف نفس الانسان لا نتفارق بوجه من الوجوه » وقول غريغوريوس في ادبياته ك ٢٢ « اذا انفردت احدى الفضائل عن سائرها فهي الما لا تكون فضيلة اصلاً او انها فضيلة ناقصة » وقول توليوس حيف المسائل التوسكولانية ك ٢ « اذا اقررت بخلوك عن فضيلة وجب خلوك عن جميم الفضائل»

والجواب ان يقال ان الفضيلة الخلقية يجوز اعتبارها على نحوين اي كا. لمة او ناقصة فالناقصة كالمفة والشجاعة انما هي ميل حاصل فينا الى اصدار فعل من جنس الافعال الصالحة سوالاكان هذا الميل حاصلاً عندنا بالفطرة أم بالعادة وبهذا الاعتبار ليست الفضائل الحلقية متلازمة فقد نجد حيف بعض الناس استعدادًا فطريًا او عاديًا لافعال السخاء دون ان بكون فيهم استعداد لافعال السفاف والكاملة ملكة تميل بصاحبها الى اصدار فعل صالح كما ينبغي وبهذا الاعتبار يجب القول بتلازم الفضائل الحلقية وهذا يكاد الجليع يقولون به وقد جعل لتحقيق ذلك وجهان بحسب الوجهين اللذين جُعلاً لتمايز امهات الفضائل عقد اسلفنا في مب ٦١ ف٣١ ف ١٠٠٠ ف١١٠ في مضاح جملوا وجه الفرق بينها باعتبار بعض فقد اسلفنا في مب ٦١ ف٣١ ف

احوال عامة للفضائل بحيث يكون التمييز راجعاً الى الفطة والاسلقامة راجعةً الى المدالة والاعتدال الى المفة وثبات لجأش الى الشجاعة مهاكان موضوعها وبهذا الاعتباركان وجه التلازم ظاهرٌ فان الثبات ليس له صفة الفضيلة أذا نجرَّد عن الاعتدال او الاستقامة او التمييز وكذا حكم الباقي وقد اورد غريفوريوس هذا الوجه التلازم بقوله في المرضم المنقدم ذكره أه اذا كانت اغضائ منفصلة امتنع ان تكون كاملة باعتبار حقيقة الفضيلة لان الفطنة المجردة عن العدالة والعَمْة والشجاعة ليست فطنةً حقيقية » ثم قال مثل ذلك في شأن الفضائل الأخر · وقد اورد هذا الوجه يضاً اوغسطينوس في الموضع المتقدم ذكره وبعضهم جعلوا وجه الفرق بين الخضائل المذكورة منجهة الموضوعات في مب ٥٨ف، انهُ يمتنع احراز فضيلة خلقية بمعزل عن الفطنة لان من شأن الفضيلة الخلقية استقامة الانتخاب لكونها فضيلة انخابية واستقامة الانتخاب ليس يكني فيها الميل الى الغاية المقتضاة فقط ما يحصل قصدًا بملكة الفضيئة الخلقية بل أن ينتخب منتخب قصدًا ما يؤدي إلى الغاية وهذا يحصل بالفطنة التي من شأنها ان تشير وتحكم وتأمر بما بوَّدي الى الناية وكذا 'يضاً بيتنم احراز الفطنة من غير أن تَحْرَز الفُّضائل الخلقية لكون الفطنة هي النستور 'أسديد للافعال وهي تصدر عن غايات الافعال التي يُحسين الانسان التوجه اليها بالفضائل الحلقية صدورها عن مبادئها وعلى هذا فكما ان العلم النظري لا يكن تحصيله من دون تعقل المبادى. كذلك لا يمكن احراز الفطنة من دون الفضائل الخنقية ومن ذلك يازم ازوماً واضعاً ان الفضائل الخلقية متلازمة

اذًا اجبب على الاول بان من الفضائل الحلقية فضائل هي كمال اللانسان باعتبار الحالة للشتركة بين عموم الناس اي باعتبار ما يعرض فعله في كل حال مرز

احوال المبشة الانسانية بالعموم وعلى هذا يجبان بتمرس الانسان في موضوعات جميع الفضائل الحنتية مما فاذا غرس في جميع هذه الموضوعات بحسر المسل حصلت له ملكة جميع الفضائل الحلقية وإما اذا تمرس بحسن المعل في واحد منها دون الآخر كالنضب دون الشهوة فخصل له ملكة لكبح الفضب ولكنها لا تكون فضيلة نجردها عن الفطنة التي تفسد بالشهوة كما ان الاميال المطبعية ايضاً ليس لها كال عتبار الفضيلة اذا تجردت عن الفطنة ومنها فضائل هي كال للانسان باعتبار حال سامية كافطنة والشهامة ولما كان التمرس في موضوعات هذه الفضائل غير بمكن لكل انسان بوجه الاجال امكن للانسان ان يحرز فضائل اخرى خقية دون ان تكون له بالفعل ملكة هذه الفضائل الأخر كان محرزًا لهذه الفضائل بالقوة انقرية فان من اكتسب بالمارسة فضيلة السخاء في اليسير من الفضائل بالقوة انقرية فان من اكتسب بالمارسة فضيلة السخاء في اليسير من المطايا والنقات اذا توفر لديه المال بعد ذلك اكتسب بقليل من المارسة قط وما كان قريب المنال لنا يقال انا محرزه مكتول الفيلسوف في الطبيعيات ٢ب٥ قط وما كان قريب المنال الناسة بالمارة في الفيلسوف في الطبيعيات ٢ب٥ قط وما كان قريب المنال نا عرزه مكتول الفيلسوف في الطبيعيات ٢ب٥ قط وما كان قريب المنال نا يقال انا محرزه مكتول الفيلسوف في الطبيعيات ٢ب٥ قط وما كان قريب المنال نا يقال انا محرزه مكتول الفيلسوف في الطبيعيات ٢ب٥ ما فات قليلاً فكان أنه ليس بفائب اصلاً »

وبذلك يتضح الجواب على الثاني

وعلى الثالث بان الفضائل العقلية تتعلق بموضوعات مختلقة ليست مترتبة بينها كما هو ظاهر في العلوم والفنون المختلفة ولذلك لم بكن فيها من التلازم ما في الفضائل الحلقية المتعلقة بالانفعالات والافعال المترتبة بينها على ما هو واضح لان جميع الانفعالات تصدر عن انفعالين اولين وها الحب والبغض وتتهي المانفعالين آخرين وها اللذة والالم وكذا جميع الافعال التي هي موضوع الفضيلة المانفعالين أخرين وها اللذة والالم وكذا جميع الافعال التي هي موضوع الفضيلة المخلقية لكل منها نسبة الى الآخر ولها كلها نسبة الى الانفعالات ولهذا كانت

الفطنة على وحدتها لتعلق بجميع موضوعات الفضائل الخلقية الا ان لجميع المعقولات تسبة الى المبادى، الاول وبهذا الاعتبار كانت جميع الفضائل العقلية متوقفة على تعقل المبادى، كما لتوقف الفطنة على الفضائل الحلقية على ما لقدم في جرم الفصل والمبادى، الكلية التي يتعلق بها تعقل المبادى، لا لتوقف على على النتائج التي لتعلق بها سائر الفضائل العقلية كما لتوقف الفضائل الحلقية على الفطنة لان الشوق بجرك المقل على نحو ما والعقل بجرك الشوق كما مرسبة في مب الفاومبة المعلى على المعلى المع

وعلى الرابع بأن الاشباء التي تمبل اليها الفضائل الخلقية تُمتبر بمنزلة مبادى وعلى اللفطنة بخلاف المصنوعات فانها ليست بمنزلة مبادى وللصناعة بل بمنزلة موضوع لها فقط ولا يخفى أن الدستور بجوزان يكون سديدًا في جزء من الموضوع دون جزء الا أنه لا يجوز بوجه من الوجوه أن يكون الدستور مستقيمًا متى مقط مبدأ ايًا كان كما لو اخطأ أنسان في هذا المبدإ وهو «الكل اعظم من جزئه » لامتنع عليه تحصيل علم الهندسة للزوم انحيازه كثيرًا عن المقيقة في توالي هذا المبدإ وايضًا فالا فعال مترتبة ينه ابخلاف المصنوعات كما نقدم ولذلك فنقص الفطنة في فالا فعال يعرض في المصنوعات بعض الا فعال يوض في المصنوعات المناف وهذا الا يعرض في المصنوعات المناف وهذا الا يعرض في المصنوعات المناف المناف

الفصل الثَّاني في ان الفضائل الخلقية عل يجوز تجردها عن المحبة

يُتخطَّى الى الثاني بان يقال: يظهر انهُ يجوزُ تجرد الفضائل الحلقية عن المحبة فني كتاب احكام بروسبروس ح ٧ حكل فضيلة سوى الهجة يجوز ان تكون مشتركة بين الاخيار والاشرار » اما المحبة فخاصة بالاخيار كما قال في الموضع المذكور . فاذًا يمكن احراز سائر الفضائل من دون الحبة

٢ وايضًا أن الفضائل الحلقية بمكن أكتسابها بالافعال الانسانية كما في

الحلقيات كـ ٢ ب والحبة لا تحصل الا بالفيض كقوله في روه:٥٥ ان محبة الله قد افيضت في قلوبنا بالروح القدس الذي أعطي لنا » فاذًا يمكن احراز سائر الفضائل من دون الحبة

٣ وايضاً ان الفضائل الخلقبة اتما نتلازم من حيث توقفها على الفطنة • والمحبة لا نتوقف على الفطنة • والمحبة المسيح لا نتوقف على الفطنة بل هي مجاوزة لما كقوله في افسسس ١٩ «محبة المسيح التي تفوق المعرفسة ٥ فاذًا ليس الفضائل الخلقية ملازمة للمحبة بل يجوز تجردها عنها

لكن يمارض ذلك قوله في ١ يو ١٤:٣ ه من لا يُحبِ فانهُ يبقى في الموت ٥٠ والفضائل تستكمل بها الحيوة الروحانية اذ «بها صلاح السيرة »كغول ارغسطينوس في الاختيار ك ٢ب ١٨ و١٠ • فيمتنع اذن تجردها عن عاطفة المحبة

والجواب ان يقال قد اسلفنا في مب ١٣ ف١ ان الفضائل الخلقية من حيث تبعث على فعل الخير بالنظر الى الفاية التي لا أتجاوز طاقة الانسان الطبيعية عكر اكتسابها بالافعال الانسانية ومتى كانت مكتسبة على هذا النحو جاز تجردها عن المحبة كما قد وجدت في كثير من غير اهل الايمان — واما من حيث تبعث على فعل الخير بالنظر الى الفاية القصوى الفائقة الطبع فلها اعتبار الفضائل الكاملة والحقيقية ولا يمكن اكتسابها بالافعال الانسانية بل انما تفاض من الله ومثل هذه الفضائل الحلقية بمنتع تجردها عن الحبة فقد مرّ في الفصل الآنف ومب ٥٨ ف عوه ان سائر الفضائل الحلقية بمنتع تجردها عن الفطنة ويمتنع تجرد الفطنة عنها من حيث لقنضي هذه الفضائل حسن التوجه الى بعض تجرد الفطنة عنها من حيث لقنضي هذه الفضائل حسن التوجه الى بعض الغايات التي منها توقّ خذ حقيقة الفطنة واعتبار الفطنة المسئقيم يقتضى حسن توجه الانسان الى الناية القصوى الذي يحصل بالمحبة اكثر من اقتضائه حسن توجه الانسان الى الناية القصوى الذي يحصل بالمحبة اكثر من اقتضائه حسن

النوجه الى الغايات الاخرى الذي يحصل بالفضائل الخلقية كما أن العقل المستقيم الحناج على الاخص في الامور النظرية الى المبدإ الأول المستغني عن البيان وهو أن النقيضين لا يصدقان في وقت واحد ومن ذلك بتضح أن المجة لا يجوزان يتجرد عنها لا الفطئة المفاضة ولا سائر الفضائل الخلقية التي يمتنع انفكا كا عن الفطئة

فيظهر اذن بما نقدم ان الفضائل المفاضة هي وحدها كاملة ويقال لمافضائل بالاطلاق لسوقها الانسان كما ينبغي الى الفاية القصوى بالاطلاق واما الفضائل الاخراي المكتسبة فهي فضائل من وجه لامطلقاً اذ انما تسوق الانسان كما ينبغي الى الفاية القصوى في جنس من الاجناس لاالى الفاية القصوى بالاطلاق ومرف عُه قال اوغسطينوس في شرحه قوله في روء ٢٣١١ «كل ما ليس من الايمان فهو خطيئة » مانصه «حيثما كان الحق مجهولاً فهناك فضياة باظلة حتى في الاداب المحمودة »

اذًا اجيب على الاول بان الفضائل ماخوذة هناك بحسب اعتبار الفضيلة الناقص والا فلوكانت الفضيلة الخلقية ماخوذة بجسب اعتبار الفضيلة الكامل لجملت صاحبها خيرًا فيازم امتناع وجودها في الاشرار

وعلى الثاني بان ذلك الاعتراض ينهض في الفضائل الخلقية المكتسبة وعلى الثالث بان المحبة وان جاوزت العلم والفطنة الا ان الفطنة لنوقف عليها كما نقدم في جرم الفصل وهكذا يتوقف عليها ايضاً جميع الفضائل الحلقية المفاضة الفصارُ الثالثُ

في ان الهجة هل يجوز تجردها عن سائر الفضائل الخلقية يُتخطّى الى الثالث بان يقال يظهر ان المحبة بجوز ان تحصل بمعزل عن سائر الفضائل الخلقية لان ما يكنى لهواحد فلاينبغي التذرع اليه بكثير والمحبة كافية وحدها لاتمام جميع فعال الفضيلة كم يظهر من قوله في اكور ١٣ الحبة تتانى وترفق الآية • فيظهر اذن انه اذا وجدت المجبة لم يبق في سواها من الفضائل فائدة

٢ وايضاً من حصلت له ملكة الفضيلة فعل بسهولة ما يختص بالفضيلة و يلذ له في نفسه ومن ثمه قبل حيف الحلقيات ٢٠ ب ٣ ان علامة الملكة اللذة التي تحصل في انفعل وكثير من الناس تحصل عندهم الحجة وهم برالا من الخطيئة الهمينة ويجدون مع ذلك صعوبة في افعال انفضائل ولا تلذ لهم حيف انفسها بل باعتبار نسبتها الى المحبة فقط واذا كثير من الناس تحصل عندهم الحجة دون ما عداها من الفضائل

٣ وايضاً ان المحبة توجد في جميع القديسين • وبعض القديسين خلو من بعض الفضائل فقد قال بيدا في تفسير لوقا ١٠:١٧ ان القديسين يخجلون بما ليس لهم من الفضائل اكثر من تمجدهم بما لم منها • فاذًا ليس من الضرورة ان يكون المتصف بالمحبة متخلقاً بجميم الفضائل الحلقية

لكن يعارض ذلك ان لحبة لتم بها الشريعة كلها فني رو ١٣ : ٨ ه من احب القريب فقد اتم الناموس والشريعة لانتم كلها الا بجميع الفضائل الحلقية لانها تامر بجميع افعال الفضائل كما في الحلقيات ك ١٠ وقال ارخ حصلت له الحبة فقد حصلت له جميع فضائل الحلقية وقال او غسطينوس ايضاً في رسالة له ان الحبة تشدل في نفسها على جميع امهات الفضائل

والجواب ان يقال ان انحبة يفاض معها جميع الفضائل الحلقية وتحقيق ذلك ان الله لبس فعله بالنعمة اقل كمالاً من فعله بالطبيعة ونحن نجد سف افعال الطبيعة انه ليس يوجد في شيء مبدا لافعال دونان يوجد فيه ما هو ضروري لاتمام هذه الافعال كما يوجد في الحيوانات آلات يستعان بها على اتمام الافعال

التي نقدر النفس على فعلها - ولا يخفى ان المحبة من حيث تسوق الانسان الى الفاية الفصوى هي مبدأ لجميع الاعبال الصالحة التي يمكن انسبافها الى الفاية القصوى فوجب من غه ان يفاض مع المحبة جميع الفضائل الحلقبة التي بها يُتِم الانسان جميع اجناس الاعبال الصالحة ومن ذلك يتضع ان الفضائل الحلقية المفاضة ليس تلازمها بسبب الفطئة فقط بل بسبب المحبة ابضاً وان من فقد المحبة المحبة

اذًا اجيب على الاول بأن فعل القوة السافلة ليس يُقتضى لكماله وجود الكمال في القرة العالية فقط بل في القوة السافلة ايضاً لانه لو احكم الفاعل الاصيل فعله كما ينبغي ولم يكن في الآلة ما ينبغي من الاستعداد لم يحصل فعل كامل فاذا لابد لحن فعل الانسان في ما يؤدي الى الفاية من تخلقه بالفضائل التي بها يحسن توجهه الى ما يؤدي الى الفاية فضلاً عن تخلقه بالفضيلة التي بهايحسن توجهه الى الفاية لان الفضيلة التي توجّه الى الفاية هي بمنابة الاصيل والمحرك بالقياس الى الفاية فلا بد اذن ان يخصل مع الحبة على سائر الفضائل المخلقية ايضاً

وعلى الثاني بانه قد يعرض ان يجد صاحب الملكة صعوبة في الفعل فلا يشعر فيه بلذة وارتباح لما يطرأ عليه من بعض العوائق الحارجية كما اذا تعسر الفهم على صاحب ملكة العلم بسبب ما يتولاه من نعاس او مرض وكذلك قد بتعسر الفعل مع حصول ملكت الفضائل الحلقية المفاضة لما يضادها من بعض الاحوال الناشئة عن تاثير الافعال السابقة على ان هذه الصعوبة لا تعرض في الفضائل الحلقية المكتسبة لان ما تُكتسب به من ممارسة الافعال تزول به ايضاً الاحوال المفادة لما

وعلى الثالث بانه الها يقال أن بعض القديسين خلو من بعض الفضائل

باعنبار ما يحصل لهم من الصعوبة في افعالها للسبب المتقدم ذكره وال كانت لمم ملكات جميع الفضائل

> الفصلُ الرَّابِعُ في ان الايان والرجاء حل يجوز يَجْرِدها عن الحبة

يُتخعلى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الايمان والرجّاء لاينفكاذ اصلاً عن الهجة لانهما لما كانا فضيلتين لاهوتيتين كانا فيما يظهر اشرف من الفضائل الحلقية المفاضة بتنع وجودها دون المحبة • فاذًا كذلك الايمان والرجاء بمتنع وجودها دونها

٢ وايضاً ليس يؤمن احدُ الا بارادته كما قال اوغسطينوس في تفسير يوحنا مقا ٢٦ . والهبة هي في الارادة بثابة كمال لها كما مرَّ في مب ٦٢ف٣ . فيمتنع اذن وجود الايمان دون الهبة

٣ وايضًا قال ارغسطينوس في انكير يدون ب ٨ « يمتنع وجود الرجاء دون الحب » · والحب هو فضيلة المحبة · فيمتنع اذن وجود الرجاء دون المحبة فيمتنع اذن وجود الرجاء دون المحبة

لَكُن يعارض ذلك قوله في شرح متى ٢٠١ « الايمان يولد الرجاء والرجاء يولد العبة » والمولد متقدم على المتولد ويمكن وجوده دونه • فاذًا يجوز وجود الايمان دون الرجاء ووجود الرجاء دون الهجة

والجواب ان يقال ان الايمان والرجاء بجوز اعتبارها على نحوين مثل الفضائل الخلقية ايضاً احدها باعتبار نوع من ابتداء وجود الفضيلة والثاني باعتبار كال وجودها لانه لما كانت غاية الفضيلة اصدار الفعل الصالح كان يقال لها كاملة متى توجهت الى الفعل الذي هو صالح على وجه كامل وذلك متى لم يكن الفعل صالحاً فقط بل مفعولاً كا ينبغي ايضاً والاً فتى كان الفعل صالحاً ولكه ليس

مفعولاً كما ينبغي لم يكن صالحًا على وجه كامل فلم يكن لللكة التي هي مبدأ هذا الفعل حقيقة الفضيلة على وجه كاملكما انه لو فعل فاعلُ امرًا عدلاً لكان فعله صالحًا ولكنه لايكون فعل فضيلة كاملة ما لم يفعله كما ينبغي اي بالانتخاب المستقيم الذي يحصل بالفطنة ولذلك يمتنع ان تكون العدالة من دور الفطنة قضیلة کاملة· اذا نقرر ذلك جاز ان يوجد لايمان والرجاء على نحو ما دون الهبة لكنهما لايكون لمها حقيقة الفضيلة الكاملة بدونها لانه لمأكان فعل الايمان هو التصديق بالله والتصديق بالغير انما هو الاذعان نه بالارادة فاذا لم تحصل الارادة على الوجه الذي ينبغي لم يكن فعل الايمان كاملاً • والارادة على انوجه الذي ينبغي انما تكون بالحبة التي هي كمال للارادة لان كل حركة مستقيمة للارادة تصدر عن الحب المستقيم كما قال اوغسطينوس في مدينة الله كـ ١٤٠ ب ٩ • فالايان اذن يكون دون المحبة ولكنه لايكون فضيلةً كاملةً نهو في ذلك كالعقة او الشجاعة من دون الفطنة • ومثل ذلك يقال في الرجاء لار فعل الرجاء هو توقع السعادة المستقبلة من الله وهذا الفعل انما يكون كاملاً اذا حصل بما يكون لصاحبه من استحقاق الثواب وهذا يمنع من دون المحبة فاذا توقع ذلك من استحقاق الثواب الذي لم يحصل له بعد ولكنه عازم على أكتسابه في مستقبل الزمان كان ذلك فعلاً دقصاً وهذا يجوز ان يجصل من دون المعبة . ومن ممه يجوز أن يوجد الايمان والرجاء بدون الحبة لكنهما بدون الحبة لايكونان في الحقيقة فضيلتين اذ ليس من شان الفضيلة أن نفعل بها شيئًا صالحًا فقط بل أن نفعله كما ينبني على ما في اخلقيات كـ ٢ ب

اذًا أجيب على الاول بان الفضائل الخلقية تتوقف على الفطنة والفطنة المفاضة لا بجوز ان يكون لها حقيقة الفطنة من دون المحبة ذ لايكون لها حيثة ما ينبغي من النسبة الى المبدأ الاول الذي هو الغاية القصوى واما الايمان والرجاء فانهما

باعتبار حقيقتها الخاصة لا يتوقفان لاعلى الفطنة ولاعلى المحية فيجوز مر ألله وجودها دون الحبة وان لم يكونا فضيلتين بدونها كما لقدم

وعلى الناني بان هذا الاعتراض انما ينهض على الايمان الذي يتضمن حقيقة الفضيلة الكاملة

وعلى الثالث بان كلام اوغسط نوس هناك على الرجا. باعتبار توقع صاحبه السعادة المستقبلة بما حصل له من استمقاق الثواب وهذا لا يحصل بدون الحبة

### الفصل الخامس

في أن الحية من يجوز الفرادها بالرجودعن الايمان والرجاء

يُتخطِّى الى الحامس بان يقال: يظهر ان المحبة يجوز انفرادها بالوجود عن الايمان والرجا. لان المحبة هي حب الله · والله يجوز ان نحبه بالفطرة ولو لم يكن هناك سابق ايمان او رجاء بالسعادة المستقبلة · فاذًا يجوز انفراد المحبة بالوجود عن الايمان والرجاء

وايضاً ان المحبة هي اصل جميع الفضائل كقوله في افسس١٧٠ « متأ صاين في المحبة ومتأسسين عليها » وقد يوجد الاصل دون الفروع • فاذًا بجوز ان توجد المحبة احياناً بدون الايمان والرجاء وسائر الفضائل

٣ وايضًا ان المحبة كانت في المسيح كاملة وقد كان مع ذلك خلوًا من الايمان والرجا، لانه كان مدركًا كاملًا كما سيأتي في ق٣مب ٧ف ٣و٤ . فاذًا مجوز الفراد المحبة بالوجود عن الايمان والرجاء

لكن يعارض ذلك قول الرسول في عبر ١٠: ٦ ه بغير الايمان لا يستطيع احدُّ ان يرضي الله » وهذا يرجع با لاخص الى المحبة كما هو ظاهر كقوله في ام ١٠ ١٧ « انا احب الذين يحبونني » والرجاء ايضاً هو الذي يؤدي الى المحبة كامرًّ في مب ٦٣ ف٤٠ فاذًا يمتنع وجود المحبة بدون الايمان والرجاء والجواب ان يقال ان الحجة لا تدل على حب الله فقط بل على ضرب من صداقته إيضاً والصداقة تزيد على ممنى الحب معنى التحاب مع نوع من المشاركة كما في الحلقيات له ١٠٠ وكون ذلك يرجع الى فضيلة المحبة ظاهر من قوله في المحبة فقد ثبت في الله والله فيه » وقد قيل في اكور انه الله الذي به دعيتم الى شركة ابنه ١٠٠ هو امين »وشركة الانسان هذه مع الله التي هي ضرب من الالفة معة تبتدى منا في الحاضر بالنعمة وتكمل في المستقبل بالحجد وكلا الامرين حاصل بالايمان والرجاء وكما انه لا يستطيع احد ان يعقد مع الله تلك الصداقة التي هي الشركة او الالفة كذلك لا يستطيع احد ان يعقد مع الله تلك الصداقة التي هي المحبة ما لم يكن له ايمان يعتقد به حصول هذه الشركة او الالفة للاندان مع الله ويرج أن يكون من اهل هذه الشركة وعلى ذلك لا يمكن وجود المحبة بوجه من الوجوه بدون الايان والرجاء

اذًا اجيب على الاول بائ المحبة ليست حب الله مطلقًا بل باعتبار كونه موضوع السعادة الذي نتوجه اليه بالايمان والرجا

وعلى الثاني بان الهجة انما هي اصلّ للايان والرجا من حيث تؤتيدها كمال الفضيلة واما باعتبار حقيقتهما الحاصة فهما متقدمان عليها كما مرَّ في مب ٢٢ف، وهكذا يمتنع وجودها بدونهما

وعلى الثالث بان المسيح كان خلوًا من الايمان والرجاء لما فيها من النقصان الا انه كان مستميضًا عن الايمان بالعيان الجلمي وعن الرجاء بالادراك التام وهكذا كان فيه محبة كاملة

## المِعثُ السادسُ والسنونَ في تساوي الفضائل — وفيه ِ سنة فصول

ثم يجب النظر في تساوي الفضائل وانجث في ذلك يدور على ست مسائل - ا في ان الفضيلة هل المبل الاكثر والاقل - ٢ في ان جيم الفضائل الجنمعة في واحد بعينه هل هي متساوية - ٣ في نسبة الفضائل الخلقية الى العفلية - ٤ في نسبة الفضائل الخلقية بعضها الى بعض - ٣ في نسبة الفضائل المقلية بعضها الى بعض - ٣ في نسبة الفضائل المقلية بعضها الى بعض - ٣ في نسبة الفضائل المقلية بعضها الى بعض - ٢ في نسبة الفضائل المقلية بعضها الى بعض - ٢ في نسبة الفضائل المقلية بعضها الى بعض - ٢ في نسبة الفضائل المقلية بعضها الى بعض الى بعض المناس المناسبة المناس

أُلفصلُ الاول في ان النضيلة حل ثقبل الاكثر والاقل

يُخطَّى الى الاول بان يقال: يظهر ان الفضيلة لا نقبل الاكثر والاقل فني رويًا يوحنا ١٦٠٢ اس جوانب مدينة اورشليم متساوية والمراد بجوانب اورشليم الفضائل متساوية فيمننع اذن التفاضل بينها

٢ وايضاً كل ما قامت حقيقته بالطوف الاقصى فلايقبل الاكثر والاقل وحقيقة الفضيلة قائمة بغاية المنتهى اذ هي منتهى القوى كما قال الفيلسوف في كتاب السما ١ ب ١١ وقد قال اوغسطينوس في كتاب الاختيار ٢ ب١٨٠ ان «انفضائل هي الحيرات العظمى التي لايمكن لاحد ان يسبى استعالما » فيظهر اذن ان الفضيلة لانقبل الاكثر والاقل

٣ وابضًا ان كمية المفمول ثنقدر بقدرة الفاعل والفضائل الكاملة وهي الفضائل المفاضة صادرة عن الله الذي قدرته غير مختلفة ولا متناهية وفاذًا يتنع التفاضل بين الفضائل

لكن يعارض ذلك انه حيث امكن الزيادة امكن عدم التساوي • والفضائل

تحتمل الزيادة فني متى ٢٠:٥ « ان لم يزدبركم على الكتبة والفريسيين فلن تدخلوا ملكوت السماوات » وفي ام ١٥: ٥ « في البر المتزايد قوة عظيمة جدًا » فيظهر اذن ان الفضيلة تقبل الاكثر والاقل

والجواب ان يقال متى سئل هل يجوز ان تكون فضيلة اعظم من اخرى احتملت هذه المسئلة وجهين الاول ان يكون هذا السوال واردًا على الفضائل المتغايرة بالنوع وعلى هذا من الواضح ان بعض هذه الفضائل اعظم من بعض لان العلة هي دائمًا افضل من معلولها ثم المعلول كلا كان افرب الى العلة كان افضل وواضح مما مرّ في مب ١٨ ف ومب ٦١ ف ٢ ان العقل هو علة الخير الإنساني واصله • ومن تمه فالفطنة التي هي كمال للمقل هي افضل خيرية من سائر الفضائل الحلقية التي هي كمال للقوة الشوقية من حيث تشترك في العقل وهذه ايضاً تكون احداها افضل من الاخرى بقدر فربها الى العقل ولذلك فالمدالة التي محلهـــا الارادة تفضل سائر الفضائل الخلقية والشجاعة التي معلمها الغضبية تفضل العفة التي محلها الشهوانية لان الشهوانية اقل اشتراكاً في المقل كما يتضع من الخلقيات ك٧٠١ - والثاني ان يكون هذا السوال واردًا على الفضائل المتحدة بالنوع وعلى هذا فباعتبار ما مرَّ في مب ٥٢ ف ١ عند الكلام على قوة الملكاتكانت الفضيلة لقبل الاكثر والاقل على نحوين احدها باعتبارهـ في نفسها والثاني من جهة الحل المشترك فاذا اعتبرت في نفسها كان الاكثر والاقل فيها يعتبر بحسب ما تتناوله - وكل من حصلت له فضيلة كالعفة مثلاً كانت حاصلة له باعتباركل ما تتناوله العفة وهذا لايصدق في العلم والصناعة | اذ ليس كل من كان نحويًا فانه يعلم كل ما يرجع الى النحو وبهذا الاعتبار قد اصاب الروافيون بقولم ان الفضيلة لانقبل الاكثر والاقلكالعلم والصناعة لان عقيقة الفضيلة قائمة بغاية المنتهى كما قال سمبليشيوس في شرح المقولات •اما

اذا اعتبرت الفضيلة من جهة المحل المشترك فيجوز ان نقبل الاكثر والاقل اما باعتبار اختلاف الازينة في واحد ببينه واما في اناس مختلفين اذ قد يكون واحد افضل استعدادا من الآخر الباوغ الى وسط الفضيلة الذي يعتبره العقل المسلقيم اما لانه اكثر اعنيادًا او افضل استعدادًا في طباعه او اشد ذكاته في احكام عقلداو اغني في موهبة النعمة التي تعطى لكل واحد على مقدار عبلية المسيح كما في افسس ٢٠٤٠ وفي هذا اخطأ الرواقيون الذين دهبوا الى انه لا يجب ان يوصف بالفضيلة الا من كان في غاية الاستعداد لها اذ ليس يشترط في الفضيلة بلوغها الى وسط العقل المسلقيم في النقطة الغير المجزئة كما زعم الرواقيون بل يكني قربها من الوسط كما في الخلقيات ك٢ ب ٩ وايضًا فالحد الفير المجزئة على الماة للهير المجزئة عمر الواقيون بل

اذًا اجيب على الاول بان ليس المراد بتلك المساواة مأكانت بحسب الكمية المطلقة بل ماكانت بحسب النسبة والمعادلة لان جميع الفضائل تنمو في الانسان على وجه النسبة والمعادلة كما سيجى في الفصل التالي .

وعلى الثاني بان ذلك المنتعمّ الذي يُجْمَل للفضيلة يجوزان يكون له حقيقة الحير الاكثراو الاقل بحسب الاوجه المنقدمة لانه ليس منتهّى غير متجزى المكا نقدم في جرم الفصل

وعلى النالث بأن الله ليس يفعل بضرورة طبعه بل بمقتضى ترتيب مكته التي بها يتفضل على الناس بمقادير مختلفة من الفضيلة كقوله في افسس ٤: ٧ «ككل واحد منكم أعطيت بالنعمة على مقدار عطية المسيج»

#### الفصلُ الثاني

في ان جيع النفائل الجتمة في واحد بينه عل هي متاوية في واحد يتخطّى لل الثاني بان يقال: يظهر ان ليست جميع الفضائل متساوية في واحد بعينه فقد قال الرسول في اكور ٧٠٧ «كل احد له من الله موهبة تخصه فبعضهم هكذا و بعضهم هكذا » فلو كانت الفضائل المفاضة بموهبة الله متساوية في كل من يحصل عليها لما كانت احذى المواهب اخص بانسان من الأخرى، فيظهر اذن ال ليست جميع الفضائل متساوية في واحد بعينه

٢ وايضاً لوكانت جميع الفضائل بدرجة منساوية في واحد بعينه لكان كل من فاق غيره في فضيلة يفوقه في جميع الفضائل الأخر وهذا بين البطلان فانه يعتبر لبعض القديسين مزية على بعض في بعض الفضائل كمزية ابراهيم سيف الايمان وموسى في الحلم وايوب في الصير ولذلك فالكيسة ترتل قائلة في حق كل معترف « لم يكن له نظير رعى مثله شريعة العلي » لان كلا منهم كان له

مزية في فضِيلة ، فاذًا ليست جميع الفضائل متساوية في واحد بعينه

٣ وايضاً كلما كانت الملكة اقوى كان فعل الانسان بها الذَّ واسرع · ومعلومُ النَّجربة ان افعال الفضائل لتفاضل لذة وسرعة لدى الانسان الواحد · فاذا ليست جميع الفضائل متساوية في واحد بعينه

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في الثانوث ك ٢٠ ؛ "كل الذير يتساوون في الشجاعة فهم مشاوون في الفطنة والعفة " وكذا يقال في ما سوى ذلك · فلولم تكن جميع فضائل الانسان الواحد متساوية لما كان الامر كذلك · فاذاً جميع فضائل الانسان الواحد متساوية

والجواب ان يقال ان كية الفضائل يجوز اعتبارها على نحوين كما يظهر مما مرّ في الفصل الآنف احدها باعبار حقيقة النوع وبهذا الاعتبار لامراء ان فضيلة

تكون في الانسان الواحد اعظم من اخرى كما ان الحبة في اعظم من الايمان والرجاء · والتاني باعتبار مشاركة الهل اي من حيث تشتد او تضعف في الهل وبهذا الاعتبار تكون فضائل الانسان الواحد كلها متساوية بنوع من مساواة النسبة والمعادلة من حيث تنمو على السواء في الانسان كما ان اصابع البد غير متساوية في الكم ولكتها متساوية بالمناسبة لانها لنموغوًا مثناسبًا. اما وجه هذه المساواة فيجب اعتباره على النحو الذي به يُعتبَر وجه التلازم لان تساوي الفضائل ضربُ من تلازمها في الكمية وقد اسلفنا في المجث الآنف ف ا ان تلازم الفضائل يعلل بامرين احدهما بحسب فهم اولئك الذين يفهمون بهذه الفضائل الاربع الاحوال الاربع العامة للفضائل والتي لا تفارق احداها البقية في كل موضوع وعلى هذا فالفضيلة ابَّأكان موضوعها لا يجوزان يقال لها متساوية ما لم تتوفر فيها جميع هذه الاحوال المتساوية وقد علل اوغسطينوس تساوي الفضائل بهذا الوجه بقوله في الثالوث ك ٢ ب٤ ما نصه على ان قلت ان هو الا متساوون بِالشَّجِاعة ولَكن ذاك بمتازُّ بِالفطنة يلزم ان تكون شجاعة هذا اقل فطنةً • ولذلك لا يكونون ايضاً متساوين بالشجاعة متى كانت شجاعة ذاك اكثر فطنة وكذا تجد في سائر الفضائل اذا استقريتها بمثل هذا المحومن النظر » ـ والثاني بحسب الذين يعتبرون ان لهذه الفضائل موضوعات معيَّنة وبهذا الاعتبار يؤخذ وجه تلازم الفضائل الخلقية من جهة الفطنة ومن جهة الهجة بالنظر الى الفضائل المفاضة لا من جهة الميل الذي هو من جهة الحمل كما مرٌّ في الجعث الآنف ف ١٠ فكذلك اذن بجوزان يؤخذ وجه تساوي الفضائل من جهة الفطنة باعتبار الجهة الصورية في جميع الفضائل الخلقية لانه لما كان عقل الواحد بغينه كاملاً على السوا. وجب ان يُجعَلُ الوسط بحسب المقل المسلقيم في كل من موضوعات الفضائل على نسبته • واما باعتبار الجهة المادية في الفضائل الحلقية اي الميل الى فعل

الفضيلة فيموزان يكون فعل نضيلة اسهل على الانسان الواحد من فعل فضيلة اخرى بسبب الاستعداد الطبيعي او بسبب العادة او بسبب موهبة النعمة ايضاً اذا اجبب على الاول بانه يجوزان يكون المراد بكلام الرسول مواهب النعمة المجانية التي ليست مشتركة بين الجيع وليست كلها متساوية في واحد بعينه او يقال إن المراد به مقدار النعمة المبررة التي بها لتوفر في الواحد جيم الفضائل اكثر من توفرها في الآخر اما بزيادة غزارة الفطنة او المحبة التي هي الرابط الحيم الفاضة

وعلى الثاني بانه أنما يعتبرني احد القديسين مزية فضيلة وفي غيره مزية فضيلة اخرى بسبب ان فعل فضيلة اسهل لديه من فعل فضيلة اخرى و بذلك ايضاً يتضع الجواب على الثالث

## أَلْفُصُلُ الثَّالَثُ

في أن القفائل الخنقية مل هي انفس من العقلية

يُتخطَّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان الفضائل الخاقية هي افضل من العقلية لان ماكان اكثر ضرورة وابقى فهو افضل والفضائل الحاقية ابقى من العلوم التي هي الفضائل العقلية وهي ايضاً اكثر ضرورة العيوة الانسانية فيجب اذن تفضيلها على الفضائل العقلية

٢ وايضاً من شأن الفضيلة ان تجمل صاحبها صالحاً • وانما يقال للانسان صالح باعتبار الفضائل الحلقية لا باعتبار الفضائل المقلية ما عدا الفطنة وقد يقال للانسان صالح باعتبارها • فالفضيلة الحلقية اذن افضل من العقلية ٣ وايضاً ان الغاية اشرف بما يؤدي الى الغاية • وفي الحلقيات ك ٢ ب ١٢ ان الفضيلة الحلقية تفعل الانتخاب ان الفضيلة الحلقية تفعل الانتخاب المستقيم الى الغاية والفطنة تفعل الانتخاب المستقيم الى الغاية والفطنة من الفطنة التي المستقيم الى الفاية والفطنة من الفطنة التي

#### هي الفضيلة العقلية المعلقة بالاخلاق

لكن يمارض ذلك ان الفضيلة الحلقية توجد في الناطق بالمشاركة والفضيلة العقلية توجد في الناطق بالذات كما في اخْلقيات ك١٣ - ١٥ والناطق بالذات اشرف من الناطق بالمشاركة ، فالفضيلة العقاية اذن اشرف من الفضيلة الحقية والجواب ان يقال ان شيئًا يوصف بالاكثر او الاقل على نحوين مطلقًا ومن وجه ١٠ لا يمتنع ان يكون شيَّ افضل مطلقاً كفضل الفلسفة على الغنِّي ولكه ليس افضل من وجه كالفلسفة لذي الفاقة. وانما يُعتبّر شيء مطلقًا متى اعتبُر في حقيقته النوعية الخاصة • والفضيلة تستفيد الحقيقة النوعية من الموضوع كما يظهر ما مر في مب، ٥ ف ٢ ومب ٢ ف ١ • فاذًا اذا اعتبرت الفضيلة بالاطلاق كانت الفضيلة التي موضوعها اشرف اشرف وواضح أن موضوع العقل اشرف من موضوع الشوق لانالمقل يدرك ألكليات واما الشوق فييل الى الاشياء التي لها وجودٌ جزئيٌّ ومن تمه فالفضائل العقلية التي هي كمالٌ للعقل هي بالاطلاق اشرف من الفضائل الخلقية التي هي كال الشوق ١ اما اذا اعتبرت الفضيلة بالقياس الى الفعل كانت الفضيلة لخلقية اشرف لانها كمال الشوق الذي مرب شأنه إن يجرك القوى الأخرى الى الفعل كما مرَّ في مب ٩ف١٠ ولما كان اسم الفضيلة في اللسان اللاتيني منقولاً عا هو مبدا لفمل لكوتها كمالاً للقوة لزم ايضاً كون حقيقة الفضيلة تلائم الفضائل الخلقية باكثر من ملاءمتها للفضائل العقلية وان كانت الفضائل المقلية ملكات اشرف بالاطلاق

اذًا اجبب على الاول بان الفضائل الخلقية ابنى من المقلية بسبب ممارسها في ما يرجع الى الميشة المشتركة لكن من الواضح ان موضوعات العلوم التي هي ضرورية وتازم دامًا حالاً واحدة هي ابنى من موضوعات الفضائل الجلقية التي هي بعض المفعولات الجزئية ما اكون الفضائل الخلقية اكثر ضرورة للحيوة

الانسانية فلا يلزم منه كونها اشرف مطلقاً بل من هذا الوجه فقط بل ان الفضائل العقلية النظرية من حيث انها لا نتوجه الى شي ً كما يتوجه النافع الى الفاية هي اشرف وذلك لانه بها تبتدى فينا على نحو ما السعادة القائمة بادراك الحق كم مر في مب سمف "

وعلى الناني بانه الما يقال للانسان صالح مطلقاً باعتبار الفضائل الحاقية وليس باعتبار الفضائل المقلية لان الشوق بحرك القوى الاخرى الى فعلها كما اسافنا في مب ٥٠ ف عفلا يثبت من هذا ايضاً الاكون الفضيلة الحلقية افضل من وجه وعلى النالث بان الفطنة لا ترشد الفضائل الحلقية الى انتخاب ما يؤدي الى الغاية فقط بل الى تعبين الفاية ايضاً وغاية كل فضيلة خاقية هي ادراك الوسط في موضوعها وهذا الوسط الما يتعين بحسب دستور الفطنة السديد كما في المسلمة المسلمة السديد كما في المسلمة المسلمة السديد كما في المسلمة المسلمة

الفصل ُ الرابعُ في ان المدالة هل هي اخص الفضائل الملقية

يُتخطّى إلى الرابع بان يقال : يظهر ان العدالة ليست اخص الفضائل الخاقية الاناعطاة الغير من مال المعطي اعظم من ايفائه ما يحق له والاول يرجع الى السخاء وانخاني الى العدالة • فيظهر اذن ان السخاء فضيلة اعظم من العدالة ٢ وايضاً يظهر ان الاعظم في كل شيء ما كان بالغاً فيه منتهى الكال • وفي يع ١٠٤ «العمل الكامل للصبر » فيظهر اذن ان الصبر اعظم من العدالة ٣ وايضاً ان الشهامة تغمل العظيم في جميع الفضائل كما في الخلقيات ك ٢٠٠٠ فهي اذن اعظم من العدالة فهي أذن تجمل العدالة ايضاً عظيمة • فهي اذن اعظم من العدالة هي لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الخلقيات ك ١٠٠٠ العدالة هي اشرف الفضائل »

والجواب ان يقال بجوزان يقال لفضيلة باعتبار حقيقتها النوعية انها اعظم او ادنى مطلقاً او من وجه ِ فيقال لفضيلة ِ انها اعظم مطلقاً من حيث يظهر فيها من خيرات المقل خيرٌ اعظم كما مرٌّ في ف ١ وبهذا الاعتبار نكون العدالة هي افضل الغضائل الخلقية لانها اقرب الى العقل وذلك يظهر من جهة المحل ومنجهة الموضوع امأ منجهة المحل فلأن محلها الارادة والارادة هي الشوق النطق كما يتضح مما سرٌّ في مب ١ ف ١ ومب ٢٦ ف ١ واما من جهة الموضوع فلأن موضوعها الافعال التي بها ينتظم امر الانسان ليس في نفسه فقط بل بالقياس الي غيره ايضًا • ومن ثمُّه كانت العدالة هي اشرف الفضائل كما في الحلقيات كـ٥-واما الفضائل الخلقية الأخرالتي لتعلق بالانفعالات فكما كانت الاشياء التي تخضم فيها الحركة الشوقية للمقل اعظم في احداها كان خير العقل اظهر فيها • واعظم مأ يخلص بالانسان هو الحيوة التي عليها يتوقف جميع ما سواها ولهذا كان للشجاعة التي تَغْضِع الحركة السُّوقية للعقل في ما يرجع الى الموت والحيوة المقام الاول بين الفضائل الخلقية التي لتملق بالانفعالات ولكتها تلي العدالة في الرتبة ومن مُّه قال الفيلسوف في الخطابة الـ ١ ب ٩ ه ان اعظم الفضائل بالضرورة أكرمها عند الغير لان الفضيلة عي القوة التي من شأنها فعل الخير ولذلك كان الناس يوَّدون منتهى الكرامة لذوي الشجاعة والمدالة فان الاولى نافعة في الحرب والثانية نافعة في الحرب والسلم »\_ ثم يلي الشجاعة العفة التي تُخْضِع للعقل الشوق المتعلق بما يرجع مباشرة الى الحيوة اما في واحد بالنوع اي في المآكل والمناكم· وعلى هذا يقال لهذه الفضائل الثلاث ،م الفطنة امهاتّ حتى في الشرف ايضاً ــ ويقال لفضيلة إنها اعظم من وجه من حيث تولي احذى إبهات الفضائل مددًّا اوجمالاً كما ان الجوهر هو اشرف مطلقاً مرف العرين ولكن بعض الاعراض اشرف من الجوهر من وجه من حيث يستكل

بهِ الجُوهر في وجود ما عرضي

اذًا اجيب على الأول بان فعل السخاء بجبان يُبتنى على فعل العدالة لان العطاء لا يكون سخاة الآاذ اعطى لمعطي من ماله الحاص كما في السياسة ك ٢٠٠٠ ومن ممَّة يمتنع انفراد السخاء عن العدالة التي تميز ما للانسان عما ليس له واما العدالة فيجوز انفرادها عن السخاء ولذا كانت العدالة اعظم مطلقاً من السخاء لكونها اعم منه واساساً له واما السخاء فهو اعظم من وجه لكونه حلية لعدالة ومتمماً لها

وعلى الثاني بان الصبرانما يقال أن له العمل الكامل في احتمال المكاره التي لا يمنع فيها الانتقام الجائر فقط فان هذا تمنعه العدالة ولا البغض فقط فان هذا تفعله الحبة ولا الغضب فقط فان هذا يفعله الحلم بن يمنع ايضًا الالم المفرط الذي هو اصل جميع الرذائل المتقدم ذكرها ولذلك كان اكمل واعظم من حيث ينتزع الاصل في هذا الموضوع ولكنه ليس اكمل مطلقًا من جميع الفضائل الأخر لان الشجاعة لا تحتمل الكاره دون اضطراب فقط فان هذا يفعله الصبر بل تقتحمها ايضًا عند الحاجة ولذلك فكل شجاع صبور ولا يُعكس لان الصبر من فروع الشجاعة

وعلى النالث بان الشهاءة لا يمكن وجودها الا بعد وجود الفضائل الأخركم في الحلة بات ك ٤٤ ب٣ فهي بالقياس الى الفضائل الأخر كحلية مله وهكذا تكون اعظم من جميع الفضائل الأخر من وجه لا مطلقً

الفصلُ الخامسُ

في ان الحكمة مل هي اعظم الفضائل العقلية

يُتخطّى الى الخامس بان يقال: يظهر ان الحكمة ليست اعظم الفضائل العقلية لان الآمر اعظم من المأمور · والفطنة تأمر الحكمة في ما يظهر فني الخلقيات ك ١ ب ٢ ه ان هذا العلم اي السياسة يامر بانه ايُّ العلوم يجب ان يكون في العمران المدني وايها بجب ان يتعلمه كل واحد والى اي حد من الزمان "والسياسة واجمة الى الفطنة كما في الحلقيات ك ٢ ب ١٠ فاذًا لما كانت الحكمة من جملة العلوم يظهر ان الفطنة اعظم من الحكمة

٢ وايضًا من شأن الفضيلة ان تسوق الانسان الى السعادة لان الفضيلة في الدستور الكامل للافضل كما سينح الطبيعيات ٢ م١٠٠ والفطئة في الدستور السديد للفعولات التي به بتأدى الانسان الى السعادة واما الحكمة فلا تنظر في الافعال الانسانية التي بها تُدرك السعادة ٠ فانقطئة اذن فضيلة اعظم من الحكمة

" وايضاً كلما كانت المعرفة اكل كانت اعظم ويكن ان يكون لنا معرفة بالامور البشرية التي يتعلق بها العلم اكل من معرفتنا بالامور الالهية التي تتعلق بها الحكمة على ما فصله اوغسطينوس في الثالوث ك ١٢ ب ١٤ لان الامور الالهية لا يُدرَك كنها كقوله في ايوب ٢٦: ٢٦ «الله عظيم فوق ما نظم ٥٠ فالعلم اذن فضيلة اعظم من الحكمة

أ وايضاً ان ادراك المبادى، اشرف من ادراك النتائج . والحكمة تستنتج
 من المبادئ المينة بنفسها التي يتعلق بها انتعقل كلا هو شأن العلوم الأخر ايضاً .
 فالتعقل اذن فضيلة اعظم من الحكمة

لكن يمارض ذلك قول الفيلسوف في الخلقيات ك٦ب ٢ ان الحكمة بمثابة الرأس بين الفضائل المقلية

والجواب ان يقال قد مرَّ في ف ٣ ان عظم الفضيلة في نوعها يُعتبَر من جهة الموضوع وموضوع الحكمة اسمى من موضوعات جميع الفضائل العقلية لانها تعبث في العلة العالية التي هي الله كما في اول الالهيات ب١ ولما كان يُحكم بالعلة

على المملول وبالعلة العميا على العلل السفلي كان للحكمة ان تحكم على جميع ما سواه من الفضائل العقلية وكان من شأنها ان ترتبها كلها وهي بمنزلة الصناعة الهندسية بالقياس الى جميع ما سواها .

اذًا اجب على الاول بانه لما كان موضوع الفطنة هو الامور البشرية وموضوع الحكة هو العلة العالية كان من الحال ان تكون الفطنة فضياة اعظم من الحكة الاان يكون الانسان اعظم ما في العالم كما في الخاهيات ك ٢٠٠٧ فالحق اذن كا في الكتاب المذكور ب١١ ان الفطنة لا تأمر الحكمة بل بالعكس لان الوحي يحم في كل شيء وليس احد يحم فيه كما في ١ كور ١١٥٠ اذ ليس للفطنة مدخل في الامور العالبة التي تنظر فيها الحكمة لكنها تأمر في ما يتوجه الى الحكمة اي كيف بجب ان يتأدى الناس الى الحكمة ومن عمه تكون الفطنة الحاساسة في ذلك خادمة الحكمة لانها عهدة لها السبيل كما يقود الحاجب الى الحاجب الى الملك

وعلى الثاني بان الفطنة تبحث عًا يُتأدى به إلى السعادة واما الحكمة فتبحث عن موضوع السعادة الذي هو المُدرَك الاعلى ولوكان نظر الحكمة في موضوعها كاملاً لكانت السعادة في فعل الحكمة كاملةً لكن لماكان فعل الحكمة في هذه الحيوة ناقصاً بالقياس الى الموضوع الاصيل الذي هو الله كان فعل الحكمة نوعاً من الابتداء او المشاركة في السعادة المستقبلة و فعي اذن اقرب الى السعادة من الفطنة .

 ومن ثمه قال الفيلسوف في كتاب السماء ٢ ب ١٢ ان العلم بشيء من السماويات ولو على وجه ضعيف وظني لعظيم وفي كتاب اقسام الحيوان ١ ب٥ ه العلم بالنسير من الامور التي هي اشرف احب من العلم بالكثير من الامور التي هي اخس » فاذا الحكمة التي اليها ترجم معرفة الله لا يمكن للانسان ولا سيا في حال هذه الحيوة ان يحصل عليها على وجه كامل حتى كأنه محرز للها بل ذلك خاص بالله وحده كما في الالحيات ك ١ ب٢ الاان تلك المعرفة البسيرة التي يمكن ان يعرف بها الله بالحكمة هي افضل من كل معرفة سواها

وعلى الرابع بان صدق المبادى، البينة بنفسها وادراكها يتوقف على حقيقة الحدود لانه متى علم ما هو الكل وما هو الجزء علم بالبداهة ان الكل اعظم من جزئه وادراك حقيقة الموجود واللاموجود والكل والجزء وسائر ما يلحق الموجود مما تتقوم عنه المبادى البينة بانفسها تقومها عن الحدود يرجع الى الحكمة لان الموجود المشترك معلول خاص للعلة العليا التي هي الله ولذلك فالحكمة لا تستخدم المبادى البينة بانفسها التي يتعلق بها التعقل باستتاجها منها فقطكسائر العلوم بل مجكها عليها ايضاو جهاجها لمنكريها و فيازم من عمله كون الحكمة فضيلة اعظم من التعقل

# الفصل ُ السادس ُ المعان اللامولية ﴿ فِي ان للحِبْ هِلَ هِي اعظم النَّمَائِلُ اللامولية

يُتخطَّى الى السادس بان يقال: يظهر ان الحبة ليست اعظم الفضائل اللاهوتية لانهُ لما كان محل الايمان المقل ومحل الرجاء والحبة القوة الشوقية كما مرَّ في مب ١٢ فسر يظهر ان نسبة الايمان الى الرجاء والحبة عكنسبة الفضيلة المقلية الى الفضيلة الحلقية والفضيلة المقلية اعظم من الحلقية كما يتضح بما مرَّ في ق ٣٠ فالايمان اذن اعظم من الرجاء والحبة.

٢ وايضاً ما يحصل عن زيادة على آخريظهر انه اعظم منه والرجاه يحصل في ما يظهر عن زيادة على الحجة لانه يُبتنى على الحب كما قال اوغسطينوس في في انكير يدون ب٨ وهو يزيد عليه حركة تطاول الى الشيء المحبوب فالرجاء افن اعظم من الحبة

" وايضاً أن العلة افضل من المعلول والايمان والرجاء هما علة المحبة فني شرح متى ٢:١ أن الايمان يولد الرجاء والرجاء الحجة ، فأذًا الايمان والرجاء اعظم من المحبة

لكن يعارض ذلك قول الرسول في ١ كور ١٣٠١٣ ه والذي يثبت الآن هو الايمان والرجاة والمحبة هذه الثلاثة واعظمهن "المحبة »

والجواب ان يقال ان عظم الفضيلة في نوتها يُمتبر من جهة الموضوع كما مرً في ف٣٠ ولما كان موضوع الفضائل الثلاث اللاهوتية هو الله لم يجزان يقال لاحداها انها اعظم من الاخرى من جهة اعظمية موضوعها بل من حيث ان احداها اقرب من الأخرى الى الوضوع وعلى هذا تكون العبة اعظم من سواها لان سواها يدل في حقيقته على بعد ما عن الموضوع فان الايمان يتعلق بما ليس مرئيًا والرجاة يتعلق بما ليس حاصلاً وأما الحبة فنتعلق بما هو حاصل لان المحبوب مرئيًا والرجاة يتعلق بما ليس عاصلاً وأما الحبة فنتعلق بما هو حاصل لان المحبوب بحصل على نحوما في الحب والحب ايضاً ينجذب بالماطفة الى الاتصال بالمحبوب بحصل على نحوما في الحب والحب ايضاً ينجذب بالماطفة الى الاتصال بالمحبوب اذا اجيب على الاول بان ليس نسبة الايمان والرجاء الى الحبة كنسبة الفطئة الى الفضيلة الحلقية وذلك لامرين اولاً لان موضوع الفضائل المخلقية فقت الانسان وما النفس الانسان قالحبة فيه اشرف من الادراك لان المحبوب الى المحبوب الى المحبوب الى المحبوب الى المحبوب المحبول المدركات في المدرك والمحبة تستكمل بانجذاب المحب الى المحبوب المحب

وماكان فوق الانسان فهوفي نفسه اشرف منه في الانسان لان كل شيء إنما يحصل في النيرعلى حسب حال ذلك النير والامر بالعكس بفي ما هو تحت الانسان وثانيا لان الفطئة تجعل الاعتدال سينج الحركات الشوقية المختصة بالفضائل الحلقية واما الايمان فليس بجعل الاعتدال في الحركة الشوقية نحو الله المختصة بالفضائل اللاهوتية بل يكشف عن موضوعها فقط وهذه الحركة الشوقية نحو الموقية نحو الموقية نحو الموضوع تفوق الادراك البشري كقوله في افسس ١٩:٣ «مجية المسيح التي تفوق المعرفة »

وعلى الثاني بان الرجاء يُبتني على حب ما يرجو الحصول عليه وهو حب الشهوة الذي به يكون مشتعي الحير احب لنفسه منه لشيء آخر واما المحبة فلتضمن حب الصداقة التي يتوصل اليها بالرجاء على ما مر في مب ٢٢ف٤ وعلى الثالث بان العلة المكلة هي افضل من المعلول لا العلة الموهية والالكائت حرارة النار افضل من التفس التي توهيب لها النار المادة وهذا بين البطلان وانما يولد الايمان الرجاء والرجاء المحبة بمنى ان احدها يوهب للآخر

## أَلْجِثُ السابحُ والستونَ

في بقاء النضائل بعد هذه الحبوة ــ وفيه ِ ستة فصول

ثم يجب النظر في بقاء القضائل بعد هذه الحيوة والمجث في ذلك بدور على ست مسائل افي ان الفضائل الحلقية هل تبتى بعد هذه الحيوة - ٢هل نبتى الفضائل المعلمة ـ ٣ هل ببتى الرجاء ـ ٥ هل ببتى شي ٢ من الايمان او الرجاء ـ ٦ هل تبتى الحبة

#### الفصلُ الاولُ

في ان النضائل الخلقية عل تبتى بعد هذه الحيوة

بُغُنطَى الى الاول بان يقال: يظهر ان الفضائل الحُلقية لا تبقى بعد هذه الحيوة لان الناس سيكونون في حال المجد المستقبل كالملائكة كما في ستى ٢٢: ٣٠٠

واثبات الفضائل الخلقية في الملائكة بما يدعو الى الضحك كما في الحلقيات لـ ١٠ بـ ٨ فاذًا كذلك لن يكون في الناس بعد هذه الحيوة فضائل خلقية

٢ وايضاً أن الفضائل الحلقية كال للانسان في الحيوة العاملة والحيوة العاملة للا تبقى بعد هذه الحيوة فقد قال غريغوريوس في ادياته ك ٦ پ ٣٧ ﴿ اقعال الحيوة العاملة تزول مع البدن والفضائل الخلقية اذن لا تبقى بعد هذه الحيوة الحيوة انالعفة والشجاعة اللتين عا فضيلتان خلقيتان ها مختصتان بالإجزاء النير النطقية كما قال الفيلسوف في الخلقيات ك٣٠ ب ١٠ واجزاه النفس الغير البطقية تفسد بفساد البدن لانها افعال الات جمانية ويظهر اذن ان الفضائل الجلقية لا تبقى بعد هذه الحيوة

لكن يعارض ذلك قوله في حك ١٥٠١ «العدالة دائمة وخالدة»

والجواب ان يقال قال اوغسطينوس في الثالوث ك ١٤٤ ب ١ اس بوليوس دهب الى عدم وجود امهات الفضائل الاربع بعد هذه الحيوة وان سعادة الناس في الحيوة الأخرى الما تكون بادراك الطبيعة التي ليس فيها شي افضل او احب من تلك الطبيعة التي ابدعت جميع الطبائع كما قال اوغسطينوس في الموضع المنقدم ذكرهُ الا انه اثبت بعد ذلك ان هذه الفضائل الاربع توجد في الحيوة المستقبلة ولكن على نحو آخر

ولبيان ذلك يجب أن يُعلّم ان في هذه الفضائل شيئًا صوريًّا وشيئًا يشبه ان يكون ماديًّا فالماديُّ فيها هو ميل الجزء الشوقي الى الانعمالات او الافعال بوجه من انوجوه الا انه لما كان هذا الوجه يتعين بالعقل كان الصوري في جميع الفضائل هو ترتيب العقل و اذا تمهد ذلك وجب ان يقال ان هذه الفضائل المخلقية لا تبقي الحيوة المستقبلة من جهة وا هو ماديٌّ فيها لان الحيوة المستقبلة لن يكون فيها على المتهوات الما كوالمناكح ولذاتها ولا للجبن والتهود المتعلقين لن يكون فيها على المتهوات الما كوالمناكح ولذاتها ولا للجبن والتهود المتعلقين

الحيوة الما من جهة ماهو صوري فيها فستبق في المعداء بعد هذه الحيوة على عابة الحيوة الما من جهة ماهو صوري فيها فستبق في المعداء بعد هذه الحيوة على غابة الكال من حيث ان عقل كل منهم سيكون على غابة الاستقامة في ما يتعلق به في تلك الحال والقوة الشوقية تعرك مطلقا بحبب ترتيب المقل في ما يخلص بتلك الحال ومن عم قال اوغسطينوس في للوضع المنقدم ذكره « ستكون الفطنة بتلك الحال ومن عم قال اوغسطينوس في للوضع المنقدم ذكره « ستكون الفطنة دون هناك دون خطر الحطاء البتة والشجاعة دون مشقة احتال المكاره والعفة دون مدافعة الشهوات فيكون شأن القطنة أن لا يُغضل على الله او يُسازى به خير سواه وشأن الشجاعة التشبث به تعالى بناية الثبات وشأن العفة عدم الالتذاذ بنقص مضر « واما المداأة فالفمل الذي يكون لهاهناك اظهر ايضاً وهو الحضوغ بنقص مضر « واما المداأة فالفمل الذي يكون لهاهناك اظهر ايضاً وهو الحضوغ بنقص مضر « واما المداأة فالفمل الذي يكون لهاهناك اظهر ايضاً وهو الحضوغ بنقص مضر « من شأنها الحضوغ للرئيس في هذه الحيوة ايضاً

اذًا اجيب على الاول بان كلام الفياسوف هناك على هذه الفضائل باعلبار ما فيها من الجهة المادية كالمعاوضات والودائع في العدالة والاهوال والاخطار في الشجاعة والشهوات القبيحة في المفة

و عِثل ذلك يجاب إيضاً على الثاني لإن ما يخنص بالحيوة العاملة له الى الفضائل نسبة مادية

وعلى الثالث بان للنفوس البشرية بعد هذه الحيوة حالين الاولى قبل البعث اذ تكون النفوس مفارفة الابدان والثانية بعد البعث اذ تعود النفوس الى الاتصال بابدانها ، فني الحال الثانية ستكون القوى الغير النطقية في الآلات البدنية كما هي الآن فيحوز من ثمه ان تكون الشجاعة في الغضبية والعفة في الشهوانية باعنبار ان كلتا القوتين سبتكون متاهبة تاهباً كاملاً للخضوع للعقل واما في الحال الاولى فالاجزاء بالغير النطقية لاتوجد بالفعل في النفس بل انحا توجد في ماهيتها من حيث هي اصلها كما حرّ في ق ١ مب ٧٧ف ٨ ولذلك توجد في ماهيتها من حيث هي اصلها كما حرّ في ق ١ مب ٧٧ف ٨ ولذلك

فالفضيلتان المتقدم ذكرهما ايضاً لا توجدان بالفعل الا في الاصل اي في العقل والارادة الشتملين على جراثيم لهاتين الفضيلتين كما مر" في مب ٦٣ ف١٠ واما المدالة التي محلها الارادة فستبقى بالفعل ايضاً ولهذا قيل عنها بوجه الخصوص انها دائمة وخالدة اولاً بسبب الحل لان الارادة غير فاسدة وثانياً بسبب مشابهة الفعل ايضاً كما نقدم في جرم الفصل

## الفصلُ النَّاني

في ان الفضائل المقلية غل تبتى بعد هذه الحيوة

يتُخطّى إلى الثاني بان يقال: يظهر إن الفضائل العقلية لا تبقى بعد هذه الحيوة فقد قال الرسول في اكور ١٣ : ٨ و ٩ ان « العلم يُبطُل » وذلك لانا « نعلم علماً ناقصاً» وكما أن معرفة العلم ناقصة كذلك معرفة سائر الفضائل العقلية ايضاً ما دامت هذه الحيوة • فاذًا جميع الفضائل العقلية تزول بعد هذه الحيوة ٢ وايضاً قال النيلسوف في المقولات ب ٦ ان العلم لكونه ملكة هو كيفية تعسر حركتها لانه ليس يُفقد بسهولة الا لتغير فادح أو مرض وليس يحدث لبدن الانسان تغير عظيم مثل النسيك يجدث له بالموت • فالعلم أذن وسائر الفضائل العقلية لا تبقى بعد هذه الحيوة

٣ وايضاً ان الافعال العقلية يستكمل بها المقل ليفعل افعاله كما ينبغي والعقل البس له فيما يظهر فعل بعد هذه الحيوة لان النفس لاتعقل شيئاً دون الخيال كما في النفس ك ٣ ب ٧ والصور الخيالية لاتبقى بعد هذه الحيوة اذ لاوجود لها الافي الاكت الجسمية ، فالفضائل العقلية اذن لاتبقى بعد هذه الحيوة

لكن يعارض ذلك ان معرفة الكليات والضروريات اثبت من معرفة الجزئيات والحوادث ومعرفة الحوادث الجزئية تبتى في الانسان بعد هذه الحيوة كعرفة ما فعله او انفعل به كقوله في لو ٢٥:١٦ « تذكرانك نلت خبراتك في

حياتك ولمازر كذلك بلاياه » فأولى اذن ان تبقى معرفة الكليات والضروريات التي ترجم الى الملم وسائر الفضائل المعلية

والجواب أن يقال قد مرَّ في ق احب ٧٩ف ٦ أن جفاً ذهبوا إلى أن الصور المعقولة لاتبقى في المقل الهيولاني الامدة تمقله بالفمل وانه متى انهطع النظر العقلي فالصور لاتحفظ الا في القوى الحسية التي في افعال لآلات جدبانية اي في الواهمة والحافظة • وهذه القوى تفسد بفساد البدن وقضية هذا القول انه متى فسد البدن فلا يبتى العلم بعد هذه الحيوة بوجه من الوجوه ولا غيره من الفضائل المقلية • الا أن هذا المذهب مناف لمذهب ارسطو فأنه قال في النفس لـ ٣٦٠ ان المقل الهيولاني يوجد بالفعل متى صاركلاً من المقولات على حد ذي العلم متى كان مع ذلك بالقوة الى النظر بالفعل » وهو ايضاً مناف للصواب لان الصور المقولة تحلُّ في العقل الهيولاني على وجه غير متغير بحسب حال القابل ولهذا يقال ايضاً للمقل الهيولاني محل الصوركانما هوحافظ اللصور المعقولة اما الصور الحيالية التي انما يعقل الانسان في هذه الحيوة بالالتفات اليها ضامًا اليها الصور المعقولة كما مرفي ق١ سب٤٨ ف٧ ومب٥٨ ف١ج٥ فانها تفسد بفساد البدن • فالفضائل المقلية اذن تدثر بدثور البدنمن جهة الصور الخيالية التي تشبه ان تكون الجزء المادي للفضائل المقلية • واما من جهة الصور المعقولة الحاصلة في المقل الهيولاني فالفضائل المقلية تبقى • والصور بمثابة الجزء الصوري للفضائل العقلية ولهذا فالفضائل المقلية تبتى بعد هذه الحيوة من جهة جزئها المادي على حدما قيل في الفضائل الخلقية في الفصل الآنف

أذًا اجيب على الاول بأن كلام الرسول بجب عمله على ما هو مادي في العلم وعلى طريقة التعقل لان الصور الخيالية لاتبقى عند انحلال البدن ولن يكون استعال العلم بالالتفات اليها

وعلى الثاني بان ملكة العلم انما تقسد بالمرض من جهة ما هو مادي فيها اي من جهة الصور الحيالية لامن جهة الصور المعقولة التي تحصل في العقل الهيولاني وعلى الثالث بان النفس المفارقة لاتعقل بعد الموت بالالتفات الى الصور الحيالية بل بطريقة اخرى كما مر في ق ١ مب ٨٩ ف١ وهكذا يبنى العام لكن لا بحسب نفس ماكان من طريقة الفعل وذلك كما في الفضائل الحلقية ايضاً على ما مر في الفصل الآنف

## أُلفصلُ الثالثُ

في أن الايمان هل يبق بعد هذه الحيرة

يُتخطَّى الى التالت بان يقال: يظهر ان الايان ببتى بعدهذه الحيوة لانهاشرف من العلم وقد نقدم قريباً ان العلم يبتى بعد هذه الحيوة • فكذا الايان ايضاً من العلم وقد نقدم قريباً ان العلم يبتى بعد هذه الحيوة • فكذا الايان ايضاً غير الموضوع وهو يسوع السيم » أني ايان يسنوغ المسيم ، وإذا انتقض الاساس فلا يبتى • أكان مبنياً عليه • فاذًا اذا لم يبتى الايان بعد هذه الحيوة لزم عدم بقاء ما سواه من الفضائل

٣ وايضًا ان معرفة الايمان ومعرفة المجد تفترقان من حيث الكمال والنقصات و يجوز اجتماع المعرفة المائية ويجوز اجتماع المعرفة المائية والمعرفة الصباحية في الملاك وكما يجوز ان يجتمع في انسان العلم بنتيجة واسطة القياس البرهاني والظن بها عينها بؤاسطة القياس الجدلي فيجوز اذن ايضًا اجتماع الايمان ومعرفة المجد بعد هذه الحيوة

لكن يعارض ذلك قول الرسول في ٢ كوره:٦و٧ « ما دمنا في الجسد فنحن متغربون عن الرب لانا نسلك بالايمان لابالعيان » والذين في حال للجد ليسوا متغربين عن الرب بل هم حاضرون لديه · فالايمات اذن لاييقي في حال المجد

بعد هذه الحيوة

والجواب ان يقال ان النقابل علة ذاتية وخاصة لانتفاء احد طرفيه بالآخو اي من حيث أن جميم المنقابلات تنضمن نقابل الايجاب والسلب وقد يكون النقابل في بعض الآشياء بحسب الصور المتضادة كالابيض والاسود في الالوان وقد يكون في بعضها بحسب الكامل والناقص ولذلك كان الأكثر والاقل في الاستمالات يعتبران ضدين كما اذا حصلت الاستمالة مر ٠ الاقل جرارة "الى الاكثر حرارة على ما في الطبيعيات ك٥ب٠٠ ولكون الكامل والناقص منقابلين يستحيل اجتماع الكمال والنقص من جهة واحدة -- ولا بد من اعتبار ان النقص قد يكون احيانًا من حقيقة الشيء وخاصًا بنوعه كما ان نقص العقل خاص يجقيقة نوع الفرساو الثور ولماكان الواحد بالعدد بعينه يتنع تحوله من نوع الى آخر نمع بقائه كذلك كان يلزم من زوال هذا النقص زوال نوع الشيء كم انه لوكان الفرس او الثور ناطقاً لما كان فرساً او ثوراً • وقد لا يكون النقص احباناً من حقيقة النوع بل انما يعرض الشخص لسبب آخركا يعرض احيانًا نقص العقل لانسان من حيث يتعطل فيه استعمال العقل بسبب النوم او السكر او نحو ذلك وهذا النقص اذا زال يبقى مع ذلك جوهر الشيء كما هو ظاهر": ومري الواضم ان نقص المعرفة هو من حقيقة الايمان لاخذه في حده فان الايمان هو « جوهر المرجوات و برهان النير المنظورات » كما في عبر ١٠١١ وقال اوغسطينوس في مقا٠٤على يوحنا « ما الايمان ؟ انما هو التصديق بما لاتراه » وتجرد المعرفة عن الرؤية او الميان نقضٌ في المرفة فيكون نقص للعرفة من حقيقة الايان ويذلك يتضج ان الايمان لايمكن ان يكون معرفة كاملة مع بقائه واحدًا بالعدد الاان هناك امرًا اخريجب النظرفيه وهو هل يجوز اجتماع الايمان والمعرفة الكاملة اذ لا مانع من اجتماع المعرفة الناقصة والمعرفة الكاملة احيانًا · فعلى هذا

يجب أن يُعتبَر أن نقصان المعرفة يكون على ثلاثة انحاء اولاً من جهة موضوعها وثانيكمن جهة حدها الاوسطوثا لتأمن جهة محلها وفالمرفة الصباحية والمعرفة المسائية في الملائكة تختلفان بحسب الكامل والناتص من جهة الموضوع المعروف لان المعرفة الصباحية تتعلق بالاشياء باعتبار وجودها مينح الكملة والمعرفة المسائمة نتعلق بها باعتبار وجودها في طبيعتها وهو ناقص بالقياس الى الوجود الاول· ومعرفة نتيجة بحد اوسط برهاني وبحد اوسط ظني تختلفان بحسب الكامل والناقص منجهة الحد الاوسط والظن والايمان والعلم تختلف بحسب الكاه ل والناقص من جهة المحل لان من حقيقة الظن ان يُعتقد بشيءٌ مع خوف مقابله فهو خال من الوثوق ومن حقيقة العلم ان يكون معه وثوق مع الاعيان العالى فان فيه المقين الحاصل عن تعقل المبادئ واما الايمان فبينهما فهو بما فيه من الوثوق فوق الظن و بخلوه عن العيان دون العلم - ومن الواضح ان الكامل والناقص يمتنم اجتماعها من جهة واحدة الاان الطرقين المختلفين بحسب الكامل والناقص بجوز اجتماعها منجهة واحدة في شيء آخر بعينه وعلى هذا فالمعرفة الكاملة والناقصة مزجهة الموضوع لايجوز اجتماعها اصلا فيموضوع واحد بعينه الاانه يجوز اجتاعهافي حد اوسطواحد بعينه وفي محل واحد بعينه إذ لامانعان يجتمع في الانسان الواحد دفعة بدير اوسط واحد يمينه معرفة امرين احدها كامل والاخر ناقص كمرفة الصعة والمرض ومعرفة الخير والشر-وكذا ايضاً يمتنع اجتماع المعرفة الكاملة والناقصة منجهة الحد الاوسط في حد اوسط واحد الاانه لا يمتنع اجتماعها في موضوع واحد وفي محل واحد لجواز ان يدرك الانسان الواحد نتيمة بعينها بحد اوسط ظني وبرهاني- وكذا يمتنع اجتماع المعرفة الكاملة والناقصة من جهة إ المحل في محل واحد بعينه والإيمان يتضمن في حقيقته نقصاً من جهة المحل اي ان لا يرى المؤمن ما يؤمن به والسعادة نتضمن في حقيقتها كمالاً من جهة المحل اي ان يرى السعيد ما هو به سعيد كم مر في مب ت ف ٨ · فواضح اذن انه يتنع بقاه الايمان مع السعادة في محل واحد بعينه

اذًا اجبب على الاول بان الايمان اشرف من العلم من جهة الموضوع لان موضوعه هو الحق الاول الا ان طريقة الادراك في العلم أكمل لانها لاتنافي كمال السعادة الذي هو العيان كما تنافيه طريقة الايمان

وعلى الثاني بان الايمان اساس باعتبار ما فيه من الادراك فمتى كمل الادراك كان الاساس اكمل

وعلى الثالث يظهر الجواب مما لقدم في جرم الفصل

#### الفصل الرابع

في ان الرجاء هل يمتى بعد الموت في حال المجد

يُتَعَطَّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الرجاء يبقى بعد الموت في حال المجد فان الشوق الانساني يستكمل بالرجاء على وجه اشرف بما يستكمل بالفضائل الخلقية والفضائل الخلقية تبقى بعد هذه الحيوة كما يظهر من قول اوغسطينوس في الثالوث ك ١٤ ب٩٠ فأولى اذن ان يبقى بعدها الرجاة

٢ وايضاً ان الرجاء يقابله الخوف والحوف يبتى بعد هذه الحيوة اما في السعداء فالحوف الابني الذي يبتى الى الدهر واما في الهالكين فخوف العقوبات فاذًا بجامع الحجة يجوزان يبتى الرجاء

٣ وايضاً كما ان الرجاء يتعلق بالخير المستقبل كذلك الاشتياق والسعداء يشتاقون الحنير المسئقبل باعنبار مجد البدن الذي تشتاقه انفس السعداء كما قال اوغسطينوس في شرح تك ك١٢٠ ب ٣٥ وباعتبار مجد النفس كقوله في سي ٢٩:٢٤ « من أكلني فلا يزال جائعاً ومن شربني فلا يزال ظامنًا » وقوله في ابط ١٢:١ « التي يشتهي الملائكة ان يطلعوا عليها » فيظهر اذن انه بجوز

وجود الرجاء في السعداء بعد هذه الحيوة

اكن يمارض ذلك قوله في رو ٨ : ٢ × ما يشاهده الانسان كيف يرجوه » والسعدا، يشاهدون موضوع الرجاء وهو الله • فهم اذن لا يرجونه

والجواب ان يقال قد مر في الفصل الآنف ان ما تضمن في حقيقته فقصاً من جهة المحل تتنع مجامعته للمحل الكامل بالكال المقابل لذلك النقص كما هو ظاهر في الحركة التي تتضمن في حقيقتها نقصاً من جهة المحل لانها فعل موجود بالقوة من حيث هو كذلك كما في الطبيعيات ك٣ب الفتى خرجت تلك القوة الى الفعل انقطعت الحركة لان ما قد صار ابيض فليس لا يزال بعد ذلك في حال التبيض والرجاء يدل على حركة الى ما ليس حاصلاً كما يظهر مما اسافناه في مب الفاوة وم عند كلامنا على انفعال الرجاء فتى حصل المرجو وهو التمتع بالله لم يبق محل المرجو وهو التمتع بالله

اذًا اجيب على الاول بان الرجاء اشرف من الفضائل الخلقية باعتبار موضوعه الذي هو الله الن افعال الفضائل الحلقية لاتنافي كمال السعادة الا من جهة المادة التي لاتبقى هذه الفضائل باعتبارها لان الفضيلة الحلقية لايستكمل بها الشوق في ما لم يزل غير حاصل فقط بل في ما هو حاصل في الحال ايضاً

وعلى الثاني بان الخوف خُوفان عبدي وابني كما سياتي في ثا · ثا · مب ١٩ ف ٢ ف الحوف العبدي هو خوف العقاب الذي يمتنع وجوده في حال الحبد اذ لا يبقى ثمه امكان للعقاب والحوف الابني له فعلان احترام الله وهو يبقى باعتبار هذا الفعل وخوف مفارقته تعالى وهو لا يبقى باعتبار هذا الفعل لان مفارقة الله شر ولن يُختَّى هناك شر كقوله في ام ١ : ٣٣ « يَمتع بالرغد مطمئناً من خوف الشرور » والحوف يقابل الرجاء بمقابلة الحير والشركا مر في مب ٢٣ ف ٢ ومب الشرور » والحوف يقابل الرجاء بمقابلة الحير والشركا مر في مب ٢٣ ف ٢ ومب الشرور » ولحذا فالخوف الذي يقى في حال المجد لا يقابل الرجاء اما في الهالكين

فيموز ان يكون خوف العقاب اعظم من ربعاء المجد في السعداء لان العقوبات المتعاقب على المالكين فيبقى ثمه اعلب المستقبل الذي هو موضوع الحنوف واما عجد القديسين فلا تعاقب فيه لاشتراكهم نوعاً من المشاركة في السرمدية التي ليس فيها ماض ومستقبل بل حاضر فقط ومع ذلك فالحنوف حقيقة لا يوجد ولا في المالكين ايضاً لان الحنوف لا يكون اصلاً بدون شيء من رجاء النجاة كما مر في مب ٤٢ ف ٢ وهذا الرجاء لا يكون قطعاً في المالكين فكذا ايضاً لا يكون فيهم الحنوف الا ان يراد اخوف بالنساحة باعتبار صدقه على كل توقع شر مستقبل

وعلى الثالث بانه يمتنع ان يكون في السعداء اشتياق بالنظر الى مجد النفس من جهة المستقبل لما نقدم في الجواب الآنف وانما يقال ان هناك جوعًا وعطشًا نفيًا للمل وبهذا المعنى بجعل الاشتياق في الملائكة وامن بالنظر الى مجد البدن فيجوز ان يكون في انفس السعدا، اشتياق لكن لارجالا حقيق لا باعتبار كون الرجاء فضيلة لاهوتية لان موضوع حيئذ هو الله لاخير مخلوق ولا باعتبار اخذه بوجه العموم لان موضوع الرجاء هو الشاق كما مر في مب ١١ ف ١ والحير الذي لابد من حصوانا على سبه ليس يُعتبر شاقًا بالقياس الينا ولهذا لا يقال حقيقة لمن كان لديه مال أنه يرجو ان يحصل له ما في قدرته ان يشتر به حالاً وكذا من كان حاصلاً على مجد النفس لا يقال حقيقة انه يرجو مجد البدن بل انه يشتاقه فقط حاصلاً على مجد النفس لا يقال حقيقة انه يرجو مجد البدن بل انه يشتاقه فقط

الفصل' الخامسُ

هل يبتى شي؛ من الايمان او الرجاء في حال المجد

يُتخطَّى الى الحامس بان يَقال: يظهر انه يبقى في حال المجدشي من الإيمان او الرجاء لانه متى ارتفع الشيء الحاص يبقى الشيء العام كقوله في كتاب العلل قض ا « اذا ارتفع الناطق بقي الحي واذا ارتفع الحي بقي الموجود » وفي الايمان شي المشترك ينه وبين السعادة وهو المعرفة وشي الا خاص به وهو الانمز لان الايمان معرفة باللغز · فاذًا اذا ارتفع اللغز من الايمان بقيت المعرفة

٢ وايضاً أن الايمان نور روحاني لننفس كقوله في أفسس ١٧٠١ و ١٨ هـ انارة عبون قلوبكم في معرفة الله » وهذا النور ناقص بالقياس الى نور الحجد الذي قيل عنه في مز٣٠٠ ه بنورك نعاير النور » والنور الناقص يبقى عند ورود النور الكامل فأن الشمعة لاتنطني عند ورود نور الشمس ويظهر أذن أن نور الإيمان أيضاً يبقى مع نور الحجد

٣ وايضاً أن جوهر الملكة لاير تفع بارتفاع المادة فيجوز ان تستمر في الانسان ملكة السخاء مع فقد المال الا انه لا يستطيع فعل السخاء ، وموضوع الايان هو الحق الاول الغير المرئي فاذا ارتفع ذلك بروئية الحق الاول جاز ان تبقى مع ذلك ملكة الايان ايضاً

لكن يعارض ذلك ان الايان ملكة بسيطة والبسيط اما يزول كله او يبقى كله ولان الايان لا يبقى كله بل يتلاشى كما مرّ في ف٣ يظهر انه يزول كله والجواب ان يقال ان بعضاً ذهبوا الى ان الرجاء يزول كله واما الايان فبعضه يزول وهو جانب اللغز وبعضه يبقى وهو جوهر المعرفة وهذا القول ان اريد به ان جوهر المعرفة يبقى بعينه مع بقاء وحدته الجنس الذي هو المعرفة واما الرجاء فلا لان الايان يتفق مع روثية الوطن سيف الجنس الذي هو المعرفة واما الرجاء فلا ينفق مع السعادة في الجنس لان نسبة الرجاء الى التمتع بالسعادة كنسبة الحركة الى السكون في المنتهى، واما ان اريد به ان معرفة الايان تبقى في الوطن بعينها الى السكون في المنته في وحدته المعددية كما اذا ارتفع الفصل في نوع فليس مع بقاء وحدتها المعددية فهذا ممنوع قطعاً لانه اذا ارتفع الفصل في نوع فليس يبقى جوهر الجنس بعينه في وحدته المعددية كما اذا ارتفع الفصل المقوم البياض يبقى جوهر الجنس بعينه في وحدته المعددية بحيث يكون اللون الواحد بالعدد

بعينه تارةً بياضاً وتارة سواداً لان نسبة الجنس الى الفصل ليست كنسبة المادة الى الصورة حتى يبقى جوهر الجنس الواحد بالعدد بسينه عند ارتفاع الفصل كما يبقى جوهر المادة الواحد بالعدد بعينه عند ارتفاع الصورة لان الجنس والفصل ليسا جزئين للنوع والآلما صم حملها عليه الا انه كما ان النوع في الماديات يدل على ألكل اي على المركب من المادة والصورة كذلك الفصل بدل على ألكل ومثله الجنس الا أن الجنس يدل على ألكل من جهة ما هو بمثابة المادة والفصل يدل على الكل من جهة ما هو بمثابة الصورة والنوع يدل عليه من جهة كليهما كما أن الطبيعة الحسية في الانسان لها إلى الطبيعة المقاية نسبة المادة ويقال حيوان لذي الطبيعة الحسية وناطق لذي الطبيعة العقلية وانسات لل أله كلا الامرين وهكذا يكون الكل الواحد بعينه مدلولاً عليه يهذه الثلاثة لكن لامن جهة واحدة ، ومن ذلك يتضع انه لما كان الفصل انما هو مخصيص للجنس فاذا ارتفع لايكن ان يبقى جوهر الجنس كماكان بعينه لانه اذاكان الحيوان منقوماً عن نفس اخرى فلا تكون الحيوانية بافية كَاكَانت بعينها وعلى هذا يتنع ان المعرفة الواحدة بالعددالتي كانت اولاً باللغز تصير بعينها بعد ذلك رؤية جلية وهكذا يظهر انه لايبقي في الوطن من الايمان شيء بمينه في وحدته المددية اوالنوعية بل في وحدته الجنسية فقط

اذًا اجبب على الاول بانهُ اذا اِرتفع الناطق لمُنيقَ الحي بعينه في المدد بل في الجنس كما نقدم

وعلى الثاني بان نقص نور الشممة لا يقابل كال نور الشمس لاختلاف الممل فيها واما نقص الايمان وكال المجد فمتقابلان لوحدة محلها فيمتنع اجتماعها كما يمتنع اجتماع اضاءة المواء وظلمته

وعلى الثالث بان من فقد المال لم يفقد امكان تحصيله ولذلك لا يمتنع بقاه

ملكة السخاء واما في حال المجد فان موضوع الايمان الذي هو النمير المرئي لا يرتفع بالفعل فقط بل باعتبار الامكان ايضاً بسبب دوام السعادة فيكون بق<sup>ه</sup>ا هذه ا الملكة عيثاً

#### الفصل المادس

في ن المحبة هل تبقى بعد هذه الحبوة في حال المجد

يُتخطّى الى السادس بان يقال: يظهر ان المحبة لا تبقى بمد هذه الحباة في حال المجد فني اكور ١٠:١٣ «متى جاء الكامل يبطل ناقص» وعبة الطريق ناقصة. فهي اذن تبطل متى جاء كمال المجد

٢ وايضاً أن الملكة والفعل يتغايران بتغاير موضوعيهما · وموضوع الحبة هو الخير المتصور في الذهن · ولكون تصور الحيوة الحاضرة مغايرًا لتصور الحيوة المستقبلة يظهر أن الحبة لا تبق بعينها في الحياتين

وايضاً ان الاشياء المتحدة في الحقيقة بمكن بلوغ الناقص منها الى مساواة الكامل بالزيادة المتصلة وعبة الطريق لا بمكن اصلاً ان تبلغ الى مساواة محبة الوطن مها حصل عليها من الزيادة . فيظهر اذن ان محبة الطريق لا تبقى في الوطن لكن يعارض ذلك قول الرسول في اكور ١٠٤٨ « الحبة لا تسقط ابدًا » والجواب ان يقال قد مر في ف ٣ انه متى كان النقص في شيء ليس من حقيقة نوعه فلا يمتنع ان الواحد بالعدد الذي كان من قبل ناقصاً يصير بعينه بعد ذلك كاملاً كما يستكمل الانسان بالنمو والبياض بالاشتداد . والمحبة حب ليس من حقيقة نقص ما اذ يجوز تعلقها بالحاصل والغير الحاصل و بالمرئي والغير المرئي فهي اذن لا نتلاشي بكال المجد بل تبقى بعينها في وحدتها العددية . المرئي فهي اذن لا نتلاشي بكال المجد بل تبقى بعينها في وحدتها العددية . اذا اجيب على الاول بان النقص يحصل في المحبة بالعرض !ذ ليس مضموناً اذا اجيب على الاول بان النقص يحصل في المحبة بالعرض !ذ ليس مضموناً في حقيقة الخب واذا ارتفع ما بالعرض يبقى مع ذلك. جوهر الشيء وعليه لا

تزول المحبة بزوال نقصها

وعلى الناني بان المحبة ليس موضوعها للعرفة والالم تكن واحدة بعينها في الطريق وفي الوطن بل انما موضوعها الشي المعروف الذي هو واحدٌ بعينه وهو الله وعلى الثالث بات محبة الطريق انما يمتنع بلوغها بالازدياد الى مساواة محبة الوطن لما بينهما من الاختلاف الحاصل من جهة العلة لان الروَّية علدٌ للحب كما في الحلقيات ك ب والله كما كانت معرفة الحليقة له اكل كانت معرفة الحليقة له اكل كانت محبتها له اكن

#### 

ألمجث الثامن والستون

في المواهب \_ وفيه يثانية فصول

ثم يجب النظر في المواهب والبحث في ذلك يدورعلى ثماني سائل ـ افي ان المواهب هل هي منابرة المفضائل\_ ٢ في ضرورة المواهب ٣٠في ان المواهب هل هي ملكات عني النها ما هي وكم هي سده هل هي متلازمة ٣٠٠ هل تبتى في الوطن ٣٠٠ في نسبتها بعضها الى المفضائل

أَلفصلُ الأَولُ

في أن المواهب أهل هي مقايرة للنضائل

يتخطى الى الاول بان يقال: يظهر ان المواهب ليست مغايرة للفضائل فقد قال غربنور يوس في ادبياته ك ١٠٠٠ في تفسيره قول ايوب « ولد له سبعة بنين » ما نصه \* بولد لنا سبعة بنين متى حصل فينا بجبل الذكر الصالح سبع فضائل الروح القدس مم استشهد بقول اشعيا ٢٠١١ و٣ يستقر عليه روح الفهم الآية حيث يُو تَى على اجصاء مواهب الروح القدس السبع \* فادًا مواهب الروح

٢ وايضاً قال اوغسطينوس في كتاب المباحث الانجيلية السبه عند تفسيره

قول متى ١٦ : ٤٥ فيذهب حيثة و ياخذ معه سبعة ارواح آخرين الآية ما نصه « يوجد سبع رذائل مضادة لفضائل الروح القدس السبع » اي لمواهبه السبع والرذائل السبع مضادة للفضائل العامة • فهي اذن ليست مغايرة للفضائل العامة والرذائل السبع مضادة للفضائل العامة عوايضاً ان الاشباء الداخلة في حدواحد واحدة • وحد الفضيلة يصدق على المواهب لان كل موهبة هي كيفية ذهنية صالحة بها تستقيم السيرة الخ وكذلك حد الموهبة يصدق على الفضائل المقاضة لان الموهبة عطية بلا عوض كا حدها الفيلسوف في كتاب الجدل ٤ ب٤ • فالفضائل اذن والمواهب ليست متفايرة

٤ وايضاً ان اكثر ما يذكر بين المواهب فضائل فقد مر في مب ٥٧ ف ٢ ان الحكمة والفهم والعلم فضائل عقلية واما المشورة فهي راجعة الى الفطنة والبر نوع من المدالة والشجاعة فضيلة خلقية فيظهر اذن ان الفضائل ليست مفايرة للواهب

لكن يعارض ذلك ان غريغوريوس ميَّز في الموضع المنقدم ذكره المواهب السبع المعبر عنده أيسبعة بني ابوب عن الفضائل الثلاث اللاهوتية المعبر عنهاعنده بثلاث بنات ايوب وفيك ٢ ب ٤ ميَّز تلك المواهب السبع عن امهات الفضائل الاربع المعبر عنها عنده باربع زوايا البيت

والجواب ان يقال اذا اعتبرنا الموهبة والفضيلة من جهة دلالة الاسم لم يكن ينها نقابل البتة لان الفضيلة لقال باعتبار استكال الانسان بها في حسن العمل كما مر في مب ٥ ف ٣ و٤ والموهبة لقال بالقياس الى العالة الصادرة هي عنها ولا مانع ان ما يُوهب من آخر يكون مكملاً لصاحبه في حسن العمل ولا سيا لانا قد اسلننا في مب ٦٣ ف٣ ان بعض الفضائل تفاض علينا من الله فعلى هذا لا يكون بين الموهبة والقضيلة تعاير ولهذا صار فريق الى عدم التعاير بين المواهب

والفضائل الا انه يبق على قولهم هذااشكال عيريسير في وجه تخصيص المواهب ببعض الفضائل دون بعض واطلاقها على ما ليس يُجعَلَ مرخ الفضائل كالخشية ومن ثمه قال فريق آخر بالتغاير بين المواهب والفضائل ولكتهم لم يعللوه بما ينبغي اي بوجه يعم الفضائل دون المواهب او بالعكس وذلك ان بعضاً نظروا الى ان بين المواهب السبم اربعاً من جهة المقل وهي الحكمة والعلم والفهم والمشورة وثلاثاً منجهة القوة آلشوقية وهيالشجاعة والبروالحشية فذهبوا الى ان المواهب كمال للاختيار من حيث هو قوة العقل والفضائل كمال له من حيث هوقوة الارادة لانهموجدوا فيالعقل فضيلتين فقط وهما الايمان والفطنة وفي القوة الشوقية سائر الفضائل ولكن لوكان تعليلهم هذا صواباً لكانت جميم الفضائل منجهة القوة الشوقية وجميع المواهب من جهةالعقل-ومنهم من نظروا الى قول غريغوريوس في ادبياته كـ٣ب٤٩« ان موهبة الروح القدس التي تلتى في العقل الحاضع لها العفة والفطنة والعدالة والشجاعة هي تجعل العقل ممتنعاً بالمواهب السبع على كل وسوسة » فذهبوا الى ان الغرض من الفضائل حسن العمل والغرض من المواهب مقاومة الوساوس غيران هذا التمييز ايضاً ليس وافياً لأن الفضائل ايضاً نقاوم الوساوس التي تجرُّ الى الخطايا المضادة للفضائل لان كل شيء بقاوم طبعاً ضده وهذا ظاهرٌ على وجه الخصوص في الحبة التي قيل عنها في نش Y: x « الياه الغزيرة لا تستطيع ان تطني الحبة » - ومنهم من نظروا ان الكتاب يورد هذه المواهب على حسب وجودها في المسيع كما يظهر من اش ف ٢٠١١ و٣ فذهبوا الى انالغرض المطلق من الفضائل هو حسن العمل والغرض من المواهب اتباعنا بها آثار المسيح خصوصاً في ما احتمله لان هذه المراهب تسطع على وجه الخصوص في الامه - لكن يظهر ان هذا ايضاً غير كافٍ لان الرَّب نفسه دعانا على وجه الخصوص لنقتني أثره أ في التواضع والوداعة

كقوله في متى ٢٩:١١ ه تعلموا مني لاني وديع ومتواضع انقلب » وفي المحبة كقوله في يو ١٥: ١٧ ه أن يحب بعضكم بعضاً كما انا احببتكم »وهذه الفضائل قد سطعت بوجه خاص في آلام المسبح

ولذلك لا بد ننا في تمييز المواهب عن الفضائل ان نتبع طريقة كلام الكتاب المقدس الذي لا يوردها لنا باسم المواهب بل باسم الارواح فني اش ١١: ٢ و٣ يستقر طيه روح الحكمة والفهم الآية فهذا الكلام بدل صريحاً على انهذه السبعة واردة هناك باعتبار حصولها فينا بالهام الهي • والالهام يدل على حركةٍ من الخارج اذ لا بد من اعتبار ان في الانسان مبدئين محركين احدها داخل وهو المقل والثاني خارجٌ وهو الله كما مرَّ في مب ٩ ف ١٤٦ وكم قال الفيلسوف ايضاً في باب السعود · وواضحُ ان كل ما يتعرك يجب ان يكون معادلاً لليحرك وكمال المتمرك من حيث هو متمرك قائمٌ باستعداده يلان يتمرك كما ينبغي مرخ محرك فاذًا كلاكان المحرك اعلى وجبان يكون انتحرك معادلاً له باستمداد اكمل كما يجب أن يكون التليذ اكل استعدادًا لتلقى العلم الأعلى من المعلم • ومن الواضح ان الفضائل الانسانية مكلة للانسان باعتبار ان من شأنه إن يتحرك بالعقل في ما يفعلهُ داخلاً او خارجًا فلا بدُّ اذن ان يكون في الانسان كم لاتٌ عُليا يستعد بها لان بتحرك من الله وهذه الكمالات يقال لها مواهب لا لانها تفاض من الله فقط بل لان الانسان يستعد بها لان يتحرك بسهولة الارشاد الالهي كقوله في اش · ٥ : ٥ « الرب قد فتح اذني فلااعامي ولم ارجع الى الورا · » وقال الفيلسوف ايضاً في باب السعود ان الذين يتحركون بفسل الله لا ينبني ان يشار عليهم بحسب المقل البشري بل أن ينقادوا للتحريك الباطن لانهم يتحركون من مبدإ أعلى من العقل البشري-وهذا ما قاله بعضهم من أن المواهب يستكمل بها الانسان لافعال إعلى من افعال الفضائل اذًا اجب على الاول بان هذه المو هب قد يطلق احيانًا عليها الم الفضائل المسبب اعتبار الفضيلة العام الا ان لها مع ذلك شيئًا زائدًا على اعتبار الفضيلة العام من حيث هي فضائل الهبة مكلة للانسان حيث هو متحرك من الله ولذلك جمل الفيلسوف سيف الحلقيات ك٧ب ا فوق الفضيلة العامة فضيلة حماسية او الهبة يقال باعتبارها لبعض الناس رجال الهبون

وعلى الناني بان الرذائل تضاد الفضائل من حيث مضادتها لخير العقل واما من حيث مضادتها للارشاد الالمي فهي مضادة للواهب فان شيئًا واحدًّا بعينه يضاد الله والعقل المنبعث نوره من الله

وعلى الثالث بان ذلك الحد الما يجمل للفضيلة باعتبار معناها العام فلواردناان نحد الفضائل على وجه التخصيص باعتبار مغايرتها للمواهب لقلنا الن قوله بها تستقيم السيرة بجسب ترتيب العقل ستقيم السيرة بجسب ترتيب العقل سوكذلك الموهبة باعتبار مغايرتها للفضيلة المفاضة بجوز ان تُحد بانها ما يُمنح من الله بالقياس الى تحريكه اي ما يحمل الانسان على حسن اتباع ارشاداته وعلى الرابع بان الحكمة يقال لها فضيلة عقلية من حيث تصدر عن حكم العقل و يقال لها موهبة من حيث نفعل بالارشاد الالهي و كذا يقال في ما سواها

#### الفصل الثاني

في ان المواهب عل هي ضرورية الخلاص الانسان

يُخطَّى الى الثاني بان يقال : يظهر أن المواهب ايست ضرورية لخلاص الانسان لان الغرض منها ايتاء كال من دون كال الفضيلة العام وليس ضروريا لحلاص الانسان ان يدرك مذا الكال فوق حال الفضيلة العام لان هذا الكال لايتعلق به امر بل مشورة فقط فاذًا ليست المواهب ضرورية لخلاص الانسان

٢ وايضاً يكني لخلاص الانسان ان يحسن تصرفه في الامور الالهية والبشرية وهو بالفضائل اللاهوتية بحسن تصرفه في الامور الالهية و بالفضائل الخلقية يحسن تصرفه في الامور البشرية والمواهب اذن ليست ضرور يقللاص الانسان وايضاً قال غريغوريوس في ادبياته ك٢ ب ٤٩ « ان الروح القدس يهب الحكمة ضد الحاقة والفهم ضد البلاهة والمشورة ضد التهور والشجاعة ضد الجبن الحكمة ضد الجهل والبر ضد القساوة والخشية ضد الكبريا ، والفضائل فيها علاج كاف لانقاء هذه الرذائل وفاذا ليست المواهب ضرورية لخلاص علاج كاف لانقاء هذه الرذائل وفاذا ليست المواهب ضرورية لخلاص الانسان

لكن يمارض ذلك ان اعلى المواهب في ما يظهر الحكمة وادونها الحشية وكلتاها ضروريتان الخلاص فقد قبل عن الحكمة في حك ٢٨:٧ «الله لا يحب احدًا الا من يساكن الحكمة » وعن الحشية في سي ٢٨:١ من ليس فيه خشبة لا يمكن ان يبرَّر » فاذًا كذلك سائر المواهب المتوسطة بينها ضرورية المخلاص والجواب ان يقال ان المواهب كالات للانسان يتاهب بها لحسن اتباع الارشاد الالحي كا مرَّ في الفصل الآنف فما لا يكفي فيه ارشاد العقل بل لابد له من ارشاد المروح القدس يستازم ضرورة الموهبة وعقل الانسان يحصل من الله على كالبن احدها طبيعي وهو ما يحصل له بما المعقل من انبور الطبيعي والناني فائق الطبع وهو ما يحصل له بالفضائل اللاهوتية كما مرَّ في مب ٢٢ ف اعلى انه وان كان هذا الكمال الثاني اعظم من الاول الا ان الانسان يحصل على الاول بطريقة اكمل من طريقة حصوله على الثاني لان الاول يحصل له كماك الاول بطريقة اكمل من طريقة حصوله على الثاني لان الاول يحصل له كماك تام والثاني كمك ناقص ، وواضح أن كل ما كان حاصلاً على طبيعة او صورة او قوة بوجه كامل فائه يستطيع ان يفعل بها بنفسه لكن لا بمعزل عن فعل الله الذي يفعل داخلاً في كل طبيعة وارادة واماما

كانحاصلاً على طبيعة إو صورة إو قوة إوجه ناقص فهو لا يستطيع أن يفعل بنفيسه مالم يتحرك من غيره وذلك كالشمس فانهالكونهامفيئة على وجه كامل تستطيع ان تنير بنفسها واما القمر الحاصلة فيهطبيعة الضوء على وجه ناقص فلا ينيرما لم يكن مستنيرًا من سواه وكذا الطبيب الذي يعرف صناعة الطب معرفة كاملة يستطيم أن يفمل بنفسه واما تليذ. الذي لا يزال تثقيقه ناقصاً فلا يستطيع أن يفعل بَنفسه ما لم يتثقف منه • فكذا الانسان ايضاً فأنه باعتبار ما يخضع للعقل؛ الانساني اي بالقياس الى الغاية الطبيعية للانسان يستطيع ان يغمل بحكم العقل ولكنه اذا امدًه الله ايضًا فيه بارشاد خاص كان ذلك ناشئًا عن فضلُ جودٍ ولذلك ليسكل من كان محرزًا الفضائل الخلقية المكتسبة فهو محرزٌ الفضائل الحاسية او الالمية · واما بالقياس الى الغاية القصوى الفائقة الطبغ التي يحرك اليها العقل باعتبار الميئة الحاصلة فيه بالفضائل اللاهوتية على نحوما وعلى وجه ناقص فلا يكني تحريك المقلمالم ينضم اليه ارشاد الزوح القدس وتحريكه كقوله في روه. ١٤ و١٧ « الذين ينفعلون بروح الله هم ابناء الله ٠٠٠ واذا كنا ابنام فخين ورثة » وقوله في مز١٠١٤٢ « روحك الصالح يهديني الى ارض الاستقامة » اي لانه لايستطيم احد أن يبلغ الى وراثة تلك الارض الخاصة بالسعداء مالم يتحرك وينأدُّ اليها من الروح القدس ولهذا كان لابد للانسان في ادراك تلك الغاية من موهبة الروح القدس

اذًا اجب على الأول بان المواهب تفوق كمال الفضائل العلم لا في جنس الافعال على النحو الذي تفوق به المشورات الاوامر بل في طريقة الفعل من حيث ان الانسان يتمرك من مبدإ اعلى

وعلى الثاني بان الفضائل اللاهوتية والحلقية لا يستكمل بها الانسان بالقياس الى الناية القصوى بحيث لا يفثقر داءًا الى ان بتحرك اليها بارشاد اعلى من جهة

الروح القدس لما نقدم في جرم الفصل

وعلى الثالث بأنه ليست جميع الاشياء معلومة ولا مقدورة للعقل البشرسي لا باعتبار استكماله بالكمال الطبيعي ولا باعتبار استكماله بالفضائل اللاهوتية فهو اذًا لا يستطيع ان يدفع في جميع الاشياء الحاقة وغيرها مما هو مذكور هناك واما الله الذي يخضع كل شيء لعله وقدرته فانه يقينا بتحريكه من كل حماقة وجهل و بلاهة وقساوة وما اشبه ذلك ولهذا يقال ان مواهب الروح القدس التي تحملنا على حسن اتباع ارشاده تمنت ضد هذه النقائص

## الفصلُ الثالثُ في ان مواهب الروح القدس عل هي ملكاتُ

يُتخطّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان مواهب الروح انقدس ليست ملكات لان الملكة كيفية راسخة في الانسان اذهي كيفية تعسر حركتها كافي المقولات به ومن الامور الخاصة بالمسيح استقرار مواهب الروح القدس فيه كما في اش ۱۱: ۲ و ۳ وقد قبل في يو ۱: ۳۳ « الذيب ترى الروح القدس ينزل ويستقر عليه هو الذي يعمد » وقد قال غريغوريوس في تفسير هذه الآية في ادبياته ك ۲ ب ٥ « الروح القدس يحل في جميع المؤمنين له انها يستقر دائمًا على وجه خاص في الوسيط وحده » فاذا ليست مواهب الروح القدس ملكات

٢ وايضاً أن مواهب الروح القدس تكمل الانسان باعتبار انفعالهِ من روح الله يُعتبر على نحو الله كما مرّ في ف ١ و ٢ · والانسان باعتبار انفعالهِ من روح الله يُعتبر على نحو ما بمثابة آلة بالنسبة اليه تعالى · والاستكال بالملكة لا يلائم الآلة بل الفاعل الاصيل · فاذًا ليست مواهب الروح القدس ملكات

٣ وايضاً كما ان مواهب الروح القدس تحصل بالالهام الالهي كذلك موهبة

النبوة ايضاً والنبوة ليست ملكة لان روح النبوة لا يأتي الانبياء دامًا كما قال غرينور يوس في خطاعلى حزقيال وفادًا ليست مواهب الوح القدس ايضاً ملكات لكن يعارض ذلك قول الرب التلاميذ عن الروح القدس في يو ١٤ : ١٧ « يقيم عندكم و يكون فيكم » والروح القدس لا يكون في الناس بدون مواهبه م فواهبه اذن تلبث في الناس فهي اذن ليست افعالاً او انفعالات فقط بل ملكات راسخة ابضاً

والجواب ان يقال ان المواهب كالات للانسان يتأهب بها لحسن اتباع ارشاد الروح القدس كما مر" في مب ٥٦ ف ٤ ومب ٨٥ ف ٢ ان القوة الشوقية تستكل بالفضائل الخلقية باعتبار مشاركتها للعقل نوعاً من المشاركة اي من حيث انها من شأنها ان نتموك بامر العقل فاذا نسبة مواهب الروح القدس الى الانسان بالقياس الى الروح القدس كنسبة الفضائل الخلقية الى القوة الشوقية بالقياس الى المقل والفضائل الخلقية ملكات نتاً هب بها الةوى الشوقية للمهولة انقيادها للعقل فاذا كذلك مواهب الروح القدس ملكات يستكل بها الانسان السهولة انقياده للروح القدس

اذًا اجيب على الاول بان غريغوريوس قد حلّ ذلك الاعتراض بقوله هناك ان « المواهب التي لا يستطاع ادراك الحيوة بدونها يستقر الروح القدس باعتبارها دائمًا في جميع المنتخبين واما باعتبار غيرها فلا يستقر دائمًا » والمواهب السبع ضرورية للخلاص كما مر في الفصل الآنف ، فاذًا باعتبارها يستقر الروح القدس دائمًا في القديسين

وعلى الثاني بان ذلك الاعتراض انما يرد على الآلة التي ليس من شأنها ان تفعل بل ان تنفعل فقط وليس الانسان آلة من هذا القبيل بل انه ينفعل من الروح القدس بحرث يفعل ايضاً من حيث انه مختار فهو اذن يفتقر الى الملكة وعلى الثالث بان النبوة من المواهب التي يَجلَّى بها الروح القدس لا التي هي ضرورية للخلاص فلا مشابهة

الفصل الرابعُ

في ان قسيمة مواهب الروح القدس آلى سيع هل في صواب

يُتخطّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان قسمة مواهب الروح القدس الى سبع اليست صوابًا لانه في تلك القسمة يُجعّل اربع ترجع الى الفضائل العقلية وهي الحكمة والفهم والعلم والمشورة الراجعة الى الفطنة ولم يُجعًل فيها شي لا يرجع الى الصناعة التي هي الفضيلة الخامنية المعقلية • وكذا قد جُعِل فيها شي لا من قبيل السجاعة وهو موهبة الشجاعة ولم يُجعل فيها شي لا من قبيل الشجاعة وهو موهبة الشجاعة ولم يُجعل فيها شي لا من قبيل الشجاعة وهو موهبة الشجاعة ولم يُجعل فيها شي لا من قبيل المفة • فاذًا لهست قسمة المواهب وافية

٢ وايضاً إن البر نوع من العدالة ولم يُجمل هناك نوع من الشجاعة بل نفس
 الشجاعة فكان الواجب أن لا يُجعل هناك البر بل المدالة

٣ وايضاً أن الفضائل اللاهوتية هي أعظم ما يسوقنا إلى الله فاذًا لماكانت المواهب كالات للانسان من حيث يتحرك من الله كان الواجب في ما يظهر أن يجمل هناك بعض المواهب الراجعة إلى الفضائل اللاهوتية

وايضاً كما ان الله يخشبى كذلك يحب ويُرجَى ويُلتذبه والحب والرجاء واللذة انفعالات قسيمة للخشية وفادًا كما تُجعل الحشية من المواهب كذلك يجب ان يجمل منها الثلاثة الأخرى

وايضاً ان الفهم تضاف اليه الحكمة التي تدبره والشجاعة تضاف اليها المشورة والتقوى يضاف اليها العلم فاذًا كذلك كان يجبان يضاف الى الحشية موهبة تديرها فاذًا ليست قسمة مواهب الروح القدس الى سبع صواباً كن يعارض ذلك نص الكتاب في اش ٢:١١ و٣

والجواب ان يقال ان المواهب ملكات مكماة للانسان ليسهل اتباعه ارشاد الدح القدس كما ان الفضائل الحلقية مكملة للقوى الشوقية لتنقاد للعقل كذلك في الفصل الآنف وكما انه من شأن القوى الشوقية ان تقرك بامر العقل كذلك من شأن جميع القوى الانسانية ان تقرك بارشاد الله تحركها من قوة أعلى وكما توجد الفضائل في جميع قوى الانسان التي يمكن ان تكون سادى ولافعال الانسانية وهي العقل والقوة الشوقية كذلك توجد فيها المواهب ايضاً والعقل نظري وفي كليها يُعتبر تصور الحق والتصديق به فتصور الحق يستكمل فيها المقل النظري بالفهم والعملي بالمشورة واستقامة التصديق يستكمل فيها المقل النظري بالخكمة والعملي بالعام – اما القوة الشوقية فني ما هو بالقياس الى النفس تستكمل بالشجاعة ضد تهيب الغير تستكمل بالبروفي ما هو بالقياس الى النفس تستكمل بالشجاعة ضد تهيب الاخطار وبالحشية ضد شهوة المستلذات الخارجة عن حد الاعتدال كقوله الاخطار وبالحشية ضد شهوة المستلذات الخارجة عن حد الاعتدال كقوله في ام ٢٠:١١ « بخشية الرب يحيد كل انساني عن الشر » وفي مز ٢٠:١٨ ولنفذ خشيتك جسمي فافي خفت من احكامك وبذلك يتضع ان هذه المواهب تتناول كل ما تناوله الفضائل العقلية والحلقية

اذًا اجب على الاول بان مواهب الروح القدس تكمل الانسان في ما يرجع الى صلاح السيرة وهذا لا نتعلق به الصناعة بل الما نتعلق بالمصنوعات الخارجة لانها الدستور السديد المصنوعات لا المفعولات كا في الخلقيات ك ٢ ب ٤٠ وقد يقال مع ذلك انه باعتبار افاضة المواهب تُنسب الصناعة الى الروح القدح الذي هو الحرك بالاصالة لاالى البشر الذين الماهم آلات له اذ يتحركون منه واما العفة فيحاذبها على نحوما موهبة الخشية لانه كما ان تجنب اللذات القبيحة لاجل خير المعقل برجع الى فضيلة العفة باعتبار حقيقتها الخاصة كذلك تجنب اللذات القبيحة رهبة قد يرجع الى موهبة الحشية

وعلى الثاني بان اسم العدالة موضوع من استقامة العقل ولهذا كن اسم الفضيلة اليق بها من اسم الموهبة واما اسم البرفيدل على احترامنا للأب والوطن والكان الله ابا الجين سميث عبادته ايضاً برا كما قال اوغسطينوس في مدينة الله ك ١٠ برا ومن ثم قد أصيب بتسمية الموهبة التي بها بحسن الانسان الى الجميع احتراماً لله برا

وعلى الثالث بان نفس الانسان لا تتحرك من الروح القدس ما لم تنصل به نوعاً من الانسال كما لا تتحرك الآنة من الصانع الآ بالماسة او بنحو آخر مر الاتصال واول ما يتصل به الانسان بالله هو الايمان والرجاء والمحبة فوجب من ثمه ان تكون هذه الفضائل منقدمة على المواهب لكونها بمثابة اصول لما ولذلك كانت جميع المواهب ترجع الى هذه الفضائل الثلاث كأنها فروع كما

وعلى الرابع بان موضوع الحب والرجا، واللذة هو الخير · والخير الاعظم هو الله فلذلك استعيرت اسما، هذه الانفعالات الفضائل اللاهوتية التي بها لتصل النفس بالله · واما موضوع الحشية فهو الشر الذي لا يطلق على الله بوجه من الوجوه فهي اذّا لا تدل على الاتصال بالله بل على تجنب بعض الاشياء هيبة له تعالى ولذلك لم تسم بها فضيلة لاهوتية بل خُصت بالموهبة التي هي اعلى تجنيبًا عن الشرور من الفضيلة الخلقية

وعلى الخامس بان الحكمة تدبر عقل الانسان وميله ولذلك جُمِلِ بازائها باعتبار كونها مدبرة موهبتان فجُملَ من جهة العقل موهبة الفهم ومن جهة الميل موهبة الحشية وحقيقة خشية الله تؤخذ خصوصاً من اعتبار السمو الالهي الذي تعتبره الحكمة

## أنفصل الخامس

في ان مواهب الروح القدس هل عي متلازمة

يُتَعَطَّى الى الحامس بان يقال: يظهر ان المواهب ليست متلازمة فقد قال الرسول في الحكمة وآخر كلام العلم الرسول في اكور ٨٠١٢ في يُعلَّى واحد بالروح كلام الحكمة والحكمة والعلم يُجمَّلان في عداد مواهب الروح القدس بفلك الروح القدس تتوزع على كثيرين مختلفين وليست متلازمة في واحد بعينه

٢ وايضاً قال اوغسطينوس في الثالوث ك ١٤٤ ب١ « لايحصل العلم لمومنين
 كثيرين وان حصل لهم الايمان » والايمان يصاحبه شي المنالواهب ولوموهبة
 الخشية • فيظهر اذن ان المواهب ليست متلازمة لامحالة في واحد إمينه

٣ وايضاً قال غريغوريوس في ادبيانه ك اب ٣٢ ه اذا خلت الحكمة عن الفهم كانت ناقصة واذا خلا الفهم عن الحكمة لم يكن فيه فائدة اصلاً واذا خلت المشهرة خلت المشورة عن فهل الشجاعة كانت ضعيفة والشجاعة اذا لم تعزز بالمشورة النقضت كثيراً واذا خلا العلم عن فائدة البرلم يكن شيئاً واذا خلا البرعن تمييز العلم لم يكن فيه فائدة اصلاً والحشية ايضاً اذا تعرت عن هذه الفضائل لاتستطيع شيئاً من افعال الصلاح " ومن ذلك يظهر انه بجوز الحصول على بعض المواهب دون بعض فاذاً ليست مواهب الروح القدس متلازمة

لكن يعارض ذلك قول غريغوريوس قبل كلامه المورد في الموضع المنقدم ذكره ه يظهر انه لابد في مأ دبة البنين هذه من اعتبار ان كلا منهم كان يأ دب للآخرين وقد اراد ببني ايوب الذين عليهم كلامه مواهب الروح القدس واذا مواهب الروح القدس متلازمة بتعذية بعضها بعضاً على وجه التبادل فاذا مواهب ان يقال ان حقيقة هذه المسئلة يسهل التوصل اليها مما تقدم فقد

مر في ف اله كما ان القوى الشوقية تتأهب بالفضائل الخلقية بالقياس الى الروح ارشاد المعقل كذلك جميع قوى النفس تناهب بالمواهب بالقياس الى الروح القدس المحرك والروح القدس يقيم فينا بالحبة كقوله في رو ٥:٥ « ان محبة الله قد افيضت في قلوبنا بالروح القدس الذي أعطي لنا » كماان عقلنا ايضاً يستكمل بالفطنة و فاذا كما ان الفضائل الحلقية تتلازم في الفطنة كذلك واهب الروح القدس تتلازم في المحبة اي بحيث ان كل من حصلت له المحبة فقد حصلت له جميع مواهب الروح القدس التي لا يمكن حصول شيء منها بدون الحبة

آذا اجيب على الاول بان الحكة والعلم يجوز اعتبارها من حيث ها نعمتان عانيتان اي من حيث ان الانسان انما تعزر فيه معرفة الامور الالحية والانسانية ليتهيأ له نتقيف المؤمنين والرد على اعداء الدين وكلام الرسول هناك على الحكة والعلم العتبار ولهذا خصصه بذكر كلام الحكة والعلم ويجوز اعتبارهما أيضاً من حيث ها من مواهب الروح انقدس وبهذا الاعتبار ليست الحكمة والعلم سوى كالين للمقل الانساني يتأهب بهما لاتباع ارشاد الروح القدس في معرفة الامور الالحية او الانساني ومكذا يظهر ان هاتين الموهبتين طاصلتان لكل من حصلت له الحية

وعلى الثاني بات اوغسطينوس يتكلم هناك على العلم مفسرًا نص الرسول المنقدم ذكره فكلامه اذن على العلم باعتبار كونه نعمة مجانية كما يظهر من قوله بعد ذلك « لان العلم بما يجب ان يؤمن به الانسان فقط لا دراك الحيوة السعيدة التي لا تكون الا سرمدية غير والعلم بانه كيف يقيد ذلك الائقياء ويُدافع عنه تجاه الأثمة غير ويظهر ان الرسول اراد بالعلم هذا الاخير

وعلى الثالث بانه كما ان تلازم امهات الفضائل يُثبّت من وجه بكون احداها تستكمل على نحو ما بالاخرى كما مرًّ في مب ٦٥ ف١ كذلك غرينوريوس اراد ان يثبت تلازم المواهب بعدم كمال احداها دون الاخرى ومن ثمه قال قبل ذلك «ينتقص جداً كلّ من الفضائل اذا لم تتمزز احداها بالاخرى » فلا يفهم من ذلك اذن جواز انفراد موهبة عن الاخرى بل أن الفهم اذا تعرى عن الحكمة لم يكن موهبة كما ان العفة اذا تعرت عن العدالة لم تكن فضيلة

#### القصل السادس

في ان مواهب الروح القدس هل تبتى في الوطن

يُتخطَّى الى السادس بان يقال: يظهر ان مواهب الروح القدس لا تبقى في الوطن فقد قال غريفوريوس في ادبياته ك ٢ ب ٤٩ « الروح القدس يثقف العقل بالمواهب السبع ضد كل الوساوس "والوطن لن يكون فيه وساوس كقوله في اش ١١١ ٩ لا يسيئون ولا يقنلون في كل جبل قدمي " فاذًا مواهب الروح القدس لن تكون في الوطن

٢ وايضاً ان مواهب الروح القدس ملكات كما مر في ف٥٠٠ وحيث يمتنع وجود الافعال فالملكات عبث وافعال بعض المواهب ممتنعة في الوطن فقد قال غريفوريوس في ادبياته له ١٠٠ ٣ الفهم يجعل صاحبه ينفذ المسموءات بادراكه والمشورة تمنع من النهور والشجاعة تدفع خوف المكاره والهريملاً صميم الفواد افعال الرحمة » وهذه تلائم حال الوطن وفاذاً الن تكون هذه المواهب في حال المجد

٣ وايضًا بمض المواهب يكمل الانسان في الحيوة النظرية كالحكمة والفهم وبمضما يكمله في الحيوة العملية تتهي مع هذه الحيوة كالحيوة العملية تتهي مع هذه الحيوة كما قال غريغوريوس في ادبياته ك٢٠٠٠ فاذًا لن تكون في حال الحجد جميع مواهب الروح القدس

لكن يمارض ذلك قول امبروسيوس في الروح القدس ك ١٦٠١ « انمدينة

الله اورشليم السماوية لاتفتسل بجري نهر ارضي فيها بلان الروح الفدس الذي ينبثق من ينبوع الحيوة فيروي ظأنا بجرعة يسيرة يُركىفائضاً على تلك الارواح السماوية بسيل الفضائل السبم الروحية»

والجواب ان يقال ان كلامناعلى المواهب يجوز ان يكون على نحوبن احدها باعتبار ماهيتها وبهذا الاعتبار ستكون المواهب سيف الوطن على غابة الكال كما يتضح من نص امبه وسيوس المورد قريباً وتحقيقه النسموها الروح القدس يستكل بها المقل الانساني لاتباع تحريك الروج القدس وهذا يكون على وجه الخصوص في الوطن حين يكون الله كلا في الكل كما في اكور ٢٨:١٥ وحين يصير الانسان خاضماً لله كل الخضوع والثاني باعتبار الموضوع الذي ندور عايه افعالها وبهذا الاعتبار يكون لفعلها في الحال الحاضرة موضوع لايكون له في حال المجد وهكذا ان تبقى في الوطن كما مر في امهات الفضائل في مب ٢٧ف ١٠ اذا اجيب على الاول بان كلام غرينوريوس هناك على المواهب بحسب اذا اجيب على الاول بان كلام غرينوريوس هناك على المواهب بحسب ملاءمتها للحال الحاضرة اذ انا بهذا الاعتبار نتقي بالمواهب وساوس الشرور ١٠ ملاءمتها للحال الحاضرة اذ انا بهذا الاعتبار نتقي بالمواهب وساوس الشرور ١٠ واما هي حال المجد التي ليس فيها شرور" فانا نستكمل بمواهب الروح القدس في الحير

وعلى الثاني بان غريغود يوس أثبت لكل موهبة شيئًا يزول مع الحال الحاضرة وشيئًا يبقى في المسنقبل فقد قال في الحكمة انها تنعش العقل برجاء الباقيات وتبقنها " فالرجاء يزول والتيقن يبقى وقال في الفهم انه " بينا ينفذ السموعات منعشًا انقلب ينير ظلماته " فالسمع يزول لانه لن يعلّم الرجل اخاه كما قال ارميا منعشًا انقلب ينير ظلماته " وقال في المشورة انها " تمنع من التهور " وهذا ضروري في المسلقبل في الحال الحاضرة ثم قال انها " تملاً النفس عقلاً " وهذا ضروري في المسلقبل في الحال الحاضرة ثم قال انها " تملاً المنافرة " وهذا ضروري في المال الحاضرة المنافرة المناف

ثم قال انها « نقدم طعام الثقة » وهذا يبقى في المستقبل ايضا ، واما العام فانه اثبت له امراً واحدًا فقط وهو انه بينلب صبام الجهل » وهذا خاص بالحال الحاضرة الآان قوله بعد ذلك « في بطن العقل » يحدمل ان يكون المراد به مجازًا امتلا المعرفة وهو يصدق على الحال المستقبلة ايضا ، وقال في البرانه ديلا صميم الفؤاد من افعال الرحة » وهذا باعبار لفظه الظاهر خاص بالحال الحاضرة فقط الاان محبة القريب الباطنة المدلول عليها بالصميم تشمل ايضاً الحال المستقبلة التي لا يصدر فيها البرافهال الرحة بل عاطفة التهائي وقال في الحوف انه هنا المحل لئلا يستكبر بالامور الحاضرة » وهذا خاص بالحال الحاضرة ثم قال انه « يعزز العقل بغذا الرجا في المستقبلات وهذا خاص ايضاً بالحال الحاضرة من جهة الرجا و يجوزان يتناول الحال المستقبلة ايضاً من جهة التعزيز في الاشياء المرجوة هنا والمدركة هناك

وعلى الثالث بان ذلك الاعتراض انما يرد على المواهب باعتبار موضوعها لان افعال الحيوة العملية لن تكون موضوعاً للمواهب بل ان افعال جميع المواهب تدور في الحال المسئقبلة على ما يخلص بالحيوة النظرية التي هي الحيوة السعيدة

الفصلُ السابعُ

في ان شرف المواهب هل يعتبر بحسب ما ارددها اشعبا في ف ١١ يُتخطَّى الى السابع بان يقال: يظهر ان شرف المواهب لا يُعتبَر بحسب ما واوردها اشعبافي ف ١١ذ يظهر ان افضل المواهب اخص ما يطلبه الله من الانسان واخص ما يطلب الله من الانسائ هو الحشية ففي تث ١٠: ١٠ « والآن يا اسرائيل ما الذي يتطلبه منك الرب الهك الا ان تخشى الرب الهك» وفي ملاخي ١٠: «ان كنت انا رباً فاين خشيتي » فيظهر اذن ان الحشية التي اوردها اشعبا في الآخر ليست ادنى المواهب بل اعظمها ٢ وايضاً ان البرخيركلي في ما يظهر فقد قال الرسول في ١ تيمو٤٠٤ « البر ينفع في كل شيء والحير الكلي مفضل على الحيرات الجزئية • فيظهر اذن ان البر الذي بذكر قبل الاخير هو افضل المواهب

٣ وايضاً ان العلم يكمل حكم الانسان والمشورة تخنص بالبحث والحكم اعلى من البحث والحكم اعلى من البحث والعلم اذن موهبة افضل من المشورة مع ان ذكره ورد بعدها عوايضاً ان الشجاعة الى القوة الشوقية والعلم الى العقل والعقل اسمى من التوة الشوقية واذا العلم ايضاً موهبة اسمى من الشجاعة مع كونها مذكورة قبله والد المواهب لا يعتبر بحسب ترتيب ذكرها

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كلام الرب في الجبل ك ١ ب ٤ يظهر لي ان افعال الروح القدس السبعة التي ذكرها اشعبا مناسبة لهذه المراتب والاحكام التي ذكرها متى ٥:٣ وما يليه الا ان بين الموضعين اختلافاً في الترتيب لانه هناك (اي في اشعبا) بدي تبذكر الأعلى وهنا بدي، بذكر الأدنى والجواب ان يقال ان شرف المواهب يجوز اعتباره على نحوين مطاقاً اي بالقياس الى الافعال الحاصة باعتبار صدورها عن مبادئها ومن وجه إي بالقياس الى الموضوع فاذا اعتبرنا النحو الاول كان حكم المقايسة فيها كحكماً في الفضائل الى الموضوع فاذا اعتبرنا النحو الاول كان حكم المقايسة فيها كحكماً في الفضائل كا مرّ في فع وعلى هذا فكما أن الفضائل المقلية تفضل الحكمة التي تكله لها الفضائل والفضائل المقلية المطرة كما تفضل الحكمة والفهم والفهم العلم كما تفضل والملم الفطنة والصناعة لكن بخيث تفضل الحكمة الفهم والعلم والمشورة في المواهب تفضل البر والشجاعة والخشية وهذه يفضل البر منها الشجاعة والشجاعة الخشية كما تفضل المدالة الشجاعة والشجاعة والشجاعة الخشية كما تفضل المدالة الشجاعة والشجاعة والشجاعة والشجاعة والشجاعة المفق والما باعتبار الموضوع فالشجاعة والشجاعة المفق والما باعتبار الموضوع فالشجاعة والشجاعة على المعقمة والما باعتبار الموضوع فالشجاعة والشجاعة المحتمة والما باعتبار الموضوع فالشجاعة والشجاعة المحتمة والما باعتبار الموضوع فالشجاعة والشجاعة المحتمة والما باعتبار الموضوع فالشجاعة والشجاعة والمنجاعة والمنجاعة والشجاعة والمحتمل المحتمد والما باعتبار الموضوع فالشجاعة والمشجاعة والشجاعة والمحتمدة والمحتمد والما باعتبار الموضوع فالشجاعة والمسجاعة والشجاعة والمحتمد وا

والمشورة تفضلان العلم والبر اي لان مجل الشجاعة والمشورة في الامور الشاقة ومحل السلم والبر في الامور الشائمة – وعلى هذا فشرف المواهب على حسب ترتيبها بالذكر لكن ذلك يُعتبر سيف بعضها بالاطلاق كما تفضل الحكمة والفهم ماثر المواهب وفي بعضها من وجه باعتبار رتبة الموضوع كما تفضل المشورة والشجاعة العلم والبر

أذًا اجبب على الاول بان الحشية الماهي اخص ما يُطلّب لكونها بدء كمال المواهب فان رأس الحكمة محافة الرب كما في مز ١٠٠١٠ لا لكونها اشرف من سائر المواهب لان اجنناب الشر الذي يتم بالحشبة كما في ام ١٠١٣ منقدم في توتيب الكون على فعل الحير الذي يتم بالمواهب الأخر

وعلى الثاني بان البرلم يقايس في كلام الرسول بجميع مواهب الله بل بالرياضة الجسدية التي قال الرسول عنها قبل ذلك انها تنفع قليلاً

وعلى الثالث بانه وان كان العلم يفضل المشورة باعتبار الحكم الا ان المشورة تفضله باعتبار الموضوع اذ لا محل لها الافي الامور الشاقة كما في الحلقيات ك٣٠٣ واما حكم العلم فله محل في جميع الاشياء

وعلى ألوابع بان المواهب المديرة التي توجع الى المقل هي اشرف من المواهب المنفدة اذا اعتبرت بالقياس الى الافعال من حيث صدورها عن القوى لان المقل يفضل الشوق كما يفضل واضع القانون الموضوع له القانون واما باعتبار الموضوع فالمشورة نُقرّن بالشجاعة والعلم يقرن بالبركما يقرّن المدير بالمنفذ اي لان محل المشورة والشجاعة في الامور الشاقة ومحل العلم والبرفي الامور الشاشمة ايضاً ولهذا ذكرت المشورة والشجاعة في الامور العلم والبر باعتبار الموضوع

## الفصلُ الثامنُ

في أن الفضائل هل في أفضل من المواهب

يتخطّى الى الثامن بان يقال: يظهر ان الفضائل افضل من المواهب فقد قال اوغسطينوس في الثالوث ك ١٥٠ ب١٨ في كلامه على الحبة «ليس شي السمى من موهبة الله هذه فعي وحدها الفارقة بين ابناء الملك الابدي وابناء الملاك الابدي نعم ان هناك مواهب اخرى تمنّع بالروح القدس ولكنما لا تفيد شيئًا بدون الحبة » وللحبة فضيلة ، فالفضيلة اذن افضل من مواهب الروح القدس مواهب الروح القدس مقدمًا بالطبع يظهر انه افضل ، والفضائل منقدمة على مواهب الروح القدس فقد قال غر يغور يوس في ادبياته ك ٢ ب ٤٩ «ان موهبة الروح القدس تلقي في العقل الخاضع لها العدالة والفطنة والشجاءة والعفة قبل واها ثم تعدّله بعد ذلك بالفضائل السبع (اي بالمواهب السبع) فناقي فيه الحكمة ضد المحاقة والفهم ضد البلاهة والمشورة ضد التهور والشجاعة ضد الجبن والعلم ضد المجلو والبر ضد الصلابة والحشية ضد الكبرياء » فالفضائل اذن افضل من المواهب

٣ وايضاً لأريستطيع احد ان يسي، استعال الفضائل كما قال اوغسطينوس في الاخليار ك٢ ب ١٨ و ١٩ واما المواهب فيمكن لبعض الناس السيسي، استعالها فقد قال غريفوريوس في ادبياته ك١١ ب ٣٥ « نقدم ضعية صلاتنا حتى لا ترفعنا الحكمة ولا يضلنا الفهم في جريه الدقيق ولا تشوشنا المشورة بتوفرها ولا تهورنا الشجاعة بما تولينا من الثقة ولا ينفخنا العلم بالمعرفة العارية عن المحبة ولا يجذبنا البر بميله الحارج عن جادة الاستقامة ولا تلقينا الحشية بافراطها في لحدة الياس » فالفضائل اذن اشرف من مواهب الروح القدس الكن يعارض ذلك ان المواهب تُعطى نجدة للفضائل ضد النقائص كما يظهر لكن يعارض ذلك ان المواهب تُعطى نجدة للفضائل ضد النقائص كما يظهر

من النص المورد في الاعتراض الثاني وهكذا يظهر انها تكمل ما لانستطيع الفضائل تكيله • فالمواهب اذن افضل من الفضائل

والجواب ان يقال ان الفضائل ثلاثة اجناس فضائل لاهوتية ونضائل عقلية وفضائل خلقية كما يظهرها مرً في مب ٥٨ ف ٣ ومب ٢٦ ف ١ فالفضائل اللاهوتية هي التي بها يتصل العقل الانساني بالله والفضائل المقلية هي التي بها يستكل المقل في نفسهِ والفضائل الخلقية هي التي بها تستكل القوى الشوقية فتنقاد للعقل واما مواهب الروح القدس فهي التي بها تتأهب جميع قوى النفس للخضوع للتمريك الالحي • فيظهر اذن من ذلك ان نسبة المواهب الى الفضائل اللاهوتية التي بها يتصل الانسان بالروح القدس المحرك نسبة انفضائل الحاقية الى الفضائل العالمية التي بها يستكمل العقل الذي هو مغرك الفضائل الخلقية • فاذًا كما ان الفضائل العقلية تفضل الفضائل الخلفية وتدبرها كذلك الفضائل اللاهوتية تفضل مواهب الروح القدس وتدبرها ومن ثمَّه قال غريغوريوس في ادبياتهِ كـ ١٩٢١ « ايس يبلغ البنون السبعة (اي المواهب السبع) الى كال العشرة ما لم يُعْمَلُ كل ما يفعلونهُ بالايمان والرجا. والحبة » · واما اذا قايسنا المواهب بالفضائل الأخرى العقلية او الخلقية فالمواهب افضل من الفضائل لان المواهب تكل قوى النفس بالنسبة الى الروح القدس الحرك والفضائل تكل اما المقل نفسه او القوى الأخرى بالنسبة الى المُقل وواضح ان المحرك الاعلى يجب ان يستمدُّ لهُ التحرك بكمال اعظم فالمواهب اذن أكمل من الفضائل

· اذًا اجبب على الاول بان الحبة فضيلة لاهونية ونحمَّن نسلم انها افضل من المواهب

وعلى الناني بان شيئًا ينقدم على غيره على نحوير احدها في رتبة الكمال والشرف كما ان محبة الله منقدمة على محبة القريب والمواهب بهذا الاعتبار

منقدمة على الفضائل العقلية والخلقية ومتأخرة عن الفضائل اللاهوتية · والثاني في رتبة الكون او الاستعداد كما ان محبة القريب منقدمة على مجبة الله باعتبار الفعل وبهذا الاعتبار كانت الفضائل الحلقية والعقلية منقدمة على المواهب لان الانسان متى صلحت حاله بالنسبة الى عقله استعد بذلك لصلاح حاله بالنسبة الى عقله استعد بذلك لصلاح حاله بالنسبة الى الله الله

وعلى الثاك بان الحكمة والفهم ونحوها هي فضائل الروح القدس باعتبار تخلقها بالهبة التي لا تفعل عبثاً كما في ١ كور ١٣ ٤٤ ولهذا كان لايسي احد استعال الحكمة والفهم ونحوها من حيث هي مواهب الروح انقدس الأ ان احداها تستمين بالأخرى في عدم فقدان كمال الحبة وهذا ما اراده عرب نوريوس احداها تستمين بالأخرى في عدم فقدان كمال الحبة وهذا ما اراده عرب نوريوس

# أُلجِثُ التاسع والستونَ في السعادات - وفيه اربعة فصول

ثم يجب النظر في السمادات والبحث سيف ذلك بدور على اربع مسائل افي الن السمادات هل هي مجايزة للمواهب والفضائل ٢٠٠ في ثواب السمادات هل هو خاص بهذه الحيوة ٣٠٠ في عدد المحادات ٤٠٠ في مناسبة ما يجُعَل لها من الثواب

أَلْفُصِلُ الأَوَّلُ \*

في ان السعادات هل هي بمايزةٌ لانضائل والمواهب

يُخطَّى الى الاول بان يقال: يظهر ان السعادات ليست بما يزة للفضائل والمواهب فان اوغسطينوس في كلام الرب في الجبل ك اب يسند السعادات المذكورة في متى الى مواهب الروح القدس وامبروسيوس في تفسيره لوقا ك يردها الى امهات الفضائل نالسعادات اذن ليست بما يزة للفضائل والمواهب ك وايضاً ليس للاوادة الانسانية سوى دستورين وها العقل والشريعة الازلية كا اسلفنا في مب ١٩ ف ٣ ومب ٢١ ف ١٠ والفضائل تكمل الانسان بالنسبة المنافي مب ١٩ ف ٣ ومب ٢١ ف ١٠ والفضائل تكمل الانسان بالنسبة المنافي مب ١٩ ف ٣ ومب ٢١ ف ١٠ والفضائل تكمل الانسان بالنسبة المنافي مب ١٩ ف ٣ ومب ٢١ ف ١٠ والفضائل تكمل الانسان بالنسبة المنافي مب ١٩ ف ٣ ومب ٢١ ف ١٠ والفضائل تكمل الانسان بالنسبة المنافية ال

الى المقل والمواهب تكله بالنسبة الى شريعة الروح القدس الازلية كما يتضم ما مر في الجعث الآنف ف ١ و٣ وما يلها • فاذًا ليس بمكن ان يكون هناك شي لا يعود الى استقامة الارادة الانسانية سوى الفضائل والمواهب • فالسعادات اذن لست بما يزة لما

٣ وايضاً قد جُعلِ في جملة السعادات الوداعة والمدالة والرحمة وهذه يقال
 لها فضائل • فالسعادات اذن ليست ممايزة للفضائل والمواهب

لكن بعارض ذلك انه قد جُعل في جملة السعادات اشياة ليست فضائل والاهب مواهب كالفقر والكآبة والسلام والسعادات اذن بما يزة الفضائل والمواهب والجواب ان يقال ان السعادة هي الناية القصوى المحيوة الانسانية كما مر في مب ٢ف٧ ومب ١ في الحاحد انه ادوك الناية بسبب رجاء ادراكه لما ولمذا قال الفيلسوف يضاً في الحلقيات ك ١ به « ان الاحداث يقال لم سعداء بسبب الرجاء » وقال الرسول في رو ٨: ٢٤ « بالرجاء خُلِصنا » ورجاء ادراك الناية ينشأ من طريق ان الانسان يتحوك الى الناية ويقترب منها على الوجه الملائم وهذا انها يتم بفعل ما وغاية السعادة انها يتحرك اليها الانسان ويقترب منها المحل المواهب اذا كان كلامنا على السعادة الابدية بانعال الفضائل وخصوصاً بافعال المواهب اذا كان كلامنا على السعادة الابدية التي لا يكني لما المقل بل يسوق اليها الروح القدس الذي نستكمل بالمواهب لا باعتبار اللانقياد له واتباعه ولهذا كانت السعادات ممايزة الفضائل والمواهب لا باعتبار كونها ملكات منايرة لما بل كما تمايزا الملكات

اذاً اجيب على الاول بان اوغسطينوس وامبروسيوس يسندان السعادات الى المواهب والقضائل كما تُستدالا فعال المدكات والمواهب امهى من امهات الفضائل كما مر في الجعث الآنف م ولهذا فامبروسيوس في تفسيره السعادات التي وُعِد بها الجموع اسندها الى امهات الفضائل واغسطينوس في تفسيره السعادات

التي وُعِد بها في الجبل التلاميذالذين هم أكمل اسندها الى مواهب أروح القدس وعلى الثاني بان قضية هذا الاعتراض انه لا يوجد من دون الفضأئل والمواهب ملكات اخرى مقومة للسيرة الانسانية

وعلى الثالث بان المراد بالوداعة هناك فعل الحلم وكذا يقال في العدالة والرحمة على ان هذه ولوكانت في ايظهر فضائل لكنها تسند الى المواهب لان المواهب ايضاً تكمل الانسان في كل ما تكمله فيه الفضائل كما سرَّ في المجمث الآنف ف٢

## الفصل الثاني

في ان التواب الذي بُجِمَل شعادات على مرخاص بهذه الحبوة يتخطّى الى الثاني بان يقال: يظهر ان الثواب الذي يُجُعَل للسعادات ليس خاصاً بهذه الحيوة لانه يقال لبعض الناس سعدا، بسبب رجاء الثواب كم تقدم يف

الفصل الآنف · وموضوع الرجا· هو السعادة المستقبلة · فُوابها 'ذََّ خَاصُّ الحَمِوة المستقبلة

م وايضاً في لو ٢ : ٢٥ تُذكر بعض المقابات على سبيل المقابلة الممادة حيث قبل « الويل لكم ايها المُشبَعُون فأنكم ستجوعون الويل لكم ايها المُشبَعُون الأن فالكم ستنوحون وتبكون » وهذه المقابات لا تراد في هذه الحيوة الأكثرا ما يعدو الناس المقاب في هذه الحيوة كقوله في ايوب ٢٦ ١٣ « يقطعون ايامهم في الرغد » فاذا كذلك ثواب السعادات غير مختص بهذه الحيوة

" وايضاً ان ملكوت السهاوات الذي يجُعلَ ثُوابًا للفقر سعادة ما وية ؟ قال الوغسطينوس في مدينة الله له ١٩٠١ والشبع التام لايكون الا في اخيوة المستقبلة كقوله في سر ١٥٠١ «ساشبع عند ما يتجلى مجدلة » وايضاً فمعاينة الله واعلان البنوة الالهية من شأن الحيوة المستقبلة كقوله في ١ يو٣ : ٢ « نحن الان ابناء الله ولم يتبين بعد ماذا سنكون غير انا نعلم انه اذا ظهر نكون نحن امثاله لانا

سنماينه كما هو » فاذًا تلك التوابات خاصة بالحيوة المستقبلة

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كلام الرب في الجبلك اب، هان هذه الامور بمكن ان تتم في هذه الحيوة كما نعتقد انها تمت في الرسل لان تلك الاستحالة الكلية الى صورة ملكية الموعودة بعد هذه الحيوة لا يمكن التعبير عنها بالكلام »

والجواب ان يقال ان شراح الكتاب المقدس اختلفوا في الكلام على هذه الانواع من النواب فمنهم من خصها كلها بالسعادة المستقبلة كامبروسيوس في تفسير لوقاك و واوغسطينوس خصها بالحيوة الحاضرة وفم الذهب في خط ١٥ في متى خص بعضها بالحيوة المحاضرة وفي الذهب في خط ١٥ في ان يُمتبر ان رجاء السعادة المستقبلة وهذا بحصل عندنا لامرين اولا بسبب الاستعداد او التاهب للسعادة المستقبلة وهذا بحصل بطريق الاستحقاق والمنيا بابتدائها في الرجال القديسين في هذه الحيوة ايضاً على وجه غير كامل فان رجاء إثمار الشجرة عند ما تتحقيلي اوراقها الخضراء بحصل على خلاف ما يحصل عند ما تاخذ اوائل الاثمار بالظهور و فاذًا ما يذكر في السعادات بمنزلة استختاق فهو استعداد او تاهب للسعادة الكاملة أو المبتدئة وما يجعل فيها بمنزلة شواب بجوز ان يكون اما نفس السعادة الكاملة في يكون خاصاً بالحيوة المستقبلة واما ابتداء السعادة كما في الرجال الكاملين فيكون خاصاً بالحيوة الحاضرة لان من ياخذ بالتقدم في افعال الفضائل والمواهب يمكن ان يُرجَى منه البلوغ الى كال الطريق او كمال الوطن

اذًا اجيب على الاول بان الرجاء يتعلق بالسعادة المستقبلة على انها الغاية القصوى و يجوز ايضاً ان يتعلق بنصرة النعمة على انها موَّدية الى الغاية كقوله في مز ٢٠: ٧ « في الله جعل قلمي رجاء أُ فنُصِرتُ "

وعلى الثاني بان الاشرار وان لم ينلهم احيانًا في هذه الحيوة عقو بات زمنية الا انه ينلهم عقوبات روحية ومن ثمه قال اوغسطينوس في اعترافاته ك ١ ب١٢ « امرت ايها الرب وهو الحقان تكون النفس المتسفة جادة الترتيب عقابًا لذاتها وقال الفيلسوف في الخلقيات ك و بع عن الاشرار « يتولى نفسهم التنازع فهذا الجزء يجذبها الى هنا وذاك يجذبها الى هناك » الى ان قال في النهاية « اذا كانت حال الاشرارعلي هذا القدر من الشقاء وجب الهرب موس الشريفاية الجهد» و بمكس ذلك الاخبار فانهم وان لم يفوزوا احيانًا في هذه الحيوة بالثواب الجسماني فلا يفوتهم اصلاً الثواب الروحاني حتى في هذه الحيوة كقوله في متى ۲۹:۱۹ وفي مرقس ۳۰:۱۰ «تاخذون مئة ضمف في هذا الدهر ايضاً» وعلى الثالث بان تلك الانواع من الثواب لتم في الحيوة المستقبلة على وجه الكمال ولكتها تبتدىء على نحو ما في هذه الحيوة ايضًا ٠ اذ يجوزان يكون المراد بملكوت السماوات ابتداء الحكمة الكاملة من حيث ان الروح يبتدى. ان يملك فيهم كما قال اوغسطينوس في الموضع المنقدم ذكره · وامتلاك الارض أيضاً عبارة عن صلاح عاطفة النفس المطمئنة بشوقها في ثبات الميراث الدائم المعبرعنة بالارض • واما تعزيتهم في هذه الحيوة فبمشاركتهم في الروح القدس الذي يقال له بارقليط اي المعزي ٠ ثم هم يُشبَعون في هذه الحيوة من ذلك الطعام الذي قال عنهُ الرب في يو ٤:٤٠ « طعامي ان اعمل مشيئة ابي » ثم ان الناس تنالم في هذه الحيوة رحمة الله وفي هذه الحيوة ايضاً يكن معاينة الله على نحو ما بالمين المجلوّة بموهبة الفهم وكذا الذين يسكّنون في هذه الحيوة حركانهم ويقتر بون من شبه الله يقال لهم ابناء الله - غير ان هذه الاشياء ستكون في الوطن على وجه أكمل

## ألفصلُ الثالث

في أن ما ورد من عدد السعادات عل هو صحيح<sup>و</sup>

يُتخطَّى الى النّالَ بان يقال: يظهر ان ما ورد من عدد السعادات غير صعيح الى النمادات تُسندالى المواهب كما مر في ف ا ، و بعض المواهب يرجع الى الحيوة النظرية وهو الحكمة والنهم وليس يُجمَل شي من السعادات في فعل النظر بل يُجمل كلما فيما يرجع الى الحيوة العملية ، فاذّا ليس عدد السعادات وافياً كو وايضاً ان الحيوة العملية ليس يرجع اليها المواهب المنفّذة فقط بل بعض المواهب المدبرة ايضاً كالعلم والمشورة ، ولم يُجمل بين السعادات ما يظهر انه يرجع قصدًا الى فعل العلم أو المشورة ، فأذّا ليس عدد السعادات وافياً يرجع قصدًا الى فعل العلم أو المشورة ، فأذّا ليس عدد السعادات وافياً يرجع قصدًا الى فعل العلم أو المشورة ، فأذّا ليس عدد السعادات وافياً يرجع قصدًا الى فعل العلم أو المشورة ، فأذّا ليس عدد السعادات وافياً يرجع قيماً ان الحشية جملًا من بين المواهب المنفِذة في الحيوة العاملة مختصةً

٣ وايضاً ان الحشية جُملَت من بين المواهب المُنفِذَة في الحيوة العاملة مختصةً بنفقر والبريظهر انه مخنص بسعادة الرحمة • ولم يجُملَ شي لا مخنصاً قصدًا بالشجاعة فدًّا ليس عدد السعادات وافياً

٤ وايضاً قد ورديفي الكتاب المقدس ذكر سعادات اخرى كثيرة فني ايوب ١٧:٥ «طوبي للانسان انذي يوّاخذه الرب» وفي مزا ١٥ «طوبي للرجل الذي لم يسلك في مشورة المنافقين » وفي ام ١٣:٣ «طوبي للرجل الذي وجد الحكمة » فاذًا إس عدد السعادات وافياً

لكن يعارض ذلك ان عددها فوق الحاجة فان مواهب الروح القدس سبع م وقد جُعلتَ السعادات ثماني

٢ وأيضاً أن لوقا جعل السعادات اربعاً فقط فأذًا جعل متى لها سبعاً أو ثماني
 فوق الحاجة

والجواب ان يقال ان عدد هذه السعادات في غاية الصواب ولبيات ذلك عبد ان يُملّم ان بعضاً جعلوا السعادات ثلاثاً فنهم من جعل السعادة في الحيوة

الشهوانية ومنهم منجعلها في الحيوة العملية ومنهم منجعها في الحيوة النظرية. ولهذه السمادات الثلاث نسبةً مختلفة إلى السمادة المستقبلة التي برجائها يقال ال مناسمداء فان السعادة الشهوانية لكونها كذبة ومنافية للمقل فهي مانع يجول دون السعادة المسلقبلة وسعادة الحيوة العملية موَّهُبة السعادة المسلقبلة والسعادة النظرية اذا كانت كاملة فهي عين السعادة السنقبلة بالذات واذا كانت ناقصة فهي ابتدالا لما • ولذلك اثبت الرب اولاً بعض السعادات التي كأنها مزيلة المانع الذي من جهة السعادة الشهوانية فاناحيوة الشهوانية فتمة بامرين احدها وفرة الحيرات الحارجية من الثروة او الجاه وهذه يرغب عنه الانسان بالفضيلة بحبث يستمىلها على وجه معتدل وبالموهبة عنى وجه اسمى ي بحيث يحلقرها بالكلية · ولذلك أثبتت السعادة الأولى بقوله « طوبي للساكين بالروح » وهذا يحلمل ان يكون المراد به احتقار الغني او احتقار الجاه مما يتم بالتواضع ــوالثاني اتباع انفعالات الغضبية اوالشهوانية فاتباع اغعالات الغضبية بجلبه الانسان بالفضيلة بحيث لايفرط فيهبل يتبع فيه قاعدة المقن وبالموهبة على رجه اسمى اي بحيث يتعرى منها بالكية بحسب الارادة الالهية ولذلك أثبتت انسعادة الثانية بقوله «طوبي للودعاء» واتباع انفعالات الشهوانية يجئنبه الانسان باغضيلة باستماله هذه الانفعالاتعل وجهالاعتدال وبالموهبة باطراحه إياهاب ككلية اذا مست الحاجة الي ذلك بل بالبكاء الاختيارياذا اقتضتهُ الحال ولذلك اثبتت السعادة الثالثة بقوله «طوبي لليزان ــ واما الحيوة العملية فقائمة عبى الخصوص في ما نبذله للقريب اما على سبيل قضاء الواجب اوعلى سبيل الاصطناع فالاول توهبنا له الفضيلة حتى لاناً بي بذل ما يجب للقربب وهذا يرجع الى العدالة واما الموهبة فانها تبعثنا عليه مع رغبة اشد بحيث نقضي افعال المدالة بشوق حاركما ان الجائع والمطشل يتوق الى الطعام او الشراب بشوقر حار ولذلك أثبت السعادة

الرابعة بقوله «طوبى البياع والمطاش الى البر» واما التبرع بالمطاء فالفضيلة تولينا فيه الكال حتى نبذل عطاء نا لمن يقضي المقل بوجوب بذله له كمن ينتسب الينا بصداقة أو بامر آخر وهذا يرجع الى فضيلة السخاء واما الموهبة فتلاحظ الحاجة فقط لوجه الله في من تصطنعهم وعلى ذلك قوله في لو ١٢:١٤ وسم ه اذا صنعت غدا الوعشاء فلا تدع احباءك والخوانك ٠٠٠٠ لكن الدع الما كين والجدع " الآية وهذه هي الرحمة بعينها ولهذا اثبتت السعادة الخاصة بقوله «طوبى الرحاء» واما ما يرجع الى الحيوة النظرية فهو اما السعادة الفائية أو ابتدا له لما ولذلك لم يُجمل في السعادات بمثابة استحقاق بل بمثابة ثواب واغا يُجمل بمثابة استحقاق آثار الحيوة العملية التي يناهب بها الانسان المحيوة النظرية وأثر الحيوة العملية باعتبار الفضائل والمواهب التي بها يستكل الانسان مقيداً بالانفعالات ولذلك أثبتت السعادة السادسة بقوله «طوبى للانقيام القريب فأثر الحيوة الملاء النظرية هو السلام كقوله في اش ١٣:٢٠ «عمل العدل السلام » ولذلك أثبتت السعادة السابعة بقوله ه طوبي لفاعلي السلام » ولذلك أثبتت

اذًا اجبب على الاول بان افعال المواهب المختصة بالحيوة العملية تبدو في الاستحقاق واما افعال المواهب المختصة بالحيوة النظرية فتبدو في الثواب لما نقدم في جرم الفصل فان روية الله تحاذي موهبة الفهم والتشبه بالله بنوع من التبني يرجع الى موهبة الحكمة

وعلى الثاني بأن ما يختص بالحيوة العملية لائتُمَس فيهِ المعرفة لذاتها بل لاجل العمل كما قال الفيلسوف ايضاً في الخلقيات ك٢٠١١ ولذلك لما كانت السعادة لتضمن معنى الغاية والمُنتعَى لم تُعُمَل في جملة السعادات افعال المواهب للدبرة

في الحيوة العملية اي الافعال الصادرة عن هذه المواهب مباشرة كالاشارة التي هي فعل الشورة والحكم الذي هو فعل العلم ولكن يُسند اليها بالأحرى الافعال العملية التي يتعلق بها تدبيرها كما يُسنَد الْبكاء ان العلم والرحمة الى الشورة وعلى الثالث بأن اسناد السعادات الى المواهب بجوز أن يُعتبر فيه امران احدهما مناسبة الموضوع وبهذا الاعتبار يجوز اسناد السعادات الخس الاولى كلها الى العلم والمشورة باعتبار كونهما مدبرين ولكنها تتوزع بين المواهب المنفذة فيجعل ا الجوع والعطش اللذان الى البر والرحمة ايضاً الى موهبة البرانتي تكمل الانسان في ما هو بالقياس الى النيروتُجُمَل الوداعة الى النَّجاعة فقد قال المبروسيوس في تفسير لوقاك ٥ ه من شأن الشجاعة قهر الغضب وكظم الغيظ » لان الشجاعة | لتعلق بانفىالات الغضبية •ويجعلَ الفقر والبكاء إلى موهبة الحشية التي بهايتجاني الانسان عن الشهوات وملاذالمالم • والثاني اسباب السمادات وبهذا الاعتبار يختلف اسنادها الى المواهب باعتبار بعض هذه الاسباب فان الوداعة يبعث عليها خصوصاً احترام الله الذي يرجع الى البر والبكاء يبعث عليه خصوصاً العلم الذي به يعرف الانسان نقائصه ونقص الامور العالمية كقوله في جا ١٨٠١ : « من ازداد علماً فقد ازداد الماً » والجوع الى اعال البريبعث عليه خصوصاً . شُجَاعَةِ القُلْبِ وَالرَّحَمَّةُ يَبِعَثُ عَلِيهَا خَصُوصًا مَشُورَةُ اللهُ كَقُولُهُ لِيَّكُ ٢٤:٤١> «لتحسن مشورتي لدى الملك وافتد خطاياك بالصدقات وآثامك بالرحمة لابائسين» وعلى هذه الطريقة من اسناد السعادات الى المواهب قد مشى اوغسطينوس في كلام الرب في الجبل ك ١٠٠١

وعلى الرابع بان جميع ما وردفي الكتاب المقدس من السمادات يجب رده الى هذه اما باعتبار الاستحقاق او باعتبار الثواب اذ لابد ان ترجع كلما على نحو ما اما الى الحبوة العملية او الى الحبوة النظرية فقوله « طوبى الرجل الذي يوًّا خذه الرب » يرجع الى سعادة البكاء وقوله «طوبى للرجل الذي لم يسلك في مشورة المنافقين » يرجع الى نقاوة القلب وقوله «طوبى للرجل الذي وجد الحكمة » يرجع الى ثواب السعادة السابعة · وقس على ذلك سائر ما يمكن ايراده

وعلى الحامس بان السعادة الثامنة الما هي لقرير وايضاح جميع السعادات المنقدمة لان تمكن الانسان في مسكة الروح والوداعة وسائر ما يليهما بجعله ان لا يعدل عن هذه الحيرات بسبب اضطهاد ما ومن ثمه فالسعادة الثامنة ترجع على نحو ما الى المعادات السبع السابقة

وعلى السادس بان لوقا ذكر آن كلام الرب كان موجها الى الجوع ولذلك اورد السعادات على حسب ما يلائم قابلية الجوع الذين لم يعرفوا الا السعادة الشهوانية والزمنية والارضية فاراد الرب بذكر السعادات الاربع ان ينغي الامور الاربعة التي يظهر انها راجعة الى السعادة المتقدم ذكرها واولها وفرة الخيرات الخارجية فنقاه بقوله «طوبى لكم ايها المساكين » والثاني ما يستلذه الانسان من جهة البدن من طعام والشراب ونحو ذلك فنفاه بقوله ثانياً «طوبى لكم ايها الجياع » والثالث ما يستلذه الانسان من جهة فرج القلب فنفاه بقوله ثالثاً «طوبى لكم ايها الجياع » والثالث ما يستلذه الانسان من جهة فرج القلب فنفاه بقوله ثالثاً «طوبى لكم ايها الباكون الآن » والرابع رضى الناس الظاهر فنفاه بقوله رابعاً «طوبى لكم ايها الباكون الآن » والرابع رضى الناس الظاهر فنفاه بقوله ذكره « الفقر يرجع الى العفة التي لانطلب الماذات المحرمة والجوع يرجع الى المعنة التي لانطلب الماذات المحرمة والجوع يرجع الى المعنة التي المنفق ومتى الشفق يسخو والبكاء يرجع الى الفطنة التي من يجوع يشفق ومتى الشفق يسخو والبكاء يرجع الى الفطنة التي من يرجع الى المعنة التي وقد قال الموسوس في الى الفطنة التي من يرجع الى الفطنة التي من يرجع الى الفطنة التي من يرجع الى المعنة التي المنفق يسخو والبكاء يرجع الى الفطنة التي من يرجع الى الناس يرجع الى الفطنة التي من يرجع الى الناس يرجع الى الشعاعة»

القصلُ الرابعُ في ان ما ذكر من انواع الثواب هل هو مناسبُ يُتخطَّى الى الرابع بان يقال : يظهر ان ما ذكر من انواع الثواب غير مناس لان ملكوت السماوات الذي هو الحيوة الحالدة يشتمل على جميع الحيرات · فاذًا متى حصل ملكوت السماوات فلا يجب اثبات ثواب المجر

٢ وآيضاً ان ملكوت السهاوات جُمِل ثواباً في السعادة الأولى والثامنة فاذًا
 كذلك كان يجب جعله في جميع السعادات

٣ وايفًا ان السمادات مذكورة بطريقة الارتقاء كما قال اوغسطينوس في كلام الرب في الجبل ك ال ب ٤ وانواع النواب يظهر انها مذكورة عاريقة الانحطاط لان امتلاك الارض ادنى من ملكوت السماوات فاذًا ليست انواع الثواب مذكورة على وجه مناسب

لكن يعارض ذلك نفس كلام الرب الذي وعد بهذه الانواع من النواب والجواب ان يقال اذ اعتبرت اقسام السعادات الثلاثة المذكورة في الفصل الآنف علم ان هذه الانواع من الثواب مذكورة بغاية المناسبة فالسعادات الثلاث الاولى يراد بها صرف الانسان عا تقوم به السعادة الشهوانية التي يتوق اليها الانسان ملتمساً ما يشتبيه بالطبع لاحيث بجب انتماسه اي في الله بل في الاشياء الزمانية والفانية ولذلك جعل ثواب هذه السعادات باعتبار ما يلتمسه بعض الناس في السعادة الارضية فان النس يلتمسون في الاشياء الخارجة اي بعض الناس في الله رفعة الشأن ووفرة الخيرات ومن ثه وعد الرب المساكين بالروس ملكوت السماوات الذي به يدرك ملكوت السماوات واهل الشراسة والغضاب من الناس يلتمسون بالخص ومات المكوت السماوات والهل الشراسة والغضاب من الناس يلتمسون بالخصومات المكوت المناس والحروب الأمن لانفسهم بقتل اعدائهم ولذلك وعد الرب الودعاء امتلاك ارض الاحياء مع الامن والطمأ نينة واراد بذلك ثبات الخيرات الحالاة ووالناس يلتمسون في الشهوات وملاذ الدنيا الحصول على التعزية ضد مشاق الحيوة الحاضرة ولذلك وعد الرب المؤرب المؤرب المؤرب المؤرن العزية وملاذ الدنيا الحصول على التعزية ضد مشاق الحيوة الحاضرة ولذلك وعد الرب المؤرن العزية —واما السعادتان الاخريان فرية مع الرب المؤرن العزية —واما السعادتان الاخريان فرية مع الرب المؤرن العزية —واما السعادتان الاخريان فرية مع المؤرن العزية المحسول على التعزية ضد مشاق الحيوة المؤرن ولوله المؤرن العزية —واما السعادتان الاخريان فرية مع الرب المؤرن العزية —واما السعادتان الاخريان فرية مع الرب المؤرن العزية المحسول على التعزية ضد مثاق المحبول على التعزية ضد مثاق المحبول على التعزية ضد مثاق المحبول على التعزية ضد الرب المؤرن العزية سورة المؤرن العزية سورة المؤرن العزية المحبول على التعزية ضد الرب المؤرن العزية المحبول على التعزية ضد الرب المؤرن العرب المؤرن العزية المحبول المؤرن المؤرن العرب المؤرن ا

الى افعال السعادة العميلة وهي افعال الفضائل التي بها يتوجه الانسات نحو التريب وهذه الافعال لايقبل عليها بسض الناس لحبهم المقرط لحير انفسهم ولذلك جعل الرب لهانين السعادتين ذلك الثواب الذي لاجله يعرض الناس عن تلك الافعال فان بعض الناس يعرضون عن افعال العدالة فلا يوفون بما يجب للغير بل بالاحرى يسلبون ما للغير حتى يمتلئوا من الحيوات الزمنية ولذلك وعد الرب الجياع الى البر والعدل الشبع و بعضهم ايضا يعرضون عن افعال الرحمة لئلا يتدخلوا في بلايا الغير ولهذا وعد الرب الرحماة الرحمة التي بها ينجون من كل بلية — واما السعادتان الاخيرتان فمرجعها الى السعادة النظرية ولذلك من كل بلية — واما السعادتان الاخيرتان فمرجعها الى السعادة النظرية ولذلك بعل ثوابه الحسب ملاءمة ما يُجمَل في الاستحقاق من الاستعداد فان نقاوة العين ترقمب لجلاء الإبصار ولذلك وعد الانقياء القلوب الرؤية الالهية والقاله الانسان السلام في نفسه او بين آخرين يؤذن بكونه مقتدياً بالله الذي هو اله الاتصال النام بالله المنكمة الكتمان

اذًا اجب على الاول بان جميع هذه الانواع من الثواب واحد في الحقيقة وهي السمادة الحالدة التي لايدركها العقل الانساني كما قال فم الذهب في خطره العلى متى ولذلك وجب ان توصف لنا بصورة خيرات مختلفة معلومة لدينا مع رعاية المناسبة للاستحقاقات التي يئاب عليها

وعلى الثاني بانه الكانت السعادة الثامنة نقريراً لجميع السعادات وجب ان يُغْص بها ما لجميعا من انواع التواب ولذلك عاد الرب في ذكرها الى الاول حتى يُعلّم بالتالي ان جميع انراع التواب ترجع اليها - او يقال ان المساكين بالروح وُعدوا ملكوت السماوات باعتبار مجد النفس واما المضطهدون في الجسد فوُعدوا ذلك باعتبار مجد الجسد على ما قال امبروسيوس في تفسير لوقاك ه وعلى الثالث بان انواع التواب ايضاً تتفاضل بينها على وجه التبادل لان امتلاك ارض ملكوت السهاوات اعظم من مطلق الحصول عليها فكم من المور نحصل عليها ولا يمتلكها على وجه ثابت وبطأ نينة نفس والتعزية ايضاً في ملكوت السهاوات اعظم من الحصول عليه ومن امتلاكة فكم من المور يقارن امتلاكنا لها الالم والشبع ايضاً افضل من مطلق التعزية لانه يتضمن وفرة التعزية ومما والرحمة ايضاً افضل من الشبع لان الانسان يحصل له بها اكثر مما استحق او مما اشتهى وافضل من ذلك ايضاً رؤية الله كافضلية من ليس ياكل فقط في بلاط الملك بل يرى وجه الملك ايضاً وأنما ينال اعلى مقام في بيت الملك ابنه بلاط الملك بل يرى وجه الملك ايضاً وأنما ينال اعلى مقام في بيت الملك ابنه

# ألجث المتم سبعين

في غار الروح القدس - وفيه اربعة فصول

ثم يجب النظر في الثار والبحث في ذلك بدور على اربع مسائل - ١ في ان ثمار الروح القدس هل هي اضال - ٢ هل هي مقابرة للسمادات - ٣ في عددها - ٤ في مقابلتها الاعالــــ الجــد

### الفصلُ الأولُ في ان تمار الروح القدس التي ذكرها الرسول في رسائنه الى العر غلاطية \* هل هي انعالُ\*

يُتخطَّى إلى الاول بان يقال : يظهر ان ثمار الروح القدسالتي ذكرها الرسول في رسالته إلى اهل غلاطية ٥ ليست افعالاً لان ما لهُ ثمرة اخرى لا يجب ان يقال له ثمرة للزوم النساسل ولافعالنا ثمرة في حك ١٥:٣ « ان ثمرة الاتعاب الصالحة مجيدة » وفي يو ٢٦:٤ « الذي يحصد ياخذ الاجرة و يجمع ثمرًا المحيوة الابدية» فافعالنا اذن لا يقال لها ثمارً

٢ وايضاً قال اوغسطينوس في كتاب الثالوث ١٠ب١٠ ﴿ نَتَنعُم بِالْمُدَارِكُ

التي تلتذ الارادة بها لذاتها فتقر فيها » وارادتنا لايجب ان ثقر في افعالنا لذاتها · فلا يجب اذن اطلاق الثهار على افعالنا

٣ وايضاً قد ذكر الرسول في جملة غار الروح القدس بعض الفضائل وهي الحبة والوداعة والايمان والمفاف والفضائل ليست افعالاً بل مذكات كما مرّ \_\_\_ف مب ٥٥ ف١٠ فالتمار اذن ليست افعالاً

لكن يعارض ذلك قوله في متى ١٢ :٣٣ « من التمرة تعرف الشجرة » ايان الانسان يُعرَف من اعاله كا فسر ذلك القديسون · فالافعال الانسانية اذن يقال لها ثمار

والجواب ان يقال ان لفظ الثمرة مستمارٌ من الجسمانيات للروحانيات وهو يطلق في الجسمانيات على ما تنتجه الشجرة الذا أدرك وطاب و يجوز ان ثقال الثمرة بالقياس الى امرين اي الى الشجرة المنتجة لها والى الانسان الذي يجنيها وعلى هذا يجوز ان ثقال الثمرة في الروحانيات على نحوين فيقال ثمرة الانسان الما يصدر عنه تشبيها له بالشجرة ويقال ايضا ثمرة الانسان لما يجنيه الانسان على انه ليس كل ما يجنيه الانسان يتضمن حقيقة الثمرة بل ما كان من ذلك آخرا وطيباً فهناك المعجرة والشجرة وعلى هذا يقال ثمر الانسان لها يقصد الانسان ان يجمل عايه من الفج والشجرة وعلى هذا يقال ثمر الانسان لها يصدر عن الانسان القصوى التي يجب ان يتمتع بها — وان قبل ثمرة الانسان لما يصدر عن الانسان قبل لافمال الانسان ثمار لان الفمل فعل ثان للفاعل وهو لذيذ أذا الانسان ملائماً للفاعل وهو لذيذ أذا ثمن ملائماً للفاعل و فرة و المي قبوة المي بقوة الروح القدس قبل له ثمرة الروح القدس كاما هو ثمرة زرع الهي قبي قبي الموسمة المن هو مولود من الله لا يعمل خطيئة لان زرعه ثابت فيه ه

اذًا اجيب على الاول بأنه لما كانت الثمرة لتضمن على نحو ما حقيقة الأخير والعاية لم يمتنع ان يكون لتمرة ثمرة اخرى كما قد تنوجه غاية نحو غاية اخرى وعليه فافعالنا من حيث هي معلولات للروح القدس العامل فينا تتضمن حقيقة الثمرة واما من حيث هي متوجهة الى غاية الحيوة الحالدة فهي تنضمن بالاحرى حقيقة الازهار وعليه قوله في سي ٢٣:٢٤ « ازهاري تمار مجد وصلاح »

وعلى الثاني بان ما يقال من ان الارادة تلتذ بشيء لذاته يحتمل معنيين الأول ان تكون اللام في لذاته والله على العلة الغائبة وعلى هذا لا يلتذاحد بشيء لذاته الا بالغاية القصوى والثاني ان تكون اللام دالة على العلة الصورية وعلى هذا كل ما هولذيذ في صورته يلتذبه لذانه كما هو ظاهر في المريض فائه يلتذ بالصحة لذاتها على انه الفاية ويلتذ بالدواء اللذيذ الطعم لاعلى انه الفاية بل على ان له طعماً لذيذا ويلتذ بالدواء الكريه لا لذاته بل افيره وعلى هذا ينبغي ان له طعماً لذيذا ويلتذ بالدواء الكريه لا لذاته بل افيره وعلى هذا ينبغي ان يقال ان الانسان يجب ان يكون التذاذء بالله لذاته على انه الفاية انقصوى وبافعال الفضيلة لا لاجل الغاية بل المفائل بقال لها غار «لانها تنعش اصحابها باذة ومن يُعدلكه المبروسيوس ان افعال الفضائل بقال لها غار «لانها تنعش اصحابها باذة مقدسة مخلصة »

وعلى النالث بانهُ قد تُطانَى احيانًا امها انفضائل و يراد بهما افعالها كقول اوغسطينوس في مقا ٤٠ على يوحنا «الايمان ان نصدّ في بها لا نواه » وقوله في التعليم المسيمي ك٣ ب١٠ «المعبة تحوك النفس الى حبّ الله والقريب» وعلى هذا النحو توفيخذ اسها والفضائل في ذكر الثمار

الفصلُ اثَّانِي في أن الثار هل عمينمذا يرة " للسمادات

يتخطَّى الى التاني بان يقال: يظهر ان الثمار المست معايرة للسعاد ات لان السمادات

تُعلَّق على المواهب كامرً في المجت الآنف ف ١ · والمواهب تكمل الانسان باعتبار تجركه من الروح القدس · فالسعادات اذن هي غار الزوح القدس

٢ وايضاً ان نسبة نمار الحيوة الحاضرة الى سعادات الحيوة الحاضرة الحاصلة في الرجاء كنسبة ثمار الحيوة الابدية الى السعادة المستقبلة الحاصلة حقيقة في الحارج . وثرة الحيوة الابدية هي نفس السعادة المستقبلة . فاذًا ثمار الحيوة الحاضرة هي نفس السعادات

٣ وايضاً من حقيقة الثمرة ان تكون شيئًا آخرًا ولذيذًا وهذا يرجع الىحقيقة السعادة كما مرّ في مب ٣ف ا ومب ٤ف١٠ فاذًا حقيقة الشمرة هي نفس حقيقة السعادة فلا نجب التفرقة بينهما

لكن يعارض ذلك ان الاثبياء المختلفة الانواع مختلفة بينها ايضاً · والشمار والسمادات تقسم الى اقسام مختلفة كما يظهر من تعداد كل منهما · فالثمار اذن مغايرة السمادات

والجواب ان يقال ان حقيقة السمادة المتضي اكثر بما المقتضية حقيقة الثمرة اذ يكنى لحقيقة الثمرة ان تكون شيئًا متضمنًا حقيقة الآخر واللذيذ اما حقيقة السمادة فاغتضي فوق ذلك ايضًا ان تكون شيئًا كاملًا وساميًا وعلى هذا نجميع السمادات ثمار ولا يمكر لان الشمار هي كل ما يلتذ به الانسان من افعال الفضائل واما السمادات فليست الا الافعال الكاملة التي باعتبار كالها تُسندالى المواهب بأولى من اسنادها الى الفضائل كما حرّ في البحث الآنف ف ا

اذًا اجيب على الاول بان قضية هذا الاعتراض كون السعادات غارًا لا كون جميع الثمار سعادات

وعلى الثاتي بان تمرة الحيوة الابدية اخيرة وكاملة بالاطلاق واذلك لا تفترق في شيء عن السمادة المستقبلة واما تمار الحيوة الحاضرة فليست اخيرة وكاملة

بالاطلاق ولذلك لم تكن جميع الثمار سعادات

وعلى الثالث بات حقيقة السعادة لتضمن أكثرها تتضمنه حقيقة الثمرة كما لقدم في جرم الفصل

أَلْفُصِلُ الثَّالثُ

في ان عدد الثار الذي ذكره الرسول عل هو صحيح<sup>"</sup>

٢ وايضاً أن الشمرة هي ما يحصل عن الزرع الروحاني كما مرَّ في ف١٠ والرب جمل في متى ٢٣٠١٣ غار الارض الجيدة الناشئة عن الزرع الروحاني ثلاثاً اي مئة وستين وثلاثين • فاذًا لا يجب جمل الثمار اثنتي عشرة

٣ وايضاً من حقيقة الشهرة ان تكون شيئاً اخيرًا ولذيذًا وليست جميع الثمار التي ذكرها الرسول كذلك فان الصبر والاناة يكونان في ما يظهر في الاشياء المؤلمة والايمان لا يتضرء حقيقة الاخبر بل بالحري حقيقة الاساس الاول و فذكرها اذن بين الشار عبث الشار عبد الشار عبث الشار عبث الشار عبث الشار عبث الشار عبث الشار عبث الشار عبد الشار عبث الشار عبث الشار عبد الشار عبث الشار عبد الشار عبد الشار عبد السار المسار ا

لكن يعارض ذلك ان ما اورده الرسول من عددالشمار قاصر وغير وافي فقد مر في الفصل الآنف انه بجوز اطلاق الثمار على جميع السعادات ، وهي ليست مذكورة كلها هنا ، وايضاً فلم يُذكر هناشي لا خاص مفعل الحكمة وبفضائل الخرى كثيرة ، فيظهر اذن ان عددالشمار المذكورة غير وافي

والجواب ان يقال ان عدد الثمار الاثنتي عشرة التي ذكرها الرسول مطابق

للصواب ومجوز ان تكون هي المرادة من الثمار الاثنى عشرة الواردة في قوله في رو ۲۲:۲۲ « وعلى جانبي النهر شمِرة الحياة لثمر اثنتي عشرة نمُرة » رلما كانت الثمرة تطلق على ما يصدر عن مبدأ باعتبار كونه زرعاً او اصلاً وجب اعتبار تقصيل هذه الثار بحسب اختلاف صدور الروح القدس الينا وهذا الصدور يُستبر اولاً بحسب حال عقل الانسان في نفسه وثانياً بحسب نسبته الى ما يشابهه وثالثًا مجسب نسبته الى ما دونه ﴿ إِنَّا حَالُهُ لِيغٌ نَفْسُهُ فَانْمَا تَكُونُ صَالَّحَةً مِنْيَ حسنت نسبته الى الحير والى الشر ونسبته الأولى الى الحير انما تكون بالحب الذي هراول جميع العواطف واصلها كما المنفنا في مب ٢٧ ف ٤ ومب ٢٨ ف ٦ ومب ٤١ ف ٢ ولذلك جلت الحبة الأولى بين غار الروح لان الروح القدس يُمنج فيها على وجه يخصوص من حبث في شبهه لكونه هوايضاً محبة ومن مُعقيل في رو ٥ : ٥ « ان محبة الله قد افيضت في قلوبنا بالروم القدس الذي أعطى لنا » - والحبة يازم عنها الفرح بالضرورة لان كل محبّ يفوح بوصال محبوبه والله الذي تحبه الحبة حاضرٌ دائمًا لديها كفوله في ١ يو ٤ : ١٦ « من ثبت في المحية فقد ثبت في الله والله فيه » ومن ثمه جُمِل الفرح تاليًّا للحبة - وكمال الفرح هو السلام باعتبار امرين اولاً باعتبار الراحة من البلابل الخارجة اذ لا يستطيع ان يفرح بالخير العبوب فرحاً كاملاً من يكدره غيره في حال تمتعه به وايضاً من اطأن قلبه في شيء اطمئنانا كاملاً فلا يستطيع شي \* ان يعكر صفا اطمئنانه لانه يعتبر الاشياء الأخركلاشي، وعليه قوله في مز ١١٨ : ١٦٥ « الذين بجبور في شريعتك لهم سلام جزيل وما لهم من معثَّرةِ » اي لا يقلقون من الخارج فيمتنعوا عن التمتع بالله وثانياً باعتبار الحماد الشوق المضطرم اذ ليس يفرح بشيء فرحاً كاملًا من لا يكني له ما يفرح بهِ والسلام يتضمن كلا الامرين اي عدم الاضطراب من الخارج وسكون اشواقا في واحد ولذلك جُمِل السلام بعد الحمبة والقرح – اما نسبة العقل الى الشر فتحسن باعتبار امرين احدها ان لا يضطرب العقل بقرب حدوث الشرور وهذا الى الصبر والتذني ان لا يضطرب بتأخر حصول الحيرات وهذا الى الاناة لان «الحلومن الحير يتضمن حقيقة الشر» كما في الخلقيات ك ه ب٣

اما نسبة عقل الانسان إلى ما يشبهه اي القريب فانها تحسن اولا باعتبار الرادة الاحسان وهذا إلى الصلاح وثانياً باعتبار الاحسان بالفعل وهذا إلى الطف اذ إنما يوصف باللطف من تضعارم فيهم نار الحب الصالحة فتبعثهم على الاحسان إلى القريب وثالثاً باعتبار احتمال المكاره المنزنة من القريب بصبر وهذا إلى الوداعة التي تكظم الغيظ ورابعاً باعتبار اننا لا ننزل بالقريب ضرواً لا بالنضب ولا بالمكر أو الحداع وهذا إلى الايمان اذا أريد به الامانة أما أذا أريد به الامانة أما أذا أريد به التصديق بالله فالانسان يتوجه به إلى ما فوقه أي انه يخضع به بله عقله وجميع ما يختص به أما نسبة الانسان الى ما دونه فتحسن أولاً باعتبار الافعال وباعتبار الخمال الشهوات الداخلة بالعفاف والطهارة سوائم كان الفرق بين هذين أن الطهارة ترد الانسان عن المحرمات والعفاف يصرفه عن المباحات أيضاً أو أن العفيف ينفعل بالشهوات ولا ينقاد لها والطاهر لا ينفعل ولا ينقاد

اذًا اجبب على الاول بان التقديس بحصل بجميع الفضائل وبها ايضًا تحي الخطاياً وعليه فانما ذكرت الثمرة هناك بصيغة المفرد باعتبار وحدة الجنس الذي ينقسم الى انواع كثيرة يقال باعتبارها ثمارً كثيرة

وعلى الثاني بان ثمار المئة والسنين والثلاثين لا تخلف باخللاف انواع افعال الفضائل بل باخللاف درجات الكال حتى في الفضيلة الواحدة كما يقال السنال الثراد بثمر الثلاثين عفاف المتزوج وبثمر السنين عفاف الارمل وبثمر المئة

عفاف البتول · وقد فسر القديسون هذه الثمار الثلاث الانجيلية على انحاه اخرى باعتبار ثلاث درجات ثلاث لان كمال كل شيء يُعنبر بحسب الاول والوسط والآخر

وعلى الثالث بان عدم الاضطراب في المكاره يتضمن حقيقة اللذيذ-والايمان ايضاً اذا اعتبر من حيث هو اساس يتضمن شيئاً من حقيقة الاخير واللذيذ باعنبار ما فيه من اليقين وعليه قول الشارح « الايمان اي اليقين المتعلق عالا يُرى »

وعلى الرابع بان "الرسول لم يذكر ذلك بيانًا لكميتها (اي كمية اعال الجسد او تمار الروح) بل ليبين في اي جنس يجب اجنتاب تلك واتباع هذه "كما قال اوغسطينوس في تفسيره رسالة الرسول الى اهل غلاطية وعليه كان ممكمًا ان يُذكر من الثمار عددُ اكثر او اقل ايضاً — ومع ذلك فجميع افعال المواهب والفضائل بمكن ان ترد الى هذه بوجه من المناسبة من حيث ان جميع المواهب والفضائل بجب ان تكسب العقل حالاً من الاحوال التي لقدمت في جرم الفصل وعلى هذا فافعال الحكمة وجميع المواهب الباعثة على الخير ترجع الى المجة والفرح والسلام ولكنه اتما خص بالذكر هذه دون سواها لان ما ذكره هنا الحبة والفير على ما يظهر الى حقيقة الثمرة ادراعى المنابع عني ما يظهر الى حقيقة الثمرة ادراعى المنابع المنابع المحقيقة الثمرة المنابع المنابع المحتود المنابع المنابع المنابع وهذا يرجع في ما يظهر الى حقيقة الثمرة ادراعى المنابع ولكنه المنابع الشرور وهذا يرجع في ما يظهر الى حقيقة الثمرة ادرائي المنابع الم

اً لفصلُ الرابعُ أَ يُفي أن تمار الروح القدس حل هي مضادةُ الاعمال الجسدم

. يُتخطى الى الرابع بان يقال : يظهر ان الثمار ليست مضادةً لاعال الجسد التي ذكرها الرسول سيف غلا ٥ لان المتضادات يضمها جنسُ واحد · واعال الجسد لا يقال لها ثمار · فاذًا ليست ثمار الروح مضادةً لما

٢ وايضاً الواحد يضاده واحد وقد ذكر الرسول من اعال الجسد أكثر

ما ذكر من تمار الروح · فاذًّا ليست ثمار الروح واعمال الجسد متضادة

وايضاً قد ذكر في اول غار الروح المحبة والفرح والسلام التي لا مجاذبها
 ما يُذكر اولاً من اعال الجسد وهو الزنى والنجاسة والعَهر · فاذًا ليست غار
 الروح مضادة لاعال الجسد

كن يعارض ذلك قول الرسول هناك « الجسد يشتهي ما هو ضد الروح والروح يشتهي ما هو ضد الجسد»

والجواب ان يقال يجوز اء:بار اعال الجسد وتمار الروح من وجيين اولاً بالعموم وثمار الروح القدس بهذا الاعلبار مضادة لاعال الجسد لان الروح القدس الشوق الحسى بيل بالانسان الى الخيرات المحسوسة التي عي دونه وكما ان الحركة الصاعدة والحركة الهابطة ،تضادتان في الطبيعيات كذلك اعال الجسد مضادة لثار الروح في الاعال الانسانية · وثانياً بالخصوص باعتبار حقيقة كل من الثار واعال الجسد التي ذكرها الرسول وبهذا الاعتبار لا يجب ان يكون كلُّ من الثار مضادًا لكل من اعال الجدد فقد مرَّ في الفصل الآنف ان الرسول لم يقصد ذكر جميع الاعال الروحانية ولاجميع الاعال الجسدية - على ان اوغسطينوس في تفسيره رسالة الرسول الى اهل غلاطية لحظ بين كل من ثمار الروح وكلمن اعال الجسد نوعامن المقابلة فاثبت التضاد بين كل من الثهار وكل من الاعمال بقوله « الزنى الذي هو حب قضا ً الشهوة بدون قران شرعي يقابله المحبة التي بها نتصل النفس بالله وفيها ايضاً الطهارة الحقيقية . والنجاسة تُحدِث كل ما يقع من البلابل عند تصور ذلك الزني وهذه يقابلها الفرح الناشيء عن الراحة وعبادة الاصنام التي لاجلها أثروت الحرب على انجيل الله مقابلة للسلام والسمر والعداوات والخصام والغيرة والمغاضبات والمنازعات يقابلها الاناة في

تحمل شرور الناس الذين نعيش بينهم واللطف فيمعالجتها والصلاح في اغتفارها والمثنقّات بقابلها الايمان • والحسد يقابله الوداءة • والسكر والقصوف يقابلها المفاف »

اذًا اجيب على 'لاول بان ما يصدر عن الشجرة ضد طبيعتها لا يقال انه عُرب بل انه بالاحرى فسادٌ ولما كانت اعال الفضائل ملائمة بالطبع للعقل واعب الرذائل منافرة له اطلقت النمار على اعال الفضائل دون اعال الرذائل وعلى الله الذائل منافرة له اطلقت النمار على اعال الفضائل دون اعال الرذائل وعلى الذني بان المحليد بعدت بوجه واحد وانشر يحدث بكل الوجوه "كما قال ديونيسيوس في الاسماء الالحية ب ع وعليه جاز ان يقابل انفضيلة الواحدة رذائس كثيرة فلا غرابة اذن في انالرسول ذكر من اعال الجسد اكثر من ثمار الوح وعلى الذائب يظهر الجواب مما نقدم

#### -- FEET 133-1-FEET 1231--

ألبحث الحادي والسبعون

في الرذائل والخطايا في نفسها - وفيه ستة فصول

ثم يجب النظر في ترذائل والخطايا ومدار النظر فيها عيستة واولاً على الرذائل والخطاية في نفسها وثرنيا على تمايزها وثالثاً على نسبتها بعضها الى بعض ورابعًا على محل الخطيئة وخاساً على عنتها وسدساً على معاولها—اما الاول فالمجث فيه يدور على ست مسائل—ا في الذبية على هي ضد الفضيلة — ٣ هل هي ضد الطبيعة — ٣ في انه اي البحد الرذبية ام انهم القبيع — ٤ هل يجوز جماع الفضيلة والنعل القبيع — ٥ هل يوجد في كل خصيئة قد ٢٠ س ٢ في حد خطيئة الذي ورده اوغسطينوس في رده على فوسطوس في رده على فوسطوس في الدي الفرية الشريعة الاذلية »

أ لفصلُ الاولُ ف ان الرديد عل في ضد النشيلة

يتخطِّي إلى الاول بان يقال: يظهر أن الرذياة ليست ضد الفضيلة أذ الواحد

انما يضاده واحدكما نقرر في الالهيات ك ١٠ م ١٠٠ والفضيلة يضادها لخطيئة والشريَّة فادًا لا يضادها الرذيلة لان اسم الرذيلة سيث اللاتيذية يُطلق ايضًا على ما يصيب الاعضاء الجسمانية او سواها من الآفة

٢ وايضاً أن الفضيلة تدل على كمال في القوة • والرذبلة لا تدل على شيء
 من جهة القوة • فهي أذن ليست ضد الفضيلة

وايضاً قال توليوس في ك ٤ من المسائل التوسكولانية ان الفضية صحة
 للنفس والصحة يقابلها بالاولى السقم او الداء لا الرذيلة ٠ فاذًا ليست لرذيلة
 ضدًا للفضيلة

لكن يمارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب كمل البرب ٢ « لرذيلة كيفيةٌ تصير بها النفس شريرة» والفضيلة كيفيةٌ تجعل صاحبها صالحًا كما يظهر مما مرً في مب ٥٥ ف ٣ و٤٠ قالرذيلة اذن ضد الفضيلة

والجواب ان يقال يجوز ان متبر في الفضيلة امرين ماهيتها وغايتها اما ماهيتها فيجوز ان يُعتبر فيها شي العصدا وشي القصدا فتدل الفضيلة على استعداد في صاحبها لما يلائمه بحسب طبعه وعليه قول الفياسوف في الطبيعيات في الا «الفضيلة في استعداد الكامل للافضل ومرادي بالكامل ماكان مستعدا لما يلائم الطبع واما تبعاً فندل على صلاح الاصلاح كل شي وقوم باستعداد في لما يلائمه بحسب طبعه واما غاية الفضيلة فهي الفمل الصالح كما يظهر مما مر في مب ٥٠ ف م في هذا اذن يكون للفضيلة ثلاثة اضداد اولها الخطيئة فانها من جهة غايتها لان الحطيئة تدل خصوصاً على الفعل المذموم كما ان فعل الفضيلة هو الفعل المحمود والواجب واما من جهة ما يلزم عن حقيقة الفضيلة وهو الصلاح فيضادها الشرية واما من جهة حقيقة الفضيلة بالحصوص فيضادها الشرية في ما يظهر ان لا يكون مستعداً لما يلائم فيضادها الرذيلة لان رذيلة كل شي في ما يظهر ان لا يكون مستعداً لما يلائم

طبعه وعليه قول اوغسطينوس في الاخليار ك ٢ ب ١٤ «ما تراه ناقصاً من كال الطبيعة فسميِّو رذيلة »

اذًا اجب على الاول بان تلك الثلاثة لا تضاد الفضيلة من وجه واحد فان الخطئة تضادها من حيث تفعل الخير والشرية تضادها من حيث انها صلاح ما والرذيلة تضادها حقيقةً من حيث هي فضيلة

وعلى الخاني بان الفضيلة لا تدل على كال القوة التي هي مبدأ الفعل فقط بل تدل ايضاً على ما ينبغي من استعداد صاحبها وذلك لان كل شيء يفعل باعئبار كونه بالفعل فاذًا لا بد نكون شيء حسن الاستعداد في نفسه ان يكون فاعلاً للهنير، وبهذا نقابل الرذيلة الفضيلة

وعلى الخالث بما قاله تونيوس هناك من ان الامراض والاسقام انواع من الفساد فنهم يطلقون المرض في الاجسام على فساد البدن كله وذلك كالحي او نحوها ويطلقون السقم على المرض المقرون بالضعف والرذبلة ( المراد بها الآفة ) على ما في اجزاء البدن من التنازع على انه وان كان المرض يحصل احباناً في البدن من دون السقم كما اذا تشوشت صحة الانسان في داخله دون ان يمتنع في الخارج عما تموده من الاعمال الا ان هذين الامرين لا يمكن تايزها في النفس الا بالفكر كما قال توليوس نفسه لان من يتشوش في داخله اذا تشوشت امياله فن الضرورة ان يصير بذلك عاجزاً عن مؤاولة الاعمال المقتضاة لان كل شجرة تعرف من ثمرتها اي ان الانسان يعرف من عمله كما في متى ١٢ : ٣٣٠ ورذيلة النفس ملكة أو عاطفة في النفس غير مستقرة على حال واحدة في الحياة كلها ولا جارية على نهم واحد كما قال توليوس في الموضع المنقدم وقد يحصل ذلك من دون موض او سقم فان العمان قد يخطأ عن ضعف او عن هوى فالرذيلة اذن اعم من السقم او العمر الانسان قد يخطأ عن ضعف او عن هوى فالرذيلة اذن اعم من السقم او

المرض كما أن الفضيله أيضاً أعم من الصحة لأن الصحة تجمل في الطبيعيات إن ٢م١٧ فضيلة ولذلك كانت الرذيلة أولى بمقابلة الفضيلة من السمّم أو المرض

#### الفصل الثاني في ان الرذباة عل هي ضد العابيعة

يُتخطَّى الى الثاني بان يقال: يظهر ان الرذيلة ليست ضد الطبيعة لانها مضادة للفضيلة كما مرَّ في الفصل الآنف والفضائل ليست حاصلة لنا بالطبع بل انما تحصل لنا بالفيض او بالعادة كما مرَّ سيف مب ٦٣ ف ١ و ٢ و ٣٠ فليست الرذائل اذن ضد الطبيعة

٢ وايضاً ما كان ضد الطبيعة فلا يمكن تعوُّدُه كما ان اخجر لا يمكن ان يتمود الذهاب صمداً كما سيف الخلقيات ك ٢ ب ١ ٠ و بعض الناس يتمودون الرذائل فليست الرذائل ذن ضد الطبيعة

" وايضًا ليس شيئ مما هو ضد طبيعة يوجد في اكثر اصحاب نلك الطبيعة والرذائل توجد في اكثر الناس فني متى ١٣٠٧ «رحب الطريق الذبية الذبيع يودي الى الهلاك والسائرون فيه كثيرون » فاذًا نيست الرذيلة ضد الطبيعة

وايضاً ان نسبة الحطيئة الى الرذيلة نسبة عمل الى الملكة كما يظهر مما مر في الفصل الآنف والحطيئة تحد بانها قول او فعل او اشتها مناف لشريعة الله كما يظهر مما قاله اوغسطينوس في رده على فوسطوس لـ ٢٢ ب ٢٧ وشريعة الله فوق الطبيعة من ان تجعل فعد الشريعة من ان تجعل فعد الطبيعة

لكن يمارض ذلك قول اوغسطينوس في الاختيار ك ٣ ب ١٣ «كل رديلة فهى بما عي رذيلة مد الطبيعة » والجواب ان يقال ان الرذيلة مضادة للفضيلة كما تقدم في الفصل الآنف وفضيلة كل شيء فائمة بحسن استعداده على حسب ما يلائم طبعه كما تقدم هناك فوجب من ثمه ان الرذيلة ثقال في كل شيء من طريق استعداده على خلاف ما يلائم طبعه ولهذا كان كل شيء يُعاب على ذلك واسم العيب يُظن انه ما خوذ في اللاتينية من الرذيلة كما قال اوغسطينوس في الاختيارك ٣٠٠ كن لا بد من اعتبار ان طبيعة كل شيء هي في الاخص الصورة التي متها يستفيد الشيء الحقيقة النوعية والانسان يستفيد الحقيقة النوعية من النفس الناطقة ولهذا فكل ما كان مضادً الترتيب العقل فهو موافق لطبيعة الانسان الانسان من حيث هو انسان وخير الانسان قائم بموافقة المقل وشره قائم بمضادة المقل كما كان مضادة الالمية بع و مرف ثمة فالفضيلة الانسان ألمقل كما قال ديونيسيوس في الاسهاء الالهية بع و مرف ثمة فالفضيلة الانسان من حيث هو الانسان صالحًا وفعله حسنًا كما في الحنيات ك ٢ ب ٢ الخليعة الانسان من حيث هي مضادة الرئيب العقل والرذيلة انما هي مضادة المنسان من حيث هي مضادة الرئيب العقل والرذيلة انما هي مضادة الوليعة الانسان من حيث هي مضادة الرئيب العقل المنسان من حيث هي مضادة الرئيب العقل والرذيلة انما هي مضادة الرئيب العقل المنسان من حيث هي مضادة الرئيب العقل والرذيلة انما هي مضادة الرئيب العقل المنسان من حيث هي مضادة الرئيب العقل والرذيلة انما هي مضادة الرئيب العقل والرئيلة المنسان من حيث هي مضادة الرئيب العقل والرئيلة المنسان من حيث هي مضادة الرئيب العقل والرئية المنسان من حيث هي مضادة الرئيب العقل والرئيلة المنسان من حيث هي مضادة الرئيب العقل والرئية المنسان من حيث هي مضادة الرئيب العقل والوذيلة المنسان من حيث هي مضادة الرئيب العقل والرئيلة المنسان من حيث هي مضادة الرئيب العقل والوذيلة المنسان من حيث هي مضادة الرئيب العقل والرئيلة المنان من حيث هي من المنسان من حيث هي منسان المنسان من حيث هي المنسان من حيث هي المنسان من حيث هي منسان المنسان من حيث هي المنسان من حيث المنسان من حيث هي المنسان من حيث المنسان المنسان من حيث المنسان المنسان من حيث المنسان من حيث المنسان من حيث المنسان من حيث الم

اذًا اجيب على الاول بان الفضائل وان لم تكن حاصلةً بالطبع باعتباركال وجودها لكنها مميلة الى ما يوافق الطبع اي ما يوافق ترتيب العقل فقد قال توليوس في خطابته ب ٥٣ "الفضيلة ملكة على مثال الطبيمة موافقة للعقل ومهذا انوجه يقال للفضيلة انها موافقة للطبيعة وبالعكس يفهم ان الرذيلة مضادة للطبعة

وعلى الثاني بان كلام الفيلسوف هناك على ما هو ضد الطبيعة من حيث يقابله ما هو موافق لطبيعة كما يقال للفضائل انها موافقة للطبيعة من حيث يمال بها الى ما يوافق الطبيعة

وعلى الثالث بان في الانسان طبيعتين طبيعة ناطقة وطبيعة حسية ولما كان الانسان اتما يتاً دى الى افعال المقل بفعل الحسر كان الذين يتقادون لاميال الطبيعة الحسبة اكثر من الذين ينقادون لترتيب العقل فن الذين ببلغون الى مبدأ الشيء اكثر من الذين يبلغون الى منتهاه والما تحدث الرذائل والحطايا عند الناس من طريق انقيادهم لميل الطبيعة الحسبة على خلاف ترتيب العقل وعلى الرابع بان ما كان على خلاف حقيقة المصنوع فهو على خلاف طبيعة المصناءة التي بها بحصل المصنوع و ونسبة الشريعة الإزلية الى ترتيب العقل البشري كنسبة الصناعة الى المصنوع و فكانت مخالفة الرذينة والخطيئة لترتيب المقل البشرسيك ومخالفتها للشريعة الازلية في حكم واحد وعليه قول المقل البشرسيك ومخالفتها للشريعة الازلية في حكم واحد وعليه قول الوضطبنوس في الاختيار ك ٣ ب ١٥ «ان جميع عبائع انما شي طبائع المعنوع عن قانون المنطقة التي صنعت بها»

#### أَلفصلُ الثَّالثُ في ان الرذيلة حل هي اقبح من النعل الـقبيح

يُخطَّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان الرذياة اي الملكة القبيمة اقبع من الحطيئة اي الفعل القبيح فكما ان الحير الابقى افضل كذلك الشر الابقى اقبح. والملكة القبيحة ابقى من الافعال القبيحة التي تزول عاجلاً ، فالملكة القبيحة اذن اقبع من الفعل القبيح

٢ وايضاً ان الشرور الكثيرة أولى بالاجتناب من الشر الواحد والملكة القبيحة في بقوتها علة لافعال قبيحة كثيرة • فهي اذن اقبع من الفعل القبيح والملكة يستكمل بها الفعل في الحسن وفي القبح • فهي اذن افضل من الفعل في الحسن وفي القبح • فهي اذن افضل من الفعل في الحسن وفي القبح • فهي اذن افضل من الفعل في الحسن وفي القبح • فهي اذن افضل من الفعل في الحسن وفي القبح • فهي اذن افضل من الفعل في الحسن وفي القبح • فهي اذن افضل من الفعل في الحسن وفي القبح • فهي اذن افضل من الفعل في الحسن وفي القبح • فهي اذن افضل من الفعل في الحسن وفي القبح • فهي اذن افضل من الفعل في الحسن وفي القبح • فهي اذن افضل من الفعل في الحسن وفي القبح • فهي اذن افضل من الفعل في الحسن وفي القبح • فهي اذن افضل من الفعل في الحسن وفي القبح • فهي اذن افضل من الفعل في الحسن وفي القبح • فهي اذن افضل من الفعل في الحسن وفي القبح • فهي اذن افضل من الفعل في الحسن وفي القبع • فهي اذن افضل من الفعل في الحسن وفي القبع • فهي اذن افضل من الفعل في الحسن وفي القبع • فهي اذن افضل من الفعل في الحسن وفي القبع • فهي اذن افضل من الفعل في الحسن وفي القبع • فهي اذن افضل من الفعل في الحسن وفي القبع • فهي اذن افضل من الفعل في الحسن وفي القبع • فهي اذن افضل من الفعل في الحسن وفي القبع • فهي اذن افضل من الفعل في الحسن وفي القبع • فهي اذن افضل من الفعل في الحسن وفي القبع • فهي اذن افضل من الفعل في الحسن وفي القبع • فهي اذن افضل من الفعل في الحسن وفي القبع • فهي اذن افضل من الفعل في المسترب و في القبع • فهي اذن افضل من الفعل في المسترب و في القبع • في المسترب و في المسترب و

لكن يعارض ذلك ان الفعل القبيح يُعاقب عليه فاعله بالمدل والملكة القبيحة لا يعاقب عليها بالمدل صاحبها ما لم تخرج الى الفعل فالفعل القبيحة اذن اقبح من الملكة القبيحة

والجواب ان يقال ان الملكة وسط ين القوة والفعل ولا مجنى ان الفعل خيرًا اوشرًا افضل من القوة كما في الالهبات ك ٩ فان فعل الفعل الحسن افضل من القدرة عليه وكذلك فعل الفعل القبيح اقبح من القدرة عليه ومن ذلك يلزم ايضًا ان الملكة في الخير والشروسط بين القوة والفعل فكما ان الملكة الصالحة او الطالحة افضل من القوة في الخير والشركذلك ايضًا هي ادفى من الفعل وهذا ظاهر ايضًا من ان الملكة لا توصف بالحسن او القبح الا من حيث يمال بها الى الفعل الحسن او القبح بسبب بها الى الفعل الحسن او القبيح فهي اذن الما توصف بالحسن او القبع بسبب حسن الفعل او قبحه وعلى هذا فالفعل خيرًا او شرًّا افضل من الملكة لان هما لاجله شيء كذا فهو اولى ان يكون كذلك »

اذًا اجب على الاوّل بانه ليس يمتنع ان يكون شيّ افضل من آخر مطلقاً وانقص منه من وجه فيمتبر افضل مطلقاً ما يفضل غيره في ما يُعتبر في كليهما بالنات وَيُعتبر افضل من وجه ما يفضل غيره في ما ينسب الى كليها بالعرض وقد اوضعنا قريباً من حقيقة الفعل والملكة ان الفعل افضل من الملكة في الحسن والقبح واما كون الملدكة ابتى من الفعل فائما يعرض من ان كليها حاصل في طبيعة لا تستطبع ان تفعل دائماً وفعلها قائم في حركة منتقلة وعلى حاصل في طبيعة لا تستطبع ان تفعل دائماً وفعلها قائم في حركة منتقلة وعلى هذا فالفعل افضل من وجه وعلى الثاني بان الملكة ليست افعالاً متكثرة مطلقاً بل من وجه اسيك

وعلى النابي بان الملكة ليست العاد الملكرة مطلعا بن من وجه السيح بالقوة فلا يلزم من ذلك أن الملكة أفضل من الفعل مطلقاً في الحسن أو القبح وعلى الثالث بأن الملكة علة مؤشرة للفعل واما الفعل فعلة عائية للملكة

وحقيقة الخير والشر انما تُعتَبر بحسب العلة الغائية · ولهذا كان الفعل يفضل وحميمه سير الملكة من جهة الحسن والقبح ألفصل الرّابع ُ

هل يجوز اجتاع الخطيئة والفضيلة

يُتخطَّى الى الرابع بان يقال: يظهر انه لا يجوز اجتماع الفعل القبيح او الخطيئة والفضيلة لامتناع اجتماع الضدين في واحد بعينه · والخطيئة ضد للفضيلة بإعِنْبار ماكما مرَّ في ف ١ · فاذًا بمننع اجتماع الخطيئة والفضيلة

٢ وايضًا ان الخطيئة اي انفعل القبيح اقبح من الرذيلة اي الملكة القبيحة | ويتنع اجتماع الرذيلة والفضيلة في واحد بعينه · فاذًا كذلك يمننع اجتماع الخطئة والفضلة

٣ ِ وَايْضًا كَمَا انَ الْحَطَيَّةُ تَحَدَّثُ فِي الْارَادِيَاتَ كَذَلَكَ تَحَدَّثُ لِـفِي ا الطبيعيات ايضاً كما في الطبيعيات ك ٢ ب ٨ . وليس يحدث في الطبيعيات خطيئة اي نقصُ الا بفساد في آغضيلة الحيك لقوة الطبيعية كما ان غرائب إ الحيوإنات انما تحدث عن فساد مبدإ في الزرع كما في الموضم المتقدم مرز الطبيعيات فكذا ايضًا ليس يحدث خطيئة في الاراديات الا بفساد فضيلة في النفس • وعلى هذا لا يجوزاجة ع الخطيئة والفضيلة في واحد بعينهِ

كَن يعارض ذلك قول الفيلـوف في الحلقيات ك ٢ ب ٣ ان انفضيلة لتكون وتفسد بالمتضادات والفضيلة لاتحصل عن فعل واحدر حسن كما مرَّ ــفي مب ٥١ ف ٣ فكذ "دن لا تزول بفعل واحدٍ قبيح · فيجوز ادن ا اجتماعها في واحد بعينه

والجواب ان يقال ان نسبة خطيئة الى الفضرية كنسبة الفعل القبيح الى الملكة الصالحة · وليسحكم الملكة في النفس كحكم انصورة في الشيء الطبيعي فان

الصورة الطبيعية تُصدِر بالضرورة الفعل الملائم لها ولذلك لا يجوز اجتماع الصوذة الطبيمية وفمل الصورة المضادة لهاكما لا يجوز اجتماع الحرارة وفعل التبريدولا اجتماع الحفة وحركه التحدير الا ان يكون ذلك بقوة قاسرة من محرك خارج. واما الملكة النفسانية فلا تصدر فعلها بالضرورة بل يستعملها الانسان متى شاء ولذلك يستطيع الانسان مع حصول الملكة فيه إن لا يستعملها او ان يفعل ما يضادها ومكذا يستطيع ذوالفضيلة ان يقترف فعل الخطيئة • وفعل الخطيئة اذا اعتبر بانقياس الى الفضيلة من حيث هي ملكة لا يستطيع ان يفسدها اذا كان واحدًا فقط لانه كما لا نتكون الماكة بفعل ِ واحد كذلك لا تفـــد بفعل واحد كما مرَّ في مب ٦٣ ف ٢ واما اذا اعتبر بالقياس الى علة الفضيلة فيجوز إ ان تفسد بعض الفضائل بفعل الخطيئة الواحد فان كل خطيئة مميتة تضاد الهجة التي هي اصلُ لجميم الفضائل المفاضة من حيث هي فضائل فمتى انتفت المحبة بفعل الخطيئة المميتة الواحد لزم ائتفاء جميم الفضائل المفاضة باعتبار كونها فضائل وانما اريد بذلك الايمان والرجاء اللذين يصيران بعد الخطيئة المميتة ملكتين معرَّاتين عن الصورة فتزول عنها صفة الفضيلة • واما الخطيئة العرضية التي لا تضاد الحبة فانها لا تنفيها فلا تننى الفضائل الأخر ايضاً • وا.ا الفضائل المكتسبة فلا تزول بنمل واحد من أفعال الخطيئة ايةً كانت · وعلى هذا فالخطيئة المميتة لاتجوز مجامعتها للمضائل المفاضة لكن تجوز مجامعتها للفضائل الكتسبة والخطيئة العرضية تجوز مجامعتها للفضائل المفاضة والكتسبة اذًا اجيب على الاول بان الخطيئة لا تفاد الفضيلة في نفسها بل في فعلها ولهذا يتنع مجاممة الخطيئة لفمل الفضيلة ويجوز مجامعتها للماكة وعلى الثاني بان الرذيلة تضاد بالحصر الفضيلة كما تضاد الخطيئة فعل الفضيلة ولهذا كانت الرذيلة تننى الفضيلة كما تننى الحطيئة فعل الفضيلة وعلى الثالث بان القوى الطبيعية تفعل بالضرورة ولذلك متى سلمت القوة المتنع حدوث الحلل في الفعل · واما فضائل النفس فلا تفعل بالضرورة فليس حكمهما واحدًا

### أَلفصلُ الحامسُ من بوجد في كن خطيئة ٍ فعلُّ

يُتخطَّى الى الحامس بان يقال: يظهر انه يوجد في كل خطيئة فعل "لان الخطيئة بالقياس الى الفضيلة واستحقاق الخطيئة بالقياس الى الفضيلة واستحقاق الثواب لا يحصل دون فعل

٢ وايضاً قال اوغسطينوس في الاختيار ك ٣ ب ١٨ «من الضرورة ان تكون كل خطيئة ارادية والا لم تكن خطيئة " وليس شيخ ارادياً الا بفعل الارادة • فلكل خطيئة اذن فعل"

" وايضاً لوكانت الخطيئة تحصل دون فعل ككان من يترك الفعل الواجب يخطأ بمجرد تركه وقد يترك الواحد دائماً الفعل الواجب وذلك منى لم يفعله اصلاً فيلزم اذن ان يخطأ دائماً وهذا باطل و فاذا لا تحصل خطيئة دون فعل لكن يعارض ذلك قوله في يع ١٧١ «من علم ما يجب عليه صنيعة من الخير ولم يصنعه فعليه خطيئة " وعدم الصنيع ليس فعلاً فيجوز اذن حصول الخطيئة دون فعل

والجواب ان يقال ان مدار هذه المسئلة خصوصاً على خطيئة الترك التي اختُلْفَ فيها على اقوال فمنهم من ذهب الى ان في كلّ من خطايا انترك فعلا داخلاً او خارجاً فالداخل كما لو اراد سريد ان لا يذهب الى الكنيسة متى كان دهابه واجباً عليه والحارج كما لو شغل الانسان نفسه بما يعوقه عن الذهاب الى الكيسة اما في الوقت الذي فيه يجب عليه الذهاب او قبله ايضاً وهذا يرجع على الكيسة اما في الوقت الذي فيه يجب عليه الذهاب او قبله ايضاً وهذا يرجع على

نحوِما الى الاول لان من اراد ما لا يحتمل معه غيره فقد اراد التخلف عن ذلك النبر الا اذا لم يلحظ ان ما يريد فعله يعوقه عما يجب عليه فعله وحيثند يُقضَى عليهِ بذنب النفلة · وذهب آخرون الى ان خطيئة النرك لا نقتضي فعلاً لان محرد عدم فعل ما يجب فعله خطيئة - وكلا القولين حقٌّ من وجه لانه اذا كان المراد بخطبئة الترك ما يرجع بالذات الى حقيقة الخطيئة فقط فقد يكون معها فعل داخل كما اذا اراد مريد أن لا يذهب الى الكيسة وقد تكون بدون فعل داخل اوخارج كما اذا لم بخطر على بال الانسان شيء من امر ذهابه او عدم ذهابهِ ألى الكنيسة في الوقت الذسي فيه بجب عليه الذهاب اليها. واذا كان المراد بها ما يشمل اسباب الترك او دواعيه فلا بدُّ ان يكون فيها فعلُّ اذلا تحصل خطيئة الترك الامتي اعرض الانسان عما يف قدرته ان يفعله وان لا يفعله واعراض الانسان عن فعل ما في قدرته ان يفعله وان لا يفعله لا يكون الا عن سبب او داع مصاحب او سابق فان كان ذلك السبب خارجاً عن قدرة الانبان لم يكن في الترك خطيئة كما اذا لم يذهب الانسان الى الكنيسة بسبب المرض واما ان كان ذلك السبب او الداعي خاضعاً للارادة فيكون في الترك خطيئة وحينئذ يكون ذلك السبب من حيث هو اراديٌّ مصمويًّا دامًّا بفعل لا اقل من ان يكون فعل الارادة الداخل - وهذا الفعل قد يُقصد بع بالذات النرك كما أو أراد أنسان أن لا يذهب إلى الكيسة أجناماً للتعب وحيئذ يكون هذا الفعل راجعاً بالذات الىالترك لان ارادة كل خطيئة ترجع بالذات الى تلك الخطيئة لان من حقيقة الخطيئة ان تكون ارادية وقد يُقصد به بالذات شيء آخر يعوق الانسان عن الفعل الواجب سوالا كان ذلك المقصود بالارادة مصاحباً للترك كما لواراد انسان ان يلعب حيمًا يجب ان يذهب الى الكنيسة او متقدماً عليهِ كما لو اراد انسان " اطالة السهر التي يازم عنها عدم ذهابه صباحاً الى الكيسة وحينتذيكون هذا الفعل الداخل او الخارج مقصوداً به الترك بالعرض لان الترك بحصل فيه دون قصد وما كان دون قصد نقول انه بالعرض كما في الطبيعيات ك ٢ ب ٥ ومن ذلك بتضع ان في خطيئة الترك حينئذ فملاً مصاحباً او سابقاً لكن نسبته اليها عرضية والحكم على الاشياء بجب ان يكون باعتبار ما بالذات لا باعتبار ما بالعرض فالاصح اذن ان يقال ان بعض الخطايا بجوز ان لا يكون فيها شي لامن الفعل والا لكانت الافعال والاسباب المكتنفة الخطيئة من خارج ترجع الى ماهية الخطايا الأخر الفعلية اذا اجيب على الاول بان المنير يقتضي اكثر مما يقتضيه الشر لان الخير بحصل عن عالمة كاملة بتمامها والشر يحصل عن النقوص الجزئية "كما قال ديونيسيوس في الامها الالهية ب ٤ ولذلك تحصل الخطيئة اما عن فعل الانسان ما لا ينبغي او عن عدم فعله ما ينبغي لكن استحقاق الثواب لا يحصل ما لم يفعل الانسان ما لا ينبغي او عن عدم فعله ما ينبغي لكن استحقاق الثواب لا يحصل ما لم يفعل الانسان ما ينبغي مؤد حصول الخطيئة دون فعل

وعلى الثاني بان شيئًا يقال له اراديُّ ليس ليقوع فعل الارادة عليه فقط بل لان في قدرتنا فعله او عدم فعله كما في الحلقيات ك ٣ ب ٥ وعلى هذا يجوز ان يقال لعدم الارادة اراديُّ من حيث ان في قدرة الانسان ان يريد وان لا يريد

وعلى الثالث بان خطيئة الترك مضادة للوصية الايجابية التي هي مُنزِمة دائمًا لكن ليس بالقياس الى كل زمان ولذلك فائما يخطأ من يترك الفعل في الزمان المعبّن من الوصية الايجابية

# أُلفصلُ السادسُ

في ان حد الخطيئة بانها قولُ أو فعلُ أو اشتها? مناف ٍ للشريعة الاذلية عل هو صحيحٌ

يُخطَّى الى السادس بان يقال: يظهر ان حد الخطيئة بانها قولُ او فعلُ او اشتهاله مناف للشريعة الازلية كما قال اوغسطينوس في ردو على فوسطوس أنه ٢٢ ب ٢٧ ليس صحيحًا لان القول او الفعل او الاشتها، يدل على فعل وليس كل خطيئة تدل على فعل كما مرَّ في القصل الآنف ، فاذًا ليس يدخل في هذا الحد كل خطيئة

٢ وابضاً قال اوغسطينوس في كتاب النفين ب ١١ « الخطبئة ارادة المسائة او ادراك ما تحظره المدالة » والارادة مندرجة تحت الشهوة باعتبار اطلاق الشهوة بالفساحة على كل شوق فيكفي القول اذن بان الحطيئة اشتهالا مناف للشريعة الازلية دون زيادة القول او الفعل

والشرّ يعتبران خصوصاً من جهة الغاية كما يظهر بما مرّ في مب ١٨ ف ٦ ومن الشرّ يعتبران خصوصاً من جهة الغاية كما يظهر بما مرّ في مب ١٨ ف ٦ ومن ثمه عرّ ف اوغسطينوس الخطيئة بالنسبة الى الغاية بقوله في الاختيار ك ١ ب ١١ «لبس الخطأ شيئاً سوى الاعراض عن الامور الابدية والاقبال على الامور الزمنية» وقال في كتاب ٨٣ مب ٣٠ «ان فساد الانسان قائم كله باستعمال ما يجب التمتع به وبالتمتع بما يجب استعماله » وليس في الحد المتقدم باستعماله من وليس في الحد المتقدم ذكر للاعراض عن الغاية المقتضاة و فهو اذن غير جامع

وابضاً انما يقال لشيء إنه منهي عنه لمنافاته الشريعة · وليست جميع الحنطايا انما هي شرور كونها منهياً عنها بل بعضها انما هي منهي عنها لكونها شروراً · فل يجب اذًا اخذ منافاة شريعة الله في حد الحطيئة مطلقاً

وايضاً أن المراد بالخطيئة فعل أنساني قبيح كما يظهر مما مرَّ في ف ومب ٢١ ف ١٠ وشر الانسان قائم بالمنافاة للعقل كما قال ديونيسيوس في الاسماء الالمية ب٤٠ فكان الأولى أذن أن يقال أن الخطيئة منافية للعقل لا للشريعة الازلية

لكن يكني في معارضة ذلك نص اوغسطينوس

والجواب أن يقال ليست الخطيئة شيئًا سوى فعل انساني قبيح كما يظهر ما نقدم قوبها وانما يكون فعل انسانيًامن حبث هو ارادي كما ينضع مما مر في مب اف اي بمعني كونه صادرًا عن الارادة كفعل الارادة والانتخاب أو ما مورًا به من الارادة كافعال التكلم والعمل الخارجة وانما يكون الفعل الانساني قبيحًا من حيث يخرج عن الحد المقدّر له ونقد بركل شيء يعتبر بالقياس الى قاعدة اذا خرج عنها خرج عن الحد المقدّر له وللارادة الانسانية قاعدتان احداها قريبة ومجانسة وهي العقل الانساني والاخرى هي القاعدة الاولى وهي الشريعة الازلية التي كانما هي عقل الله واذاك وضع الوغسطينوس في حد الحطيئة أمرين احدها من قبيل جوهر الفعل الانساني والآخر وهو كالجزء الماهوري في الخطيئة وذنك بقوله «قول" أو فعل أو اشته إلى والآخر من قبيل حقيقة انشر وهو كالجزء الصوري في الخطيئة وذنك بقوله «مناف يلشريعة الازلية»

اذًا اجبب على الاول بان الايجاب والسلب برجمان الى جنس واحد كرجوع المولود والناير المولود سيافي الاقانيم الالهية الى الاضافة كما قال اوغسطينوس في الثالوث ك وب ٦ و ٧ ولذلك يجب اعتبار القول وعدم القول وعدم القول وعدم القول وعدم القول من قبيل واحد

وعلى الثاني بان العلة الاولى للغَطيئة هي الارادة الآمرة بجميع الافعال

الارادية التي هي وحدها محل الخطيئة واذلك حدّ اوغسطينوس الخطيئة هي المحصلة المحافظة المحتود المحافظة المحتود المحافظة المحتود الخطيئة متى كانت قبيحة في انفسها كما مرّ سيف مب ٢٠ ف ١ و ٢ و وجب ان يؤخذ ايضا في حد الخطيئة شي لا يرجع الى الافعال الحارجة وعلى الثالث بان الشريعة الازلية تسوق الانسان اولا وبالذات الى المفاية وتجعله بالتبعية ان يحسن انتخاب الوسائط للودية الى الفاية ومن غمه فني قوله «مناف الشريعة الازلية» اباله الى الاعراض عن الفاية والى سائر انواع الحلل وعلى الرابع بان ما يقال من انه ليس كل خطيئة شرًّا لكونها منها عنها انما يراد به النهي الحاصل بالشريعة الموضوعة ١ اما اذا اريد به نهي الشريعة الطبيعية المندرجة اولا تحت الشريعة الازلية وثانيًا في قوة المقل الافسائي الطبيعية المندرجة اولا تحت الشريعة المازلية وثانيًا في قوة المقل الافسائي الحارجة عن حد الترتيب تنافي الشريعة الطبيعية

وعلى الخامس بان الخطيئة ينظر اليها اللاهوتي خصوصاً من حيث في اهانة الله والفيلسوف الحلقي من حيث منافاتها العقل ولذلك رأك اوغسطينوس الاليق به ان باخذ في حد الحطيئة المنافاة للشريعة الازلية لا المنافاة للمقل ولاسما لانا ناخذ بالشريعة الازلية في كثيرٍ بما يفوق المقل الانساني كالامور الايمانية



## أَلْبَحَثُ الثَّانِي والسبعون في نمايز الخطايا — وفيه ِ تسعة فصول

ثم ينبغي النظر في تمايز الخطايا او الرذائل وانبحث في ذلك يدور عى تسع مسائل — ا
في ان تمايز الخطايا النوعي هل يكون باعتبار موضوعاتها — ٢ في تديز الخطايا الروحية
والجسدية — ٣ في ان تمايزها النوعي هل يكون باعتبار عسها — ٤ هـ يكون باعتبار
من يخطأ اليه — ٥ هل يكون باعتبار اختلاف الذنب — ٦ هل يكون باعتبار السترك
والفعل — ٧ هل يكون باعتبار الاختلاف في طريقة وقوع الخطيئة — ٨ هـ يكون
باعتبار الافراط والتفريط — ٩ هل يكون باعتبار اختلاف الظروف

## أَلفصلُ أَلاولُ

في ان الخطابا هل تثغاير بالنوع باعتبار موضوعاتها

يُتخطَّى الى الأول بان يقال: يظهر ان الخطايا لا تناير بالنوع باعتبار موضوعاتها لان الافعال الانسانية انما يقال لها بالخصوص حسنة او قبيحة بالقياس الى الفاية كما سلف بيانه في مب ١٨ ف ٦ ولان الخطيئة ليست سوى فعل انساني قبيح كما مرَّ في مب ٢١ ف ١ وفي المجمث الآنف ف ١ يظهر ان تمايز الخطايا النوعي يجب أن يكون باعتبار الفايات لا باعتبار الموضوعات

وايضاً ان الشرككونه عدماً يتمايز نوعاً بحسب اختلاف النوع في ما يقابله
 والخطيئة شر في جنس الافعال الانسانية • فالحطايا اذن لتمايز نوعاً بحسب ما
 يقابلها لا بحسب موضوعاتها

٣ وايضاً لوكانت الحطايا لتفاير بالنوع بحسب الموضوعات لاستمال تعلن خطيئة واحدة بالنوع بموضوعات مختلفة • وهذا جائزٌ في بعض الحطايا فان الكبريا تتعلق بالروحانيات و بالجسمانيات كما قال غريغوريوس في ادبياته ك٣٤ ب ٢٣ والبخل يتعلق باجناس من الاشياء مختلفة • فالحطايا اذن لا ثما يز

نوعاً بحسب موضوعاتها

لكن يمارض ذلك ان الخطيئة هي قول او فمل او اشتهالا مناف كشريعة الله و والاقوال والافعال والاشتهاآت ثنايز نوعاً بحسب اختلاف موضوعاتها لان الافعال ثنايز بالموضوعات كما مرًّ في مب ١٨ ف ٥ وق ١ مب ٧٧ ف ٣ و فاذًا كذلك الخطايا لنمايز نوعاً بحسب موضوعاتها

والجواب ان يقال ان حقيقة الخطيئة نقتضي الرين كما مرّ في المجمث الآنف في المجافقة في الموادي وخروجه عن حد الترتيب الذي يحصل بمخالفة شريعة الله ولاحدها نسبة ذاتية الى الحاطئ الذي يقصد احداث فعل ارادي معين في مادة معينة وللآخر وهو خروج الفعل عن حد الترتيب نسبة عرضية الى قصد الحاطئ اذليس يفعل احد تقصد الشركا قال ديونيسيوس في الامها الالهية ب ٤٠ ومعلوم أن كل شيء تحصل له حقيقته النوعية بما بالذات لا بما بالعرض لان ما بالعرض خارج عن حقيقة النوع ولذلك فالخطايا لنهايز بالنوع من جهة الافعال الارادية لا من جهة ما في الخطيئة من عدم الترتيب والافعال الارادية لا من جهة ما في الخطيئة من عدم الترتيب والافعال الارادية نتايز بالنوع بحسب الموضوعات كما مرّ بيانه في مب ١٨ ف ٥ فيازم اذن ان الخطايا لتمايز حقيقة بالنوع باعتبار موضوعاتها اذاً اجب على الاول بان الغاية لتضمن اصالة حقيقة الحير فكان لها الى فعل الارادة الذي هو الاول في كل خطبئة نسبة الموضوع وعلى هذا فتغاير فعل الارادة الذي هو الاول في كل خطبئة نسبة الموضوع وعلى هذا فتغاير الخطايا بحسب الموضوعات او بحسب الغايات يرجم الى واحد

وعلى الثاني بان الخطيئة ليست عدماً صرفاً بل هي فعلُ خال عن الترتيب الراجب ولهذا فالخطابا نتمايز نوعاً بحسب موضوعات الافعال لا بحسب ما يقابلها - على انه لو قيل ايضاً بتمايزها بحسب الفضائل المقابلة لها لكان ذلك من قبيل التمايز بالموضوعات لان الفضائل انما نتمايز نوعاً بحسب موضوعاتها كما

مرً في مب ٦ ف ٥

وعلى الثالث بانه ليس يمتنع ان يكون في الاشياء المحتلفة المتغايرة بالنوع او بالجنس حقيقة واحدة صورية للموضوع منها تستمد الحطيئة نوعيتها وعلى هذا النخو تلتمس الكبرياء الترفع في اشياء مختلفة ويلتمس البخل الزيادة في ما يصلح لمنفعة الانسان

### أً **لفصلُ الثاني** في انه هل يعج التمبيز بين خطايا روحية وخطايا جسدية

يُتخطَّى الى الثاني بان يقال: يظهر انه لا يصمح اس بجعل تمييزُ بين خطايا روحية وخطايا جسدية فقد قال الرسول في غلا « « واعال الجسد واضحة وهي الزنى والجماسة والعَهَر وعبادة الاوثان والسحر » الآية وهذا يظهر منه ان جميع اجناس الخطايا هي اعال الجسد · والمراد بالخطايا الجسدية اعال الجسد · فاذا ليس ينبغي ان يُميَّز بين خطايا جسدية وخطايا روحية

٢ وأيضاً كل من يخطأ فهو يسلك بحسب الجسد كقوله في رو ١٣:٨ « ان عشتم بحسب الجسد تقونون واما ان امتم بالروح اعال الجسد فتحون » والعيشة او السلوك بحسب الجسد ترجع في ما يظهر الى حقيقة الخطيئة الجسدية فاذًا جميع الخطايا جسدية وخطايا روحة

وايضاً ان جزء النفس الأعلى وهو الذهن 'والعقل يقال له روح كقوله في افسس ٤: ٢٣ " نتجددون بروح ذهنكم "حيث اطلق الروح على العقل كا قال الشارح وكل خطيئة تفعل بحسب الجسد فانها تصدر عن العقل بالرضى لان الرضي بفعل الخطيئة الى العقل الاعلى كما سيأتي في مب ٧٤ ف ٧٠ فادًا الخطايا الجسدية والروحية واحدة فلا ينبغي ان تجعل متمايزة

ع وايضاً لوكانت بعض الخطايا جسدية على الخصوص لوجب في ما يظهر ان يحمل ذلك بالاخص على تلك الخطايا التي يخطأ بها الانسان الى جسده وقد قال الرسول في اكور ٢ : ١٨ «كل خطيئة يفعلها الانسان هي في خارج الجسد اما الزاني فانه يجرم الى جسده " فيلزم كون الزنى وحده خطيئة جسدية مع ان الرسول ذكر البخل ايضاً في جلة الخطايا الجسدية كما في افسس ٥ : ٣ لكن يعارض ذلك قول غريغوريوس في ادبيائه ك ٣ ٣ ب ٤ « من امهات الرذائل السبع خمس روحية واثنتان جسديتان "

والجواب ان يقال ان الحطايا تستفيد نوعيتها من الموضوعات كما تقدم بفي الفصل الآنف وكل خطيئة فهي قائمة باشتها خير متغير يخرّج في اشتهائه عن حد الترتيب وهكذا متى أدرك يلتذ به صاحبه دون ترتيب واللذة لذئان كما يتضع بما مرّ في مب ٣١ ف ٣ احداها حيوانية وهي التي تنقضي في مجرد تصور شيء بحصل على حسب المبتنى وهذه بجوز ان يقال لها ايضاً روحانية كما اذا المذ ملتذ بمدح الناس له او نحو ذلك والثانية جسمانية او طبيعية وهي التي نتم في اللمد الجسماني وهذه بجوز ان يقال لها ابضاً جسدية و في التي نتم في اللمدة الموحانية يقال لها عظايا روحية والتي نتم سفة اللذة الجسدية يقال لها خطايا جسدية كالشره الذي يتم في لذة المنكح وعليه قول الرسول في ٢ كور ٢ : ١ « فلنطهر انفسنا من كل دنس الجسد والروح »

اذًا اجبب على الاول بان ثلث الرذائل يقال لها اعال الجسد ه ليس لانها نتم في لذة الجسد بل المراد بالجسد هناك الانسان الذي متى عاش بحسب نفسه يقال انهُ عائش بحسب الجسد» كما قال الشارح هناك وكما قال اوغسطينوس ايضاً في مدينة الله ك ٤ ب ٢ و ٣ · والوجه في ذلك ان كل نقص في العقل الانساني ناشي وفي مبدئه على نحو ما عن الحس الجسدي

وبذلك ايضاً يتضع الجواب على الثاني

وعلى النالث بان في الحطايا الجسدية أيضاً فعلاً روحيًّا وهو فعل العقل الا ان غاية هذه الخطايا التي منها تأخذ تسميتها هي لذة الجسد

وعلى الرابع بان النفس تخدم الجسد في خطبئة الزنى على وجه مخصوص بحبث لا يسوغ للانسان في تلك الدقيقة ان يتفكر فيشيء آخركا قال الشارح هناك واما لذة الشره فهي وان كانت جسدية لكنها لا تستغرق العقل الى هذا الحد او يقال ان في هذه الخطيئة ايضاً اهانة للجسد لتدنسه بها تدنساً خارجاً عن حد الترتيب ولهذا يقال بالخصوص ان الانسان مجرم بهذه الخطيئة وحدها الى جسدم واما البخل المذكور في جملة الخطايا الجسدية فالمراد به الفسق وهو غصب النير امراته ظلاً - او يقال ان ما يلتذ به البخيل امر جسماني وبهذا الاعتبار يجمل في جملة الخطايا الجسدية واما اللذة نفسها فايست الى الجسد بل الم الموح ولهذا كانت خطيئة روحية عند غريغوريوس

## أَلْمُصِلُ الثَّالثُ

في أن الخطايا هل ثنايز بالنوع بحسب عللها

يُتخطِّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان الخطايا ثمّا يز بالنوع بحسب عللها لان الشيء يستفيد نوعيته بما يستفيد منه وجوده والخطايا تستفيد وجودها من عللها فمنها اذن تستفيد نوعيتها ايضاً فهي اذن لتغاير بالنوع بتغاير عللها ٢ وايضاً يظهر الن العلمة المادية اقل تعلقاً بالنوعية من العلل الأخر والموضوع في الخطيئة بمنزلة العلمة المادية وفاذا لما كانت الخطايا ثما يز بالنوع بحسب موضوعاتها كان تما يزها النوعي بحسب عللها الأخر اولى في ما يظهر وايضاً ان اوغسطينوس كتب على قوله في مز ٢٠ ا ١٧ « قد احترقت من العالم الأخرة الله المناه ا

بالنار وانقلت » ما نصه «كل خطيئة فهي اما عن خوف مذل على خلاف ما ينبغي واما عن حب معيم على خلاف ما ينبغي وقيل في المحالم هو شهوة الجسد او شهوة العين او فخر الحياة » وانما يقال لشيء انه في العالم بسبب الحطيئة من حيث انه يراد بالعالم محبو العالم كما قال اوغسطينوس في تفسير بوحنا مقا ٢ وقد فصل غر يغود يوس ايضاً في ادبياته ك ٣١ ب ٤٠ جميع الحطايا بحسب امهات الرذائل السبع · وجميع هذه التفصيلات يُنظر فيها الى علل الحطايا ، فيظهر اذن ان الحطايا تنفاير نوعاً بنفاير العلل

لكن يمارض ذلك ان هذا يلزم عنه كون جميع الخطابا واحدة بالنوع لان لها عابةً واحدة فقد قبل في سي ١٠: ١٥ «الكبريا اول كل خطيئة » وفي ١ تيمو ٢: ١٠ «ان حب المال اصل كل شر» ولا بخنى ان الغطابا انواعاً مختلفة ٠ فهى اذن لا لتمايز بالنوع بحسب اختلاف عللها

والجواب ان يقال لما كانت اجناس العلل اربعة كان يختلف وجه الاسناد اليها باختلاف المسندات فان العلة الصورية والعلة المادية تتعلقات حقيقة بجوهر الشيء ولهذا كانت الجواهر نتمايز نوعاً وجنساً باعتبار الصورة والمادة والعلة الفاعلة والعلة الغائية تتعلقان مباشرة بالحركة والفعل ولهذا كانت الحركات والافعال نتمايز نوعاً بحسب هاتين العلتين لكن على انحاء مختلفة لان المبادئ الفعلية الطبيعية معدودة داعًا الى افعال معينة ولهذا كان اختلاف الانواع في الافعال الطبيعية يعتبر لا بحسب الموضوعات التي هي الفايات او المنتهيات فقط بل بحسب المبادئ الفعلية ايضاً كتمايز التسخين والتبريد بالنوع بحسب الحار والبارد، واما المبادئ الفعلية في الافعال الارادية كافعال الخطايا فليست معدودة بالضرورة الى واحد فيحوز ان يصدر عن مبدإ فعلي واحد او محرك واحد انواع مختلفة من الحطاياً كم يجوز ان يصدر عن الحوف المذل على خلاف واحد انواع مختلفة من الحطاياً كم يجوز ان يصدر عن الحوف المذل على خلاف

ما ينبغي ارتكاب الانسان السرقة او القلل وخذلانه القطيع الموكول اليه وهذه الامور بعينها يجوز صدورها عن الحب و بذلك يتضح ان الخطايا لا تلفا بر بالنوع بخسب اختلاف العلل المؤثرة او المحركة بل بحسب اختلاف العبة الفائبة فقط والفاية هي موضوع الارادة فقد اوضحنا في مب ١ ف ٣ ان الافعال الانسانية تستفيد حقيقتها النوعية من الفاية

اذًا اجيب على الاول بان المبادئ الفعلية في الافعال الارادية ليست محدودة الى واحد فلا تكني لاصدار الافعال الانسانية ما لم لترجح الارادة الى واحد بقصد الغاية كما يتضم مما قاله الفيلسوف في الالهيات ك ٩ ولذلك كان وجود الخطيئة ونوعيتها يستكملان بالغاية

وعلى الثاني بان الموضوعات اذا اعتبرت بالقياس الى الافعال الخارجة كن لها اعتبار المادة التي يقع عليها الفعل واما اذا اعتبرت بالقياس الى فعل الارادة الداخل فلها عنبار الفايات وبهذا الاعتبار تفيد الفعل حقيقته النوعية وان كن لها ايضاً باعتبار صحونها مادة يقع عليها الفعل اعتبار المنتهيات التي بها نتنوع الحركات كما في الطبيعيات ك ٥ وفي الحلقيات ك ١٠ على ان منتهيات الحركة المضاً انما تفيد الحركات الحقيقة النوعية باعتبار تضمنها حقيقة الغاية

وعلى الثالث بان تفصيل الخطايا على تلك الاوجه لا يُقصد به التفرقة بينها في النوع بل بيان عللها المختلفة

أً لفصلُ الرابعُ

في ان نسمة ، خطيئة الى خطيئة الى الله والى فاعلها والى التريب على هي صحيحة بتخطّى الى الرابع بان يقال : يظهر ان قسمة الحلطيئة الى خطيئة الى الله والى فاعلها والى القريب قسمة فاسدة لان ماكان مشتركاً في كل خطيئة لا ينبغي ان يجُعل قسماً من اقسام الحطيئة والحطايا كلها مشتركة في كونها ضد الله فقد

قبل في حد الحطيئة انها منافية لشريعة الله كما خرَّ في المجث الآنف ف ٦ فلا ينبغي اذن جمل الحطيئة الى الله قسماً من اقسام الحطايا

٢ وايضاً كل قسمة فيجب ان تجمل بالمتقابلات وهذه الاجناس الثلاثة للخطايا ليست متقابلة لان كل من يخطأ الى القريب بخطأ ايضاً الى نفسه والى الله و فاذًا ليست قسمة الخطئة الى هذه الاقسام الثلاثة صعبحة

٣ وايضاً أن الامور الخارجية لا تفيد النوعية والله والقريب خارجان عنا .
 فالحطايا آذن لا ثمايز توعاً بهذه الثلاثة - فقسمة الخطيئة آذن إلى هذه الثلاثة .
 فأسدة .

لكن يمارض ذلك قول ايسيدوروس في كتاب الخير الاعظم عند تفصيله الخطايا « يقال ان الانسان بخطأ الى نفسه والى الله والى القريب »

والجواب ان يقال ان الحطيئة فعل غير مرتب كا مر في البعث الآنف ف ا والترتيب بجب ان يكون في الانسان على ثلاثة انواع الاول بالقياس الى نظام المقل من حيث بجب ان تكون جميع افعالنا وانفمالاتنا منقدرة بنظام العقل والثاني بالقياس الى نظام الشريعة الالهية التي يجب على الانسان النه يسلك بحسبها في كل امر فلوكان الانسان حيواناً معتزلاً بالطبع لكفاه هذان النوعان من الترتيب الا انه لماكن حيواناً سياسياً ومدنياً بالطبع كما في السياسة له الوجب ان يكون غه ترتيب ثالث يتعلق بما يجب على الانسان لغيره من الناس الذين بجب ان يميش معهم – والاول من هذه الترتيبات يتضمن الثاني وزيادة لان كل ما يندرج تحت ترتيب الله لكن من الاشياء الذين كل ما يندرج تحت ترتيب الله لكن من الاشياء ما يندرج تحت ترتيب الله لكن من الاشياء ما يندرج تحت ترتيب الله وحده فن يخطأ في هذه الا وريقال انه بخطأ الى الله الايان والتي تجب لله وحده فن بخطأ في هذه الا وريقال انه بخطأ الى الله كالمبتدع ومنتهك الاقداس والمجدف وكذلك الترتيب الثاني يتضمن الثاني منهن الثاني منهن الثاني منهن الثاني منهن الثاني يتضمن الثاني منهن الثاني عضمن الثاني عضمن الثالث كالمبتدع ومنتهك الاقداس والمجدف وكذلك الترتيب الثاني يتضمن الثالث

وزيادة لان كل ما يجب علينا للقريب يجب ان نسلك فيهِ على حسب نظام المقل ومن الامور ما نتبع فيهِ العقل بالنسبة الى انفسنا فقط لا بالنسبة الى القريب فن يخطأ في هذه يقال انه يخطأ الى نفسه كما يظهر في الشَّره والفاجر والمبذير - ومتى خطئ الانسان في ما يجب عليه للقريب يقال انه يخطأ الى القريب كما يظهر في السارت والقاتل - والامور التي تجب على الانسان الله وللقريب ولنفسه مختلفة ومن ممه كان تفصيل الخطايا هذا بحسب الموضوعات التي بها لتغاير انواع الخطايا فيكون في الحقيقة باعتبار انواعها المختلفة لان الفضائل التي تقابلها الخطايا ايضا ثما يزنوعاً بهذا الفرق اذ لا يخفى ان الفضائل اللاهوتية لتملق بالله والعفة والشجاعة لتعلقان بصاحبهماوالمدالة لتعلق بالقريب اذًا اجيب على الاول بان الخطأ الى الله مشتركٌ في كل خطيئة باعتبار ان الترتيب المتعلق بالله يتضمر وكل ترتيب انساني واما باعتبار ان ترتيب الله يفوق الترتبيين الآخرين فالخطيئة الى الله جنس مخصوص من الخطيئة وعلى الثاني بانه متى كانت الاشياء التي يتضمن احدها الآخر متمايزة وجب أن يكون التمايز حاصلاً لا باعتبار تضمن احدها الآخر بل باعتبار مجاوزة احدها للآخركا هو ظاهرٌ في قسمة الاعداد والاشكال فان المثلث الزوايا لا يجعل قسيًّا للربع الزوايا من حيث يندرج فيه بل من حيث ينقص عنه وكذا الحال في الثلاثي والرباعي

وعلى الثالث بان الله والقريب وان كانا خارجين عن الحاطئ ليسا مع مع ذلك اجنبيين عن فعل الخطيئة بل نسبتها اليه نسبة موضوعين خاصين له

#### ألفصل الخامس

فِ ان قسمة الطمايا من جهة الذنب عل تُحدِث تغايرًا في النوع

يُتخطِّى الى الحامس بان يقال: يظهر ان قسمة الخطايا من جهة الذنب كقسمتها مثلاً الى عرضة ومميتة تُحدِث تفايرًا في النوع لان الاشياء التي بينها فرق غير متناه لا يجوز ان تكون واحدة بالنوع ولا واحدة بالجنس ايضاً وبين الخطيئة العرضية والخطيئة المميتة فرق غير متناه لان العرضية تستوجب عقاباً ابديًا ومقدار العقاب على تستوجب عقاباً ابديًا ومقدار العقاب على حسب مقدار الذنب كقوله في تث ٢٠٢٥ على قدر ذنبه يكون مقدار جلس فضلاً عن وحدة النوع

وابضاً أن بعض الخطايا مميتة من جنسها كالقتل والفسق وبعضها عرضية من جنسها كالكلة البطالة والضحك الفضولي · فاذًا الخطيئة العرضية والخطيئة المميتة متغايرتان بالنوع

وابضاً ان نسبة الخطيئة الى العقاب كنسبة الفعل الصالح الى التواب والثواب هو غاية الفعل الصالح فالعقاب اذن غاية الحظيئة والحطايا لتمايز بالنوع من جهة الفايات كما مر في ف ٣ فهي اذن لتمايز ابضاً بالنوع من جهة استحقاق المقاب

لكن يعارض ذلك ان الاشياء المقومة للنوع متقدمة كالفصول النوعية · والعقاب متأخر عن الذنب لكونه معلولاً له · فالحطايا اذن لا تتمايز بالنوع من من جهة الذنب

والجواب ان يقال ان الاشياء المتفايرة بالنوع يوجد فيها فصلان احدهما مقوّمٌ لتفاير النوع وهذا لا يوجد اصلاً الا في الانواع المختلفة كالناطق والغير

الناطق والمتنفس والغير المتنفس والثاني لازم عن اختلاف النوع وهذا الفصل وان كان في بعض الاشياء لازماً عن اختلاف النوع الا انه يجوز ان يوجد في غيرها في نوع واحد بعينه كالابيض والاسود فانعما لازمان عن اختلاف. النوع في الفراب واليمع الا انه يجوز وجودهذا الفصل في نوع الانسان الواحد. اذا نقرر ذلك وجب ان يقال ان فصل اخطيئة العرضية والمميتة او اي فصل آخر يؤخذ من جهة الذنب لا يجوز ان يكون فصلاً مقوماً لاختلاف النوء لان ما بالعرض لا ينقوم به ِ نوع ۖ اصلاً وما كان خارجاً عن قصد الفاعل فهو ِ بالعرض كما في الطبيعيات له ٢٠ ومعلوم ال العقاب خارج عن قصد الخاطئ فنسبته الى الخطيئةعرضية منجهة الخاطئ والا ان له نسبة الى الخطيئة من الخارج اي من جهة عدالة القاضي الذي يقضي بمقوبات مختلفة باختلاف احوال الخطايا ولذلك فالفصل الذي من جهة استحقاق المقاب يجوز ان يلزم عن اختلاف نوع الخطايا لحكة ليس ينقوم به اختلاف النوع – وفصل الخطيئة العرضية والمميتة لازم عن اختلاف عدم الترتيب الذي به تتم حقيقة الخطيئة فان عدم الترتيب على ضربين احدها بحصل بنقض مبدأ الترتيب والثاني ما يسلم ممهُ مبدأ الترتيب ولكه يقع في ما بلي المبدأ كما ان عدم ترتيب المزاج الحاصل في جسم الحيوان قد ينصل الى نقض المبدأ الحيوي فيحصل الموت وقد لا. يكون إ في مبدأ الحبوة بل في بعض الاخلاط فيحصل المرض · ومبدأ كل ترتيب في الامور الخلقية هو الغابة القصوى التي هي في العمليات بمثابة المبدأ البين بنفسهِ في النظريات كما سيئم الحلقيات ك ٧ ب٨ ولذلك متى فسد ترتيب النفس بالخطيئة الى حدان اعرضت عن الغاية القصوى اي عن الله الذي تتصل به بالحبة فتلك هي الخطيئة المميتة ومتى حصل فسادٌ في الترتيب دون ان يبانم الى الاعراض عن الله فتلك هي الخطيئة المرضية لانهُ كما ان فساد الموت في الجسمانيات الذي يحصل بنقض مبدأ الحيوة لا يمكن دفعه بقوة الطبيعة واما فساد المرض فيمكن دفعه بسبب سلامة مبدأ الحيوة كذلك الامر في ما يخلص بالنفس لان الامور النظرية من يخطئ فيها في المبادئ يتعذر اقتاعه ومن يخطئ في غير المبادئ، يمكن هدايته الى الصواب بالمبادئ، وكذا الشأث في العمليات فان من يعرض بالخطيئة عن الغاية القصوى فطبيعة هذه الخطيئة في العمليات فان من يعرض بالخطيئة عن الغاية القصوى فطبيعة هذه الخطيئة القتضي ان لا نقال عثرته ولهذا يقال انه يخطأ خطأ عميناً ويستوجب عقاباً ابديًا ومن يخطأ دون ان يعرض عن الله فحقيقة هذه الخطيئة نقتضى جواز دفع هذا الفساد لسلامة المبدأ ولهذا يقال انه يخطأ خطأ عرضياً اسب لانه لا يستوجب بخطئة هذه عقاباً ابديًا

اذًا اجب على الاول بان بين الخطيئة العرضية والخطيئة المعيتة فرقاً غير متناه من جهة الاعراض لا من جهة الاقبال الذي به نتوجه الخطيئة الى الموضوع ومن ذلك تستفيد نوعيتها فلا يمتنع اذن ان يوجد في نوع واحد بعينه خطيئة مميتة وخطيئة عرضية كما ان الحركة الاولى في جنس الفسق خطيئة عرضية والكملة البطالة التي هي في النالب عرضية يجوز ان تكون ايضاً مميتة

وعلى اثناني بأن كون بعض الحطابا مميتة من جنسها وبعضها عرضية من جنسها النوعي لا سبب له و بنسها يازم عنه ان هذا الفصل مترتب على تفاير الخطابا النوعي لا سبب له وهو يجوز وجوده ايضاً في الاشياء المتحدة بالنوع كما مر قريباً

وعلى انتالت بان الثواب مقصود من مستمقه او ذي العمل الصالح واما المقاب فليس مقصودًا من الحاطى بل بالاحرى مضادًا لارادته فليس حكمها واحدًا

#### ألفصل السادس

في أن خطيئة النمل وخطيئة الترك هل هما متغايرتان بالنوع

يُخطَّى الى السادس بان يقال ؛ يظهر ان خطيئة الفعل وخطيئة الترك متفايرتان بالنوع فان الزلة جُعلِت قسيمة المخطيئة في افسس ٢ : ١ حيث قيل «حين كتم امواتاً بزلاتكم وخطاياكم» وقد كتب عليه الشارح «بالزلات اي بترك ما يُؤمر به و بالخطايا احيث بفعل ما يُنعَى عنه » وهو صريخ بان المراد بالزلة خطيئة القرك و بالخطيئة خطيئة الفعل فع اذن متفايران بالنوع لان كلا منها قسيم للآخر على حد النوعين المختلفين

٢ وايضاً من الصفات الذاتية للخطيئة كونها منافية لشريعة الله لان ذلك مأخوذ في حدها كما يتضح مما مر في الجحث الآنف ف ٦ . وشريعة الله مشتملة على وصايا متغايرة بعضها اليجابي يضاده خطيئة الترك وبعضها سلبي يضاده خطيئة الفعل متغايرتان بالنوع يضاده خطيئة الفعل متغايرتان بالنوع

ت وايضاً ان الترك والفعل يتغايران تقاير الايجاب وانسلب ويمتنع كون الايجاب وانسلب نوع واحد فان السلب ليس له نوع لان اللاموجود ليس له انواع ولا فصول كم قال الفيلسوف في الطبيعيات ك ٤٠ فيمتنع اذن اتحاد الترك والفعل بالنوع

لكن يعارض ذلك ان الترك والفعل مجتمعان في نوع واحد من الخطيئة فان البخيل يسلب ما للغير وهذه خطيئة الفعل ولا يعطي ما مجب عليه لغيره وهذه خطيئة القعل متفايرين بالنوع وهذه خطيئة الترك فاذا ليس الترك والفعل متفايرين بالنوع والجواب ان بقال يوجد في الخطايا فصلان احدها مادي والآخر صوري فالمادي يُعتبر محسب ما لافعال الخطيئة من النوعية الطبيعية والصوري يُعتبر من حيث النسبة الى الفاية الواحدة المخصوصة التي هي الموضوع الحاس من حيث النسبة الى الفاية الواحدة المخصوصة التي هي الموضوع الحاس من حيث النسبة الى الفاية الواحدة المخصوصة التي هي الموضوع الحاس من حيث النسبة الى الفاية الواحدة المخصوصة التي هي الموضوع الحاس من حيث النسبة الى الفاية الواحدة المخصوصة التي هي الموضوع الحاس من حيث النسبة الى الفاية الواحدة المخصوصة التي هي الموضوع الحاس من حيث النسبة الى الفاية الواحدة المخصوصة التي هي الموضوع الحاس من حيث النسبة الى الفاية الواحدة المخصوصة التي هي الموضوع الحاس من حيث النسبة الى الفاية الواحدة المخصوصة التي هي الموضوع الحاس من حيث النسبة الى الفاية الواحدة المخصوصة التي هي الموضوع الحاس من حيث النسبة الى الفاية الواحدة المخصوصة التي هي الموضوع الحاس من حيث النسبة الى الفاية الواحدة المحسوسة التي هي الموضوع الحاس من حيث النسبة الى الفاية الواحدة المحسوسة التي هي الموضوع الحاس من حيث النسبة الى الفاية الواحدة المحسوسة التي هي الموسوسة الموسوسة الموسوسة الموسوسة المحسوسة المحسوسة الموسوسة الموسوسة المحسوسة ا

وبناءً على ذلك يوجد افعال متنايرة بالنوع من جهة المادة ولكنها من جهة الصورة متحدة فينوع الخطيئة لرحدة غايتها كا ان القتل بالخنق والرجم والطمن يرجع الى نوع القتل الواحد وان تنايرت هذه الافعال نوعاً من جهة نوعية طبيعتها . وعلى هذا فاذا كان كلامنا على نوع خطيئة الترك والفعل ،ن الجهة المادية كانا متغايرين بالنوع على ان يكون النوع مأخوذاً بالفساحة من حيث يجعل للسلب والعدم نوعٌ . واذا كان كلامنا على نوع خطيئة الترك والفعل من الجهة الصورية لم يكونا متغايرين بالنوع لان لهما غايةً واحدةً ومحركاً واحداً فالبخيل يسلب ولا يؤدي للفير حقه لغاية جمع المال ومثله الشرء فإنه يأكل فوق الحاجة ويترك الاصوام المفروضة ليملأ شهوة بطنه وقس على ذلك فإن السلب في الاشياء يُبتني دائماً على ايجاب يكون على نحو ما علةً له ولهذا كان تسخين النار وعدم تبريدها في الاثنياء الطبيعية في حكم واحد اذاً اجيب على الاول بان تلك القسمة الى فعلٍ وترك ليست بحسب اختلاف النوع من جهة الصورة بل من جهة المادة فقط كما تقدم وعلى الناني بانه الما وجب ان يُجعلَ في شريعة الله وصايا مختلفة في الايجاب والسلب لبتأدى الناس الى الفضيلة تدريجًا اولاً باجتناب الشر الذي نتأدى البه بالوصايا السابية ثم بفعل الحير الذسي نتأدى اليه بالوصايا الابجابية وعلى هذا فانوصايا الايجابية والسابية لا ترجع الى فضائل مختلفة بل الى درجات مختلفة من الفضيلة فلا يلزم مضادتها لحطايا مختلفة بالنوع – وايضاً الحطيئة لا تستفيد نوعيتها من جهة الإعراض لانها من هذه الجهة سلب او عدم بل من

وعلى الثالث بان ذلك الاعتراض يتمشى على تغاير النوع من الجبة

جهة الاقبال باعثياركونه فعلاً وعلى هذا فالخطايا لا تتغاير بالنوع بتغابر وصايا

المادية - ومع ذلك بجب ان يُعلم ان السلب وان لم يكن له نوع الا انه يجُعلَ في نوع برده الى الايجاب المستتبع له

ألفصل السابع

في ان نسمة الخطيئة الى فكرية وقولية ونعلية هل هي صحيحة

نتخطى الى السابع بان يقال: يظهر ان قسمة الحقطيئة الى فكرية وقولية وفعلية ليست صحيحة فان اوغسطينوس جعل للخطيئة في الثالوث ك ١٢ به ١٢ ثلات درجات الاولى « متى ألتى الحس البدني في الروع لذة » وهي خطيئة بالنكر والثانية « متى طاب الانسان نفساً عجرد لذة الفكر» والثالثة « متى عزم بالرضى على الفعل » وهذه الثلاثة ترجع الى الحظيئة الفكرية • فلا ينبغى اذن جعل الحطيئة الفكرية جنساً برأسه الخطيئة

٢ وايضاً أن غريغوريوس جعل المخطيئة في ادبياته ك ٤ ب ٢٧ اربع درجات اولاها «الذنب الكامن في القاب » والثانية «متى ظهر الى الخارج » والثالثة «منى قوي بالعادة» والرابعة «متى اتصل الانسان الى الطمع في الرحمة الالهية أو الى البأس» ولم يُجعل في ذلك فرق بين الخطيئة الفعلية والخطيئة القولية وقد جُعل درجتان اخريان للخطيئة • فالقسمة الأولى اذن غير صحيحة

٣ وايضاً لا تحصل خطيئة بالقول او بالفعل قبل ان تحصل بالفكر · فاذا ليست هذه الخطايا متفايرة بالنوع فلا يجب جعل كل منها قسيمة للأخر فلكن يعارض ذلك قول ايرونيموس في تفسير حزقيا ك ١٣ « الزلات العامة التي يخضع لها الجنس البشري ثلاث لانا نخطأ بالفكر او بالقول او بالفعل » والجواب ان يقال ان بعض الاشياء تتفاير بالنوع على نحوين الاول من والجواب ان يقال ان بعض الاشياء تتفاير بالنوع على نحوين الاول من حيث ان أكمل نوعاً كاملاً كالتفاير النوعي بين الفرس والنور والثاني من حيث يمتبر اختلاف الانواع باختلاف الدرجات في كون او حركة كما ان البناء أمتبر اختلاف الانواع باختلاف الدرجات في كون او حركة كما ان البناء

تكوين كامل البيت ووضع الاساس واقامة الجدار نوعان ناقصان كما يتضح من قول الفيلسوف في الحلقيات ١٠ ب ٤ ومثل ذلك يمكن ان يقال في تكون الحيوانات - اذا تمهد ذلك فالحقطيئة نقسم الى هذه الثلاث اي الى قولية وفكرية وفعلية لا على انها انواع محظفة كاملة لان الحطيئة تتم بالفعل فكان للخطيئة الفعلية الفعلية الفعلية الفعل فكان تحصل لها الدرجة الثانية في الفم الذي به يتيسر للانسان السيكشف عا يخالج قلبه من التصورات والدرجة الثالثة في انقضاء الفعل وعلى هذا تكون هذه الثلاثة متفايرة بتفاير درجات الحقيئة لا انه من الواضع انها ترجع الى نوع واحد كامل من الحقيئة لصدورها عن محرك واحد فان الغضبات نوع واحد كامل من الحقيئة لصدورها عن محرك واحد فان الغضبات المتحلي المنائه الانتقام يضطرب اولاً في فكره ثم يخرج الى الاغلاظ في الكلام ثم يتخطى الى الفهل المعين وكذا الشأن في المحجور وسائر الحطايا

اذًا اجيب على الاول بان جميع الحطايا الفكرية متفقة في حقيقة الحفاء ويهذا الاعتبار تجمل في درجة واحدة ولكنها لقسم بعد ذلك الى ثلاث درجات وهي التصور والالتذاذ والرضى

وعلى الناني بان الخطيئة القولية والفعلية متفقنان في حقيقة الظهور ولذلك جعلها غربة وريوس تحت درجة واحدة واما ايرونيموس فقد فرقب بينها اذليس في الخطيئة القولية الآالابانة والافصاح فقط وهو المقصود بالذات وأما الخطيئة الفعلية ففيها انفاذ التصور الفكري الباطن وهو المقصود بالذات وليست الإبانة فيها الا بطريق اللزوم ، وأما العادة واليأس فانها درجتان تابعتان لكمال نوعية الخطيئة كاتباع المراهقة والشبيبة لكمال تكون الانسان

وعلى الثالث بنن الخطيئة الفكرية والقولية لا تفايران الخطيئة الفعلية متى وجدتا معها بلمتي كان ككل منها وجود مستقل بنفسه كما ان جزء الحركة ايضاً لا يغاير الحركة كلها متى كانت الحركة متصلة بل متى وقعت في الوسط فقط ألفصلُ الثامنُ

في ان الافراط والتغريط هل يحدثان تنايرًا في نوع الخطايا

يُخطِّى إلى الثامن بان يقال: يظهر ان الافراط والتفريط لا يحدثان تفايرًا في نوع الحطايا لانها يتفايران بحسب الاكثر والاقل والاكثر والاقل لا يحدثان تفايرًا حيف النوع و فاذًا الافراط والتفريط لا يحدثان تمايرًا في نوع الحطايا لا تفايدًا كما ان الحطيفة في تحصل بالانحياز عن استفامة العقل كذلك الكذب في النظريات يحصل بالانحيازعن حقيقة الخارج وليس يحصل في نوع الكذب تغايرٌ بقول القائل اكثر أو اقل مما في الحارج . فاذًا كذلك ليس يحصل تغايرٌ في نوع الحطيئة بانحيازها عن استفامة العقل انحيازاً اكثر أو اقل يحصل تغايرٌ في نوع الحطيئة بانحيازها عن استفامة العقل انحيازاً اكثر أو اقل الاخير من الايساغوجي والافراط والتفريط يجتمعان في خطيئة واحدة الاخير من الايساغوجي والافراط والتفريط لا يحدثان تفايرًا في نوع الحلطايا فقد يجتمع في بعض الناس البخل والتبذير والبخل خطيئة بالافراط والتفريط لا يحدثان تفايرًا في نوع الحلطايا خطيئة بالافراط المنافراط والتفريط لا يحدثان تفايرًا في نوع الحلطايا المورة كافي الالهيات لئدا م ١٣ و١ و١ والرذائل الني تختلف بالافراط والنفريط متفادة مضادة البخل للتبذير فهي اذن متفايرة بالنوع والمورة والبغوا ان يقال لماكان في الحليئة امران الفعل وفسادة ترتبه من حث والمحواب ان يقال لماكان في الحليئة امران الفعل وفساد ترتبه من حث والمواب ان يقال لماكان في الحليئة امران الفعل وفساد ترتبه من حث

والجواب ان يقال لما كان في الخطيئة امران الفعل وفساد ترتيبه من حيث يُخرَج به عن نظام العقل والشريعة الالهية كانت نوعية الخطيئة لا تعتبر من جهة فساد الترتيب الذي لا يُقصد من الخاطئ كل مر في ف ا بل بالاحرى من جهة نفس الفعل باعتبار انتهائه الى الموضوع الذي يتوجه اليه قصد الخاطئ ولذلك فيهما اختلف المحرك الذي عيل بالقصد الى الحطأ اختلف نوع الحنطيئة

وواضح أن شحرك الى الحمطأ في الحمطايا الواقعة بالافراط ليس نفس الحمرك الى الحطأ في الخطأ في الخطايا الواقعة بالتفريط بل ها محركان متضادان كما الن المحرك في خطيئة الخود هو كراهيتها فلا تكون من تمه هذه الخطايا متفايرة بالنوع فقط بل متضادة ايضاً

اذًا اجب على الاول بان الاكثر والاقل وان لم بكونا علة لاخلاف النوع فقد يكونان لازمين عن تعاير الانواع من حيث يحدثان عن صور مخافة كما لو قيل ان الدر اخف من الهواء ومن ثمه قال الفيلسوف في الخلقيات ألله لا ان الذين قانوا بعدم الخلاف انواع الصداقات لكونها القال بحسب الاكثر والاقل لم يستندوا على دليل كافي وعلى هذا فالخروج عن نظام العقل بالاقواط أو بالتفريط يرجع الى خطايا مختلفة بالنوع من حيث تلزم عن محركات مختلفة وبالتفريط واحدًا لخروجها عن استقامة العقل الواحدة والا انه ربما الافراط والتفريط واحدًا لخروجها عن استقامة العقل الواحدة والا انه ربما قصد قائل الكذب اخفاء الحقيقة فلا يكون اذ ذاك فرق بين ان يقول اكثر أو اقل من علل مختلفة وبهذا الاعتبار تختلف حقيقة الكذب كم يظهر في المفاخر الذي تحمله المباهاة على الافراط في الكذب والمخادع الذي يقول اكثر أو اقل من علل مختلفة وبهذا الاعتبار تختلف حقيقة الذي يقول اقل من الواقع تخلصاً من ابغاء ما يجب عليه ومن هنا كنت بعض الذي يقول اقل من الواقع تخلصاً من ابغاء ما يجب عليه ومن هنا كنت بعض الذي يقول اقل من الواقع تخلصاً من ابغاء ما يجب عليه ومن هنا كنت بعض

وعلى النالث بانه يجوز أن يكون واحدُ بخيلاً ومبذرًا باعتبارين أي ان يكون بخيلاً في اخذ ما لا ينبني ومبذرًا في اعطاء ما لا ينبغي • وليس بمتنع اجتماع الاضداد في واحدٍ باعتبارات مختلفة

## أَلْفَصِلُ التَّاسِعُ

في ان الخطابا هل انتفاير نوعاً بتغاير الظروف

يتخطّى إلى التاسع بان يقال: يظهر ان الردّائل والحطايا لتغاير نوعاً بتغاير الظروف لان الشريج على عن النقوص الجزئية كما قال ديونيسيوس في الاسمء الالهية ب ٤٠ والنقوص الجزئية هي فسادكل من الظروف فاذًا كل ظرف فاسد يستازم نوعاً من الخطايا

٢ وايضاً ان الحطايا افعال انسانية والافعال الانسانية تستفيد احياناً الحقيقة النوعية من الظروف كما مر في مب ١٨ ف ١٠ فالحطايا اذن لتفاير نوعاً بفساد الظروف المختلفة

وي الفرط العجلة والتأنق وزيادة القدر وشدة الرغبة وكثرة الإقبال الهولاء وهذه وي الفرط العجلة والتأنق وزيادة القدر وشدة الرغبة وكثرة الإقبال وهذه ترجع الى ظروف مختلفة لان ممنى فرط العجلة قبل ما ينبغي ومعنى زيادة القدر أكثر بما ينبغي وهلم جراً فاذا انواع الخطايا لتفاير بتفاير الظروف لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الخلقيات ك ٣ ب ٧ و ك ب النكل يعارض ذلك قول الفيلسوف في الخلقيات ك ٣ ب ٧ و ك ب النكل سائر الظروف فاذ لا لتفاير باعتبار ذلك انواع الخطايا

والجواب ان يقال حيثما اختلفت محركات الحلطيئة اختلفت انواعها كما مرّ في الفصل الآنف لان الحرك الى الخطأ هو الغاية والموضوع وقد يعرض ان يكون المحرك واحدًا في فساء الظاروف المختلفة كما أن البخيل يتمرك من واحد بعينه الى ان يأخذ متى لا ينبغي وحيث لا ينبغي واكثر مما ينبغي وهكذا الى سائر الظروف فانه اتما يفعل ذلك بسبب حرصه المفرط على جمع المال وفساد الظروف المختلفة في هذه الامور لا يجدث لغايرًا في انواع الحنطايا بل يرجع كله

الى نوع وحد بعينه من الخطيئة . وقد بعرض ايضاً ان يكون فساد الظروف المختلفة ناشئاً عن اسباب مختلفة كما ان فرط عبلة الانسان في الاكل يجوز ان ينشأ عن عدم احتماله تأجيل الطعام بسبب مهولة فناء الرطوبة واشتياقه القدر الزائد من الطعام بجوز ان يحدث عن قوة طبيعية على احالة الطعام الحيثير واشتهائة لاطعمة اللذيذة بحدث عن شوقه الى ما في الطعام من اللذة وعليه ففساد الظروف المختلفة في هذه الامور بدث الفايراً في الواع الحفاليا الشرمر حيث هو شرع عو عدم فيتغير نوعه اذا اجيب على الاول بان الشرمر حيث هو شرع عو عدم فيتغير نوعه بتغاير ما يستند اليه على حد سائر العدمات واما الخطيئة فلا تستفيد النوعية من جهة العدم او الاعرض كما مرق في ف ا بل من الاقبال على موضوع الفعل وعلى الثاني بان الظرف لا يحدث الفايراً في نوع الفعل الا متى اختاف السبب وعلى الثاني بان الظرف لا يحدث الفايراً في نوع الفعل الا متى اختاف السبب وعلى الثاني بان الظرف لا يحدث الفايراً في نوع الفعل الا متى اختاف السبب وعلى الثاني بان الظرف الا يحدث الفايراً في نوع الفعل الا متى اختاف السبب وعلى الثاني بان الغلوف الشره المختلفة اسبابًا مختلفة كل مرة قريبًا

#### 

# أَلْمِعتُ الثالثُ والسبعون في نسبة الخضا بعضها الى بعض - وفيه عشرة فصول

ثم ينبغي خظرفي حسبة احمعايا بعضها الى بعض و بحت سيف ذلك يدور على عشر مسائل ١٠٠٠ على جميع الخطاء والرذائل متلازمة ٢٠٠٠ على جميعها متساوية ٢٠٠٠ في ان ثقل الخطاء هل يعتبر بحسب شرف النتمائل التي تقابلها الخطاء ال يعتبر بحسب شرف النتمائل التي تقابلها الخطايا الروحية ١٠٠ في ان تقل احطايا هل يعتبر بحسب على الخطاء ٧٠ على يعتبر محسب ظروف ١٠٠٠ هلى يعتبر بحسب مقدار ضروها ١٠٠٠ هل يعتبر بحسب ما الخطاء على يعتبر بحسب حالب من يُخطأ البه ١٠٠ في ان رفعة مدّم الخاطي، هل توجب ثقل الخطيشة

# الفصلُ الأوَّلُ

على جميع الخطايا متلازمة

يُتخطَّى الى الأَّولَ بان يقال: يظهر ان جميع الخطيا متلازمة فني يع ١٠٠٠ « من حفظ الناموس كله وعثر في امر واحد فقد صار مجرماً في الكل » والاجرام في جميع اوامر الناموس هو نفس اقتراف جميع الخطايا لان «الخطيئة هي تعدي الشربعة الالهية وعصيان الاوامر العلوية " كما قال امبروسيوس في كتاب الفردوس ب ٨٠ فاذًا من اقترف خطيئة واحدة لزمته جميع الخطايا

٧ وايضاً كل خطيئة فانها تنني الفضيلة المقابلة لها ومن خلاعن فضيلة فقد خلاعن جميع الفضائل كما يظهر مما مرّ في مب ٦٥ ف ١ • فاذًا من اقد خطيئة واحدة فقد تعرّى عن جميع الفضائل • ومن تعرّى عن فضيلة فهو حاصل على الرذبلة المقابلة لها • فاذًا من اقدرف خطيئة واحدة من اله ١٠)

فقد اقترف جميم الخطايا

٣ وايضا أن جميع الفضائل المتفقة في مبدأ واحد متلازمة كا مرّ مب ١٥٠ في ١ و ٢٠ وكما أن الفضائل التفق في مبدأ واحد كذلك الحطايا أيضاً لانه كما أن «محبة الله التي نقيم مدينة الله » مبدأ واصل لجيع الفضائل كذلك «محبة الذات التي نقيم مدينة بابل» اصل لجيع الخطايا كما يظهر مما قاله أوغسطينوس في مدينة الله ك ١٤ ب ٢٨٠ فاذًا جميع الخطايا والرذائل أيضاً متلازمة بحبث أن من كانت فيه واحدة منها كانت كلها فيه

لكن يعارض ذلك ان بعض الرذائل متضادة بينها كما يتضع مما قاله الفيلسوف في الخاتميات ك ٢ ب٨ و يستحيل اجتماع المتضادات في واحد المستحيل اذن كون جميع الحطايا والرذائل متلازمة

والجواب ان يقال ان قصد الفاعل بحسب الفضيلة في اتباع العقل ليس

كقصد الخاطئ في مخانمة العقل لان كل من يفعل بحسب الفضيلة فانه يقصد التباع نظام العقل فيكون تصده في جميع الفضائل مترجها الى واحد بهينه ولهذا كانت جميع الفضائل متلازمة في دمتور المه ولات السديد الذي هو الفطائة كامر في مب ٦٠ ف ١٠ واما الخاطئ فليس يقصد الخروج عن مقنفى العقل بل الما يقصد التوجه الى خير مشتهى يستفيد منه قصده هذا المقيقة التوعية وهذه الخيرات التي يتوجه اله وصد الخاطئ الخارج عن منتضى العقل مختلفة وغير متلازمة في شيء بل ربا كانت متضادة ايضاً وعليه الكانت الرذائل والخطايا متلازمة في شيء بل ربا كانت متضادة ايضاً وعليه الكانت الرذائل والخطايا تستفيد نوعيتها مما نتوجه اليه كان من الواضح ان الخطئة الم المقترف بالاقبال من من جهة ما تستكمل به حقيقتها النوعية الن الخطئة الم المقترف بالاقبال من المناوحدة الى الكثرة الى الوحدة بل المدول عن الوحدة الى الكثرة

اذًا أجب على الاول بأن كلام يعقوب على الخطيئة ليس من جهة الاقبال الذي باعتباره ثمّا يزالخطايا كما مرّ في المجث الانف ف ا بل من جهة الإعراض اي من حبث أن الانساك يُسرض بالخطيئة عن أمر الشريعة وجميع أوامر الشريعة صادرةٌ عن واحد بعينه كما قال هناك في عد ١١ ولذلك كان الله هو بعينه يهان في كل خطيئة وبهذا الاعتبار فال « من عثر في أمر واحد فقد صار مجرما في الكل » أي لانه باقترافه خطيئة واحدة يستوجب العقاب من حيث يهين الله الذي عن أهانيه ينشأ جم جميع الخطايا

وعلى الثاني بانه قد مرَّ في مب ٧١ ف ٤ ان الفضيلة المقابلة لا تنتني بكل فعل من افعال الخطيئة اذ الخطيئة المرضية لا تنني الفضيلة وأنَّ الخطيئة الممينة تنني الفضيلة المفاضة من حيث نُقْصي عن الله غير ان الفعل الواحد من افعال الخطيئة ولو كانت بميتة لا ينني ملكة الفضيلة المكتسبة واما اذا تكثرت الافعال الى ان يحصل عنها ملكة مضادة فتنتني ملكة الفضيلة المكتسبة وبانتفائها تنتني

الفطنة لان الانسان متى فعل على خلاف فضيلة ما ايًّا كانت فانه يفعل على خلاف الفطنة ويمتنع حصول فضيلة خلقية بدون الفطنة كما سرَّ في سب ١٨ ف ع ومب ٦٥ ف ١ فيلزم من ذلك انتفاء جميع الفضائل الخلقية باعتبار وجود الفضيلة الكامل والصوري الذي يحصل للفضائل الخلقية باعتبار اشتراكها في الخطنة الكامل والصوري الذي يحصل للفضائل الحلقية باعتبار اشتراكها في الخطنة الكامل والعالم الله افعال الفضائل ليس لها حقيقة الفضيلة الا انه لا ليس يلزم ان الانسان يقع بسبب بذلك في جميع الرذائل او الخطايا اما اولا فلان الفضيلة الواحدة يقابلها رذائل كثيرة فيجوز انعدامها بواحدة منها وان لم تكن الأخرى موجودة واما ثانيًا فلان الخطيئة لقابل الفضيلة أصالة من جهة ميل الفضيلة الى الفعل كما مرَّ في مب ٢١ ف ١ فاذا بقي في الانسان بعض اميال صالحة فلا يجوزان يقال ان فيه ما يقابلها من الرذائل او الخطايا

وعلى الثالث بان محبة الله مؤلّفة لانها تؤدي بعاطفة الانسان من كثير الى واحد ولذلك كانت الفضائل الحاصلة عن محبة الله متلازمة و واما محبة الذات فتفرق عاطفة الانسان الى كثير اي من حيث ان الانسان يحب ذاته باشتهائه لنفسه الحيرات الزمنية التي هي كثيرة ومختلفة ولهذا لم تكن الرذ على والخطايا الحاصلة عن محبة الذات متلازمة

ألفصلُ الثالي هلجيم الخطايا متــاوية

. يُتخطّى الى الثاني بان يقال: يظهر انجيع الخطايا متساوية لان فمل الخطيئة الما هو فعل ما لا بحل. وفعل ما لا يحل مذموم في الجيعطى نحو واحد بعينه. ففعل الخطيئة اذن مذموم على نحو واحد بعينه. فاذًا ليس بين الخطايا لفاوت في الثقل

٢ وايضاً كل خطيئة فهي قائمة بتعدي الانسان نظام المقل الذي نسبته

الى الافعال الانسانية كنسبة القاعدة الخطية في الجسمانيات · فالخطأ اذن كالخروج عن الخطوط والحروج عن الخطوط يكون متساويًا وعلى نحو واحد ولوكان الحارج ابعدَ عنها او اقرب اليها لان الأعدام لا نقبل الاكثر والاقل · فاذًا جميع الخطايا متساوية

٣ وايضاً ان الحطايا مقابلة للفضائل · وجميع الفضائل متساوية كا قال
 توليوس في مناقضاته ٣ · فاذًا جميع الحطايا متسارية

لكن يعارض ذلك قول الرب لبيلاطوس في يو ١١: ١٩ " الذي اسلني اللك له خطبئة وقد ثبت ان يلاطوس كات له خطبئة و فبعض الحطايا اذن اعظم من بعض

والجواب ان يقال ان مذهب الرواقيين الذي تاجهه عليه توليوس في الموضع المنقدم من مناقضاته كان ان جميع الخطايا متساوية وعليه تفرغ خلال بعض المبتدعة الذي لقولم بتساوى جميع الخطايا يقولون ايضاً بتساوي جميع عقوبات جهنم المبتدعة الذي لقولم توليوس ان الذي حمل الرواقيين على هذا القول نظرهم الى الخطيئة من جهة ما فيها من العدم فقط اسيك من حيث هي عدول عن نظام العقل ولذلك فلاع ببارهم مطلقاً ان العدم لا يقبل الاكثر والاقل جعلوا جميع الخطايا متساوية الا ان من امعن نظر الاعبار وجد أن للاعدام جنسين فمنها ما هو عدم مطلق وصرف ويقوم بانقضاء الفساد وثمامه كما ان الوت هو عدم ما هو عدم مطلق وصرف ويقوم بانقضاء الفساد وثمامه كما ان الوت هو عدم الملكة المقابلة لها فن مضى على موته يوم او ثلاثة او اربعة ايام فليس باقل موتا بمن مضى على موته يوم او ثلاثة او اربعة ايام فليس باقل موتا بمن مضى على موته سنة وصار وسمياً وكذا اذا حجوب نور السراج عن بالدل موتا بمن مضى على موته سنة وصار وسمياً وكذا اذا حجوب نور السراج عن الديت بحبحب كثيرة لم يكن اشد ظلة بما لو حجب النور عنه بحجاب واحد بمنعه بالكلية ومنها ما هو عدم غير مطلق بل يبق معه شيء من الملكة المقابلة المقابلة المقابلة والمنابقة من الملكة المقابلة المقابلة المقابلة المقابلة عن من الملكة المقابلة المقابلة المقابلة المنابكة المقابلة المقابلة المقابلة المقابلة المقابلة من الملكة المقابلة المقا

له وهذا المدم قائم بحال الفساد لا بانقضائه كارض الذي يزول به ما ينبني من اعتدال الاخلاط لكن بحيث يبتى شيء منه والا فقد الحيوان الجرة وقس على المرض قبح المنظر وما شاكله وهذه الاعدام لقبل الاكثر والاقل من جهة ما يبتى من الملكة المضادة فان في المرض وقبح المنظر فرقاً كثيرًا بين ان يغرّج فيه خروجاً اكثر او اقل عا ينبني من اعتدال الاخلاط او الاعضاء وكذا الحال ايضاً في الردائل والحطايا فان ما ينبني من اعتدال العقل ينعدم بها بحيث لا يذهب نظام المقل بالمرة والا لنقض الشر نفسه لوكان كاملاً كما في الحنقيات ك ع ب م الاستحالة ان يبتى جوهر فعل الفاعل او عاطفته ما لم يبتى الخنقيات ك ع ب م الاستحالة ان يبتى جوهر فعل الفاعل او عاطفته ما لم يبتى شيء من نظام المقل ولمذا فالحروج الاكثر او الاقل عن استقامة المقل يؤثر مساوية

اذًا اجيب على الاول بانه انما لا يحل اقتراف الخطايا الا فيها من نساد الترتيب ولذلك فما كان منها اكثر فسادًا كان أحرم فكان اشد جسامةً

وعلى الثاني بان ذلك الاعتراض ينهض على الخطيئة لوكانت عدماً صرفاً
وعلى الثالث بان الفضائل متساوية في واحد بعينه مع اعتبار المناسبة فيها
غيرانه قد يفضل بعضها بعضاً في نوعه وقد يفضل بعض الناس بعضاً في النوع
الواحد من الفضيلة كما مرَّ في مب ٦٦ف و ٢ – ومع هذا لوكانت الفضائل
متساوية لا يازم من ذلك تساوي الرذائل لان الفضائل متلازمة بخلاف
الرذائل او المنطابا

أَلْهُصل الثالثُ في ان ثقل الخطابا هل يختلف باختلاف الموضوعات يُتخطّى الى الثالث بان يقال : يظهر ان ثقل الحطايا ليس يختلف باختلاف الموضوعات لان ثقل الخطيئة برجع الى وجه الخطيئة اوكيفيتها والموضوع هو مادة الخطيئة فاذًا ليس يختلف ثقل الخطايا باحتلاف الموضوعات

نَجُكِ وَايضًا أَنْ ثُقِلَ الْخُطَيِّئَةُ هُوشِدَّةً شُرِّيتِهَا ۚ وَالْحَطَيْئَةُ لَيْسَتُ شُرَّا مِن جَهَةُ الاقبالُ على موضّوعها الذي هو خَيْرٌ مشتَّهي بل من جهة الاعراض • فَاذَا لِيسَ يَخْلُفُ فَمِلُ الْحَطِيئَةُ بِاخْتَلافُ المُوضُوعات

٣ وايضاً أن الخطيئة المختلفة الموضوعات مختلفة الاجتاس . والاشياء المختلفة في الجناس . والاشياء المختلفة في الجنس ليست متقايسة بينها كما أقرّه الفيلسوف في الطبيعيات ك ٧ م . ٣ وما يليه . فاذاً ليس بعض الخطايا اثقل من بعض يحسب اختلاف الموضوعات

لكن يعارض ذلك أن الحطايا تستفيد نوعيتها من الموضوعات كما مر في المبحث الآنف ف ١ . وبعض الحطايا اثقل من بعضها في نوعه كما أن القتل هو ثقل من السرقة · فئقل الحطايا اذن بخاف باختلاف الموضوعات والجواب أن يقال أن الحطايا نتفاوت في الثقل على حد ثفاوت الامراض فيه كما يظهر مما نقدم بيف الفصل الآنف فكما أن خير السحة فائم بتعادل الفعل الاخلاط على وجه يلائم طبيعة الحيوان كذلك خير الفضيلة قائم بتعادل الفعل الانساني على وجه يلائم نظام العقل · وواضح أنه كلًا خرجت الاخلاط عما ينبغي من التعادل بالقياس إلى مبدأ اعلى كان المرض اثقل كما ن المرض الذي يحصل في بدن الانسان عن القلب الذي هو مبدأ الحياة أو عن شيء قريب من القلب هو اشد خطراً فاذًا كما فسد النظام في مبدأ اعلى سيف ترتيب العقل وجب أن تكون الحطيثة أثقل · والعقل يرتب كل شيء في المفمولات باعتبار الغاية فكلما كمانت الغاية التي تحصل في الافعال الانسانية من جهتها أعلى كانت الحطيثة اثقل · وموضوعات الافعال هي غاياتها كما من جهتها أعلى كانت الحطيثة اثقل · وموضوعات الافعال هي غاياتها كما من جهتها أعلى كانت الحطيثة اثقل · وموضوعات الافعال هي غاياتها كما من جهتها أعلى كانت الحطيثة اثقل · وموضوعات الافعال هي غاياتها كما من جهتها أعلى كانت الحطيثة اثقل · وموضوعات الافعال هي غاياتها كما من جهتها أعلى كانت الحطيثة اثقل · وموضوعات الافعال هي غاياتها كما من جهتها أعلى كانت الحطيثة اثقل · وموضوعات الافعال هي غاياتها كما أنت الحسانية كانت الحسانية التها كما المنسانية التها كما المنسانية كانت الحسانية التها كما الفعال هي غاياتها كما المنسانية كما كانت الحسانية التها كما المنسانية كما كانت الحسانية التها كما كانت الحسانية التها كما كانت الحسانية التها كما كانت الحسانية كما كانت المحلوث المنسانية كله و موضوعات الافعال هي غاياتها كما كانت المحلوث الموسانية كله وموضوعات الافعال هي عاياتها كما كله كله و المحلوث ال

يظهر مما مرّ في البحث الآنف ف ٣ فكان ثقل الخطايا يخناف باختلاف الموضوعات على يظهر ان الانسان غاية للاشياء الحارجة عن جوهره والله ايضاً غاية للانسان كافتل هي ايضاً غاية للانسان كافقتل هي اثقل من التي تحصل في حق جوهر الانسان كافقتل هي اثقل من التي تحصل في حق الاشياء الخارجة كالسرقة واثقل منها ابضاً الخطيئة التي نقترف في حق الله مباشرة كالكفر والتجديف ونحوها وفي كل رتبة من هذه الخطايا ايضاً بحصل التناوت في الثقل باعتبار تعلق الخطيئة بشيء عم او اقل اهمية ولما كانت الخطايا قستفيد نوعيتها من الموضوعات كان اختلاف الفتل الذي يعتبر بحسب الموضوعات هو الأوليُّ لترتبه على الحقيقة النوعية

اذًا اجيب على الاول بان الموضوع وان كان هو المادة التي ينقضي عندها الفعل الا انه يتضمن حقيقة الناية من حيث يتوجه اليه قصد الفاعل كما مرًّ في الموضع المتقدم وصورة الفعل الخلقي لتوقف على الغاية كما يظهر مما مرًّ في مب الم

وعلى الثاني بان الاقبال على خير متغير على الوجه الذي لا بنبغي يستلزم الاعراض عن الخير النمير الذي به ثتم حقيقة الشر. فاذًا اختلاف ما يرجع الى الاقبال يلزم عنه اختلاف ثقل الشرية في الخطايا

رعلى الثالث بان لكل من موضوعات الافعال الانسانية نسبة الى الآخر فكانت جميع الافعال الانسانية مشتركة على نحو ما في جنس واحد من حيث لنوجه الى الهاية القصوك فلا يمتنع اذن أن تكون جميع الخطايا متقايسة بينها

ألفضل الرابع

في ان ثقل الحطايا مل يختلف باختلاف شرف النضائل التي نقابلها يُتخطّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان تقل الحطايا ليس يختلف باختلاف شرف ما نقابله من الفضائل أي انه متى كانت الفضيلة اعظم كانت الخطيئة المقابلة لها انقل فني ام ١٥: ٥ هني البر المتزايد فضيلة عظمى» والبر المتزايد يمنع من النضب كما قال الرب في متى ٥: ٢٠ وما يليه والغضب خطبئة اخف من القتل الذي يمنع منه البر اليسير ٠ فاذًا اعظم الفضائل يقابله اخف الخطايا ٢ وايضًا في الحلقيات ك ٢ ب ١٧ ان « الفضيلة لتعلق بالصعب والحير» ومن ذلك يظهر ان الفضيلة التي هي اعظم لتعلق بالاصعب وخطأ الانسان في الاصعب اخف منه في اعظم يقابلها المحسب اخف منه في اعظم يقابلها طبيئة الخف منه في اعظم يقابلها المخطبئة الخف

٣ وايضاً أن الحبة فضيلة اعظم من الايان والرجاء كما في اكور ١٣: ١٣ والبغض المقابل النحبة خطيئة اخف من الكفر واليأس المقابلين للابان والرجاء فاذًا الفضيلة التي هي اعظم يقابلها خطيئة اخف

لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الخلقيات ك ٨ ب ١٠ ان الاقبح مضاد للافضل والافضل في الاخلاق هو الفضيلة العظمى والاقبح هو الخطيئة المتناهية في الثقل فاذًا الحطيئة العظمي يقابلها اثقل الخطايا

والجواب ان يقال ان الفضيلة يقابلها خطيئة اولا بالذات والاصالة وذلك متى كانت الخطيئة متعلقة بنفس موضوع الفضيلة لان الاضداد لتعلق بواحد بعينه وعلى هذا النحو فالفضيلة التي هي اعظم بجب ان يقابلها خطيئة اثقل لانه كا انعظم ثقل الحقطيئة يُعتبر من جهة الموضوع كذلك يُعتبر من جهته عظم شرف الفضيلة ايضا فان كليهما يستفيد نوعيته من الموضوع كا مر في مب ٦٠ ف والمجمث الآفف ف ١ ، فاذا اعظم الفضائل يجب ان يضاده بالذات اعظم الخطايا لكونه في غاية البعد عنه في جنس واحد بعينه وثانيا يجوز اعتبار مقابلة الفضيلة الخطيئة الخطيئة لانه كلاكانت الفضيلة الماضة عرب المخطيئة لانه كلاكانت الفضيلة الخطيئة المضادة لها بحيث انها لا

تمنع من الخطيئة فقط بل مما يؤدي اليها ايضاً وهكذا يتضع انه كلا كانت الفضيلة اعظم منعت ايضاً من خطايا اخف كم ان الصحة ايضاً كلا كانت اعظم كانت مانعة ايضاً من انحرافات افل وعلى هذا النحويقابل الفضيلة التي هي اعظم خطيئة اخف من جهة المعلول

اذًا اجيب على الاول بان ذلك الاعتراض الها يرد على المقابلة التي تُعتبَر من جهة منع الحقطيئة لان الهدالة الوافرة تم ع ايذيًا من الحنطايا التي هي الحف وعلى الثاني بان الفضيلة التي هي اعظم المتعلقة بخير اصعب يضادها بالاصالة الخطئة المتعلقة بشر المعب يضادها بالاصالة الخطئة المتعلقة بشر المعب بن الداء المعلقة بشر المعرب المن في كلا المعرب نن الداء المعلقة بشر المعرب المن في كلا المعرب نن الداء المعلقة المتعلقة بشر المعرب المن في كلا المعرب نن الداء المعرب ا

الخطيئة المتعلقة بشر اصعب لان في كلا الامرين فضّلاً من حيث تظهر الارادة اميل الى الحير او الى الشر بعدم تغلب الصعوبة عليها

ويطى الثالث بان المحبة لا تطلق على كل حبّ بل على حب الله فلا يقابلها بالاضالة كل بغض بل بغض الله الذي هو اثـقل الماضايا

#### ألفصل الخامس

في أن الخطايا الجسدية عل في أقل جرماً من الخطايا الروحية

يتخطّى الى الخامس بان يقال: يظهر ان الخطايا الجسدية ليست اقل جرماً بهن الجطايا الروحية فان الزنى بزوجة الفير خطيئة اثقل من السرقة فني ام ٦: الله و و اذا مرقى السارق فليس الله عظيماً واما الزاني بامراءة قريبه فانه فاقد الله يهاك نفسه و السرقة ترجع الى البخل الذي هو خطيئة روحية والزنى بزوجة الفير يرجع الى الفجور الذي هو خطيئة جسدية فالخطايا الجسدية اذن اعظم جرماً

لا وايضاً قال اوغسطينوس في تفسير سفر الاحبار ان الشيطان بفرح جدًا
 بخطيئة الفجور والحنيفية وهو اشد فرحاً بالجرم الاعظم والفجور خطيئة
 جسدية فيظهر اذنان جرم الخطايا الجسدية في غاية العظم

٣ وايضاً قد اثبت الفيلسوف في المخلقيات لئه ٧ ب ١ ال «من لا يضبط شهوته اقبح بمن لا يضبط غيظه » والغيظ خطيثة وحية على قول غريغوريوس في ادبياته لئه ٢١ ب ٤٥ والشهوة ترجع الى الخطايا الجسدية ٠ فالخطيئة الجسدية اذن اثقل من الخطيئة الروحية

لكن يمارض ذلك قول غريغوريوس في ادبياته له ٣٣ ب ٣٣ ان الخطايا الجسدية اقل جرماً واعظم عارًا

والجواب ان يقال ان الخطابا الروحية اعظم جرماً من الخطايا الجسدية وليس المراد بذلك ان كل خطيئة روحية هي اعظم جرماً من كل خطيئة جسدية بل انه اذا تساوت الخطايا الروحية والجسدية في كل شيء ولم يعتبر بينهما الا فرق الصفة الروحية والجسدية كانت الخطايا الروحية اثقل من الجسدية ويمكن تحقيق ذلك من ثلاثة اوجه \_ اما اولاً فن جهة الحل لان الخطايا الروحية تخص الروح الذي من شأنه الاقبال على الله والاعراض عنه والخطايا الجسدية تنقضي في لذة الشهوة الجسدية التي من شأنها بالخصوص الاقبال على الحير الجمهاني ولذلك كانت الخطبئة الجسدية من حيث هي هي أكثر اقبالاً فكانت ايضاً الله النصاقاً وكانت الخطيئة الروحية اكثر اعراضاً والاعراض: هو منشأ حقيقة الجرم ولذلك كانت الخطيئة الروحية من حيث هي كذلك اعظم جرمًا - واما ثانيًا فن جهة من يخطأ في حقهِ فان الخطيئة الجسدية من حيث هي كذلك نقم في حق جسد فاعلها الدي باعتبار رتبة الحبة يستحق من الهبة اقل بما يستمقه الله والقريب الذي يخطأ في حقهما بالخطايا الروحية ولذلك فالحطايا الروحية من حيث هي كذلك هي اعظم جرماً - واما ثالثاً فن جهة السبب لانه كلاكان الباعث على الخطا أثقل كانت خطيئة الانسان اخف كما سياتي بيانه في الفصل التللي والباعث على الحطايا الجسدية اقوئ

وهوشهوة البدن المركبة فينا ولذلك فالخطايا الروحية من حيث هي كذلك هي اعظم جرماً

اذًا اجيب على الاول بان الزنى بزوجة الغير ليس من قبيل خطبئة الفجور فقط بل من قبيل خطبئة الفجور فقط بل من قبيل خطبئة الجور ايضاً وبهذا الاعتبار يمكن رده الى البخل كما قال الشارح في نفسير قوله في افسس ٥: ٥ هكل زان او نجس او بخيل » وعلى هذا فكلا كنت امراً ق الرجل احب اليه من المتنافى كان الزنى بها اثقل من السرقة

وعلى الثاني بانه اتما يقال ان الشيطان يفي اعظم الفرح بخطيئة الفجور لكونه الشد التصاقاً ويعسر تخلص الانسان منه لان « شهوة المسئلة لا تعرف الشبع». كما قال الفيلسوف في الخلقيات ك ٣ ب ١٢

#### ألفصل السادس

في أن ثقل الخطايا هل يعتبر بحسب علة الخطيئة

يتخطّى الى السادس بأن يقال : يظهر أن ثقل الخطايا لا يُعتبر بحسب علة الخطيئة لانه كلا كنت علة الخطيئة أعظم كانت أبعث على الخطيئة فحكانت مقاومتها أعسر والخطيئة تخف بتعسر مقاومتها لان تعسر مقاومة الخاطي، للخطيئة ناشي، عن ضعفه والخطيئة الحاصلة عن الضعف تعتبر اخف فالخطيئة أذن لا ثنقل من جهة علتها

٢ وايضاً أن الشهوة علة عامة الغطيئة وعليه قول الشارح في كلامه على قول الرسول في رو ٧: ٧ لاني لم اكن اعرف الشهوة الآية «الشريعة التي بمنعا الشهوة بمنع كل شر صالحة» وكا غُلبَ الانسان بشهوة اعظم كانت الخطيئة اخف • فتقل الخطيئة اذن يقل بعظم العلة

" وايضاً كما ان استقامة العقل عاة الفعل الصالح كذلك يظهر ان نقصان المقل عاة المخطيئة حتى ان نقصان المقل خفت الخطيئة حتى ان من خلا عن استعمال المقل لم تحسب عليه خطيئة اصلاً ومن خطئ عن جهل كانت خطيئته اخف ، فقيم الحطيئة اذن ليس يزداد بمظم العلة

ن لكن يعارض ذلك انه متى وفرت العلة وفر المعلول · فلذًا اذا كانت علة الخطيئة اشقل الحقطيئة اثنقل

والجواب ان يقال ان العلة يجوز اعتبارها في جنس الخطيئة وفي كل جنس الخرايضًا على ضربين فمنها ما هي علة خاصة وبالذات الخطيئة وهي ارادة الخطأ فان نسبتها الى فعل الخطيئة كنسبة الشجرة الى الثمرة كما مرّ في تفسيرا آية متى ١٨٠٧ هلا نقدر الشجرة الصالحة ان أثمر ثمارًا رديئة » وهذه العلة كما كانت الخطيئة اثقل لانه كما قويت ارادة الانسان على الخطأ كانت خطيئته اعظم جرماً ومنها ما هي علل خارجة وبعيدة وهي التي تميل بالارادة الى الخطأ وهذه العلل لا بد من تفصيلها فمنها ما تجر الارادة الى الخطأ سف طبيعتها كانماية التي هي موضوع الارادة الخلص وبهذه العلة تزداد الخطيئة لان من جخت ارادته الى الخطأ عن قصد غاية الهي كانت خطيئته أثقل ومنها ما تميل بالارادة الى الخطأ عن طبيعتها ونظامها لان من شأنها أن نتمرك اختيارًا من تلقاً نفسها بحسب حكم العقل وعلى هذا فالعلل التي تضعف حكم الدقل كالجهل او تضعف اختيار الارادة كالمرض او القسر او

الحنوف او نجو ذلك تخفف الحطيئة كما تضعف الارادي ايضاً حتى انه اذا كان الفعل غير ارادي بالكلية لم يُعتبر خطيئةً

اذًا اجيب على الاول بان ذلك الاعتراض انما يرد على العلة المحركة الخارجة انتي تضعف الارادي فازدياد هذه العالم يقلل من جرّم الحطيئة كما مرَّ قريبًا

وعلى الناني بانه اذا اريد بالشهوة ما يشمل حركة الارادة فحيث كانت الشهوة النظم كانت الخطيئة أكبرواما اذا اريد بها الانفعال الذي هو حركة القوة الشهوانية فعظم الشهوة السابقة حكم انعقل وحركة الارادة يخفف الخطيئة لان من يندفع الى الخطأ بشهوة اعظم يسقط عن تجربة اشد فيكون جرمة اخف واما اذا كانت الشهوة بهذا المعنى لاحقة لحكم المقل وحركة الارادة فيكون عظم الخطيئة بقدر عظم الشهوة فقد ينشأ احيادً عظم حركة الشهوة عن اندفاع الارادة الى موضوعها اندفاعًا خارجاً عن حد الاعتدال وعلى الثالث بان ذلك الاعتراض وارد على العلة التي تجمل الفعل غير ارادي وهذه تخفف جرم الخطيئة كا مر في جرم الفصل

أَلْفُصلُ السابعُ

في أن ظوف الخطيئة على يثنن جرمها

يُتخطّى الى السابع بأن يقال: يظهر أن ظرف الخطيئة لا يُتُقِل جرمها فأن الخطيئة لنقل من جهة نوعها. وظرف الخطيئة لا يفيدها الحقيقة النوعية لانه من أعراضها. فأذًا ليس يعتبر ثقل الخطيئة من جهة ظرفها

٢ وايضاً لا يعدو ظرف الخطيئة ان يكون فبيحاً او غير قبيح فان كان فبيحاً كن علة بالذات لنوع من الشر وان لم يكن قبيحاً لم يزدّد به الشر فظرف الحطيئة ليس يثقلها بوجه

٣ وايضاً انقبح الخطيئة يحصل منجهة الإعراض وظروف الخطيئة تلحقها
 منجهة الإقبال • فعي اذن لا تزيد الخطيئة قبعاً

كَنْ يَعَارِضَ ذَلِكَ أَنْ جَهِلِ الظرف يَخْفُفُ جَرِمِ الْخُطِيئَةِ لَانَ مَنْ يَخْطَأُ لجهله ظرف المخطيئة يستحق المغفرة كما في الحلقيات ك٣٠٠٠ ولو لم يكن الظرف مثقلاً للخطيئة لم يكن الامركذلك فالظرف اذن مثقل للخطيئة والجواب إن يقال ان من شأن كل شيء ان يزداد بملته كما قال الفيلسوف في كلامهِ على ملكة الفضيلة في الخلقيات ك ٢ ب ٢ . وواضح أن الخطيئة تحصل عن نقصان ظرف من الظروف اذ انما يخالف مخالفٌ نظام المقل من حيث لا يرعى في قعله ما تجب رعايته من الظروف • فواضح اذن ان من شأن الخطيئة ان نُتقل بظرفها · غير ان هذا يقع على ثلاثة انحاه اولاً من حيث تصير الخطيثة بالظرف الى جنس آخر مثال ذلك ان خطيئة الزني قائمة بان يغشى الرجل غير زوجنه فاذا انضم البهاهذا الفلرف وهوكون التي ينشاها زوجة رجل آخر صارت الى جنس آخر مر ﴿ الخطيئة وهو الجور لاغتصاب الانسان ما لغيره وبهذا الاعتباركان الزني بزوجة النير اثقل من مطلق الزني - وثانياً من حيث تكثر بالظرف اوجه الخطبئة وان كانت لا تخرج به الى جنس آخر كما اذا اعطى المبذر حين لا ينبغي ومن لا بنبغي فانه يخطأ أكثر بما لو اعطى من لا ينبغي فقط مع بقاء جنس الخطيئة بعينه وبهذا تصير الخطيئة اثقل كما ان المرض الذي يسري الى اجزاء من البدن أكثر يكون اثقل ومن ثمه قال توليوس في مناقضاته ٣ « من يعتدي على حيوة ابيه يخطأ في اموركثيرة لانه يعتدى على من ولده ومن غذاه ومن ثقفه ومن اجلسه على الكرسي ووضعه في البيت وفي الهيئة الاجتماعية» -وثالثاً من حيث يزداد بالظرف النبح التاشيء عن ظرف آخر كا ان اخذ ما للغير تحصل عنه خطيئة السرقة فاذا اضيف اليه ظرف الكثرة

في كمية المأخوذ صارت الحطيئة اثقلوان كان اخذ الكثير او القليل لا يتضمن في نفسه حقيقة الخير او الشر

اذًا اجيب على الاول بان بعض الظروف تفيد الفعل الخلقي الحقيقة النوعية كما مرّ في مب ١٨ ف ١٠ - على ان الظرف الذي لا يفيد لهلقيقة النوعية قد يكون مثقلًا للفطيئة لانه كما ان حسن الشيء لا يُعتبَر من جهة نوعه فقط بل من جهة بعض اعراضه ايضاً كذلك قبح الفعل لا يُعتبَر من جهة نوعه فقط بل من جهة ظروفه ايضاً

وعلى الثاني بان انظرف قد يثقل الخطيئة بكار الوجهين لانه اذا كان قبيحاً فليس يجب دائمًا ان ينقوم به نوع الخطيئة لجواز ان يزداد به وجه القبع مع عدم نغير النوع كما مرً في جرم الفصل وان لم يكن قبيحاً جاز ان لثقل به الخطيئة بالنسبة الى قبع ظرف آخر

في أن ثقل الخطيئة هل يزداد بازدياد الفرر

يُنخطَّى الى الثامن بان يقال: يظهر ان تقل الخطيئة ليس يزداد بازدياد الضرر فان الفرر حدثُ تابعُ لفسل الخطيئة والحدث التابع لا يزيد في حسن الفعل لوقيمه كما مرَّ في مب ٢٠ ف ٥٠ فالخطيئة اذن لا ثنقل مجسب عظم الفرر

وايضاً ان الخصر الذي يُعقد الانسان حيوة النعمة اعظم من الضرر الذي يفقده حيوة الطبيعة لان حيوة النعمة افضل من حيوة الطبيعة حتى انه يجب على الانسان ان يحتقر حيوة الطبيعة مخافة ان يفقد حيوة النعمة والذي يجمن امرأة على الزنى فانه في نفسه يفقدها حيوة النعمة بجرم اياها الى الخطيئة المية فلوكان ثقل الخطيئة على قدر الضرر لكان الزاني البسيط اثقل خطأ من التماتل وهو يبن البطلان والخطيئة اذن لا يزداد ثقلها بازدياد الضرر

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في الاختيار المطلق ك ٣ ب ١٤ ه لما كنت الرذياة مضادةً للطبيعة كانت زيادة شر الرذائل بقدر نقصات ملامة الطبيعة مررد فاذًا كما كان الضرر اعظم كانت الخطيئة الثقل

والجواب ان يقال ان نسبة الضرر الى اخطيئة بجوز ان تكون على ثلاثة المحائ – فقد يكون الضرر الناشى، عن الخطيئة محموظاً قبل وقوعه ومقصوداً كما لو فعل فاعل شيئاً بقصد الاضرار بالغير كالقاتل والسارق فان مقدار الضرر حبئذ يزيد بالذات في ثقل الخطيئة لان الضرر اذ ذالته هو موضوع الخطيئة المقصود بالذات – وقد يكون الضرر محموظاً ولكه ليس مقصوداً كمن بمر بحقل وهو ذاهب ليزني قصد السرعة فانه يضر بزرع الحقل عن علم ككن لا بقصد وهو ذاهب ليزني قصد السرعة فانه يضر بزرع الحقل عن علم ككن لا بقصد

الاضرار ومقدار الضرر حينئذ يزيد ايضاً في ثقل الخطيئة لكن بالتبعية اي من حيثان شدة ميل الارادة الى الخطأ تجمل صاحبها ان لا يتجافى عن الاضرار بنفسه او بغيره في سبيل تلك الغاية التي لولاها لما اراد ذلك – وقد يحكون الضرر لا محموظاً ولا مقصوداً وحيئذ إذا كان له نسبة عرضية لملى الخطيئة فلا يزيد في ثقلها بالذات لكه باعمال الانسان الالتفات الى ما قد ينشأ من الأضرار تجب عليه تبعة ما يحدث مرن الشرور بغير قصدء إذا اتى أمرًا محظوراً · واما اذا خُق الضرر بالذات فعل الخطيئة فانهُ يزيد بالذات في ثقل الخطيئة وان لم يكن ملحوظاً ولا مقصودًا لان كر ما يلحق الخطيئة بالذات يرجع باعتبارٍ ما الى نوعية الخطيئة كما لو زنى زانِ على مرأى من الناس فنشأ عن ذلك عثرة للكثيرين فان ذلك وان لم يقصده ولم يلحظه ايضاً فانه مثقلٌ بالذات للخطيئة • بخلاف الضرر المنابي اى القصاص الذي يصادفه الخاطئ في ما يناهر فان هذا الضرر اذا لحق بالمرض فعل الخطيئة ولم يكرب يسرع للقتل فتُصدم رجله فيصيبها جرح واما اذا لحق بالذات فعل الخطيئة وان لم بكن ملحوظًا ولا مقصودًا فلا تكون زيادته موجبةً لزيادة ثقل الحطيئة بل بعكس ذلك تكون زيادة ثقل الخطيئة موجبةً لزيادته كما ان انهير المؤمن الذي لم يسمم شيئًا عن عقوبات جهنم سيكون عقابه في جهنم على خطيئة القتل اشدًا من عقايه على خطيئة السرقة لانه لعدم لحظه ولا قصده ذاك لا يزداد إ بهِ ثَمْلُ الْحُطَيْثَة بخارف المؤمن الذي يظهر أنه يزداد جرم خطيئتهِ من حيث يزدري العقوبات الشديدة ليشبع ارادة الخطيئة بل ان ثقل هذا الضرر انما إينشأ عن ثقل الخطيئة

اذًا اجيب على الاول بإن الحدث التابع اذا كن ملحوظًا ومقصورًا زاد في

حسن الفعل اوقبحه كما اسلفنا ـــِف مب ٢٠ ف ٥ عند الكلام على حسن الافعال الحارجة وقبحها

وعلى الثاني بان الضرر وان زاد في تقل الخطيئة فان ثقلها لا يزداد به وحده بل ان الحطيئة الها يزداد ثقلها بالذات لما فيها من فساد الترتيب كما مر في ف ٢ و٣ وعليه فالضرر ايضا الها يزيد في ثقل الخطيئة من حيث بجعل الفعل اكثر خروجاً عن الترتيب فلا يلرم خن من كون محل الفعرر بالاخص في الحطايا التي تقترف في حق القريب كون تلك الخطايا في غاية الثقل لان فساد الترتيب اعظم جد افي الحطايا التي نقترف في حق الله وفي كثير من التي نقترف في حق الله وفي كثير من التي نقترف في حق الله وفي كثير من التي نقترف في حق فاعلها – ومع ذلك مجوز ان يقال انه وان لم يستطع احد ان يلحق ضررًا بالله في جوهر ولحكنه مجاول الاضرار في ما مخص الله بنقضه الايمان به تعالى مثلاً وانتهاك اقداسه مما هو خطأ ثقيل جداً وقد يلحق الانسان ايضاً ضررًا بنفسه عن علم واختيار كما هو ظاهر في المنفرين وان جعلوا غاينهم في ذلك خيرًا ظاهريًا كالقطوس من شدة

وعلى الثالث بان ذلك الاعتراض غير ناهض لامرين اولاً لان القاتل يقصد بالذات ضرر القريب والزاني الذي يغري المرأة ليس يقصد الضرر بل اللذة ودُنيًا لان القاتل عله والزاني أكن للوت الجسدي وليس بمكن لاحد ان يكون علم ذاتبة وكافية لموت الربيح في الغير اذ ليس يموت احد موتاً روحياً الا باقترافه الخطيئة بارادته

أَلْفُصِلُ التاسعُ

في ان الخطيئة حل تزداد ثنائه باعتبار الشخص الذي يُجرِم اليه يُتخطَّى الى التاسع بان يقال : يظهر ان الحطيئة لا تزداد ثقلاً باعتبار حال الشخص الذي يُجُرَّم اليهِ والاَّ لازداد ثقلها جدًّا متى اقتُرِفت في حق رجل بار وقديس · والحل اتها لا تزداد تقلآ بذلك لان صاحب الفضيلة الذي يحتّمل الاهانة المنزلة به بنفس مطمئنة اقل شعررًا بالاهانة من غيره الذين ينفعلون جدًا من الاهانة فيتميزون غيظًا في داخلهم ايضًا · فأذًا جالة الشخص الذي يُجرّم اله لا تزيد الخطبئة ثقلًا

٧ وايضاً لوكان حالة الشخص تزيد الخطيئة ثقلاً لثقلت جداً بالقرابة لان قتل المبد يُقترف فيه خطيئة واحدة واما الاعتداء على حيوة الأب فيقترف فيه خطايا كثيرة كما قال توليوس في مناقضاته ٣٠ وقرابة الشخص الذي يجرم اليه لا تزيد الخطيئة ثقلاً في ما يظهر لان كل انسان في غاية القرب الى نفسه ومع ذلك فان من يلحق ضرراً بنفسه اقل خطأ منه لوالحق ضرراً بنفسه اقل خطأ منه لوالحق ضرراً بنفيه اقل خطأ منه لوالحق ضرراً بنفيه قرس غيره على ما يظهر مما قاله الفيلسوف في الخلقيات ك ٥ ب ١١٠ فاذاً قرابة الشخص تزيد الحطئة ثقلاً

٣ وايضاً ان حالة الشخص الخاطئ تزيد الخطيئة ثقلاً بالخصوص باعتبار شرفه او علم كقوله في حك ٢٠٦ « الاقوياء بقوق يعذّبون » وقوله في لو٢٠٤ لا « المبد الذي علم اوادة سيده ولم يفعل بحسب اوادته يُضرَب كثيرًا » فيجامع الحجة اذن كن يجب ان يزيد الخطيئة ثقلاً شرف الشخص الذيب يُجرّم اليه اوعله ، والحال ان من يهين شخصاً اغنى او اقوى فليس في ما يظهر اثقل خطأ منه لو اهان شخصاً فقيراً « لانه ليس عند الله محاباة للوجوه » كما في رو ٢ : ١١ وثقل الخطايا يعتبر بحسب حكم الله ، فاذًا حالة الشخص الذي يُجرّم اليه لا تزيد الخطيئة ثقلاً

لَكُن يَمَارَضَ ذَلَكَ أَنَ الْكَتَابِ المَقَدَّمِي يَدْمَ بِالْخَصُوصِ الْخَطِيَّةِ التِي تُقَارَفُ في حق خدام الله كقوله في ٣ ملوك ١٤:١٩ «قوَّضُوا مَذَابِحَكُ وقتَاوا انبياء ك بالسيف» والخطيئة التي نقترف في حق ذوي القربي كقوله في ميخا ٧: ٦ « الابن يستهين باييه والابنة نقوم على امها » والخطيئة التي القترف في حق ذوي المقامات الشريفة كقوله في ايوب ١٨: ٣٤ « القائل لللك يا متمرد وللرؤساء يامنافقون » فاذا حالة الشخص الذي يجُرّم البه تزبد الخطيئة لقلاً

والجواب ان يقال ان انتخص الذي يُجرّم اليه عوعلى نحوما موضوع الخطيئة وقد اسلفنا في ف ٣ ان ثقل الخطيئة يُعتبر من جهة الموضوع فكما كان الموضوع غايةً آصل كان ثقل الخطيئة اعظم. والغايات الاصيلة للافعال الانسانية هي الله والاتسان الفاعل وانقريب لان كل ما نفعًا. فانما تفعله لاجل واحدير من هذه الثلاثة وان كان بعضها دون بعض فثقل الخطيئة اذن يجوزان يُعتبر من جية هذه الثلاثة أكثر او اقل بحسب حال الشخص الذي ثقع الخطبئة في حقة - اما من جهة الله فكما كان الانسان اعظم فضياةً او انقطاعًا الى خدمة الله كان اعظم اتصالاً به وإذلك فما يلحق مثل هذا الشخص من الاهانة فانه المحق الله بالاولى كقوله في زكريا ٢ : ٨ « من يمسكم يمثّ حدقة عيني» فالخطيئة اذن تصير اثقل متى وقعت في حق شخص أكثر اتصالاً بالله اما باعبار فضيلته او باعتبار وظيفته – واما منجهة الانسان الفاعل فواضح انه كلا كانت خطيئة ا الانسان وانعةً في حق شخص أكثر اتصالاً به بصلة طبيعية او باصطناع إو بنحو آخركانت اثقل اذ يظهر انها واقعةً بالاولى في حق نفسه ولهذا كانت الْقُلْ كَفُولُه في سي ١٤ : ٥ « من اساء الى نفسه فالى من يُحسن » – وامامن جهة القربب فكلا كانت الخطيئة اعم كانت اثقل ومن ثمه فالخطيئة التي تُعكَل في حق شخص عمومي كالملك أو الامير القائم مقام الجماعة كلها اثقل من الخطبئة التي لقترف فيحق شخص واحد خصوصي ولذلك ورد بوجه الخصوص في خر ٢٢: ٢٦ « رئيس شعبك لا تلعنه » وكذلك الاهانة التي تلمق بشخص نبيه يظهر انها اثقل لما يترتب عليها من عثرة الكثيرين واضطرابهم أذًا اجيب على الاول بان الذي يهين صاحب الفضيلة من شأنه ان يكدره داخلاً وخارجاً واما عدم تكدر صاحب الفضيلة في داخله فانما يعرض مرف صلاحه الذي لا يخفف من جرم المهين

وعلى الثاني بان الضرر الذي ينزله الانسان بنفسه في ما هو خاضع لسلطان ارادته كالاشياء التي هي ملكه الخاص اخف جرماً من الضرر الذي ينزله في النير اذ اتما يفعل ذلك بارادته واما ما ليس خاضماً لسلطان ارادته كالخيرات الطبيعية والروحية فإضرار الانسان بنفسه فيه خطيئة اثقل لان خطيئة من ينتمر اثقل من خطيئة من يقبل غيره ولما كانت الاشياء المختصة باقار بنا غير خاضمة لسلطان ارادتا كان الاعتراض بكون الخطيئة الحاصلة عن انزال الفرر فيها اخف غير ناهض الا اذا ارادوا ذلك او اجازوه

وعلى الثالث بانه لا محاباةً للوجوء في انزال الله بن يجرم الى اشخاص اعلى عقابًا اشد اذ الوجه في ذلك ان خطيئته هذه يترتب عليها ضرر الكثيرين

#### أَلفصلُ العاشرُ

في ان عظم الشخص الخاطي، هل يزيد الخطيئة ثقلاً

يُتخطَّى إلى العاشر بان يقال : يظهر ان عظم الشخص الخاطئ لا يزيد الحطيثة ثقلًا لان الحص ما يجعل لانسان عظم الشخص المنات كقوله في سي ١٣: ٢٥ «ما اعظم من وجد الحكمة والعلم لكنه ليس افضل ممن يتتي الله » وكا زاد الانسان اتصالاً بالله قل تأثيمه فني ٢ اخبار الايام ٣٠: ١٨ و ١٩ «الرب الصالح يغفر ككل الذين يوجهون قلبهم لالتماس الرب اله آ بائهم ولو كانو اقل نقديساً لانقسهم » فالخطيئة اذن لا تزداد ثقلاً بعظم الشخص

الحاطىء

٢ وايضاً « ليس عند الله محاباة للوجوه » كما في رو ١١ فهو اذ لا يعاقب واحدًا اكثر من الآخر على خطيئة واحدة بعينها والخطيئة اذن لا تزداد ثقلاً بعظم الشخص الحاطئ.

٣ وايضاً ليس يجبان ينال احداً ضرّ من الحير. ولو كان ما يفعله الانسان العظيم يزداد به جرماً لناله من الحير ضرّ . فالحفطيئة اذن لا تزداد ثقلاً بعظم المخاطى.

لكن يعارض ذلك قول ايسيدوروس سيف الخير الاعظم له ٢ «كَمَا كَانُ الْحَاطَى، اعظم الله ٢ «كَمَا كَانُ الْحَاطَى، اعظم الله الخطيئة اعظم »

والجواب ان يقال ان الخطيئة خطيئتان - احداها تحصل عن غفاة بسبب ضعف الطبيعة الانسانية وهذه تبعتها اقلَّ على المنقدم في الفضيلة لانه اقل نفافلاً عن يج هذه الخطايا التي لا يتهيأ مع ذلك للضعف الانساني اجئنابها بالمرة - والاخرى تحصل عن روية وهذه كلا كان الانسان اعظم كانت بعتها عليه اشد ويمكن تعليل ذلك من اربعة اوجه اما اولاً فلان العظاء كالذين يفضلون سواعم في العلم والفضيلة يسهل عليهم اكثر مقاومة الحطيئة وعليه قوله تعالى في لو ١٦ : ٤٧ ه العبد الذي علم المادة سيده ولم يفعل يُضرَب كثيرًا » والما ثانياً فلكفوان النعمة لان كل خير يعظم به الانسان هو صنيعة الله فاذا والما ثانياً فلكفوان النعمة لان كل خير يعظم به الانسان هو صنيعة الله فاذا الزمنية تزيد الخطيئة ثقلاً وعليه قوله في حك ٢ : ٧ ه الاقوياء بقوة يعذبون » واما ثانياً فلنافاة فعل الخطيئة على وجه الخصوص لعظم الشخص كما لو جار الامير الذي وسد اليه رعاية العدل وكما لو زنى الكاهن الذي نذر العفاف واما رابعاً قلما يترتب على الخطيئة من المثل والهثرة لانه متى كان الخاطيء محكراً ما النها يترتب على الخطيئة من المثل والهثرة لانه متى كان الخاطيء مصراً المعراً المنافية على وجه المناف الذي نذر العفاف واما قالم النه المنافية على وجه الخصوص لعظم الذي من الخاطيء محكراً الاعتراب على الخطيئة من المثل والهثرة لانه متى كان الخاطيء محكراً المادية المادية المنافية عن المثل والهثرة لانه متى كان الخاطيء محكراً المنافية على وجه المنافية النه متى كان الخاطيء محكراً المنافية المنافية عن المثل والهثرة لانه متى كان الخاطيء محكراً م

بسبب حرمة مقامه كان ذنبه ادعى الى الافتداء به » كما قال غريغوريوس في رسالته الرعائبة ق ١ ب ١ وايضاً فان خطايا العظاء تُعلَم عند الكثيرين و يحصل لهم اشد استياء منها

ادًا اجيب على الاول بان الكلام في ذلك النص على الخطايا التي نقع عن غفلة يسبب الضعف الانساني

وعلى الثاني بان الله لا يحابي الوجوه بزيادة معاقبته للافاضل لان فضلهم يزيد في ثقل الخطيئة كما ئقدم

وعلى الثالث بان الانسان العظيم لا يناله ضرٌّ من الحير الحاصل له بل من سوء استعاله ِ

#### -- <del>(2) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1</del>

## ألمجث الرابع وانسيعون

#### في محل الحطايا – وفيه عشرة فصول

أم يجب النظر في محى الرذائل او الخطايا و لبحث في ذلك يدير على عشر ممائل — ١ في ان الارادة على يجوز ان تكون محلاً للفطيئة — ٢ في انها هل هي وحده محل للخطيئة — ٣ في ان الشبوة الحسية هل يجوز ان تكون محلاً للخطيئة — ٤ هل يجوز ان تكون محلاً للخطيئة الحمية - ٣ في ان العقل هل يجوز ان يكون محلاً للخطيئة الحمية - ٣ في ان العقل هل يجوز ان يكون محلاً للخطيئة أو غير متوقفة أو غير متوقفة هل توجد في العقل الادف على انه محلها — ٨ في ان العقل الادف هل الرضى بالنعل هل توجد في العقل الادلى هل يجوز ان يكون محلاً للخطيئة الحميئة الحميئة — ٩ في ان العقل الاعلى هل يجوز ان يكون محلاً للخطيئة العرضية — ١٠ في ان العقل الاعلى حل يجوز ان توجد فيه خطيئة عرضية باعثبار موضوعه الخاص

#### أَلفِصلُ أَلاولُ

ني أن الارادة مل في محل الخطيئة

يُتخطّى الى الأول بان يقال: يظهر ان الارادة لا يجوز ان تكون محلاً للخطيئة فقد قال ديونيسيوس في الاسهاء الالهية ب ٤ «الشر يقع خارجاً عن الارادة والقصد» والخطيئة نضمن حقيقة الشر، فلا يجوز اذن ان تكون في الارادة

٢ وايضاً ان الارادة نعلق بالخير او بما يظهر انه خير فارادتها الخير ليس فيها خطيئة وارادتها ما يظهر انه جير وهو ليس في الحقيقة خيرًا ترجع في ما يظهر الى نقص في القوة الادراكية لا الى نقص في الارادة و فالخطيئة اذن ليست في الارادة وجه

٣ وايضاً ليس بجوزان يكون واحد بينه محلاً للخطيئة وعلم فاعلم للن العلمة الفاعلة والعلمة الماذية لا تجتمعان في واحد بعينه كما في الطبيعيات لشرح م٠٧٠ والارادة علم فاعلم فاعلم للخطيئة لان العلمة الأولى للخطأ عي الارادة كما قال اوغسطينوس في كناب النفسين ب١٠ و١١٠ فهي اذن ليست محل الحظيئة

لَكُنِ يَعَارَضَ ذَلِكَ قُولِ اوغَسطينوس في كتاب الرجوع ١ ب ٩ «الارادة ما بها نُقَتَرَف الحطيئة وتستقيم السيرة»

والجواب ان يقال ان الخطيئة فعل كما مرّ في مب ٢١ ف ١ ومب ٢١ ف ١ ووضوع حارج كلاحراق والقطع وموضوع هذا الفعل ومحله ما يتعدى اليه كقول الفيلسوف في الطبيعيات ك ٣ م ١٨ «الحركة هي فعل المتحرك صادرًا عن المحرّك » ومنها ما ليس يتعدى الى موضوع خارج بل يستقر في نفس الفاعل كالاشتها والادراك والافعال التي

من هذا القبيل خلقية كلها سواء كانت من الفضائل او من الحنطايا وقضية ذلك ان محل فعل الحنطيئة هو القوة التي هي مبدأ الفعل ولما كان من شأن الافعال الحلقية الحاص ان تكون ارادية كما سرَّ في مب ا ف ا ومب ١٨ ف ٢ و ٩ لزم ان تكون الارادة هي مبدأ الحلايا من حيث مهي مبدأ الافعال الارادية الحينة او القبيحة التي هي الحلايا فيلزم اذن ان الارادة هي محل الحظائة

اذًا اجب على الاول بانه يقال ان الشريقع خارجًا عن الارادة لان الارادة لا ثميل اليه باعتبار كونه شرًّا الا انه اذكان بعض الشر خيرًا ظاهريًّا كانت الارادة تشتهي احبانًا بعض الشرفكانت بهذا الاعتبار محلاً للخطيئة وعلى اثناني بانه لو لم يكن نقص القوة الادراكية خاضعًا للارادة بوجه لما كان عمل الخطيئة لا الارادة ولا التوة الادراكية كما يظهر من اصحاب الجهل الغير المندفع فبتي اذن ان نقص القوة الادراكية الخاضع للارادة يعتبر أيضًا خطئةً

وعلى الخالث بان ذلك الاعتراض يرد على العلل الفاعلة التي نتعدى افعالها الى موضوع خارج والتي لا تحرك انفسها بل غيرها · والاراده بعكس ذلك· فالاعتراض غير وارد عليها

أً لفصلُ الثاني في ان الارادة حل هي وحدما محل<sup>د ال</sup>فطيئة

يُتخطَّى الى الثاني بان يقال: يظهر ان الارادة وحدها في محل الخطيئة فقد قال اوغسطينوس في كتاب النفسين ب ١٠ « لا يُخطأ الا بالارادة » والقوة التي محل الخطيئة و فالارادة اذن وحدها في محل الخطيئة . مناف للعقل والخير او الشر المختص بالعقل ٢ وايضاً ان الخطيئة شرَّمناف للعقل والخير او الشر المختص بالعقل

هو موضوع الارادة وحدها • فالازادة اذن وحدها محل الخطيئة

٣ وايضاً كل خطيئة فهي فعل ارادي لان الخطيئة ارادية الى حد انها اذا لم تكن ارادية لم تكن خطيئة كما قال اوغسطينوس في كتاب الاختيار ٣ ب ٨١ وافعال سائر القوى ليست ارادية الا من حيث تتحرك نلك القوى من الارادة وليس يكني ذلك لان تكون محلاً الخطيئة والا ككانت الجوارح التي تتحرك من الارادة ايضاً محلاً للخطيئة وهذا بين البطلان فالارادة اذن وحدها محلً الخطيئة

لكن يعارض ذلك أن الخطيئة ضد الفضيلة والاضداد لتعلق بواحد بعينه. وما عدا الارادة من القوى الاخر أيصاً محلٌ للفضائل كما مرَّ في مب ٥٦ ف ٣٠ وقد وقد ما محلاً للفطئة

والجواب ان يقال كل ماكان مبدأ للفعل الارادي فهو محل للخطيئة كما يظهر مما مر في الفصل الآنف والافعال الارادية لا يراديها الافعال الصادرة عن الارادة فقط بل الافعال المأ موريها من الارادة ايضاً كما اسلفنا في مب ت ف عند كلامنا على الارادي وعلى هذا فليست الارادة وحدها يجوز ان تكون محلاً للفطيئة بل جميع تلك القوى يمكن ان تحركها الارادة الى افعالها او تصدها عنها وهذه القوى ايصاً هي محل للكات الخلقية الحسنة او القبيحة لان الفعل والملكة يسندان الى واحد بعينه

اذًا اجبب على الاول بانه لا يُغطأ الا بالارادة على انها الحرِّك الاول واما القوى الأخرى فيُخطأ بها على انها متحركة من الارادة

وعلى الثاني بان الحير والشر يختصان بالارادة على انها موضوعان ذاتيان لها والما القوى الاخرى فلها خير وشر مخصوص يمكن النسي يوجد فيها باعتباره الفضيلة والحطيئة من حيث تشترك تلك القوى في الارادة والعقل

وعلى الثالث بان جوارح البدن ليست مبادئ للافعال بل آلات لها فقط فنسبتها الى النفس المحرّكة نسبة العبد الذي ينفعل ولا يفعل واما القوست الشوقية الباطنة فنشتتها الى العقل نسبة الحرلانها تفعل على نحو ما وتنفعل كما يظهر من قول الفيلسوف في السياسة ك ١ ب ٣٠ وايضاً قان افعال الجوارح منعدية الى موضوع خارج كم هو ظاهر في الضرب في خطبئة القتل فليس حكمها واحداً

#### أَلْفُصِلُ التَّالَثُ

في ان الشهوة الحسية هل يجوز ان يكون فيها خطيئة

يتخطى إلى النالث بأن يقال عظهر أن الشهوة الحسية لا يجوز أن يحون فيها خطيئة فأن الخطيئة خاصة بالانسان الذي عُدّح أو يُدّم بافعاله والشهوة الحسية مشتركة بيننا وبين البهائم فلا يجوز أذن أن يكون فيها خطيئة لا وايضاً ليس يخطأ أحد في ما يتعذر عليه اجتنابه كم قال اوغسطينوس في الاختيارك ٣ ب ١٨ والانسان يتعذّر عليه اجتناب في د الترتيب في فعل الشهوة الحسية دائم ما دمنا في هذه الحيوة الفانية ولذلك يُعبر عنها بالحية كم قال اوغسطينوس في الثالوث ك ١٢ ب ١٢ و ١٣ وفساد الترتيب اذن في حركة الشهوة الحسية ليس خطيئة

٣ وايضاً ما ليس يفعله الانسان لا يحسب عليه خطيئة وانما نفعل نحن ما نفعله بروية فقط في ما يظهر على ما قال الفيلسوف في الحلقيات ك٩ب٨٠ فاذًا حركة الشهوة الحسبة التي تحصل بغير روية لا تحسب خطيئة على الانسان لكن يعارض ذلك قوله في رو ٢: ١٥ «لاني لا اعمل ما ازيده من الحير بل ما اكرهه من الشر اياهُ اعمل» وقد فسر اوغسطينوس الشر هنا بشر الشهوة الحسية خطيئة التي لا مراء في انها حركة للشهوة الحسية وفاذًا يوجد في الشهوة الحسية خطيئة

والجواب ان يقال ان الخطيئة بمكن وجودها على ما نقدم في الفصل الآنف في كل قوم بجوز ان يكون فعلها ارادياً وفاسد الترتيب اذ بذلك نقوم حقيقة الخطيئة وواضح أن فعل الشهوة الحسية بجوز ان يكون ارادياً من حيث ان من شأن النهوة الحسية ان نتمرك من الاوادة و فيازم من ذلك اذب جواز وجود الحطيئة في الشهوة الحسية

اذًا اجب على الاول بانه وان كانت بعض قوى الجزء الحسي مشتركة بينا و بين الحيوانات العجم الا انها فينا أعلى لمصاحبتها انعقل كما ان اننا في الجزء الحسي من دون الحيوانات الأخر القوة المفكرة والذاكرة على ما مرة في ف المب مب ٢٨ ف ٤ وعلى هذا النحو ايضاً كان الشوق الحسي فينا اعلى منه في الحيوانات الأخر اي لان من شأنه ان ينقاد فينا للعقل وبهنا الاعتبار يجوز ان يكون مبدأ للفطيئة

وعلى الثاني بأن المواد بفساد الشهوة الحسية الدائم فساد الاصل الذهب لا يتلاشى بألكلية في هذه الحيوة فان الحطيئة الاصلية تزول باعتبار الذفب لا باعتبار الفعل الا ان فساد هذا الاصل لا يمنع من كون الانسان يستطيع بارادته النطقية ان يردع كلاً من حركات الشهوة الحسية الفاسدة الترتيب اذا تنبه لها قبل وقوعها كان يصرف فكره الى امور اخرى لكنا الانسان يبنا يصرف فكره الى شيء آخر بمكن ان ينشأ نحو ذلك الشيء ايضاً حركة غير مرقبة كما لو صرف فكره عن ملاذ البدن الى النظر في العلم قصد اجتناب حركة الشهوة فنشأ فيه إذ ذاك حركة مجد باطل لم يسبق الانتباء اليها ولهذا لا يستطيع الانسان بسبب الفساد المنقدم ان يجنب جميع هذه الحركات معا لكه يكني الانسان بسبب الفساد المنقدم ان يجنب جميع هذه الحركات معا لكه يكني المقيقة الحقطيئة الارادية قدرته على اجناب كل منها على حياله

وعلى الثالث بان ما ينعله الانسان بغير رويَّة ليس فعلاَّ كاملاً لان المبدأ

الأولي في الانسان ليس يفعل هناك شيئًا فليس ذلك فعلاً انسانيًا كا ملاً وهكذا لا يجوز ان يكون فعل فضيلة او خطيئة كاملة بل انما هوشي لا ناقص في جنس الفضائل والحطايا وعليه كانت هذه الحركة السابقة روية العقل من الشهوة الحسية خطيئة عرضية والحطيئة العرضية شي انقص سيف جنس الخطيئة

### أَلفصلُ الرابعُ

في أن الشنهوة الحبة هل يجوز أن يكون فيها خطيئة عينة

يُتخطَّى الى الرابع بان يقال: يظهر انه يجوز ان يكون في الشهوة الحسية خطيئة ثميتة فان القعل يُعرَف من موضوعه و وموضوعات الشهوة الحسية يعرض ان يقع فيها الخطأ المميت كما في ملاذ البدن و فاذًا فعل الشهوة الحسية بجوز ان يكون خطيئة مميتة وهكذا يوجد في الشهوة الحسية خطيئة ثميتة

٢ وايضاً ان الخطيئة الميتة مضادة للفضيلة • ويجوز وجود الفضيلة في الشهوة الحسية لان العنة والشجاعة فضيلتان خاصتان بالاجزاء النطقية كما قال الفيلسوف في الحلقيات ك ٣ ب ١٠ • فيجوز اذن ان يكون في الشهوة الحسية خطيئة مميتة لان من شأن المتضادات ان تحصل في واحد بعينه

٣ وايضاً ان الخطيئة المرضية استعداد الخطيئة الميتة والاستعداد والملكة يوجدان في واحد بعينه واذا لما كانت الخطيئة المرضية توجد في الشهوة الحسية كما نقدم في الفصل الآنف جازان يوجد فيها الخطيئة الميتة ايضاً

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في حسحتاب الرجوع ١ ب ٢٣ وفي الفسير قول الرسول في رو ٢ : ١٤ « ان حركة الشهوة الفاسدة الترتيب (وهي خطيئة الشهوة الحسية ) يجوز حدوثها ايضاً في الدين في حال النعمة » وهولا ولا توجد فيهم خطيئة مميتة ، فاذاً حركة الشهوة الحسية المختلة الترتيب ليست

خطيئة بمبتة

والجواب ان يقال كما ان عدم الترتيب الذي يفسد مبدأ الحيوة الجسدية يحدث الموت الجسدي كذلك عدم الترتيب الذي يفسد مبدأ الحيوة الروحية الذي هو الفاية القصوى يحدث الموت الروحي بالحطيئة المهتة كما مرّ في مب ٧٧ في ٥ وترتيب شي و توجيهه الى الفاية ليس الى الشهوة الحسية بل الى المقل فقط وصرف شيء عن الفاية الما يخص ما يخصه التوجيه الى الفاية و فالحطيئة المميتة المنتة المنتقبة المنتة المنتة المنتة المنتقبة المنتق

اذًا أجيب على الاول بأن فعل الشهوة الحسية بجوز أن يساعد على الخطيئة المميتة الا أن فعل الخطيئة ليس خطيئة مميتة من حيث هو فعل الشهوة الحسية بل من حيث هو فعل العقل الذي بخصه أن يوجه إلى الغاية ولذلك لا تُجْعَلَ الحصية المهيئة المهيئة في الشهوة الحسية بل في العقل

وعلى الثناني بان فعل الفضباة ايضاً لا يستكمل بما فيه منجهة الشهوة الجسية فقط بن بالاحرى بما فيه من جهة المقل والارادة التي يجصبها ان تتخب لان فعل انقضياة الحلقية لا يكون دون انتخاب ومن أله كان فعل الفضياة الحلقية الكملة ناقوة الشوقية مصحوباً دائماً بفعل الفطنة المكلة للقوة النطقية ومثل ذلك يقال ايضاً في الخطيئة الحمية على ما ثقدم قرباً

وعلى الثالث بان الاستمداد والتأهب بكون على ثلاثة انحاء بالنسبة الى ما يؤهّب له فقد يكون نفس ما يؤهّب له وفي نفسه كما يقال ان العلم المبدوم به استعدادٌ للعلم الكامل وقد يكون في نفس ما يؤهّب له لكه ليس نفسه كما ان الخرارة استعدادٌ لصورة النار وقد لا يكون نفس ما يؤهّب له ولا في نفسه كالاشياء المتناسبة بينها بحيث بُلغ باحدها الى الآخر كما ان حسن التصور استعدادٌ للعلم الذي محله العقل وعلى هذا النحو بجوز ان تكون الخطيئة العرضية استعدادٌ للعلم الذي محله العقل وعلى هذا النحو بجوز ان تكون الخطيئة العرضية

# التي معلها الشهوة الحسية استعدادًا للخطيئة المبيتة التي محلها العقل

ألفصلُ الحامسُ

في ان الخطيئة عل يجوز ان كون في العقل

يتخطّى إلى الحِامس بان يقال: يظهر ان الحَطيئة لا يجوزان تكون في العقل لان خطيئة كل قوة نقصان فيه و وقصان العقل ليس خطيئة بل بالحري يعذر صاحبه في الحطيئة بسبب الجهر فاذًا لا يجوزان يكون في المقل خطيئة ما حايضًا ان محل الحفيئة الاول هو الارادة كا مرَّ في ف ١ والمقل منقدم على الارادة لكونه مديرًا خا و فالحطيئة اذن لا يجوز وجودها في المقل على المرادة لكونه مديرًا خا والحطيئة الا في ما هو مقدورً لنا وكل العقل ونقصانه ليسا من الامور انقدورة لنا فإن بعض الناس بلهُ أو اذكياء العقل طبعً فاذًا ليس في العقل خطيئة

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في الثالوث ك ١٢ ب ١٢ ان الخطيئة توجد في العقل الادنى والعقل الاعلى

والجواب أن يقال أن خطيئة كل قوة قنئة بغملها كما يظهر بما نقدم في ف ا و ٢ و ٣ والعقل فعلان أحدها في نفسه بالقياس الى موضوعه يرهو أدراك حق ما والثاني من حيث هو مدير للقوى الأخر وبحكيهما يعرض حصول الخطيئة في العقل أما أولاً فمن حيث يخطى في أدراك أخق وهذا أنما يحسب عليه خطيئة متى تعلق جهله أو خطأه بما عله مقدور له وواجب عليه وأما ثانياً فتى أمر بالحركات الجنالة الترتيب في القوى السافلة أو لم نقمعها بعد الروية

ا ذًا اجيب على الاول بان ذنك الاعتراض برد على نقصان العقل في فعله المتعاق بموضوعه وذلك متى لم يُدرَك ما يتعذر ادراكه فحيئذ لا يكون هذا النوع من نقصان العقل خطيئة بل يعذر في الخطيئة كما يظهر كي ما يقترفه

المستشيطون غضباً واما اذاكان نقصان العقل في ما علمه مقدور اللانسان وواجب عليه فليس بعذر صاحبه في الخطيئة بالكنية بل يُحسَب عليه خطيئة واما النقص الذي يقع في تدبيره سائر القوى فيحسب دامًّا عليه خطيئة الامكان ان بينع وقوعه بفعله الخاص

وعلى الثاني بان الارادة تحرك العقل وتسبقه من وجه والعقل بجرك الارادة ويسبقها من وجه والعقل بجرك الارادة ويسبقها من وجه كما مرً في مب ١٧ ف ١ عند الكلام على افعال الارادة والعقل ومن تمه بجوز ان يقال لحركة الارادة عقلية ولفعل العقل ارادي وعلى هذا توجد الخطيئة في العقل اما من حيث ان نقصه ارادي أو من حيث ان فعل العقل مبدأ لفعل الارادة

#### أً لفصل أسادسُ في أن خطيئة اللذة الشيقة على محليا المقل

يُتخطَّى الى السادس بان بقال: يظهر ان خطيئة اللذة المتوقفة ليس محلبا العقل لان اللذة تدل على حركة القوة الشوقية كما مرَّ في مب ٣١ ف ١ والقوة الشوقية مما بزة للمقل الذي هو قوة ادراكية واذا ليس المقل محل اللذة المتوقفة ٢ وايضاً من الموضوعات تُعرف القوة التي يختص بها الفعل اذ بالنعل تتوجه القوة الى الموضوع وقد يكون احباناً موضوع اللذة المتوقفة الخيرات المحسوسة لا الخيرات المعقولة وفاذا خطبئة اللذة المتوقفة ليس محلها المقل

وايضاً يقال لشيء متوقف لطول مدته وطول المدة ليس وجهاً لا خنصاص
 فعل بقوة م فاللذة المتوقفة اذن ليست مختصة بالعقل

لكن يسارض ذلك قول اوغسطينوس في الثالوث له ١٢ ب ١٢ دان الرضى باللذة المحرمة اذا اكتنى بلذة الفكر فاني اعتبره كما لو اكلت المرأة وحدها طعاماً عرماً » واراد بالمرأة العقل الأدنى كما فسره هناك . فالعقل اذن محل خطيئة

اللذة المتوقفة

والجواب ان يقال قد تحدث الخطيئة احيانًا سيف العقل من حيث تدبيره الافعال الانسانية كما مرقبي الفصل الآنف وواضح السلطة ليس مدبرًا الافعال الظاهرة فقط بل الانفعالات الباطنة ايضًا فتى اخلَّ سيفية تدبير الانفعالات الباطنة يقع على نحوين الاول متى الظاهرة ايضًا واخلاله في تدبير الانفعالات الباطنة يقع على نحوين الاول متى الظاهرة ايضًا واخلاله في تدبير الانفعالات الباطنة يقع على نحوين الاول متى حركة الانفعال الفضي او الشهوة والثاني متى لم يمنع حركة الانفعال المحرَّمة كما نو وجد عدها ولم يدفعها وباعتبار هذا النحويقال الناشئة فيه غير مربَّة فتوقف مع ذلك عدها ولم يدفعها وباعتبار هذا النحويقال الناشئة فيه غير مربَّة فتوقف مع ذلك اذًا اجبب على الاول بان اللذة توجد سيف القوة الشوقية على انها مبدؤها القريب ولكنها توجد في المقل على انه الحرك الاول بناءً على ما مرً في ف المران الافعال التي لا لتعدى الى موضوع خارج توجد في ما مرً في ف المنان الافعال التي لا لتعدى الى موضوع خارج توجد في ما مرً في ف المنان الافعال التي لا لتعدى الى موضوع خارج توجد في ما مرً في ف المنان الافعال التي لا لتعدى الى موضوع خارج توجد في ما مرً في ف المنان الافعال التي النافعال الحرّم يتعلق بموضوعه الخاص واما تدبيره فيتعلق وعلى الثاني بان فعل المقل الحرّم يتعلق بموضوعه الخاص واما تدبيره فيتعلق تكون اللذة المتعلقة بالموضوعات المحسوسة ايضًا واجعة الى العقل وبهذا الاعتبار تكون اللذة المتعلقة بالموضوعات المحسوسة ايضًا واجعة الى العقل

وعلى الثالث بان اللذة يقال لها متوقفة لا من طول مدتها بل من ان العقل المتروي فيها يتوقف عندها دون ان ينبذها «مسكاً ومجيلاً نظره بطيب نفس في ما يجب ان ينبذه حالما يخامر قلبه » كما قال اوغسطينوس في الثالوث ك ١٢٠ ب١٢ ما

ألفصل السابع

في ان خطيئة الرضى بالنمل هل توجد في المقل لاعلى

يُتخطَّى الى انسابع بان يقال : يظهر ان خطيئة الرضى بالفعل ليست في العقل

الأُعلى فإن الرضى فعل القوة الشوقية كما مرَّ في مب ١٥ في ١ · والمقل قوةُ الدراكية · فاذًا خطيئة الرضي بالفعل ليست في العقل الاعلى

٢ وايضاً أن العقل الاعلى يشتغل بالنظر في الحقائق الازلية وبراجعتها كما قال اوغسطينوس في الثالوث ك ١٢ ب ٢ وقد يجمل الرضي بالفعل احياناً دون مراجعة الحقائق الازلية لانالانان ليس يفتكر دائماً في الامور الالحية متى رضي بفعل نفاذاً خطيئة الرضى بالفعل ليست دائماً في العقل الاعلى

\* وايضاً كما أن الانسان يستطيع أن يرتب بالحقائق الازلية الافعال الظاهرة كذلك يستطيع أن يرتب بها أيضاً ما بطن من اللذات أو سائر الانفعالات والرضى باللذة دون العزم على أقامه بالعمل هو إلى المقل الادنى كما قال أوغسطينوس في ألكتاب المنقدم ب ١٢ • فالرضى أذن بفعل الخطيئة عجب أسناده أحياناً إلى المقل الادنى

٤ وايضاً كما ان العقل الاعلى يفوق العقل الادنى كذلك العقل يفوق القوة الواهمة وقد يُقدِم الانسان احيانًا على الفعل بادراك القوة الواهمة دون ادنى روية بالعقل كما اذا حرك يدّه او رجله دون نظر سابق فلأ كذلك العقل الادنى قد يرضى احيانًا بفعل الخطيئة دون العقل الاعلى

لكن يمارض ذلك قول اوغسطينوس في الموضع المنقدم « اذا كان الرضى بسوء استعال المحسوسات يُمزَم معه على كل خطيئة بحيث اذا امكن أُ يَّت بالفعل الظاهر وجب ان يُعلَم ان المرأة قدمت الرجل طعاماً محرَّماً » واراد بالرجل المقل الأعلى . فالرضى اذن بفعل الخطيئة يخنص بالعقل الأعلى

والجواب ان يقال ان الرضى بشي مشي منى حكم فيه فكما ان العقل النظري يقضي ويحكم في المعقولات كذلك العقل العملي يقضي ويحكم في المفعولات ولا بد من اعتبار ان الحكم الاخير في كل قضاء يخلص بالمحكمة

الملياكما نجد في النظريات ان الحكم الاخير في قضية يصدر بتحليلها الى المبادى، الأولى لانه ما دام غه مبدأ اعلى لا يؤال محل لات تعرض عليه المسئلة ويُنظَر فيها بحسبه فلا يؤال القضاء موقوقاً كانما الحكم الاخيراً المسئلة ويُنظر فيها بحسبه فلا يؤال القضاء موقوقاً كانما الحكم الاخيراً الانساني المستفاد من المخلوقات التي يدركها الانسان بقوة فطرته وعلى ترتيب الشريعة الالحية كم مر في مب ١٩ ف ٤ ومب ٧١ ف ٢٠ ولما كان ترتيب الشريعة الالحية الحلي أزم ان يكون الحكم الاخير الذي به ينتهي القضاء خاصاً بالعقل الاعلى الذي يشتغل بالحقائق الازلية ومتى عرض لحاكم ان يحكم في امود بالعقل الاعلى الذي يشتغل بالحقائق الازلية ومتى عرض لحاكم ان يحكم في امود متكثرة كان الحكم الاخير يقع على ما هو آخر والآخر في الافعال الانسانية هو الفعل والملذة التي تودي اليه تجيد له وعلى هذا فالرضى بالفعل بخص المقل الأعلى والحكم الادنى وان كان المقل الاعلى ان يحكم ايضاً في اللذة لان كل ما يضع علم الادنى وان كان المقل الاعلى ان يحكم ايضاً في اللذة لان كل ما يخضع لحكم الادنى عضع المحال الاعلى العلى النام المحال الاعلى المحال العلى المحال المحال المحال المحال المحال العلى المحال المحا

آذًا اجب على الاول بان الرضى فعل القوة الشوقية لا مطلقًا بل تبعًا لفعل العقل الذي هو الرويَّة والحكم كم السلفنا في مب١٥ ف ٣ اذ النا ينتهي الرضى عيل الارادة الى ما وقع فيه حكم العقل فيجوز من غه اسناد الرضى الى الدرادة الى ما وقع فيه حكم العقل فيجوز من غه اسناد الرضى الى الدرادة الى ما وقع فيه حكم العقل فيجوز من غه اسناد الرضى الى الدرادة الى ما وقع فيه حكم العقل فيجوز من غه اسناد الرضى الى الدرادة الى ما وقع فيه حكم العقل فيجوز من الدرادة الرضى الى الدرادة الرسلة المنادة المنادة الرسلة المنادة المنادة المنادة المنادة المنادة الرسلة المنادة ال

الارادة والى العقل

وعلى الثاني بانه أنما يُسند الرضى الى العقل الاعلى من طريق أنه لا يدبر الافعال الانسانية على وفق الشريعة الالهية بمنعه فعل الحقطيئة سوالا افتكر في الشريعة الأدلية أم لم يفتكر لانه أذا أفتكر حينئذ في شريعة الله فأنه يجتقرها وأذا لم يفتكر فيها فأنه لا يبالي بها موليًا أياها جانب الترك والاعراض وعلى هذا فالرضى بفعل الخطيئة يصدر في كل حال عرف العقل الأعلى فقد قال

اوغسطينوس في الثالوث لـ ١٢ ب ١٢ هلا يمكن للمقل ان يجزم باقتراف خطيئة ما لم يرض بالفعل انقبيح او يساعد عليه لان له السلطان الأعلى على تحريك الجوارح الى العمل او صدها عنه »

وعلى الثالث بان العقل الاعلى كما يستطيع أن يدبر أو يجنع الفعل الظاهر المحطته الشريعة الازلية كذلك يستطيع أيضاً أن يدبر أو يجنع بها الذة الباطنة الا أنه قبل التوصل إلى حكم العقل الاعلى قد تحمل ملاحظة الحقائق الزمنية العقل الادنى على قبول هذه اللذة وحينتذ يُسند الرضى باللذة إلى العقل الادنى وأما أذا بقي الانسان بعد ملاحظة الحقائق الازلية راضياً بهذه الللذة فيُسند هذا الرضى إلى العقل الاعلى

وعلى الرابع بأن ادراك المحوة الواهمة يحصل بالبداهة وبدون روية ولذلك قد يصدر عن بعض الافعال قبل ان مجصل للمقل الاعلى والادني ايضاً زمان النظر والتروي الا ان حكم المقل الادنى يحصل مع روية تفتقر الى زمان يكرن فيه للمقل الاعلى ايضاً اعمال النظر والروية فاذا لم يمنع برويته فعل الخطيئة حُبب عليه

#### أَلفصلُ الثامنُ في ان الرضى باللذة على هو خطيئة مميتة

يُتخطّى الى النامن بان يقال: يظهر ان الرضى باللذة ليس خطيئة مميتة لانه خاصُّ بالعقل الادنى الذي ليس من شأنه الاشئفال بالحقائق الازلية او الشريعة الالحمية فلا يصح اذن وصفه بالاعراض عنها وكل خطيئة بميتة فهي تحصل بالاعراض عن الشريعة الالحمية كما يظهر من تعريف اوغسطينوس الخطيئة المميتة الذي اوردناه في مب ٧١ ف ٢ فاذًا ليس الرضى باللذة خطيئة مميتة

٢ وايضاً ليس الرضى بشي قيحاً ما لم يكن الشي المرضي به قبيحاً « وما لاجله شي الأخل مساو له في ذلك لاجله شي كذا فهواً ولى ان بكون كذلك » او هو على الاقل مساو له في ذلك فاذاً ما يرضَى به ليس اقل قبحاً من الرضى · واللذة دون الفعل ليست خطيئة عمينة بل عرضية فقط · فاذاً كذلك الرضى باللذة ليس خطيئة عمينة .

وايضا أن اللذات تخالف في الحسن والقبح باختلاف الافعال كما قال الفيلسوف في الحِنقيات ك ١٠ ب ٥ والتصور الباطن فعل مفاير للفعل الظاهر كفعل الزني و فاذًا اللذة التابعة فعل التصور الباطن تخلف عن لذة الزني في الحسن أو القبح بقدر اختلاف التصور الباطن عن الفعل الظاهر فيلزم ادن أن الرضى بعا أيضا يختلف كذلك والتصور الباطن ليس خطيئة مميتة ومثله الرضى باللذة أيضاً كذلك

٤ وايضاً ان الفعل الظاهر من الزني البسيط او الزني بزوجة الغير ليس خطيئة بميتة باعتبار اللذة واللا فعي توجد ايضاً في فعل الزيجة بل باعتبار ما في ذلك الفعل من فساد المترتيب ومن يرضى باللذة فليس يلزم عن رضاه بها رضاه بفساد المترتيب في الفعل فليس يظهر اذن انه يقترف خطيئة مميتة

وايضاً أن خطيئة القنل اثقل من خطيئة الزنى البسيط والرضى
 باللذة التي لتبع تصور القتل ليس خطيئة بميتة و فالرضى آذن باللذة التي تتبع
 تصور الزنى أولى أن لا تكون خطيئة عميتة "

وايضاً ان الصلوة الربية ثنلى كل يوم لاجل مغفرة الخطايا العرضية كما قال اوغسطينوس في كتاب الايمان والاعمال ب ٢٦٠ وقد علم اوغسطينوس بان الرضى باللذة بجب محوه بالصلوة الربية فقد قال في الثانوت لـ ١٢ ب ١٢ همان هذا خطيئة اخف جدًا بما لوحصل العزم على اتمامه بالعمل ومن تمه فان هذه التصورات ايضاً بجب ان يُلتمس اغتفارها ويقرع الصدر لاجلها ويقال هذه التصورات ايضاً بجب ان يُلتمس اغتفارها ويقرع الصدر لاجلها ويقال

عندها اغفر لنا ذنو بنا ، فالرضى اذن بالذة خطيئة عرضية

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس بمدكلامهِ المنقدم «اذا لم نُعفَر بشمة الوسيط خطايا الانسان الفكرية التي وان تجودت عرب ارادة الفعل ليست مجردة عن ارادة تلذيذ النفس بها هلك لا محالة ، وليس يهلك احد الا لحطيئة ميتة ، فالرضى اذن باللذة خطيئة ميتة

والجواب ان يقال ان هذه المسئلة اختُلِفَ فيهاعلي انحاء فمنهم من ذهب الى ان الرضى باللذة ليس خطيئة مميتة بل عرضية فقط ومنهم من صار الى انه خطيئة مميتة وهذا القول اعم وامثل فلا بد من اعتبار انه لماكانت كل لذة تابعةً لفعل كما في الحلقيات ك ١٠ ب ٤ وكان لكل لذة ايضاً موضوعٌ كان لكللة نسبة الى امرين اي الفعل الذي تتبعة والموضوع النسيك ياتـذ به صاحبها ٠ والفعل يعرض ان يكون موضوعًا للذَّة كغيره اذ يجوز اعتباره خيرًا وغايةً يكن عندها الملتذ · وقد يكون احيانًا الفعل الذي تتبعه اللذة موضوعًا لها أي من حيث أن القوة الشوقية التي هي محل اللذة ترجع على فعلما باعتبار كونه خيرًا مأكما اذا تصور متصور والتذبنفس تصوره من حيث راقب له وقد يكون موضوع اللذة التابعة فعلاً كالتصور فعلاً آخر لتعلق التصور به وهده اللذة حينئذ لا تحصل عن ميل الشوق الى التصور بل عن ميله الى الفعل المتصوَّر • وعلى هذا فمن يفتكر في الزئى يكن لهُ الالتذاذ بأمرين وهما التصور والزنى المتصوِّر فاللذة بنفس التصور تتبع ميل الشوق الى التصور • والتصور ليس في نفسه خطيئة مميتة بل قد يكون خطيئة عرضية كما اذا لم يكن له فائدة وقد لا يكون خطئةً اصلاً متى كان به فائدة كما اذا اريد جعل الزنيموضه عا للوعظ أو المناظرة • ولذلك فما يحصل بهذا الوجه عن تصور الزني من الشوق واللذة ليس من جنس الخطيئة الميتة بل قد يكون خطيئة عرضية

وقد لا يكون خطيئة اصلاً ومن تمه فالرضي بهذه اللذة ايضاً ليس خطيئة مية والقول الاول بهذا الاعتبار حقّ واما النذاذ متصور الزنى بالفعل المتصوّر فانما بحصل عن ميل شوقه الى هذا الفعل ومن ثمه فالرضي بهذه اللذة انما هو رضّى بميل الشوق الى الزنى اذ ليس يلتذ احدّ الا بما يوافق شوقه وموافقة الشوق عن قصد وروية لما هو في نفسه خطيئة مميتة هي خطيئة بميتة فكان هذا الرضى بلذة الخطيئة المميتة خطيئة مميتة كما شي قضية القول الثاني

اذًا اجيب على الاول بان الرضى باللذة يمكن اسناده لا الى العقل الادنى فقط بل الى العقل الأعلى ايضاً كما مر في الفصل الآنف على ان العقل الادنى ايضاً يمكن اعراضه عن الحقائق الازلية لانه وان كان لا يشتغل بها ليرتب بها غيره اذ ذاك خاص بالعقل الاعلى فهو يشتغل بها ليرتب بها نفسه وعلى هذا الوجه اذا اعرض عنها امكن ان يقترف خطيئة عميتة لجواز ان تكون افعال القوى السافلة والجوارح الظاهرة ايضاً خطايا مميتة من حيث تخلو عن ترتيب العقل الاعلى الذي يتولى ترتيبها على وفق الحقائق الازلية

وعلى التأني إن الرضى بالخطيئة التي هي في جنسها عرضية خطيئة عرضية فيجوز اذن ان يقال ان الرضى باللذة الحاصلة عن تصور الزنى العاري عن الفائدة خطيئة عرضية واما اللذة الحاصلة في فعل الزنى نعي في جنسها خطيئة مميتة وكونها قبل الرضى خطيئة عرضية فقط حاصل بالعرض الله يسبب نقص الفعل وهذا النقص يزول بورود الرضى المقرون بالروية عليه فيصير بذلك الى طبيعته التي هو بها خطيئة عميتة

وعلى الثالث بان ذلك الاعتراض يتجه على اللذة التي موضوعها التصور وعلى الرابع بان اللذة التي موضوعها فعل ظاهر لا تكون دون الارتياح الى الفعل الظاهر في نفسه ولو لم يكرن ثمه عزيمة على اتمامه لنهى ناه أعلى عنه وبذلك يصير الفعل فاسد الترتيب فيكون في اللذة ايضاً فساد ترتيب
وعلى الحامس بان الرضى ايضاً باللذة الحاصلة عن الارتياح الى فعل القتل
المتصوَّر خطيئة مميتة بخلاف الرضى باللذة الحاصلة عن الارتياح الى تصور
القتل

وعلى الـادس بان الصلوة الربية لا يجب تلاوتها لاجل اغتفار الخطايا العرضية فقط بل لاجل اغتفار الخطايا المميتة ايضاً

أَلفصلُ التاسعُ .

ية ان العقل الاطلى عن يجوز ان يكون فيه خطيئة عرضية باعتبار كونه ملياً الله السافلة الماعلة العرضية باعتبار كونه

يُتخطَّى الى التاسع بان يقال: يظهر انه يمتنع حصول خطيئة عرضية في العقل الاعلى باعنبار كونه مديرًا للقوى السافلة اي باعتبار رضاه بفعل الخطيئة فقد قال الوغسطينوس في التاوث ك ١٢ ب ١ ان العقل الأعلى يقصر نظره على الحقائق الازلية واقتراف الخطيئة الميتة بحصل بالاعراض عن الحقائق الازلية وغظهر اذن ان عقل الأعلى لا يمكن ان يكون فيه خطيئة سوسك الخطيئة الميتة

٢ وايضاً ان العقر الاعلى من الحيوة الروحية بمنزلة المبدأ كالقلب من
 الحيوة الجسدية · وامراض القلب مميتة · فطايا المقل الاعلى اذن ممينة

وايضاً الالخطيئة العرضية تصبر بميئة اذا حصلت عن احتفار واقتراف الانسان خطيئة ولو عرضية بعد اعمال الروية يظهر انه لا يخلوعن الاحتفار فاذًا لما كان رضى العقل الاعلى لا يتم دون التروي في الشريعة الالهية لم يكن في ما يظهر دون خطيئة عميئة لما فيه من احتقار الشريعة الالهية لكن يعارض ذلك ان الرضى بفعل الخطيئة خاص بالعقل الاعلى كا مر في

ف ٧٠ والرضى بفعل الخطيئة العرضية خطيئة عرضية · فيجوز ادن ان يكون في العقل الاعلى خطيئة عرضية

والجواب ان يقال ان العقل الاعلى يشتغل بالنظر سيف الحقائق الازلية او عراجعتها كما قال اوغسطينوس في التالوث ك ١٢ ب ١٩ اما نظره فيها فببحثه عن حقيقتها واما مواجعته اياها فبعكه بها على غيرها و ترتيبه اياه وقضية ذلك انه متى تروى في الحقائق الازلية يرضى بفعل او ينبذه وقد يعرض ان عدم الترتيب في العقل الذي يرضى به لا يكون منافياً للحقائق الازلية لعدم الاعراض فيه عن الفاية القصوى كما ينافيها فعل الحطيئة الميتة بل انما يكون خارجاً عن قصدها كفعل الحقائق الازلية فلا يكون خارجاً عن قصدها العاص عن الحقائق الازلية فلا يكون في حفيته بل عمل الحقيئة العرضية العراض عن الحقائق الازلية فلا تكون خطيئته عيتة بل عرضية

وبذلك يتضح الجواب على الاول

واجيب على التاني بان مرض القلب على نوعين احدها ما كان في جوهر القلب ويغير مزاجه الطبيعي وهذا مميت دائمًا والثاني ما حصل عن خلل في نظام حركته او نظام ما يحف به وهذا ليس مميتًا دائمًا وكذلك المقل الاعلى فانه متى انتقضت تسبته الى موضوعه الذي هو الحقائق الازلية حصلت فيه دائمًا الخطيئة المميتة ومتى حصل خلل في نظام هذه النسبة لم يكن فيه خطيئة مميتة بل عوضة

وعلى الثالث بان الرضى بالخطيئة عن روية لا يرجع دائمًا الى احتقار الشريعة الالهية بل متى كانت الخطيئة منافيةً للشريعة الالهية فقط

ألقصل العاشرُ

في ان العقل الاعلى هل يجوز ان يكون فيه خطيئة عرضية باعتباره في نفسه يُتخطِّى الى العاشر بان يقال: يظهر ان العقل الاعلى لا يجوز ان يكون فية

خطيئةٌ عرضية باعنبارهِ في ننسهِ اي من حيث ينظر في الحقائق الازلية لان فعل القوة لا يقع فيهِ نقص الا باختلال الترتيب في نسبته الى موضوعه وموضوع المقل الاعلى هو الحقائق الازلية التي لا يحصل فيها فساد ترتيب دون خطيئة مميتة فالمقل الاعلى اذن لا يجوز ان يكون فيهِ خطيئة عرضية باعتباره في نفسه ٢ وايضًا لما كان العقل قوةً متروية كان لايفعل الاعن روية وكل حركة مختلة الترتيب في ما يخلص بالله اذا صدرت عن روية كانت خطيئة بميتة · فالعقل الاعلى اذن لا يكون فيه اصلاً باعتباره في نفسه خطيئة عرضية ٣ وابضاً قد يعرض احياتًا إن الخطيئة الحاصلة بالبداهة تكون عرضية والخطيئة الحاسلة عن روية تكون خطيئة نمينة لان العقل المتروي يلتفت الى خير اعظم تكون مخالفة الانسان له خطيئةً اثقل كما انه لو تروى الانسان في فعل لذيذ فاسد فلحظ انه مناف لشريمة الله كان رضاه بهِ خطيئةً اثقل مما اذا لَم يلحظ فيهِ الله منافاته للفضيلة الخلقية والمقل الاعلى لا يستطيع الالتفات الى شيء اعلى من موضوعه ِ • فاذًا اذا لم تكن الحركة الحاصلة بالبداهة خطيئةً مميتة يازمانها لاتصير ايضاً بما يعقبها من التروي خطيئة مميتة وهذا بيّن البطلان · فلا يجوز اذن أن يكون في المقل الاعلى باعتباره في نفسه خطيئة عرضية لكن يعارض ذلك ان حركة الكفر الحاصلة بالبداهة عن غبر روية خطيئةً عرضية وهي تخلص بالمقل الاعلى باعثراره في نفسه . فيحوز اذن ان يكون في العقل الاعلى باعنياره في نفسه خطيئة عرضية

والجواب ان يقال ان العقل الاعلى لا يتوجه الى موضوعه كما يتوجه الى موضوعه كما يتوجه الى موضوعات القوى السافلة التي يتولى تدبيرها فهو لا يتوجه الىموضوعات القوى السافلة الا من حيث يعرضها على الحقائق الازلية وهذا توجه بطريق التروي فقط والرضى عن روية بالاشياء التي هي في جنسها خطايا بميتة خطيئة بميتة

ومن تمه فالعقل الاعلى يقترف دامًا خطيئة مميتة اذا كانت افعال القوى السافلة التي يوضي بها خطايا مميتة واما موضوعه المخاص فله فيه فعلان النظر البسيط والتروي من حيث يعرض موضوعه ايضاعلى الحقائق الازلية · فباعنبار النظر البسيط يجوز ان يحصل عنده حركة محنلة الترتيب من جهة الامور الالهية كما لوحد ثت عنده حركة كنر بديهة على ان الكفر وان كان في جنسه خطبئة مميتة لكن حركته البديهية خطيئة عرضية لان الخطيئة الهميتة لا تكون الا منافية الشريعة الله وقد يعرض الهم تل بداعة شيء من امور الايمان في صورة اخرى قبل ان يعرض او يمكن عرضه على الحقيقة الازلية اي شريعة الله كما لو تصور انسان بالبداهة ان حشر الموتى سنحيل طبعاً فينكره بجرد تصورة قبل ان ينفسح له زمان للتروي في ان ذلك موحى الينا لنعتقده بحسب الشريعة الالهية فاذا استمرت حركة الكفر بعد هذا التروي كانت خطيئة مميتة ومن نمه فالعقل الاعلى وان كان الحطأ في موضوعه الحاص مميتاً في جنسه فقد يقترف فيه خطيئة عرضية في الحركات البديهية وقد يقترف عية ايضاً بالرضى الحاصل عن دوية واما ما يختص بالقوى السافلة فهو يقترف فيه دائما خطيئة مميتة في الامور التي هي في بخسها خطايا عرضية بختص بالقوى السافلة فهو يقترف فيه دائما خطيئة مميتة في الامور التي هي في جنسها خطايا عرضة

اذًا اجيب على الاول بان الخطيئة المنافية للحقائق الازلية وان كانت في جنسها خطيئة بمينة فقد تكون خطيئة عرضية لنقص الفعل البديهي كما ثقدم في جرم الفصل

وعلى الثاني بان العقل الذي يخصه في العمليات إعال الروية يخصه فيها ايضاً النظر البسيط في ما تصدر عنه الروية كما يخصه ايضاً القياس وصوغ القضايا في النظريات فيجوز اذن ان يكون له حركة بديهية

وعلى الثالث بانه قد يكون لشيء واحد بسينه اعتبارات مختلفة بعضها اعلى

من بمض كوجود الله فانه بجوز اعباره اما من حيث يُدرَك بالعقل الانساني او من حيث يُدرَك بالعقل الانساني او من حيث يُدرَك بالعقل العلمي وهو اعبار اعلى ولهذا فان موضوع العقل الاعلى وان كان في طبيعة الحارج عالبًا جدًّا الا انه بجوز ان يُردَّ ايضًا الى اعتبار اعلى وبهذا الوجه ما لم يكن في الحركة البديهية خطيئة مميتة يصير خطيئة بالتروي الذي يرده الى اعتبار اعلى كما نقدم بيانه في جرم الفصل مميتة بالتروي الذي يرده الى اعتبار اعلى كما نقدم بيانه في جرم الفصل

#### -ESTABLECTES-

## أَلْجَثُ الحَّامِي والسبعون في علل الخطابا بالاجمال — وفيهِ اربعة فصول

ثم ينبغي النظر في علل الخطابا واولاً بالاجمال وثانيًا بالتفصيل ومدار البحث في الاول على أربع مسائل — ا في أن الخطيئة هن تُعلَّل بعلة — ٢ هل تعلل بعلة داخلة — ٣ هل تعالى بعلة خارجة — ٤ هن تعلل بخطيئة

### الفصلُ الأُوَّلُ في أن الخطيئة عل تعلل بعلة

يُتخطّى الى الأول بان يقال: يظهر ان الخطيئة لا تُعلَّل بعلة لانها لتضمن حقيقة الشركما مرَّ في مب ٧١ ف ٦٠ والشرلا يعلَّل بعلة كما قال ديونيسيوس في الاسماء الالهية به ٤٠ فالخطيئة اذن لا تعلَّل بعلة

٢ وايضاً أن العلة ما يلزم عنها غيرها بالضرورة • وما يحصل بالضرورة فليس خطيئة في ما يظهر لان كل خطيئة أرادية • فالحطيئة أذن لا تعلل بعلة

وايضاً لوكان للخطيئة علة ككانت علنها خيراً او شرًا • ولا يجوز ان
 تكون عانبها خيراً لان الحبر لا يفعل الا الحبر اذ لا تستطيع شيحرة صالحة ان

لنمر غُرًا رديثًا كما في منى ١٨:٧ ولا ان تكون شرًا لان شر العقاب يتبع الحطيئة وشرالذنب هو نفس الخطيئة · فالخطيئة اذن لا تماّل بعلة

لكن يمارض ذلك ان لكل ما يُفكَ علة قني ايوب ١٠٥ ان ليس يُفكَل في الارض شيء من غير علة و والحطيئة تُفكَل لانها قول او فعل او اشتها، مناف يلشريعة الله و فعى اذن تعلَّل بعلة

والجواب أن يمال أن الخطيئة فعلُ مختل الترتيب فمن جهة الفعل مجوز أن يكون لهاعلة بالذات كغيرها من الافعال واما من جهة خلل الترتيب فيجوز ان تملُّل كما يملُّل السلب او العدم وسلب شيءٌ بجوز تعابله بعلمتين احداهما نقص الملة اي سلبها فانه علة للسلب بالذات لان ارتفاع الملة يلزم عنه ارتفاع المعلول كما ان غياب الشمس علة للظلمة والثانية علة الائبات التي يلزم عنها السلب فانها علة بالعرض للسلب اللازم عنها كما أن النار باصدارها الحرارة اصالةً يلزم عنها تبمّا عدم البرودة والأولى تكفى للسلب المطلق الا ان خلل الترتيب في الخطيئة وكلُّ شرّ ايضاً لما لم يكن ساباً مطلقاً بل عدم شيء عما من شأنه ان يكون له وينبغي ان يُكون له وجب ان يكون له علةٌ فاعلية بالعرض لان ما من شأنه ان يكون في شيء وينبغي ان يكون فيه لا ينتني عنهُ اصلاً الا لعلة مانعة وعلى هذا جرت العادة ان يقال ان الشر القائم بنوع من السابعلة ناقصة او فاعلة بالمرض – وكل علة بالموض تورُّد الى العلة بالذات فاذًا لما كان الخطيئةمن جهة خلل الترتيب علة فاعلة بالذات ومن جهة الغمل علة فأعلة بالمرض لزم كون فساد الترتيب في الخطئة لازماً عن علة الفعل وعل هذا فالارادة متى خلت عن تدبير نظام العقل والشريعة الالهية وجمحت الى خير متغير كانت علة لفعل الخطيئة بالذات ولخلل ترتيب الفعل بالعرض وبغير قصد لان عدم الترتيب في الفعل يحدث عن عدم الترتيب في الارادة اذًا اجيب على الاول بان الخطيئة لا تدل على سلب الحير الذي هو عدم الترتيب فقط بل على فعل يقارنه هذا السلب الذي يتضمن حقيقة الشر وقد نقدم قربًا بيان كيفية تعليله

وعلى التاني بانه اذا كان ذلك التعريف لله لة يصدق صدقاً كليَّا وجب تخصيصه بالملة الفاعلية الغير المنوعة فقد يكون شي علمَّ فاعليةٌ لآخر وليس بلزم المعلول مع ذلك بالضرورة لما يطرأ من بعض الموانع والالحدث كل شيء بالضرورة كما في الالميات ك ٢٠ فاذًا وان عُليِّت الحقطيئة بعلة لا يلزم كون علمًا ضرورية لجواز استاع المعلول

وعلى الثالث بان الارادة علة الفطيئة متى لم نجرِ على سنن العقل والشريمة الالهية وعدم جريها على ذلك لا ينضمن في نفسه حقيقة شرالمقاب او الذنب قبل وقوع الفعل المقترن به وعلى هذا فالخطيئة الأولى لا تمال بشرٍ بل بخيرٍ يقارنه عدم خير آخر

## ألفصلُ الثاني

في ان الخطيئة عل تمال بعلة داخلة

يُتخطّى إلى الثاني بان يقال : يظهر ان الحطيئة لا تملّل بعلة داخلة لان ما كان داخليّا الشيء فهو يصاحبه دائمًا فلوكن الغطيئة علة داخلة لحظي الانسان دائمًا للزوم وجود المعلول عن وجود العلة

٢ وأيضاً ان شيئًا لا يكون علة لنفسه وحركات الانسان الداخلة خطيئة فليست علة اللغ عليثة المنطقة ال

وايضاً كل ما في داخل الانسان فهو اما طبيعي او ارادي فالطبيعي بمنتع
 ان يكون علة للخطيئة لان الحطيئة منافية للطبيعة كما قال الدعشق في الايمان
 المسئقيم ك ٢٠٠٤ و ٣٠٠ ولث ٤ ب ٢٠ والارادي ان عدم الترتيب فهو خطيئة

فيتنع اذن أن يكون شي ﴿ دَاخُلُ عَلَمْ لَلْخَطِّينُهُ الْأُولَى

لكن يمارض ذلك قول اوغسطينوس في الاخلياد لش ٣ ب ١٧ « الارادة علة الخطئة »

والجواب ان يقال ان عاة الخطيئة بالذات يجب اعبارها من جهة الفعل كا تقدم في القصل الآنف وعلة الفعل الاقدافي الداخلة بمكن ان تكون بعيدة وان تكون قربة فعلته القربة في العقل والارادة التي بها يكون الانسان مخارًا وعلته البعيدة ادراك الجزء الحسي والشوق الحسي أيضاً لانه كما ان الارادة لقرك بحكم العقل الى شيء موافق للعقل كذلك الشوق الحسي يميل بادراك الحس الى شيء وهذا الميل قد يجذب الارادة والعقل اعباناً كما سراً قي بيانه في مب ٧٧ف فاذًا يجوز تعليل الخطيئة بعلتين داخلتين احداها قرببة من جهة العقل والاوادة والثانية بعيدة من جهة الوعم او الشوق الحسي والما انه المكل الواجب وهو نظام المقل او الشريعة الألهة غالحرك الذي مو الحير الظاهري يرجع الى ادراك الحس والى الشوق وعدم الخوك الراجب وهو نظام المقل او الشريعة الألهة فالحرك الذي مو الحياء الارادي فيرجع الى العقل الذي من شأ نه ملاحظة هذه القاعدة واما كان فعل الحطيئة الارادي فيرجع الى الارادة فيكون فعل الارادة هو نفسه خطيئة اذا كان كما نقدم المداول مان ما كان داخلاً على انه قية طسمة لا مفارق الى المؤل المناوي عاله المؤل المناوعة هو نفسه خطيئة اذا كان كما نقدم

اذًا اجيب على الاول بان ماكان داخليًا على انه قوة طبيعية لا يفارق صاحبه اصلاً واما ماكان داخليًا على انه فعلُ داخلُ للقوة الشوقية او الادراكية فقد يفارق صاحبه وقوة الارادة هي علة الخطيئة بالقوة لكنها تصير الى الفعل بما يسبقها من حركات الجزء الحي اولاً وحركات العقل تبمًا لانه من طريق ان شيئًا يعتبر مشتهى بالحس ويميل اليه الشوق الحسي ينقطع العقل احيانًا عن ملاحظة النظام الواجب وهكذا تُصدير الارادة فعل الحطيئة ولما لم تكن

الحركات السابقة موجودة دائمًا بالفعل لم تكن الخطيئة موجودة دائمًا بالفعل وعلى الثاني بانه ليست جميع الحركات الداخلة من جوهر الحطيئة القائمة المائمة بفعل الارادة بل بعضها يسبق الحطيئة و بعضها بلحقها

وعلى الثالث بان ماكان علة المخطيئة على انه قوة مصدرة النعل طبيعي وقد تكون ابضًا حركة الجزء الحسي انتي تلزم عنها الخطيئة طبيعية احيانًا كما اذا خطئ خاطئ بشهوة الطعام لكن اخطيئة تصير منافية الطبيعة من جهة عدم النظام الطبيعي الذي بجب على الإنسان ان يلاحظه طبعًا

أ أنصل الثالثُ

في أن الخطيئة على تعالى بعلة خارجة

يُتخطَّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان الخطبئة لا تعالَّل بعلة خارجة لانها فعلُّ اراديُّ، والاراديات نتملق بما فينا فليس لها علة خارجة · فالحُطيئة اذن لا تعلَّل بعلة خارجة

٢ وأيضاً كما أن الطبيعة مبدأ داخل كذلك الارادة أيضاً والخطيئة في الاشياء الطبيعية لا تحدث الاعن على خلاف مقنضى الطبيعة تحصل عن فساد مبدإ داخل فأذا كذلك لا يمكن حدوث خطيئة في الاشياء الخلقية الاعن علة داخلة · فالحطيئة أذن لا تعلل علاجارجة

وابضاً متى تكثرت العلل تكثرت المعلولات وكلاكانت دواعي الحطاً
 الحارجية كثيرة وعظيمة كان جرم الحطيئة اخف على من يفعل بغير ترتيب فاذًا ليس شئ خارج علة الغطيئة

لكن يعارض ذلك قوله في عدد ١٦:٣١ «الم تكن هولاً هنَّ اللائي خدعن بني اسرائيل وحملنكم على ان تتمردوا على الرب في خطيئة فغور » فيموز

اذن ان يكون شئ خارج علةً باعثة على الخطبئة

والجواب ان يقال ان العلة الداخلة للخطيئة هي الارادة باعبار تكيلها فعل الحطيئة والمقل باعبار عدم النظام الواجب والشوق الحي الميل كما نقدم في الفصل الآف فلوكان شي وخارج علة للخطيئة لما كان ذلك الاعلى ثلاثة الحائلة الما تقريك المتويكة الشوق الحسي الحائلة الما تقريكة المقل او لتحريكة الشوق الحسي وقد مر في مب ٩ ف ٦ ان الارادة لا تقرك داخلاً الا من الله الذي لا يمكن ان يكون علة للخطيئة كما سيأتي بيانه في مب ٢٩ ف ١ فبق اذن ال شيئا خارجاً لا يمكن ان يكون علة للخطيئة الا اما من حيث بحرك المقل كالانسان او الشبطان المغري بالحظيئة او من حيث يحرك الشوق الحسي كم تحركه بعض الحسوسات المنارجة الا اله لا الاغراء الحارج بالافعال بحرك المقل بالضرورة الا ان يكون مستعدًا لذلك على نحو ما على ان الشوق الحسي ايضاً لا يعرك بالضرورة لا انعقل ولا الارادة و فاذًا بجوزان يكون شي و خارج علة يحركة الى الحفاء لكن لا باعثة على الخطيئة بالكفاية فان الهاية المكلة الحفطيئة بالكفاية هي الارادة وحدها بالكفاية هي الارادة وحدها بالكفاية هي الارادة وحدها بالكفاية هي الارادة وحدها

اذًا اجب على الاول بان كون المحركات الخارجة الى الخطأ لا تبعث عليهِ بالكفاية والضرورة يستلزم بقاء قدرتنا على الخطأ وعدمه

وعلى الثاني بان اثبات علة داخلة للخطيئة لاينفي العلة الخارجة لانالشي الحارج ليس علة اللخطيئة الا بتوسط العلة الداخلة كما نقدم في جرم الفصل

وعلى الناك بانه اذا تكثرت العلل الحارجة الميلة الى الخطأ تكثرت انعال الخطيئة لان هذه العال تُعيل كثيرين ومرات كثيرة الى افعال الخطيئة الا انه يخف بها اعلبار الجرم القائم بكون شيء اراديا ومقدورًا لنا

#### أً لفصلُ الرابعُ في ان الخطيئة حل تعلل بخطيئة

يُتخطّى إلى الرابع بان يقال: يظهر ان الخطيئة لا تعلل بخطيئة فأن للمال اجناساً اربعة لا يصدق احدها على الخطيئة فتحكون علة للفطيئة فان الغاية لتضمن حقيقة الحير وهذا لا يصدق على الخطيئة لان من حقيقتها ان تكون شرًا و بجامع الحجة ايضاً لا بجوز ان تكون الخطيئة علة فاعلية لان الشر ليس علة فاعلة بل هو ضعيف وعاجز كما قال ديونيسيوس في الامهاء الالهية ب عوالعلة المادية والصورية يظهر ان لا محل لهما الا في الاجسام الطبيعية المركبة من مادة وصورية

٢ وايضاً أن أصدار المثل خاص بالشيء الكامل كما في الآثار الجوية ك ٤
 ٠ ٣ والخطبئة من حقيقتها أن تكون ناقصة . فيمتنع أذن كون الخطيئة علة الخطبئة

" وايضاً لو عللت هذه الخطيئة بخطيئة اخرے لمُلْلَت تلك الحطيئة الرّب لمُلْلَت تلك الحطيئة الاّخرى بعلة اخرى ايضاً بجامع الحجة وهكذا الى غير نهاية وهذا باطلُّ فالحطيئة اذن لا تعلل بخطيئة

لَكُن يَمَارَضَ ذَلَكَ قُولَ غَرِيْهُورِيُوسَ فِي خَطَّ ١١ عَلَى حَزْقِياً «الْحَطَيْمَةُ الَّتِي لا تَحَى عَاجِلاً بالتَّوْبَةَ فِي خَطَيْمَةٌ وَعَلَمُ للْخَطَيْمَةِ »

والجواب ان يقال لما كانت الخطيئة تعلل من جهة الفعل جاز ان تكون احدى الخطايا علة للاخرى كما جاز ان يكون احد الافعال الانسانية علة للآخر فاذًا قد تكون احدى الحطايا علة للأخرى باعبار اجناس العلل الاربعة الماعبار جنس العلة الفاعلية او المحركة فتكون خطيئة علة لأخرى بالذات وبالعرض اما بالعرض فعلى حد ما يقال لمزيل المانع محرك بالعرض لانه متى فقد

اذًا اجيب على الاول بان الخطيئة باعتبار ما فيها من عدم الترتيب تتضمن حقيقة الشر واما من حيث هي فمل فغايتها خير ولو ظاهريًّا وعلى هذا يجوز ان تكون علة غائية وفاعلية لخطيئة اخرى من جية الفعل لا من جهة عدم الترتيب ولها ايضاً مادة لا بمنى المادة التي يتكون منها الشي بل بمنى المادة التي يقع عليها الفعل وصورتها تحصل لها من الفاية ، ومن ثمه يجوز ان تعلل خطيئة بخطيئة واعتبار اجناس العلل الاربعة كن نقدم قريباً

وعلى الثاني بان نقصان الحطيئة خَلَقيُّ من جهة عدم الترتيب الا انهُ يجوز ان تكون كاملة في طبيعتها من جهة الفعل وبهذا الاعتبار يجوز ان تكون علةً المغطئة

وعلى الثالث بانه ليس كل علم للخطيئة خطيئةً فلا يلزم التسلسل بل يجوز

# الافضاء الى خطيئة أولى ليست علتها خطيئة أخرى

#### -- EGI 33 24 EGI 103--

## أَلْجِتُ السادسُ والسبعون في علل الخطيئة بالتفصيل —وفيه ِ اربعة فصول

ثم ينبغي النظر في عنن الخطيئة بالتفديل واولاً في عالمها الداخلة وثانياً في عالمها الخارجة وثالثاً في النظايا التي هي علة لخطايا أخرى فالاول بنا» على ما نقدم في انجث الآنف يقسم فيه البحث الى ثلاثة اقسام فيبحث اولاً في الجهل النسب هوعلة لخطيئة من جهة السوق الحسي وثالثاً المقل وثانياً في الفه ف او الانعال الذي هوعلة لخطيئة من جهة الشوق الحسي وثالثاً في سوء القصد الذي هوعلة للخطيئة من جهة الاول فالبحث فيه يدور على ادبع في سوء القصد الذي هوعلة لتخطيئة سلام موخليئة سلام هو خطيئة سلام من الخطيئة بالكلية 4 سلام على يجزي الخطيئة الخطيئة بالكلية 4 سلام يمني الخطيئة بالكلية 4 سلام المخطيئة بالكلية 4 سلام المخليئة بالكلية 4 سلام المخطيئة بالكلية 4 سلام المخطيئة بالكلية 4 سلام المخطيئة بالكلية 4 سلام المخليئة بالكلية 4 سلام المخطيئة المخ

# ألفصل ألاول

في ان الجهل مل يجوز ان يكون علة الخطيئة

يُتخطَّى الى الاول بان يقال : يظهر ان الجهل لا يجوز ان يكون علمَّ العنطيئة لان ماكان معدومًا فليس علمَّ لشيء والجهل لاموجودٌ لانه عدم العلم بشيء فاذًا ليس الجهل علمَّ الغطيئة

وايضاً أن علل الخطايا يجب اعتبارها من جهة الاقبال كما يظهر بما مرّ في المبحث الآنف ف ١ والجهل يظهر أنه من جهة الاعراض فلا يجب أذن أن يجمل علة للخطيئة

٣ وايضاً كل خطيئة فعي قائمة في الارادة كما مرّسيف مب ٧٤ ف ١
 والارادة لا نقصد الا شيئاً معلوماً لان موضوعها هو الخير المُدرك • فيمتنع اذن
 كون الجهل علة المخطيئة

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب الطبيعة والنعمة ب١٦٧ن بعضاً يخطأ ون عن جهل

والجواب ان يقال ان العلة المحركة علتان علة بألذات وعلة بالعرض كما قال الفيلسوف في الطبيعيات ك٨ ب٤ فانتي بالذات هي التي تحرك بقرة نفسها كما ان المولَّدعلة عركة اللاجسام الثقيلة والخفيفة والتي بالعرض كمزيل المانع او كزوال المانع والجهل يجوز ان يكون علة لفعل الخطيئة من هذا القبيل لانه عدم العلم المكل المقل الذي يمنع فعل الخطيئة من حيث يدبر الافعال الانسانية . ولا يد من اعتبار ان العقل يدبر الافعال الانسانية بضريين من العلم اي العلم الكلي والعلم الجزئي فهو متى اعمل رويته في ما يفعله استعمل ضربًا من القياس نتيجنه الحكم أي الانتخاب او العمل والافعال الما تكون في الجزئات ومن ممه كانت تتيجة القياس العملي جزئية والقنمية الجزئية لاننتج عرب قضية كلية الأ بتوسط قضية جزئية كما ان الانسان بينتع عن قتل ابيه بعمله ان الاب لاينبغي وسلم أن هذا أب فيحوز انن أن يكون عاة لقنل الأب الجهل بكلا الامرين اي بالمبدأ الكلي الذي هو نظام عقلي و بالظرف الجزئي و بذلك يظهر ان ليس كل جهل في الخاطى، عاد للخائية بل ذلك الجهل الذي يذهب بالعلم المانع من فعل الخطيئة ومن ممه اذا كانت ارادة انسان مستعدة بحيث لايتنع عن قتل ايه ولو عرف انه ابوم لم يكن جهل الأب عنده علة للخطيئة بل مصاحبًا لها فهو من تمه لا يخطأ عن الجهل بل مع الجهل كما قال الفيلسوف في الخلقيات كتهيا

اذًا اجيب على الاول بان االاموجود لايكن ان يكون علة لشيء بالذات لكن يمكن ان بكون علة بالمرض كزوال المانع

وعلى الثاني بانه كما ان العلم الذي يذهب به الجهل ينظر الى الخطيئة منجهة

الاقبال كذلك الجهل ايضاً علة للخطيئة من جهة الاعراض من حيث يزيل المانع

وعلى النالث بان الارادة لاتثوجه الى شيء مجهول مطلقاً واما .أكان مملوماً من وجه ومجهولاً من وجه فيكن توجه الارادة اليه والجهل علة للخطبئة من هذا انقبيل كمن يعذ ان الذي يقتله انسان ولكنه يجهل انه ابوه او كمن يعلم ان فعلاً نذيذ ويجهل انه خطبئة

## أً نفصلُ الثاني في ان الجيل هل هوخطيئة "

يُتخطَّى الى التاني بان يقال: يظهر ان الجهل ليس خطيئة لان الخطيئة قول" او فعلُّ او اشتهاءٌ مناف لشريعة الله كما مرَّ في مب ٧١ف٢٠ والجهل لايدل على فعل باطن ولا ظاهر ، فهو اذن ليس خطيئة

٢ وأيضًا ان الخطيئة اقرب مقابلةً للنعمة منها للعلم • وعدم النعمة ليس خطيئةً بل بالاحرى عقابٌ تابعٌ للخطيئة • فاذًا الجهل الذي هو عدم العلم ليس خطيئةً

٣ وابضاً لوكن الجهل خطيئة لماكان ذلك الامن حيث هوارادي ولوكان الجهل خطيئة من حيث هو ارادي لكانت الخطيئة في ما يظهر قائمة بفعل الارادة لا بالجهل و فلا يكون الجهل اذ ذاك خطيئة بل ولاحرى شيئاً تابعاً الخطئة

وابضاً كل خطيئة فانها تزول بالتوبة • وايس من الحطايا ما يزول باعثبار الجرم و يبقى باعتبار الفعل الا الحطيئة الاصلية • والجهل لا يزول بالتوبة بل يبقى بالفعل بعد زوال كل جرم بالتوبة • فالجهل اذن ليس خطيئة ما لم يقل انه خطيئة اصلية

وايضاً لوكن الجهل خطيئة لكان الانسان يخطأ بالفعل ما دام الجهل
 مستمراً فيه والجهل يستمر دائماً في الجاهل فيلزم خطأ الجاهل دائماً وهذا بين
 البطلان والالكان الجهل اثقل الخطايا فليس الجهل اذن خطيئة

لكن يعارض ذلك ان ليس شيء يستوجب العقاب سوى الخطيئة · والجهل يستوجب العقاب كقوله في ١ كور ١٤ : ٣٨ « ان جهل احد فسيجهل »

والجواب ان يقال ان الجهل يفترق عن عدم العلم في ان عدم العلم يدل على نني العلم مطلقاً فكل من خلاعن العلم بيعض الاشياء يقال انه لايعُلمها و بهذا المعنى جعل ديونيسيوس عدم العلم في الملائكة كما في مراتب السلطة السماوية ب٧ والجهل يدل على عدم العلم بما من شأن صاحبه ان يعلمه وهذا منه ما يتحتم عليه ان يتلمه وهو ما لايمكن له بدون العلم به ان يحسن فعل ما يجب فعله ومن ممه كان واجباً على الجميع ان يعلوا بالاجمال ماكان من الايمان واوامر الشرع الكلية وعلى كل فرد إن يعنم ما يتملق بحالته او مقامه ومنه ما لا يتحتم على الانسان ان يعلمه ولوكان من شأنه ان يعلم كالمسائل الهندسية والحوادث ألجزئية الاسف بعض الاحايين ومعلوم ان من يهمل تحصيل او فعل مايجب عليه تحصيله او فعله يخطأ خطيئة الترك وعلى هذا فجل الانسان ما يجب عليه ان يعله خطيئة بسبب الاهال واما اذا لم يعنم الانسان ما يتعذر عليه عله لم يكن ذلك اهالاً منه ولذلك يقال العبهل به متعذر الاندفاع اي لانه لايكن دفعه بالاجتهاد ومن تمه لم يكن هذا النوع من الجهل خطيئة لمدم كونهاراديًا اذ ليس دفعه مقدورًا لنا ومن ذلك يظهران ليس جهل متمذر الاندفاع خطيئةً وإما الجهل الممكن الاندفاع فهو خطيئة اذاكان متعلقاً بما يتحتم على صاحبه العلم به لااذاكان متعلقاً بما لا يتحتم على صاحبهالعلم به

اذا اجببعلي الأول بان المرإد بالقول والفعل والاشتهاءما يشمل نفيهاايضاً

متى كان النوك متضمناً حقيقة الخطيئة على ما مر في مب ٢١ف فيكون الإهال الذي باعتباره يكون الجهل خطيئة داخلاً في حد الخطيئة المتقدم من حيث يترك ما يجب ان ان يقال او يُفعل او يُشتهى لتحصيل العلم اواجب وعلى الثاني بان عدم النعمة وان لم يكن في نفسه خطيئة لكنه باعتبار اهال التاهب للنعمة قد يتضمن حقيقة الخطيئة مثل الجهل الا است بينهما فرقاً من حيث ان الانسان يستطيع ان يحصل بافعاله شيئاً من العلم واما النعمة فلا تحصل بافعاله شيئاً من العلم واما النعمة فلا تحصل بافعالنا بل بفضل الله

وعلى النالث بانه كما ان الخطيئة في تمدي الشريعة لائقوم بضل الارادة فقط بل بالفعل المراد المامور به من الارادة ايضاً كذلك ليست الخطيئة سين الترك فعل الأرادة فقط بل الترك ايضاً من حيث هواراديُّ على نحو ما واهال العلم او عدم المبالاة خطيئة من هذا القبيل

وعلى الرابع بانهوان بقي الجهل من حيث هو عدم العلم مع زوال الجرم بالتوبة ككنه لايبقي الاهال الذي باعتباره يقال المجهل خطيئة

وعلى الحامس إنه كما ان الانسان لا يخطأ بالفس في سائر خطايا النوك الا في الزمان الذي تُلزم فيه الوصية الايجابية كذلك الامر ايضاً في خطيئة الجهل لان الجاهل لا يخطأ بالفعل دائماً بل متى حان وقت تحصيل العلم الذي يجب علمه تحصيله

## أً لفصل الثالث في ان الجهل هل يبرئ من الخطبئة بالكلية

يُتخطّى الى النالث بان يقال ؛ يظهر ان الجهل يبرى من الحفطيئة بالكلية لان كل خطيئة ارادية كما قال اوغسطينوس في كتاب الدين الحقب ١٠ والجهل علة للغير الارادي كما مر في مب ٦ ف٨ · فهو ادن يبرى من الحطيئة بالكلية وايضاً من يفعل شيئًا بعير قصدٍ فانما يفعله بالغرض واتقصد يمتنع تعلقه بمجمول فاذًا ما يفعله الانسان عن جهل فهو حاصل في الافسال الانسانية بالفرض وما بالعرض لا يفيد الحقيقة النوعية فما يُفعل اذن عن جهل لا يجب ان يُعتبر في الافعال الانسانية خطيئة أو فعل فضيلة

وايضاً ان الانسان هو محل الفضيلة والحطيئة من حيث هو مشترك في العقل والجهل نني العلم الذي هو كال العقل فالجهل ادن يبرى ممن الخصيئة بالكلية لكن يمارض ذلك قول اوغسطينوس في الاختيارك ٣ب ١٨ «أن بعض ما يُعْمَلُ بِالْجَهْلِ يَصَابُ فِي نَقْبِيجِهِ » وانمَا يُصَابُ فِي لَقَبَرِيجِ مَا هُو خُطَيْنَةً فَقَطَ · فاذًا بعض ما يُفعَل بالجهل خطيئة ، فألجهل اذن لا يبرى، من الخصيئة بالكلية والجواب ان يقال ان من حقيقة الجهل ان يجعل الفعل الصادر عنهُ غير اراديِّ وقد مرَّ في ف ١ انه يقال ان الجهل يكون عامَّ للفعل الذي كان يمنعهُ ما يقابله من العلم وعليه فلو وُجِد العلم ككان هذا القعل مضادًا للاوادة وهذا هو المراد بغير الارادي واما لوكان العلم الذي ينعدم بالجهل لا يمنع الفعل بسبب ميل الارادة اليه فالجهل بهذا العلم لا يجعل الانسان غير ارادي بل غير مريد كما مر في الخلقيات كـ ٣ ب وهذا الجهل الذي ليس علة المخطيئة كما مر في ف ١ لانهُ لا يجمل الفعل غير ارادي لا يبرئ من الحطيئة وكذا حكم كل جهل ليس علةً لفعل الخطيئة بل لاحقًا او مصاحبًا له ُ واما الجهل الذي هو علة للفعل فلكونه يجعله غير ارادي من شأنه ان ببرئ من الخطيئة لان من حقيقة الخطيئةان تكون ارادية - وأما عدم تبرئته بالكلية من الخطيئة احياناً فيعرض من وجهين اولاً من جهة الشيئ المجهول اذ انما بيرئ الجهل من الحُطيئة على قدر ما يجهل ان شيئًا خطيئةً . وقد يعرض لواحد ان يجهل ظرفًا من ظروف الخطيئة لوعمه لعدل عن الخطيئة سواة كان ذلك الظرف من حقيقة الخطيئة أم لم يكن لكنة لا يزال في علم شيخ يدرك به ان ذلك الفعل خطيئة كرف يفسرب انسانًا وهو عالم انه انسان فان هذا يكني لحقيقة الحطيئة ولكنة بجهل كونه اباه بما هو ظرف مقوم لنوع جديد من الحقيئة او بجهل انه ينقلب اليه بالضرب دفاعًا عن نفسه مع انه لو علم ذلك لما ضربه بما ليس يرجع الى حقيقة الحقيئة فان هذا وان خطئ عنجهل لا ينبرأ من الحقيئة بالكلية وثانيًا من جهة الجهل اي لكونه ازديًا اما قصدًا كمن يتعمد الجهل بيعض الامور الناس لو غير الناس لو غير الماس للهمال الماس الما

اذًا اجيب على الاول بانهُ ليس كل جهل يكون علة للغير الارادي فاذًا نيس كل جهل يبرى من الخطيئة بالكلية

وعلى التاني بأنه أنما يبتى في الجاهل من قصد الخطيئة مقدار ما يبتى فيه من الارادي فلا يكون بهذا الاعتبار خطيئة العرض

وعلى الثالث بانه اذا كان الجهل بحيث ينني بالكلية اسلمال العقل كان مبرنًا من الخطيئة بالكلية كما يظهر في المستشيطين غضبًا والمجانين ولكن الجهل الذي هو علة الخطيئة ليس دائمًا من هذا القبيل ولذلك لا يوىء دائمًا بالكلية من الخطيئة

> أَلفصلُ الرابعُ في ان الجهل هل يخفف جرم الخطيئة

يُتخطِّى إلى الرابع بان يقال: يظهر ان الجهل لا يخفف جرم الخطيئة لان ما

› كان مشتركاً بين جميع الحطايا لا يخفف جرم الخطيئة · والجهل مشترك بين جميع الخطايا فقد قال الفياسوف في الخلقيات ك ٣ ب ١ « كل شرير جاهل » فالجهل اذن لا يخفف جرم الخطائة

٢ وايضاً ان الحطيئة النضافة الى الخطيئة تزيد الحطيئة ثقلاً • والجهل خطيئة كلاً • والجهل خطيئة كلاً • مراً في ف٢ • فهواذن لا يخفف جرم الحطيئة

٣ وايضاً أن شيئاً واحدًا بعينه لا يثقل جرم الحطيئة ويخففه · والجهل يثقل جرم الحطيئة ويخففه · والجهل يثقل جرم الحطيئة فقد كتب المبروسيوس على قول الرسول في رو ٢٠٤ لانك تجهل أن لطف الله الآية ما نصه « أذ جهلت فأنك ثقارف خطيئة ثقيلة جدًا · فالجهل أذن لا يخفف جرم الحطيئة

وايضاً لوكان جهل يخفف جرم الخطيئة لصدق ذلك بالاخص في ما يظهر على الجهل الذي يرفع بالكلية استعلل المقل وهذا الجهل لا يخفف جرم الخطيئة بل يزيده فقد قال الفيلسوف في الحلقيات لـ٣ ب٥ « السكرات يستمن لمنتين » فالجهل اذن لا يخفف جرم الخطيئة

لَكَن يَمَارَضَ ذَلِكَ أَنْ كُلِّ مَا كَانَ دَعَيَّ أَلَى اغَتَمَارِ الْحَطِيَّةَ يَخْفُفَ جَرَمُهَا \* وَالْجَهَلُ مِنْ هَذَا الْقَبِيلُ كَمَّا يَظْهُو مِنْ قُولُهُ فِي ١ تَبْمُو ١٣٠١ \* نَلْتَ رَحْمَةً لَانِي فَعَلْتُ عَنْ جَهُلُ \* فَالْجَهُنُ أَذَنْ يَخْفُفْ جَرِمِ الْخُطِيئَةُ

والجواب ان يقال لما كانت كل خطيئة ارادية كان للجيل ان يخفف جرم الحطيئة على قدر تخفيفه الارادي وان لم يخفف الارادي فلا يخفف جرم الخطيئة بوجه ولا يخفى ان الجيل الذي ببرئ من الحطيئة بالكلية من حيث يرفع الارادي بالكلية لا يخفف جرم الحطيئة بل يرفعه بالكلية والجيل الذي ليس علة للخطيئة بل مصاحبًا لها لا يخفف اخطيئة ولا يثقلها فاذًا الما يخفف جرم الحطيئة ولا يثقلها فاذًا الما يخفف جرم الحطيئة الجيل الذي هو علة الحطيئة ولكنة لا ببرئ منها بالكلية وقد يعرض

ان يكون هذا الجهل احيانًا اراءيًا بالاصاة وبالذات كمن يجيل شيئًا بارادته التماسًا لزيادة الحرية في الحطأ وهذا الجيل يظهر انه يزيد الارادي والحطيئة لان شدة سل الارادة انى الحطأ تجعل صاحبها ان يتحمل طوعًا ضرر الجهل في سبيل حرية الحطأ وقد لا يكون احيانًا الجهل الذي هو علة الحلطئة اراديًا قصداً بل نبعًا أو بالعرض كمن لا يريد أن يجهد نفسه بالمطالعة فيلزم عى ذلك جهله أو كن يريد أن يفرط في شرب الخر فيلزم عن ذلك سكره وزوال حلم وهذا الضرب من الجهل يخفف الارادي فيخفف من أنه جرم الحطيئة لانه متي لم يعلم أن شيئًا خطيئة لا يصمح القول بأن الارادة فتوجه الى الحطيئة تعمدًا وبالذات بلى العرض فيكون الاحتقار أنه أقل ومكذا تكون الخطيئة اخف اذا اجب على الاول بأن الجهل الذي يتصف به كل شرير ليس علة المغطيئة بل تأبعًا لعنها أي الملائف إلى الملكة الباعثة على الخطيئة

وعلى الذي بان الحطيئة المضافة الى خطئة تكثّر الخطيئة لكنها لا تزيدها دائمًا ثقلاً لجواز ان لا تنقيا في غرض واحد من اغراض الخطيئة بل في اكثر من غرض واحد وقد يمرض اذا خفقت الأولى الثانية ان لا يكون لكاتيهما معا من انتقل مقدار ما يكون لاحداها وحدها كما ان القتل المفعول من الانسان الصاحي اثقل من القتل المفعول من السكران ولوكان في هذا خطيئنان لان السكر يخفف من حقيقة الخطيئة التابعة أنه اكثر مما هو ثقيل في نفسه وعلى الثالث بان المواد بالجهل في كلام المبروسيوس ماكان مقصودًا بالاطلاق او يراد به جنس خطيئة كفوان النعمة التي اعلى درجة فيها ان لا يذكر الانسان الصنيمة ايضا او يراد به جهل الكفرالذي ينقض اسلس البناء الروحي وعلى الرابع بان المكران يستمق لاشك لهنتين بسبب الحطيئةين اللتبت يقترفها وهما السكر والخطيئة الاخرى النابعة الا ان السكر يخفف با يقارنه مقترفها وهما السكر والخطيئة الاخرى النابعة الا الا السكر يخفف با يقارنه مقترفها وهما السكر والخطيئة الاخرى النابعة الا الا السكر يخفف با يقارنه مقترفها وهما السكر والخطيئة الاخرى النابعة الا الا السكر يخفف با يقارنه مقترفها وهما السكر والخطيئة الاخرى النابعة الا الا السكر يخفف با يقارنه مقترفها وهما السكر يخفف با يقارنه النابعة الوحي المنابعة الوحي النابعة با يقارنه السكر يخفف با يقارنه المنابعة المنابعة الوحي الرابع بان المسكر والخطيئة الاخرى النابعة الا الها الوحي المنابعة با يقارنه المنابعة المنابعة المنابعة الا السكر يخفف با يقارنه المنابعة الوحي المنابعة الاخرى النابعة با يقارنه المنابعة ا

من الجهل جرم الحطيئة التابعة وربما كان تخفيفه له اكثر من ثقل السكر في نفسه كم نقدًم - او يقال ان ذلك النص ما خوذ عن دستور احد المشترعين المستى في: خوس الذي رسم ان السكارى اذا ضربوا وجب التشدد في قصاصهم ولا ينبغي مراعاة الصفح الذي هم احق به بل مراعاة الفائدة العامة لان السكارى اكثر تعرف الاهانة الناس من الصاحبن كما يظهر من قول الفيلوف في السياسة ثد ٢ ب ٩

#### 

## ألبحث السابع والسبعون

في علة الخطيئة من جهة الشوق الحسي - وفيه ثمانية فصول

مُ يجب النظر في عان الخطيئة من جهة الشوق الحسي اي هل الانتمال النفسافي علة للخطيئة وانجث في ذلك يدور على ثماني مسائل - 1 في ان انفعال الشوق الحسبي هل يستطيع ان يجرك الارادة أو بيلها - ٢ هل يستطيع التغلب على علم المغل - ٣ في ان الحطيئة الصادرة عن الانتمال هل هي صادرة عن مرض - ٤ في ان الانتمال الذي هو حب النفس هل هو علة أكل خطيئة - ٥ في تلك العلل الثلاث الواردة في ١ يو٢٠٢١ وهي لا شهوة المبين وشهوة الجسد ونخر الحيوة " - ٦ في ان الانتمال الذي هو علة الخطيئة هل يختف جرمها - ٢ هل يبرئ منها بالكلية - ٨ في ان الخطيئة الحاصلة عن الانتمال هل يمكن ان تكون تميتة

## أَ لفصلُ الأَوَّلُ في ان الارادة هل لتحرك من انتعال الشوق الحسي

بُتخطًى الى الاول بان يقال: يظهر ان الارادة لا نُتموك من انفعال الشوق الحسي لان القوة الانفعالية لا نُتحرك الا من موضوعها · والارادة قرة انفعالية وفعلية مماً من حيث هي محركة ومتحركة كما قال الفيلسوف عن القوة الشوقية

بالاجمال في كتاب النفس ٣ م ٤٠٠ فاذًا بما ان موضوع الارادة ليس انفعال الشوق الحسي لا مجرك الشوق الحسي لا مجرك الارادة

٢ وايضاً ان المحرك الاعلى لا يتحرك من الادنى كما ان النفس لا لتحرك من الجسد، ونسبة العرادة التي هي شوق عقلي الى الشوق الحسي نسبة المحرك الاعلى الى المحرك الادنى فقد قال الفيلسوف في النفس ك ٣ م ٧٥ « الشوق المعلي بحرك الشوق الحسي كما يحرك بعض الافلاك بعضها في الاجرام السماوية» فالارادة اذن لا يجوز ان لتحرك من انفعال الشوق الحسي

٣ وايضاً ليس شي الامعراك عن المادة يتحرك من شيء مادي والارادة قوة معراة عن المادة لعدم استخدامها آلة جسمانية لوجودها في العقل كما يف النفس ك ٣ م١٤ والشوق الحسي قوة مادية لحلولما في آلة جـمانية فانفعال المدن المدن

الشوق الحسي اذن لا يستطيع ان يحرك الشوق العقلي

لكن يعارض ذلك قوله في دانيال ٦٠١٣ ٥ ه أ فسد الهوى قلبك »

والجواب ان يقال لا يستطيع انفعال الشوق الحسي ان بميل الارادة او يجركها قصدًا بل تبعًا وهذا بحدث على نحوين - اولاً بضرب من الإشغال والذهول لانه لماكان اصل القوى النفسانية كلها قائمًا في ماهية النفس الواحدة لزم من اشتداد فعل احداها ضعف فعل الاخرى او امتناعه بالكلية ايضًا لان كل قوة متى تفرقت في كثير ضعفت وبالعكس متى اجتمعت في واحد قلّت استطاعتها على التفرق في غيره ثم لانه لا بد في افعال النفس من قصد وهو متى توجه بقوة إلى آخر وعلى هذا النحو متى اشتد "ت حركة الشوق الحسي في اضعال ايًاكان اشغلت الشوق العلي الذي هو الارادة عن حركة فلزم من ذلك ضعف هذه الحركة او امتناعها بالكلية وثانياً من جهة عن حركته فلزم من ذلك ضعف هذه الحركة او امتناعها بالكلية وثانياً من جهة

موضوع الارادة الذي هو الحير المتصور بالعقل فان تصديق العقل وتصوره يتعطلان بشدة تصور الواهمة وتصديق القوة الحاكمة وتشوشهما كما يظهر في المجانين ولا يجني ان انفعال الشوق الحسي يتبعه تصور الواهمة وتصديق الحاكمة كما يتبع حكم الذوق حالة اللسان ولذلك نجد أن الناس متى كانوا في حال انفعال لا يسهل صرفهم وهمهم عما هم منفعلون به و بناء على هذا كان حكم المقل يتبع في الغالب انفعال الشوق الحسي وعكذا حركة الارادة التي من شأنها ان لتبع حكم المقل

آذًا أُجِيبِ على الاول بان انفعال الشوق الحسي يحدث شيئًا من التغييز في الحكم على موضوع الارادة كما نقدم وان كان هذا الانفعال ليس موضوعًا للارادة بالاصالة

وعلى اثناني بان الاعلى لا متحرك من الادنى قصدًا لكنه بجوز ان يتحرك منه تبعًا نوعًا من التحرك كما نقدم قريبًا وبمثل ذلك يجاب عنى اثناث

ألفصل الثاني

في أن الانتمال هل يجوز تغلبه على علم العقل

يُتخطّى إلى الثاني بان بقال: يظهر ان الانفعال يمتنع تقلبهُ على علم العقل لان الاضعف لا يتفلب على الاقوى والعلم بسبب يقينه اقوى ما فينا · فيمتنع اذن ان يتغلب عليه الانفعال الذي هو ضعيف وسريع الزوال

٢ وايضاً أن الارادة لا نتعلق الا بالخير آو بما يظهر أنه خير والانفعال متى عطف الارادة الى ما هو خير حقيقة لا يميل بالمقل الى ما ينافي علمه ومتى عطفها الى ما ينافي علم وطفها الى ما يظهر للعقل عطفها الى ما يظهر للعقل وما يظهر للعقل حاصل في علم • فالانفعال أذن لا يميل بالمقل الى ما ينافي علم وأيضاً أن قبل أن الانفعال يميل بالعقل الذي يعلم شيئاً علماً كايماً إلى أن

يمكم حكماً جزئياً بما ينافيه يردّه ان النّضية الكاية. والقضية الجزئية تنقابلان على وجه التناقض كقولنا كل انسان ولا كل انسان والاعتقادان المتعلقان بقضيتين متناقضتين متضادان كما في كتاب العبارة ٢٠ فاذًا من يعلم بالعلم الكلي امرًا ويحكم حكماً جزئياً بما يقابله يلزم ان يجتمع فيه اعتقادان متضادان وهذا ممال مال

وايضاً من عم كلباً علم ايضاً الجزئي الذي يعرف انه مندرج تحته كما ان من علم ان كل بغلة عقيم علم ان هذا الحيوان عقيم منى علم انه بغلة كما يظهر مما في كتاب البرهان م ٢٠ ومن يعلم امراً علماً كلياً نحوانه لا يجوز فعل شيء من الزنى علم ان هذا الجزئي نحو ان هذا الفعل زنائي مندرج تحت الكلي وفيظهو اذن انه يعمله بالعلم الجزئي ايضاً

و وايضاً ان الانفاظ دلائل ما في النفس كا في كتاب العبارة ب الوالنسان المنفمل كثيراً ما يعترف ان ما يجتاره شرَّ جزئيُّ ايضاً فهو اذن يعلمه بالعلم الجزئي ايضاً - فيظهر اذن ان الانفعالات لا تستطيع ان تميل بالعقل الى ما ينافي علمه الكلي لامتناع ان يكون له علم كلي ويحكم بقابله حكماً جزئياً لكن بعارض ذلك قول الرسول في رو ٢٣٠٧ « ارى ناموساً آخر في اعضائي الحارب ناموس عقلي ويأ خرفي تحت ناموس الخطيئة » والناموس الذي في اعلم الاعضاء هو الشهوة التي تكلم عليها قبل ذلك ولكون الشهوة انفمالاً يظهر ان الانفعال عمل المقل ايضاً الى ما ينافي ما يعلمه أ

والجواب ان يقال ان سقراط ذهب الى ان العلم لا يمكن ان يُغلَب من الانفعال كما قائل المنفعال كما قائل المنفعال كما قائل المنفعال كما قائل المنفعال المنفعال المنفعال المنفعال المنفعال المنفع المنفعال المنفع ا

يظهر للمقل خيرًا من وجه ما ليس في الحقيقة خيرًا ولذلك لا نتوجه الارادة أصلاً الى الشر الا اذا كان العقل جاهلًا او ضالًا وعليهِ قولهُ في ام ٢٢:١٤ « الذين يفعلون الشراعًا هم في الضلال » الا انهُ لما كان يظهر بالتجربة أن كثيرًا يفعلون بخلاف بما يعملون وهذا ثابتُ ايضًا بنص الوحي الالهي. كقوله ــــف لو٢٠١٢ « العبد الذي علم ارادة سيده ولم يغمل يُضرّب كثيرًا » وقوله في يع ١٧:٤ " من علم ما يجب عليه صنيعه من الخير ولم يصنعه فعليه خطيئة » لم يكرن قوله صوابًا بالاطلاق بل وجب التفصيل فيه كما قال الفيلسوف في الخلقيات ٧ ب٣ لانه لما كان الانسان يهتدي الى صواب العمل بالعلين ألكلي والجزئي كان عدم كل منهما كافيًا لمنع استقامة العمل والارادة كما مرٌّ في البحث ١٠ • فقد يعرض اذن لانسانِ ان يكون له علم كلي بشيء نحو انهُ لا يجوز فمل شيء من الزنى وايس له مع ذلك علم جزئي ان هذا الفعل الذي هو زنى لا يجوز فعله وهذا يكني في عدم اتباع الارادة علم العقل الكلي – وايضاً بجب ان يُعلِّم انهُ لا يمتنع ان شيئًا يُعلِّم بالملكة ولا يُلاحظ بالفعل فقد يعرض اذن لانسان أن يعلم شيئًا علَّا مستقيًّا بالعلم الكلي والجزئي ايضاً ولكنه لا يلاحظه بالفعل وهكذا لا يُصعب في ما يظهر ان يفعل الانسان بخلاف ما لا يلاحظة بالفعل اماكون الانسان لا يلاحظ بالعلم الجزئي ما يعلمه بالملكة فقد يعرض من مجرد عدم القصد كمن يعرف علم الهندسة ولكنه لا يقصد ملاحظة نثائجه التي يقانمني الامر سرعة ملاحظتها في الحال وقد يعرض لمانع طارئ كشاغل خارج أو مرضٍ جساني ومن هذا القبيل حال المنفمل فانهُ لا يلاحظ بالعلم الجزئي ما يَعْلُمُ بالعلمُ الكلي من حيث ان الانفعال بينع هذه الملاحظة · ومنعه ا ياها يقع على ثلاثة انحاءً اولاً بنوع من الإشغال والذهول كما مرَّ بيانه في الفصل الآنف وثانياً بالمضادة لان الانفعال يبعث في الغالب على ضد ما يقتضيه العلم الكلي وثالثاً بنوع من التغيير الجسماني يمتنع به المقل عن حَرية فعلم على مثال ما يحدث ايضاً في النوم او السكر من تغيير في البدن يمنع من استعال العقل وحدوث ذلك في الانفعالات يظهر من ان الانسان متى اشتدت عنده سورة الانفعالات قد يفقد احياناً استعال العقل بالكلية فان كثيراً من الناس يفضي به فرط الحب او الغضب الى الجنون وجذا النحو بحمل الانفعال العقل على ان بحكم بالعلم الجزئي بما ينافي علمه الحكلية

أذًا اجب على الاول بان الاولوية في الفعل ليست للعلم الكلي البالغ منشعى المين بل للعلم الجزئيلان الافعال لتعلق بالجزئيات فلا غرابة اذا كان الانفعال يفعل في العمليات ما ينافي العلم الكلي عند عدم الملاحظة الجزئية

وعلى الثاني بان ظهور شيء جزئي للمقل انهُ خيرٌ وهو ليس بخيرٍ انما مجدث عن الانفعال وهو مع ذلك حكرٌ جزئي مناف لللم العقل ألكلي

وعلى الثالث بأنه يمتنع أن يجنع في واحد العام أو الاعتقاد الصادق بالكلي الموجب والاعتقاد الكاذب بالجزئي السالب أو بالعكس وأنما يجوز أن يكون أواحد عام ملكي صادق بالكلي الموجب واعتقاد فعلي كاذب بالجزئي السالب لان الفعل ليس يضاد قصدًا الملكة بل الفعل

وعلى الرابع بان من يعلم قضية كلية يمنعه الانفعال عن ان يبني قياسه على ذلك الكلي ويتا دى الى النتيجة ويجعلم ان يبني قياسه على كلية الحرى يلقته اياها وينتج منها ، ومن تمه قال الفيلسوف في الحلقيات ك ٧ ب ٣ ان قياس الفاجر يتركب من اربع قضايا اثنتان كليتان احداهما يصوغها العقل نحوانه لا يجوز ارتكاب شيء من الزنى والأخرى يصوغها الانفعال نحوان اللذة بجب الباعها فالانفعال بمنع العقل عن ان بهني قياسه على الأولى و يخلص النتيجة منها وما دام موجودًا بهني على الثانية ويخلص النتيجة منها

وعلى الحامس بانه كما ان السكوان قد ينطق بالفاظر تدل على احكام و دقيقة ولكنه لا يستطيع ان يحكم بها بعقله لاستاعه عن ذلك بالسكر كذلك المنفطر وان قال بفمه ان هذا لا يجوز فعله لكنه يشعر في باطنه بوجوب فعلم كما في الموضع المنقدم من الحلقيات

و ألفصل التالث

في ان الخطيئة الدادرة عن الانفعال على يجب التون بانها صادرة عن مرض يُ ان الخطيئة الدادرة عن الانفعال لا يجب يُ يُخطّى إلى الثالث بأن يقال: يظهر ان الخطيئة الصادرة عن الانفعال لا يجب القول بانها صادرة عن مرض لان الانفعال حركة شديدة للشوق الحسي كما مرس في ف ا ، وشدة الحركة ادلّ على القوة منها على المرض ، فاذًا الخطيئة الصادرة عن مرض عن الانفعال لا يجب القول بانها صادرة عن مرض

٢ وايضاً ان مرض الانسان يُعتبر بحسب الجزء الاضعف فيه وهذا هو الجسد وعليه قوله في مز٣٩:٧٧ « ذكر انهم جسد » فاذا انما يجب ان يُسند الى المرض الخطيئة الصادرة عن نقص في الجسد لا الصادرة عن انفعال في النف.

وايضاً ما يخضع لارادة الانسان فلا يظهر انه مريض بالنسبة اليه وفعل ما يُميل اليه الانفعال او عدم فعله حاضع لارادة الانسان كقوله في تك
 ٢٠٤ « اليك انقياد شوقك وانت تسود عليه » فاذا الخطيئة الصادرة عن الانفعال ليست صادرة عن مرض

لكن يعارض ذلك أن توليوس دعا في المسائل التوسكولانية له عنه اوه ا انفعالات النفس اسقاماً والمقم والمرض مثرادفان وفاداً الخطيئة الصادرة عن الانفعال يجب القول بانها صادرة عن مرض

والجواب ان يقال ان العلة الخاصة للخطيئة هي من جهة النفس الموجودة فيها

الخطيئة بالاصالة والنفس ينسب اليها المرض تشبيها بمرض الجسد، وجسد الانسان يوصف بالمرض متى ضعف او احتم عليه فعله بسبب تشوش في قواه بممل اخلاط الانسان واعضاء غير خاضعة لقوة البدن المدبرة والمحركة ومن ثه يقال لله فو ايضاً مريض متى تعذر عليه اتمام فعل العضو الصحيح كما لو تعذر على المين ان ترى بجلاه على ما قال الفيلسوف في تواريخ الحيوانات ك ١٠٠١ وكذا النفس ايضاً فانها توصف بالمرض متى امتم عليها فعلها بسبب تشوش قواها، وكما ان قوى البدن بقال لها متشوشة متى لم تجر على ترتب الطبيعة كذاك قوى النفس فاذاً متى خرجت القوة الشهوانية او النضية في انفعالها عن ترتب العقل فان المقل هو عن ترتب العقل فامتنع بذلك ما ينبغي من فعل الانسان على التحوالذي من غن ترتب العقل ان الخطيئة صادرة عن مرض ومن غه شبة الفياسوف سيف في ف ١ يقال ان الخطيئة صادرة عن مرض ومن غه شبة الفياسوف سيف الخان المجب على الاول بانه كما كانت الحركة البدئية الخارجة عن الخارجة عن ترتب الطبيعة اقوى كان المرض اشد كذلك كما كانت حركة الانفعال الخارجة عن ترتب الطبيعة اقوى كان المرض اشد كذلك كما كانت حركة الانفعال الخارجة عن ترتب الطبيعة اقوى كان المرض اشد كذلك كما كانت حركة الانفعال الخارجة عن ترتب الطبيعة اقوى كان المرض اشد كذلك كما كانت حركة الانفعال الخارجة عن ترتب الطبيعة اقوى كان المرض اشد كذلك كما كانت حركة الانفعال الخارجة عن ترتب الطبيعة اقوى كان المرض اشد كذلك كما كانت حركة الانفعال الخارجة عن ترتب العقل اقوى كان مرض النفس اشد

وعلى الناني بان الحطيئة قائمة اصالة بنعل الارادة الذي لا يمنع منه مرض الجسد لان المريض في جسده يستطيع بسهولة ان يريد فعل شي وانما بمنع منه الانفعال كلا مرق في ف ١٠ فاذًا متى قبل ان الخطيئة صادرة عن مرض كان المراد به مرض النفس لا مرض الجسد - على انه قد يُطلَق ايضاً مرض النفس على مرض الجسد باعتبار ان الانفعالات النفسائية تنشأ فينا عن حالة الجسد اذ الشوق الحسي قوة ذات آلة جسمائية

وعلى الثالث بسان في قدرة الارادة ان ترضى او لاترضى با بيل اليه

الانفعال وبهذا الاعتباريقال ان قوتنا الشوقية خاضعة لنا الا ان رضي الارادة او عدم رضاها يمتنع بالانفعال على ما مرَّ في ف١

> أَلفصلُ الرابعُ في ان حب النفس هل هو مبدأً كل خطيئة

يتخطّى للى الرابع بان يقال: يظهر ان حب النفس ليس مبدأ كل خطيئة لان ماكان في نفسه حسناً وواجباً ليس علة خاصة للخطيئة وحب النفس في نفسه حسن وواجب ومن غه أمر الانسان ان يجب قريبه كفسه كا في الحد ١٨: ١٩ . فيمتنع اذن ان يكون حب النفس علة خاصة الخطيئة المحطيئة وايضاً قال الرسول في رو ٧:٨ « بالوصية اتخذت الخطيئة سبيلاً لنتم في كل شهوة » وكتب عليه الشارح « انشريعة التي بمنعها الشهوة تمنع كل شرصالحة » وانا قال ذلك لان الشهوة في علة كل خطيئة والشهوة انهمال مغاير للحب كما مر في مب ٣٠ ف ٤ ومب ٣٠ ف ٢ فاذًا ليس حب الذات علة كل خطيئة

" وايضاً ان اوغسطينوس كتب على قوله في مز ١٧:٧٩ «قد ا-ترقت بالنار وانقلبت » ما نصه «كل خطيئة فهي اما عن حب مهيج على خلاف ما ينبغي او عن خوف مذل على خلاف ما ينبغي » فاذًا ليس حب النفس وحده علة للخطية

وايضاً كما ان الانسان يخطأ احيانًا بحبه ناسه على خلاف مقتضى الترتيب كذلك يخطأ احيانًا بحبه قريبه على خلاف مقتضى الترتيب فليس
 حب الذلت اذن عاة لكل خطيئة

لَكَن يَعَارَضَ ذَلِكَ قُولَ اوغَسطينُوسَ فِي مَدَيْنَةَ الله كَ ١٤٤ بِ٢٨ ﴿ ان حَبِ النَّفِسِ الى حَد احْتَقَارِ الله يَفْعَل مَدَيْنَةً بَابِلِ ﴾ وكل خطيئة تجعل الانسان منتمياً

الى مدينة بابل على النفس اذن علة كل خطيئة

والجواب ان يقال ان العلة الحاصة والذاتية الغطيئة يجب اعتبارها من جهة الاقبال على الحير الفاني كما من عبد وكل ما يصدر من هذه الجهة من افعال الخطيئة فانه يصدر عن اشتهاء خير زوني على خلاف مقتضى الترتيب واشتهاء خير زمني على خلاف مقتضى الترتيب ينشأ عن حب صاحبه لنفسه على خلاف مقتضى الترتيب ينشأ عن حب صاحبه لنفسه على خلاف مقتضى الترتيب لان حب انسان انما هو ارادة الخير له ومن ذلك يتضح ان حب النفس على خلاف مقتضى الترتيب عأة ككل خطئة

اذًا اجيب على الاول بأن حب النفس واجبُّ وطبيعي متى كان على حسب مقتضى الترتيب اي متى اراد الانسان لنفسه خيرًا ملاغًا واما حب النفس على خلاف مقتضى الترتيب الذي يو دي الى احتقار الله فانه يُجمَل علةً للخطيئة كما قال اوغد طينوس في الموضع المشار اليه في المعارضة

وعلى الثاني بان الشهوة التي بها يشتهي الانسان لنفسه خيرًا ترجع الى حب النفس على انه علة لها كما ثقدم

وعلى الثالث بان حب الانسان يتناول الخير الذي يبتفيه لنفسه ونفسةُ التي يبتفيه لنفسه ونفسةُ التي يبتفيه لما الحير فالحب الذي يفال انه يتعلق بما بُبتغَى كقولنا ان محبًا يجب الخر او المال يُعلَّل بالحنوف الذي يرجع الى الهرب من الشر لان منشأ كل خطيئة اما طلب خير على خلاف مقتضى الترتيب او الهرب من شرٍ على خلافه ايضاً وكلا هذين يرجع الى حب النفس اذ الما يطلب الانسان الحيرات او يهرب من الشرور لحبه نفسه

وعلى الرابع بان الصديق بمنزلة ذات ثانية لصديقه فاذًا الحطأ الناشىء عن حب القريب يظهر انه خطأً ناشي؛ عن حب النفس

#### ألفصل الخاس

ق ان تعليل الخطايا بشهرة الجد وشهوة العين ونفر الحيوة على هو صواب يتخطق الى الحظايا بشهوة الجسد وشهوة العين وفخر الحيوة ليس صوابًا فقد قال الرسول في الميمو ١٠٠١ هجب المال اصبل كل شر » وفخر الحيوة لايندرج تحت حب المال فلا يجب جعله بين عال الحظايا ٢ وايضًا ان اخص ما تهيج به شهوة الجدد هو مرأى العين كقوله في دا ٦٠١٣ه « قد فتنك الجلل » فاذًا ايس ينبني جعل شهوة العين قسيمة لشهوة الحين .

٣ وايضاً أن الشهوة توقان الى اللذيذ كما مر في مب ١٠٠٠ واللذات لا تعمر في العين فقط بل تحصل في المشاعر الله خر ايضاً • فكان يجب تعليل الخطايا بشهوة السمم وسائر المشاعر ايضاً

وايضاً كما آن ثهوة الحير على خلاف مقتضى الترتيب تبعث الانسان على الحفا كما مرّ في الفصل الآنف وليس بجُمَل بين علل الحفايا شيء من قبيل الحرب من الشرفاذًا تعليل الخطايا . 
 عالمقدم قاصر المناس المنا

لكن يعارض ذلك قوله في الو٢٠٢ الاكل ما في العالم هو شهوة الجسد وشهوة العين وفخر الحبوة » و يقال لشيء أنه في العالم باعتبار الحطيئة وعليه قوله هناك ١٩٠٥ « العالم كله تحت حكم الشرير » فالثلاثة المنقدمة اذن هل علل الحفايا والجواب ان يقال ان حب النفس على خلاف مقتضى انترتيت هو علة كل خطيئة كما مر في النصل السابق وحب النفس يتضمن اشتهاء الحير على خلاف مقتضى الترتيب لان كلاً يشتهي الحير لمن يجبه فواضح اذن ان اشتهاء الحير على خلاف مقتضى الترتيب هو علمة كل خطيئة ، والحير موضوع على نحوين على خلاف على خلاف مقتضى الترتيب هو علمة كل خطيئة ، والحير موضوع على نحوين

للشوق الحسى القائمة فيه الانفعالات النفسانية التي هي علة الخطيئة احدهما بالاطلاق من حيث هو موضوع الشهوانية والثاني باعتبار كونه شاقاً من حبث هو موضوع الغضية كما مرَّ في مب ٢٣ ف١٠ والشهوة نوعان كما مرَّ في مب ٣٠٠٠ احداهما طبيعية وهي التي نتعلق بما به قوام طبيعة البدن اما في ما يرجع الى حفظ الشخص كانطعام والشراب ونحوها او في ما يرجع الى حفظ النوع كالنكاح واشتهاء هذه على خلاف مقتضى الترتيب يقــآل له شهوة الجسد والاخرى حيوانية وهي التي لانتعلق بما يرجع الى قوام البدن إو لذته بالحس بل بما هولذيذ في تصور انوعم او نحوه كانمال والزينة واللباس واشباهها وهذمالشهوة الحيوانية يقال لحاشهوة العين سوالا اريدبها شهوة النظر الذي هوفعل العين بحيث تطلق على حب النظر الى الاشياء كما فسر ذلك اوغسطينوس في اعترافاته ك ١ ب ٣٥ ام اريد بها شهوة ما تراه المين في الخارج بحيث تُطلَق على حب المال كما فسرذلك آخرون · واما اشتهاء الحيوالشاق على خلاف مقتضى الترتيب فمن قبيل فخر الحبوة لان النخر والكبر هو اشتهاء الترفع بغير ترتيب كما سيأتي في مب ٨٤ ف ٢ وفي ثا اثا ٠ مب ١٦٢ ف ١ ٠ ومن ذلك يظهر ان هذه الثلاثة ترجع اليها جميع الانفعالات التي هي علة الحطيئة فالاولان يرجع اليهما جميم انفعالات الشهوانية والثالث رجع اليه جميع انفمالات الغضبية وانما لم يُقْسَم الى نوعين لان جميع انفعالات الغضبية توافق الشهوة الحيوانية اذًا اجب على الاول بانه اذا اريد بحب المال مـا يشمل اشتها، كل خير بالاجال كان فغر الحيوة ابضاً داخلاً تحته ١ اما كيف يكون حب المال من حيث هورذيلة خاصة يقال لها البخل اصلاً لجميع الخطايا فسيأ تي بيانه في مب

وعلى الثاني بانه نيس المراد بشهوة العين هنا شهوة كل ما يمكن رؤيته بالعين

بل شهوة ما لايُتنَى فيه لذة البدن المتعلقة باللس بل لذة العين فقط اي كل قوة منصورة

وعلى انتالت بان النظر اعلى جميع المشاعر واعمها كما حيف الالهيات لـ ١ ولهذا يطلق على جميع المشاعر الأخر وعلى جميع التصورات الباطنة ايضاً كماقال اوغسطينوس في كتاب كلام الرب

وعلى الرابع بان الهرب من الشرمعلولُ لطلب الخيركم مرَّ في مب ٢٥ ف ٢ ومب ٢٩ ف٢ ولهذا لا يعلل ما يبعث على الهرب من الشرعلى خلاف مقتضى الترتيب الا بالانغمالات الباعثة على الخير فقط

### ً أَلفصلُ السادسُ في أن الخطيئة هل يخف جرمها بالانفعال

يُتخطّى إلى السادس بان يقال: يظهر ان الخطيئة لا يخف جرمها بالانفعال لان المعلول يؤداد بازدياد العلة فاذا كان الحاريفر قفان الأحراشد تفريقاً والانفعال علة الخطيئة كامر في القصل السابق وأذا كلا كان الانفعال اشد كانت الخطيئة اعظم وفالانفعال اذن لا يخفف جرم الخطيئة بل يزيده ثقلاً كانت الخطيئة الانفعال الصالح لا وايضاً ان فسبة الانفعال الطالح الى الخطيئة كنسبة الانفعال الصالح الى استحقاق الثواب لان الانسان كلا كان اكثر مؤاساة الفقيركن اعظم استحقاقاً للثواب فاذاً الانفعال الطالح اليفاً يزيد بالاحرى جرم الخطيئة لا يخففه ايفاً يزيد بالاحرى جرم الخطيئة لا يخففه

وايضاً كاكانت ارادة الانسان اشد ميلاً في فعل الخطيئة كانت خطيئته اثقل سيف ما يظهر والانفعال الذي يدفع الارادة يجملها ان تتوجه الى فعل الخطيئة بيل اقوى • فالانقعال اذن يزيد الخطيئة ثقلاً

لكن يعارض ذلك ان اغمال الشهوة يقال له وسوسة الجسد - وكما كانت

الوسوسة التي يغلب منها الانسان اعظم كانت خطيئته اخف كما يظهر من قول اوغسطينوس في مدينة الله ك ١٢٠١ • فالانفعال اذن يخفف جرم الخطيئة والجواب ان يقال ان قيام الخطيئة الذاتي انما هو بفعل الاخليار الذي هو قوة الارادة والعقل والانفعال هو حركة الشوق الحسي والشوق الحسي مجوز ان يكون سابقاً للاخليار او لاحقاً له فيكون سابقاً له متى جر انفعالُهُ او عطف العقل والارادة كما مر" في ف ١ و ٢ ومب ٩ ف ٢ ومب ١٠ ف ٣ و يڪون لاحقًا له متى اثرت في القوى السافلة حركات القوى العالية اذا كانت شديدة اذ يمتنع تحرك الارادة الى شيء بشدة دون ائ ينشأ انفعال مما في الشوق الحسى • فاذا اعتبرالانفعال من حيث يسبق فعل الخطيئة فهو يخفف لامحالة جرم الخطيئة فان الفعل انما بكون خطيئةً على قدركونه اراديًا ومقدورًا لنا ويقال انشيئاً مقدير لنا بالمقل والارادة فالفعل اذن انما يكون ارادباً ومقدوراً لنا على قدر ما يفعار العقل والارادة من انفسهما لا مدفوعين اليع من الانفعال. والانفعال بهذا الاعتبار يخفف جرم الخطيئة من حيث يخفف الارادي —واما الانفعال اللاحق فلا يخفف جرم الخطيئة بل بزيده اويدل بالاحرى على عظمه من حيث يتبين منه شدة ميل الارادة الى فمل الخطيئة وعلى هذا لاشك انه كلا خطى وخاطى ابشهوة اشدكانت خطبتنه اعظم

اذًا اجيب على الاول بان الانفعال هو علة الحطيئة من جهة الاقبال وثقل الحطيئة بمتبر بالاولى من جهة الاعراض الذي يازم عن الاقبال بالعرض اي بغير قصد الخاطئ والعلل التي بالعرض لا تؤداد باز ديادها المعلولات بل انما محل ذلك في العلل التي بالذات فقط

وعلى الثاني بان الانفعال الصالح اللاحق حكم المقل يزيد في استحقاق التواب واما اذا كان الانفعال سابقاً بحيث يتحرك الانسان منه الى الفعل الحسن أكثر

من تحركه من حكم العقل فانه يقلل من صلاح الفعل واستحقاق المدح عليه وعلى الثالث بان حركة الارادة المتهجة من الانفعال وان كانت اشد لكنها ليست خاصة بالارادة كما لو تحركت الارادة الى الحفطأ من العالم فقط

> أَ لفصلُ السابعُ في ان الانتمال مل ببرئ من الخطيئة بالكالية

يُتخطَّى الى السابع بان يقال: يظهر ان الانفعال يبرئ من الخطيئة بالكلية لان كل ما يجعل الفعل غير ارادي ببرئ من الخطيئة بالكلية وشهوة الجسد التي هي انفعال تجعل الفعل غير ارادي كقوله في غلاه: ١٧ « الجسد يشتهي ما هو ضد الروح حتى أنكم لا تصنعون ما تريدون » فالانفعال اذن يبرئ من الخطيئة بالكلية

۲ وایضاً ان الانفعال یمییت جهاد جزئیاً کا مر فی ف ۲ والجهل الجزئی بیرئ من الحطیئة بالکلیة کما مر فی مب ۱۹ ف ۲ فالانفعال اذن ببرئ من الحطیئة بالکلیة

٣ وايضاً ان مرض النفس اثقل من مرض الجسد · ومرض الجسد يبرئ من الخطيئة بالكلية كما يظهر في المسرسمين · فاذًا الانفعال الذي هو مرض النفس اولى بذلك

لكن يعارض ذلك قول الرسول في رو ٥٠٧ «انفعالات الخطاية» وما ذاك الا لانها تسبب الخطايا ولو كانت تورى من الخطيئة بالكلية لما صح ذلك فهي اذن لا تورئ من الخطيئة بالكلية

والجواب ان يقال ان الفعل الذي هو قبيح من جنسهِ انما يتبرأ من الخطيئة بالكلية باعتبار صيرورته غير ارادي بالكلية فاذًا اذا كان الانتمال بحيث يجعل الفعل اللاحق له غير ارادي بالكلية كان مبرئًا من الحطيئة بالكلية والا فلا يبرئ منها بالكلية ويظهر ان لا بد في ذلك من اعتبار امرين الاول ان شيئاً مجوز ان يكون ارادياً اما في نفسه كما اذا توجهت الارادة قصداً اليه او في علته وذلك متى توجهت الارادة الى الهالة لا الى المعلول كما يظهر في من يسحص المرادته فان ما يرتكبه بالسكر يشبراذلك ارادياً والثاني ان شيئاً يقال له ارادي قصداً او تبماً فالارادة والارادي تبماً ما امكن للارادة از تمنعه ولم تمنعه و باعتبار ذلك ينبغي القصيل في المسئلة فان الانفعال فد يكون احياناً من الشدة بحيث يذهب باستمال المقل بالكلية كما يظهر في من لانه ارادي في علته كما نقدم في مثل السكروان لم تكن العلة ارادية بل طبيعية لانه ارادي في علته كما نقدم في مثل السكروان لم تكن العلة ارادية بل طبيعية فان فعله يصير غير ارادي بالكلية فيصكون براء من الحقيقة بالكلية وقد لا يكون الانفعال احياناً من الشدة بحيث يمنع استمال العقل بالكلية وحينشذ فان فعله يصير غير ارادي بالكلية فيصكون براء من الحقيقة بالكلية وحينشذ في لا يكون الانفعال المقل بالكلية ومينشذ معموله لان الاعضاء لا نتفرغ العمل الا برضي العقل كما مراً في مب ١٧ ف عمعوله لان الاعضاء لا نتفرغ العمل الا برضي العقل كما مراً في مب ١٧ ف عمعوله لان الا يعرى من الحطيئة بالكلية

اذًا اجب على الاول بان قوله "حتى أنكم لا تصنعون ما تريدون " لا يراد به ما يحدث بالفعل الخارج بل حركة الشهوة الباطنة لان الانسان يود ان لا يشتهي الشر اضلاً وبمثل ذلك ايضاً يفسر قوله في رو ١٥٠٧ هما اكرهه من الشراياه عمل "و يقال ان المراد به الارادة السابقة الانفعال كما يظهر في الاعقاء الذين بسبب شهوتهم يفعلون ما يضاد قصدهم

وعلى النّاني بان الجهل الجزئي الذــــــ يبرى، من الحَطيئة بالكلية هو جهل الظرف الذي مع بذل الانسان ما يجب عليه من الاجتهاد يتعذر عليه معرفته،

الا ان الانفعال يُحدث جهل الحق الجزئي اذ يمنع تطبيق الفعل الجزئي على العلم ألكلي وهذا الانفعال يستطيع العقل دفعه كما نقدم في جرم الفصل وعلى الثالث بان مرض الجسد غير 'رادي وانما يكون كذلك لوكان ارادياً كامرً في السكر الذي هو نوع من الامراض الجسمانية

ألفصا ألثامن

في ان الخطيئة العادرة عن لاتعال من يجوز ن تكون مميتة يُتخطِّي الى الثامن بان يقال: يظهر أن الخطيئة الصادرة عن الانفعال لا يحوز ان تكون مينة فان الحصيئة العرضية قسيمة للخطيئة الممينة • والخطيئة الصادرة عن مرض عرضية لوجود سبب المغةرة فيها · فاذًا لما كانت الخطيئة الصادرة عن الانفعال صادرةً عن مرضٍ لم يجزني ما يظهران تكون مميتة

٢ وايضاً ليست العامة افضل من المعلول • والانفعال لا يجوز ان يكون خطيئة مميتة اذ ايس في الشهوة الحسية خطيئة مميتة كما مرًا في مب ٧٤ ف٤ فاذًا الخطيئة الصادرة عن الانفعال لا يجبزان تكون مميتة

٣ وايضًا أن الانفعال يصرف عن العقل كما يظهر بما مرَّ في ف ١ و ٢ • والاقبال عا الله او الاعراض عنه القائم به حقيقة الخطيئة الهيتة خاصٌّ بالعقل فاذًا الخطيئة الصادرة عن الانفعال لا يجوز ان تكون مميتة

لَكَن يَمَارَضَ ذَلَكُ قَبِلَ الرَّسُولُ فِي رُوعٌ : ٥ ﴿ انْفَعَالَاتُ الْحُطَّايَا تَعْمَلُ فِي اعضائنا حتى تَمُر للوت » والاثار للوت خاصُّ بالخطيئة المستة · فاذًا الخطسَّة الصادرة عن الانفعال يجيز ال تكون ميتةً

والجواب أن يقال أن الخطيئة الهيئة قتَّةً بالإعراض عن الفاية القصوى التي هي الله كم مرَّ في عند ٧٢ ف ٥ وهذا الاعراض يختص بالعقل المتروي الذي بخصه ايضاً ان يوجه الى الغاية · فاذًا ميل النفس الى شيء مضادٍ للغاية القصوى انما يعرض ان لا يكون خطيئةً مميتة متى لم يستطع العقل المتروي ان يعترض له وهذا يقع في الحركات البديهية اما متى بعث الانفعال انساناً على فعل الخطيئة أو الرضى عن روية فلا يجدث ذلك بداهة فيمكن اذ ذاك العقل المتروي ان يعترص له اذ يستطيع أن يستاصل الانفغال أو يمانعه كما مر في الفصل السابق ومب ١٠ ف ٣ فان لم يعترض له كان خطيئة مميتة كما نشاهد ان الانفعال كثيراً ما ببعث على ارتكاب اعتل والزنى بزوجة الغير

اذًا اجب على الاول بان الخطئة بقال لها عرضية (وفي اللاتينية مغتفرة) من ثلاثة أوجه اولاً من العلة أي لان فيها علة للففرة تخفف جرم الخطيئة وبهذا الوجه يقال للخطيئة الصادرة عن مرض أو جهل عرضية وثانياً من الواقع لان كل خطيئة تصبر بالتوبة عرضية وثالثاً من الجنس كالكلمة البطالة وهذا النوع من الخطيئة العرضية وحده مقابل للخطيئة الهيتة والاعتراض متجه على النوع الاول وعلى النافي بان الانفعال هو علة الخطيئة من جهة الاقبال واما كونه خطيئة مين جهة الاقبال واما كونه خطيئة مين جهة الاقبال واما كونه خطيئة عن جهة الاعراض اللازم عن الاقبال بالعرض كما مرّ في ف ٦٠ فالاعتراض غير وارد

وعلى الثالث بان المقل لا يمتنع عليهِ فعله دائمًا بالكلية من الانفعال فييقى له من تمه الخيار في ان يعرض عن الله او يقبل اليه واما اذا ذهب استعال العقل إلكلية فلا يكون تمه خطيئة لا مميتة ولا عرضية



## ألمجتُ النامنُ والسبعونَ

### في علة الخطيئة التي هي سوة القصد - وفيهِ اربعة فصول

ثم ينبني النظر في علة الخطيئة من جية الارادة وهي سوء القصد وأجمع في ذلك يدور على اربع سائل — على يمكن لاحدر أن يخطأ عن سوء قصد — ٢ في أن من يخطأ بالملكة على يخطأ عن سوء قصد على يخطأ بالملكة على يخطأ عن سوء قصد على يخطأ بالملكة — ٤ في أن الخطيئة الصادرة عن سوء قصد على هي اثقل من الخطيئة الصادرة عن الانتمال

### أَلفصلُ أَلاولُ في انه مل يخطأُ 'حدُّ عن سوء قعمد

يُتخطَّى الى الاول بان يقال: يظهر ان ليس يخطأ احد عن سوء قصد فأن الجهل يقابل سوء القصد. وكل ذي قصد سيء فهو جاهل كما قال الفيلسوف في الحالميات ك ٣ ب ١ وعليه قوله في ام ١٢٠١٤ « الذين يفعلون الشراتما هم في الضلال » فاذًا ليس يخطأ احد عن سوء قصد

٢ وايضاً قال ديونيسيوس -ف الاسناء الالهية ب ٤ « ليس يفعل احد بقصد الشر» وقصد الشر في الخطأ هو الحظأ عن سوء قصد كما يظهر لان ما كان بغير قصد فكنما هو بالعرض ولا يصلح وصفاً للفعل · فاذًا ليس يخطأ احد عن سوء قصد

٣ وايضاً ان سوء القصد هو في نفسه خطيئة فلوكان علة المخطيئة لكانت المخطيئة على المخطيئة عنسوه قصد المخطيئة على على المخطيئة الى غير نهاية وهذا باطل فاذًا ليس يخطأ احد عنسوه قصد لكن يعارض ذلك قوله في ايوب ٢٧٠٣٤ « لانهم ادبروا عن الله بسوء قصدهم وأبوا ان يفهموا طرقه » والإدبار عن الله هو الخطأ ، فاذًا قد بخطأ بعض عن سوء قصد

والجواب ان يقال ان الانسان يشتهي الخير طبعاً على مثال كل ما سواه فاذا مال شوقه الى الشر فاتما يحدث ذلك عن فسادٍ في شيء مرٍّ مبادئهِ فانه على هذا النحو يقم الخطأ في افعال الاشياء الطبيعية · ومبادىء الافعال الانسانية هي العقل والشوق بقسميه اي الشوق العقلي الذي يقال له ارادة والشوق الحسي فَادُّ اَ كِمَا نَهُمُ الْحُطَيَّةُ احْيَانًا فِي الْافْعَالُ الْانْدَنِّيةُ عَنْ نَفْصَ مِنْ جَهَةُ الْمَعْل كالخطيئة الحاصلة عن الجهل ومن جهة الشوق الحسى كألخطيئة الحاصلة عن الانفعال كذلك لقع احيانًا عن نقص من جهة الارادة وهوفساد ترتيبها وأنما يفسد ترتيب الارادة متى كانت احبُّ لخيرِ اقلُّ وإيثار احتمال الضرر في الخير المحبوب حبًّا اقلَّ بازم عنارادة ادراك الخير الأحبُّ كما أن الانسان يريد ان بحِنْمل قطع عضوٍ من اعضائه عن علم وروية ايضاً وقايةً للحيوة التي هي احبُّ اليه وعلى هذا النحو متى كانت الاوادة الفاسدة الترتيب تُؤثُّر خبرًا زمنيًّا كالغني او اللذة على ترتيب المقل او الشريعة الالهية او على محبة الله او نحو ذلك لزم انها تريد فقد خير روحيّ في سبيل ادراك خير زمني ٠ وليس الشرشيئاً سوى عدم خيرٍ ما وبهذا الاعتبار قد يريد انسان عن علم وروية شرًا روحيًا مما هو شرٌ مطلقٌ ينعدم به خيرٌ روحيَّ توصلًا الى ادراك خير زمنيَّ وبهذا المعنى يقال انه يخطأ عن سو، قصد لاينارم الشرعن علم وروية

اذًا اجب على الاول بان الجهل قد ينني العلم الذي به يَعلَم الانسان بالاطلاق ان ما يُفعَل شرُّ وحينئذ يقال انه يخطأ عن جهل وقد ينني العلم الذي به يعلم الانسان ان ذلك شر الآن كما اذا خُطئ عن انفعال وقد ينني العلم الذي به يعلم الانسان ان ذلك شر الآن كما اذا خُطئ عن انفعال وقد ينني العلم الذي به يعلم الانسان ان هذا الشر لا ينبني احثاله لادراك ذلك الخير مع عمد بالاطلاق ان هذا شر وبهذا المعنى يوصف بالجهل من يعقطاً عن سوء قصد وعلى الناني بان الشر لا يمكن ان يكون مقصودًا لذاته من احد بل يمكن ان

يكون مقصودًا لاجنتاب شرآخر او اجنلاب خير آخركما نقدم في جرم الفصل وفي هذه الحال يؤثر الانسان ادراك الحير المقصود لذاته من غير ان يراه قادحًا في الحير الآخركالفاجر الذي يريد ان يتمتع باللذة من دون اهانة الله ولكنه لو خير في احدهما لآثر اهانة الله بالحطأ على حرمانه اللذة

وعلى الناك بان سوء القصد الذي تُملَّل بهِ الحطيئة يجوز ان يكون المراد به سوء القصد الملكي اي الذي بالملكة فأن الفيلسوف قد اطلق سوء القصد على الملكة المتبيعة في الحلكة الحسنة الملكة المتبيعة في الملكة الحسنة وعلى هذا يقال لانسان انه يخطأ عن سوء قصد لانه يخطأ عن سيل الملكة وان يكون المراد به سوء القصد الفعلي سوالا اطلق سوء القصد على اينار الشر وعلى هذا يقال لانسان انه يخطأ عن سوء قصد من حيث يخطأ باينار الشر او على ذنب سابق يازم عنه ذنب لاحق كن يتعرض للاضرار بحسن حال اخيه عن حسد وحيناني لا يكون شيلا بعينه علة لنفسه بل يكون الفعل الباطن علة الفعل الظاهر وكون احدى الخطايا علة اللاخرى لا يلزم عنه التسلسل جُواز ان يُفضَى الى خطيئة أولى ليست معلولة لخطيئة سابقة كما يتضع مما مرة في مب ٧٥ ف ٤

أُ لفصلُ الثاني في ان من يخطأُ باللكة على يخطأُ عن سوم قصد

يُتخطِّى الى الثاني بان يَقال: يظهر ان ليس كلَّ من يخطأ بالمُلكة يخطأ عن سوء قصد يظهر انها ثقيلة جدًّا . وقد سوء قصد يظهر انها ثقيلة جدًّا . وقد يرتكب الانسان بالمُلكة خطيئةً خفيفة كما اذا قال كلةً بطالة . فاذًا ليس كل خطيئة صادرة عن الملكة تصدر عن سوء قصد

وايضاً ان الافعال التي تصدر عن الملكة مماثلة للافعال التي تنشأ عنها
 المكات كما في الخلقيات ك ٢٠٠ والافعال السابقة الملكة الفاسدة لا تصدر

عن سوء قصد و فاذًا كذلك الخطايا الصادرة عن الملكة لا تصدر عن سوء قصد و ويضاً ان ما يرتكبه الانسان عن سوء قصد يلتذ به بعد ارتكابه كقوله في ام ٢٤٠٢ « الذين يفرحون بصنيع الشرو ببتهجون بافيج الاشياء » لان كل افسان يلذ له ان يدرك ما يقصده وان يفعل ما هو طبيعي له على نجو ما بالملكة والذين بخطأ ون بالملكة يتالمون بعد ارتكاب الخطيئة لان الاشراراي ذوي الملكة الفاحدة يمتلئون ندامة كما في الحلقيات لئه ب٤٠ فاذًا الخطايا الصادرة عن الملكة لا تصدر عن سوء قصد

لكن يمارض ذلك انه يراد بالخطيئة الصادرة عن سوء قصد الخطيئة الصادرة عن ابثار الشر وكل شيء يتعلق ايثاره بما يميل اليه بملكته كما ورد في الحلقبات ك ٢٠ ب٢ عند الكلام على الملكة الصالحة وفاذًا الخطيئة الصادرة عن

ملكة تصدرعن سوء قصدر

والجواب ان يقال ان خطأ ذي الملكة والخطأ عن الملكة ليسا واحدًا بعينه فان استمال الملكة ليس ضرورياً بل خاضماً لارادة صاحبها ولذلك عُرِ فت الملكة بانها ما يستعملها صاحبها متى شاة ومن ثمه فكما قد بحدث ان صاحب الملكة الفاسدة يندفع الى فعل الفضيلة لان المقل لا يفسد كل الفساد بالملكة القبيعة بل ببق فيه شيء سالم من الفساد بتمكن به الخاطئ من منعل بعض الامور المصالحة كذلك قد يحدث ابضاً ان صاحب الملكة لا يفعل احياناً بالملكة بل بايثور فيه من الانفعال او بالجهل ابضاً و الحكته كلا استعمل الملكة الفاسدة بها يثور فيه من الانفعال او بالجهل ابضاً و الحكته كلا استعمل الملكة الفاسدة وجب ان يخطأ عن سوء قصد فان كل ذي ملكة يجب ما يُلائمه بحسب ملكته لذاته لانه يصير طبيعياً له على نحوما من حيث ان العادة والملكة تستحيل ملكته لذاته لانه يصير طبيعياً له على نحوما من حيث ان العادة والملكة تستحيل الى طبيعة و وهذا يلزم منه ان الانسان يؤثر الشر الروحي ليدرك الحبر الملائم له الروحي وهذا يلزم منه ان الانسان يؤثر الشر الروحي ليدرك الحبر الملائم له الروحي وهذا يلزم منه ان الانسان يؤثر الشر الروحي ليدرك الحبر الملائم له الروحي ليدرك الحبر الملائم له الموحي ليدرك الحبر الملائم له

بحسب الملكة وهذا هو الحطأ عن سوء قصد وبذلك يظهر ان كل من يخطأ بالملكة يخطأ عن سوء قصد

اذًا اجيب على الاول بان الحطايا المرضية لا تنفي الحنير الروحي الذي هو نعمة الله أو محبته فلا يقال لها اذن شرورًا مطلقًا بل من وجه ومن ثمه لا يجوز ان يقال لملكاتها قبيحة مطافقًا بل من وجه فقط

وعلى الناني بان الافعال التي تصدر عن انتكات انما نماثل الافعال التي تنشأ عنها الملكات بالنوع لكنها تفارقها مفارقة الكامل للناقص وبمثل هذا تفترق الخطيئة التي تُرتكب عن انفعال وعلى التلطيئة التي تُرتكب عن انفعال وعلى الثالث بان من يخطأ بالملكة يلنذ دائماً بما يفعله بها ما دام مستعملاً لها الا انه لما كان يستطيع ان لا يستعملها بن ان يوجه الى شيء آخر نظر العقل الذي لا يفسد كل الفساد جاز ان يجدث انه متى لم يكن مستعملاً الملكة يتألم عا يرتكبه بها والا انه يغلب ان هوالاه يتوبون عن الخطيئة لا لكراهيتهم لها في تفسها بل لما يترتب عليها من الخمر

### أَلْفُصِلُ الثَّالَثُ

في أن من يخمأ عن سوء قصد على يخطأ بالملكة

يُتخطَّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان من يخطأ عن سوءً قصد يخطأ بالملكة فقد قال الفيلسوف في الحلقيات لئه ه ب٦ ان ليس كُلُّ يفعل ما ينافي العدل على مثال ما يفعله الجائراي عن ايثار بل ذلك خاصُّ بصاحب الملكة فقط والخطأ عن سوء قصد هو الخطأ عن ايثار الشركما مرَّ في ف١٠ فاذًا ليس يخطأ عن سوء قصد الا صاحب الملكة فقط

٢ وايضاً قال اور يجانوس في كتاب الجادى ١٠ ب٣ « ليس احد تتلاشى
 قوته او تضعف دفعة بل من الضرورة ان نخط تدريجاً » والانحطاط الإعظم

ني ما يظهر ان يخطأ الانسان عن سوء قصد · فاذًا ليس يتصل الانسان الى الخطأ عن سوً قصد دفعة من الاول الامر بل بالعادة الطويلة التي يمكن ان ينشأ عنها ملكة

٣ وايضاً كما خطى انسان عن سو قصد وجب ان تميل الارادة من نفسها الى الشرائدي تؤثره والانسان لايميل بطبيعة انقوة الى انشربل بالاحرى الى الحير فاذا شرت الشروجب ان يكون ذلك اسبب طارى وهو الانفعال او الملكة ومن يخطأ عن انفعال فليس يخطأ عن سو قصد بل عن مرض كما مرا في مب٧ ف ٣٠ فاذا كما خطى انسان عن سؤ قصد وجب ان يخطأ عن ملكة من ملكة من ملكة

لكن بعرض ذلك ان نسبة الملكة القبيحة الى ايثار الشركنسبة الملكة الصالحة الى ايثار الشركنسبة الملكة الصالحة الى ايثار الحير ومن لم تكن له ملكة النضيلة يؤثر احيانًا ما هو خيرٌ مختصٌ بالفضيلة فاذًا كذلك من لم تكن له ملكة فاسدة يكن ان يؤثر الشر احيانًا وهذا هو الخطاء عن سوء قصد

والجواب ان يقال ان ندبة الارادة الدالجير ليست كذبها الى الشرفهي تعطف بطبيعة قوتها الى خير العقل على انه موضوعها الحقاص ولهذا يقال ان كل خطيئة منافية للطبيعة واما انعطافها الى انشر بايثارها اياه فلا بدان يعرض من عاة أخرى وهو قد يعرض احياناً من نقص من جهة العقل كما اذا خطى انسان عن جهل وقد يعرض من شدة انشوق الحسي كما لو خطى، عن انفعال الا انه ليس في احد هذين الامرين خطأ عن سؤ قصد بل اتما يخطأ الانسان عن سو، قصد متى تحرك الارادة الى الشرمن نفسها وهذا يقع على نحوين اولا بما يكون في الانسان من هيئة فاسدة باعثة على الشر بحيث ان بعض الشرور يصير بتلك الهيئة ملاماً اللانسان وماثلاً له فتتوجه اليه الارادة باعتبار الشرور يصير بتلك الهيئة ملاماً اللانسان وماثلاً له فتتوجه اليه الارادة باعتبار

ملاتمته لها توجيها الى خير لان كل شيء يتوجه في نفسه الى ما يلائه وهذه الحيثة القاسدة اما ملكة مكتسبة بالعادة التى تستحيل الى طبيعة او حال ناشئة عن ستم البدن كمن يكون فيه اميال طبيعية الى بعض الخطايا بسبب فساد الطبيعة فيه وبئانياً بزوال مانع كمن بمتنع عن الخطأ لالكراهيته الحطيئة لذاتها بل رجاء الحبوة الابدية او خوقاً من جهنم فانه اذا زال الرجاء بالياس او الحوف بالطبع لزم انه يخطا عن سؤ قصد دون وازع و فعلى هذا اذن يتضح ان الخطيئة الصادرة عن سؤ قصد لا بد ان ينقدمها في الانسان فساد ترتيب لكه لا يكون دائماً ملكة فلا يازم بالضرورة ان من يخطأ عن سوء قصد بخطأ بالملكة اذا اجيب على الأول بأن الفعل على نحو ما يفعل الجائر ليس فعل امود غير عادلة عن سؤ قصد فقط بل فعلها معاذة ودون معارضة شديدة من جهة العقل ايضاً وهذا خاص بصاحب الملكة

وعلى الثاني بان الانسان ليس ينحط الى ان يخطأ عن سو قصد بداهة بللا بد ان يئقدم ذلك شي وهذا ليس دامًا منكة كما نقدم قريباً

وعلى الثالث بان ما لاجله تنمطف الارادة الى الشرليس دائمًا ملكة اواضعالاً بل يجوز ان يكون شيئًا آخركما لقدم قريبًا

وعلى الرابع بانه ليس الحكم في ايثار الحير وايثار الشر واحدًا فان الشر لا ينفك اصلاً عن خير الطبيعة واما الحير فيجوز ان ينفك عن شر الذنب انفكاكاً تاماً

ألفصل الرابع

في ان الخطيئة الصادرة عن سؤ قصد مل هي اثقل من الخطيئة الصادرة عن انفعالي يُتخطَّى الى الرابع بان بقال : يظهر أن الخطيئة الصادرة عن سوء قصد الميست اثقل من الحطيئة الصادرة عن انفعال فان الجهل يبرئ من الحطيئة كلها او بعضها . وجهل من بخطأ عن سؤ قصد اعظم من جهل من يخطأ عن انفعال

لان من يخطأ عن سوقصد يجهل المبدأ وهواعظم الجهل كما قال الفياسوف في الحلقيات ك ٢ ب ٨ لانه يخطئ في اعتبار الفاية التي هي المبدأ في الامور العملية و فاذًا من يخطأ عن سوء قصد فهو اكثر تبروا من الحطيثة ممن يخطأ عن انفعال

٢ وأيضاً كما كان الباعث على الحطأ اقوى كانت الحطيئة اخف كمن يندفع الى اخطيئة بانفعال اشد سورة ومن يخطأ عن سؤقصد يندفع الى الخطيئة من الملكة التي هي أبعث على الخطيئة من الانفعال فأذا الحطيئة الصادرة عن الملكة اخف من الخطيئة الصادرة عن الانفعال

٣٠ وايضاً ان الخطأ عن سو قصد هو الخطأ عن اينار الشر ومن يخطأ عن انفعال فهو يو ثر الشر ايضاً وفاد اليس اخف خطأ بمن يخطأ عن سو قصد لكن يعارض ذلك ان الخطيئة التي ترتكب عن سو قصد تستوجب لذلك عقاباً اشد كقوله في ايوب ٢٦:٣٤ و٢٧ ه يضرب المنافقين في موقف الناظرين لانهم ادبروا عنه بسو قصد ع وليس يزداد المقاب الالثقل الذنب فالخطيئة اذن تزداد ثقلاً بصدورها عن سو قصد

والجواب ان يقال ان الخطيئة الصادرة عن سوء قصد اثقل من الخطيئة الصادرة عن انفعال لثلاثة اوجه الما اولاً فلانه لما كانت الخطيئة توجد الولا واصانة في الارادة فكما كانت حركة الخطيئة اخص بالارادة كانت الخطيئة اثقل عند التساوي في ما سوى ذلك ومتى خُطِئ عن سوء قصد كانت حركة الخطيئة اخص بالارادة لتحركها الى الشر من نفسها عا لو خُطِئ عن انفعال أكون الارادة تُبعث اذ ذاك على الحطأ من امر خارج فالخطيئة اذن انتقل بصدورها عن سوء قصد وكما كان سوء القصد اقوى كانت اثقل واما بصدورها عن الانفعال فتغف وكما كان الانفعال اقوى كانت اخف واما بصدورها عن الانفعال فتغف وكما كان الانفعال اقوى كانت اخف واما بصدورها عن الانفعال فتغف وكما كان الانفعال اقوى كانت اخف واما بصدورها عن الانفعال فتغف وكما كان الانفعال اقوى كانت اخف المناهد المنا

واما ثانيا فلأن الانعمال الذي يعطف الارادة الى الحطأ يزول بسرعة فيرجع الانسان بسرعة إلى القصد الحسن تائباً عن خطيعه واما الملكة التي بها يخطأ الانسان عن سوء قصد فانها كيفية راسخة ولذلك فمن بخطأ عن سوء قصد فانه الانسان عن سوء قصد فانه الغاجر الذي يخطأ عن سوء قصد بالمريض بمرض لازم والفاجر الذي يخطأ عن انفعال عن سوء قصد بالمريض بمرض لازم والفاجر الذي يخطأ عن انفعال بالمريض بمرض لازم والفاجر الذي يخطأ عن انفعال الفابة التي هي المبدأ في المفعولات فنقصه الله خطرا ممن فانه يسيئ النظر انى الفابة التي هي المبدأ في المفعولات فنقصه الله خطرا ممن يخطأ عن انفعال لان هذا يوجه قصده الى غاية حسنة ولو تخلف هذا القصد هنيهة بسبب الانفعال والنقص في المبدأ هو دائمًا في غاية القبح و وبذلك يتضع من الخطيئة الصادرة عن انفعال المنطق المنافعال المنطقة ولا يخففها كما من في مب٢١ ف٣و٤ فازدياده اذن لا يزيدها خفة من الخطيئة ولا يخففها كما مر في مب٢١ ف٣و٤ فازدياده اذن لا يزيدها خفة واله داخل فليس حكمها واحدًا

وعلى الثالث بان بين خطأ المؤثر والحيطأ عن ايثار فرقاً فان من يخطأ عن الفعال يخطأ مؤثراً لكن لا عن ايثار اذ ليس الايثار فيه هو المبدأ الاول المخطيئة لكنه يتأدى بالانفعال الى ايثار ما لو تعرى عن الانفعال لما آثره واما من يخطأ عن سوء قصد فانه يؤثر الشر لذاته كما مر في ف ا ولهذا كان الايثار فيه مبدأ للخطيئة ومن ثمه يقال انه يخطأ عن سوء قصد

# ألجحث التاسع والسبعون

في الملل الحارجة للخطيئة واولاً من جهة الله ــ وفيهِ اربعة فصول

ثم ينبغي النظر في العلل الخارجة للخطيئة وأولاً من جهة أنّه وثانياً من جهه الشيطان وثالثاً من جبة الانسان اما الاول فالبحث فيه يدور على أربع مسائل — ا في ان الله هل هو علة الخطيئة حل عو صادرٌ عن ننه —٣ في أن الله هل هو علة الخطيئة حل عو صادرٌ عن ننه —٣ في أن الله هل هو علة العمى والصلابة — 4 في أن هذين هل يقتد بهما خلاص الذين يعمون أو يتصلبون

## الفصلُ الأَوَّلُ في ان الله هل هوعلة الخطيئة

يتخطّى الى الأول بان يقال: يظهر ان الله هو علة الخطيئة فقد قال الرسول في روا : ٢٨ عن بعضهم «اسلهم الله الى رأي مرذول حتى يفعلوا ما لا يليق » وكتب الشارح على ذلك «ان الله ينعل في قلوب الناس عاطفاً اراداتهم الى كل ما يبتغون خيرًا او شرًّا » وفعل ما لا يليق والانعطاف بالارادة الى الشر خطيئة في الناس

٢ وايضاً قيل في حك ١١:١٤ «محنوفات الله صنعت الكراهة ولوسوسة نفوس الناس » ويراد بالوسوسة عادة الاغراء بالخطأ · والمخلوفات لم تصنع الا من الله كما مر في ق ١ مب٤٤ ف١ ومب ٦٥ ف١ · فيظهر اذن ان الله هو علة الخطيئة لاغرائه الناس بالخطأ

وايضاً كل ماكان عامةً للعلة فهو عامة المعلول والله هو عامة الاختيار الذي
 الذي هو عامة الحطيئة • فهو اذن عامة الحطيئة

٤ وابضاً كل شرّ فهو مقابل للخير. وكون الله علة لشر العقاب ليس بناني
 خيريته فقد قيل عن هذا الشر في اش ٧:٤٥ ان الله هو «خالق الشر» وفي

عا ٣:٣ هـ أَيكون في المدينة شرُّ ولم يفعله الرب » فاذًا لا ينافي خيرية الله ايضاً كونه علة الذنب

لَكُنَ يَعَارَضُ ذَلِكَ قَوْلُهُ فِي حَكَ ٢٥:١١ عَنَ اللّٰهُ ﴿ لَا تَقْتَ شَيْئًا مَا صِنْعَتَ ﴾ والله يَقْتَ المَنَافَقُ وَنْنَافُه ﴾ فليس والله يَقْتَ الْحَطِيئَة كَقُولُهُ فِي حَكَ ٤٠١٤ ﴿ الله يَقْتَ المَنَافَقُ وَنَثَافُه ﴾ فليس الله اذن عَهَ الخَطِيئَة

والجواب ان يقال ان لانسان يكون عابة للطبئته اوخطيئة غيره على نحوين اولاً بالاصالة وذلك بعطفه ارادته او ارادة الفيرالي الخطأ وثانباً بالتبعية وذلك متى لم يصرف بعض الناس عن الخطيئة وعليه قوله في مز ١٨:٣ الرقيب « اذا لم لقل للنافق انك تموت موتاً فمن يدك اطلب دمه » ويمتنع ان يكون الله علة لخطيئته او خطيئة غيره بالاصالة لان كل خطيئة انما لقع بالانحياز عن الترتيب المتجه اليه تمالى على انه الفاية ، والله يوجه كل شي و يحوله الى نفسه على انه الغاية الفاية القصوى كما قال ديونيسيوس في الاسهاء الالحية ب ا فيمتنع اذن ان يكون علة لعدوله او عدول غيره عن الترتيب المتجه الى نفسه وهكذا يمتنع ان يكون علة للخطيئة بالاصانة ، وكذلك يمتنع ان يكون علة لها بالتبعية فقد يعرض يكون علة للخطيئة بالاصانة ، وكذلك يمتنع ان يكون علة لها بالتبعية فقد يعرض كله يفعله بحسب ترتيب حكمته وعدالته لانه هو الحكمة والعدالة فلا تعود اليه تبعة خطأ الغير على انه عنه لخطيئته كم ان الرُبان لا يجعل علة لفوق السفينة بعدم تدبيره لها الا اذا اغفل تدبيرها وهو مقدور له وواجب عليه و بذلك بظهر ان انه ليس علة الخطيئة بوجه بعدم تدبيره لها الا اذا اغفل تدبيرها وهو مقدور له وواجب عليه و بذلك بطهر ان انه ليس علة الخطيئة بوجه

اذًا اجيب على الاول بان الاعتراض بكلام الرسول يظهر حلم من نصه فأنه اذا كان الله يسلم بعض الناس الى رأي مرذول فقد كان لهم راي مرذول لفعل مالا يليق ومعنى اسلامه اياهم الى رأي مرذول انه لم يصدهم عن اتباع

رأيهم المرذول على حد ما يقال انا نعرض الهسكة من لانذب عنه واما قول اوغسطينوس في كتاب النعمة والاختيار ب ٢١ اذي منه أخذ الشرح « ان الله يعطف ارادات الناس الى الخير والشر » فالمراد به ان الله يعطف الارادة الى الخير بالاصالة والى الشرمن حبث لا ينعه كما نقدم على ان هذا مجدث ايضاً من استحقاق خطئة سابقة

وعلى التاني بأن اللام في قوله « المخلوقات صُنِعت للكراهة وأوسوسة نفوس الناس » ليست التعليل بل المعاقبة فأن الله لم يصنع المخلوقات لشر الناس بل الما يكزم ذلك عن حماقتهم ومن غه قبل بعد ذلك « وفخاً الاقدام الجهال» اي الذين يستخدمون المخلوقات بجهلهم لغير ما صُنعت له - "

وعلى الثالث بان معلول العالة المتوسطة الصادر عنها من حيث هي خاضعة الترتيب العالة الأولى يُسندايضاً الى العالة الأولى اما اذا صدر عن العالة المتوسطة من حيث هي متعدية ترتيب العالة الأولى فلا يُسند إلى العالة الأولى كما لو فعل الخادم شيئاً خلافاً لامرسيده فان ذلك لا يُسند إلى سيده على انهُ علمة له وكذلك الخطيئة التي يرتكبها الاختيار خلافاً لامر الله لا تُسند إلى الله على انهُ علمة التي يرتكبها الاختيار خلافاً لامر الله لا تُسند إلى الله على انهُ علمة علم انهُ علمتها

وعلى الرابع بان المقاب يقابل خير الماقب الذي يُمدَم كل خيرٍ والذنب بقابل خير الترتيب المتجه الى الله فهو اذًا يقابل بالاصالة الخيرية 'لالهية فليس اذًا حكم الذنب والمقاب واحدًا

ألفصلُ الثاني

في أن فس الخطيئة على هو منادر معن الله

يُتخطَّى الى الثاني بان يقال: يظهر ان فعل الحطيئة ليس صادرًا عن الله فقد قال اوغسطينوس في كتاب كال البرب ٢ « ليس فعل الحطيئة شيئًا من

الاشياء» وكل ما يصدر عن الله فهوشي لا ما · فاذًا ليس فعل الخطيئة صادرًا عن الله

٧ وابضاً ليس يُعلَّ الانسان علة للخطيئة الالكونهِ علة لفعل الخطيئة اذ ليس ينعل احد بقصد الشر» كم قال ديونيسيوس في الاسماء الالحية ب٤٠ والله ليس علة للخطيئة كما مرًّ في الفصل الانف فهو اذن ليس علة لفعل الخطيئة ٧ وإيضاً ان بعض الافعال قبيحة وخطايا في نوعها كما يضهر بما مرًّ في مب له فده وكل ما كان علة لشيء فهو علة كما يلائمه في نوعه فلوكان الله علة لفعل الحفيئة وهذا باطل كم مرَّ بيانه في الفصل السابق وفاذًا ليس الله علة لفعل الخطيئة وهذا باطل كم مرَّ بيانه في الفصل السابق فاذًا ليس الله علة لفعل الخطيئة .

لكن يعارض ذلك ان فعل الخطيئة حركة للاختيار · وارادة الله علة لجميع الحركات كا قال اوضطينوس في الثانوث ك ٣٠ ب عنهي اذن علة العمل الخطيئة والجواب ان يقال ان فعل الخطيئة موجود وفعل وهومن كلا الوجهين معلول الله فان كل موجود كيف كان وجوده بجب ان يصدر عن الموجود الاول كا يتضع بما قاله ديونيسيوس في الاسهاء الالهية ب ٥ وكل فعل فانه يصدر عن موجود بالفعل اذ ليس يفعل شيء الا من حيث هوموجود بالفعل · وكل موجود بانفعل يُسند الى الفعل الاول وهو الله الذي هو فعل بماهيئه استنادة الى الى علته فيلزم اذن ان الله عالة ككل فعل من حيث هو فعل بماهيئه استنادة الى تدل على موجود وفعل مع نقص ما وهذا النقص صادر عن علة مخلوقة اي عن الاختيار من حيث يتخلف عن ترتيب الفاعل الأول فهو اذن لا يُسند الى الله على الله على الله على الموجة على الله على الله على الله على الموجة على النه علة بل الى القوة الحركة التي هي مع ذلك عنة لكل حركة في المرج وعلى هذا فالله هو علة فعل الخطيئة لكنه ليس علة الخطيئة اذ ليس علة الحدوث

النمل مع نقص

اذًا أجيب على الاول بأن مراد اوغسطينوس هناك بالشيء ماكان شيئًا بالاطلاق وهو الجوهر وبهذا المعنى ليس فعل الخطيئة شيئًا

وعلى الثاني بان الانسان ليس علة للفعل فقط بل للنقص ايضاً اي لانه لا يخضع لمن يجب ان يخضع له وان كان هذا ليس مقصودًا منه بالذات ولذلك كان الانسان هو علة الخطيئة اما الله فانه علة الفعل وايس علة بوجه للنقص المصاحب للفعل فليس علة للخطيئة

وعلى الثالث بان الفعل والملكة لا يستفيدان الحقيقة النوعية من العدم القائمة به حقيقة الشر بل من موضوع يقارنه ذلك العدم وعلى هذا فالنقص الذي لا يُجعَل معلولاً لله يرجع الى نوع الفعل بالتبعية لا على انهُ فصلٌ نوعي

أً لنصلُ الثالثُ في أن الله عل هوعلة العمى والصلابة

يُتخطَّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان الله ليس علة للعمى والصلابة فقد قال اوغسطينوس في كتاب ٨٣ مب ٣ ان «الله ليس علة لقيح الانسات » والانسان يقبح بالعمى والصلابة • فاذًا ليس الله علة للعمى والصلابة

٢ وايضاً قال فولجنثيوس في كتاب الانتخابين ١ ب١٩ ان «الله لا يعاقب على ما يصنعه » والله يعاقب على صلابة القلب كقوله في سي ٢٧:٣ « القلب القامى عاقبته السوء » • فاذًا ليس الله علة الصلابة

" وايضاً ليس يُسند معلول واحد الى علل متضادة والعمى يعلَّل بشر الانسان اي بسوء قصده فني حك ٢١٠٢ « لان شرهم اعاهم » و بالشيطان كقوله في ٢ كور ٤٠٤ « اله هذا الدهر أعمى بصائر الكفرة » وهاتان العلتان يظهر انهما مضادتان لله فاذًا ليس الله علة للعمى والصلابة

لَكُن يَمَارَضَ ذَلِكَ قُولُه فِي اشْ١٠٠٦ ﴿ أَعَمْ ِقَلْبُ هَذَا الشَّعْبِ وَتُقَلِّلُ اذْنِيهِ ﴾ وقوله في رو١٨٠٩ « يرحم من يشاه ويقسي من يشاه »

والجواب ان يقال ان العمي والصلابة يدلان على امرين احدها حركة قلب الانسان المتملق بالشروالمعرض عن النور الالمي و باعتبار هذا ليس الله علة للعمى والصلابة كما انه ليس علة للخطيئة والثاني الخلوعن النعمة الذي يستارم عدم استنارة العقل بالنور الامي لاستقامة نظرو وعدم لين قلب الانسان لاستقامة ميرته والله باعتبار هذا علة للمي والصلابة ولا بد من اعتبار أن الله علة كلية لاستنارة النفوس كقوله في يو ٩٠١ ه كان النور الحقيقي الذي ينير كل انسان آت الى هذا العالم " كما ان النمس علة كلية لاستنارة الاجرام لكن على فرق بينهما فان الشمس تفعل منبرة بضرورة الطبيعة والله يفعل اختيارًا بترتيب حكمته والشمس وان كانت من نفسها تدير جميع الاجرام الا انه اذا وُجِد في بعضها عائق تركته مظلاكما يظهر فياليت المفلق النوافذ غير انالشمس ليست علةً لهذه الظلة بوجه لانها لا تفعل برأي نفسها حتى لا ترسل نورها الى داخل البيت بل انما علمها من اغلق النافذة واما الله فانه برأ يه وحكمه لا يرسل نور النعمة على من يجد فيه عالقاً فاذًا ليس علة خلو النعمة من يجعل دونها عائقاً فقط بل الله الذي لا يؤتى النعمة بحكمهِ ايضاً والله بهذا الاعتبار علةٌ العمى ولوقر الاذنين وصلابة القلب – وهذه الامور أنمايز بحسب معلولات النعمة التي تكمل العقل بموهبة الحكمة وتلين القلب بنار المحبة ولمأكان ادراك العقل يخدمه بالاخص حاستا اليصر والسمع اللذان احدها وهو البصر يخدم الاستنباط والثاني وهو السمع يخدم التهذيب جُعل العمى للبصر والوقر للاذنين والصلابة للقلب اذًا اجيب على الاول بانه لما كان العمى والصلابة من جهة خلو النعمة نوعين من المقاب لم يصر الانسان بهما قبيحاً لكنه يصير قبيحاً بالذنب فيعاقب

سيماكما يعاقب بغيرهما

وعلى انتاني بان هذا الاعتراض يتجه على الصلابة باعتبار كونها ذنباً وعلى الثالث بان الشرعلة استحقاقية للعمى كما ان الذنب هوعلة العقاب وبهذا الاعتبار يُستدالاعاء الى الشيطان من حيث يجرُّ الى الذنب

ألفصل الرابع

في أن العمر، والصلابة هل يُقصد بهما دأمًا خلاص من يعمَّى *و يتص*لب يُتخطِّي الى الرابع بان يقال: يظهر ان العمى والصلابة يُتصدّ بهما دائمًا خلاص من يعمى و يتصلب فقد قال اوغسطينوس في أنكير يدون ب١١ « ان الله أتناهيه في الخيرية لا يسمح اصلاً بحدوث شر ما لم يقدر ان يخلص منه خارًا » فلأن يقصد اذن خيرًا بالشرالذي هوعلته أولى • والله هو علة العمى والصلابة كما مرٌّ في الفصل الآنف فيتُصد اذن بهما خلاص من يَعمَى ويتصلب ٢ وايضًا في حك ١٣٠١ ان «الله لا يسره هلاك المنافقين » واذا لم يحوَّل عاهم الى خيرهم يظهر ان هلاكهم يسره كا يظهر ان الطبيب يسره الم المريض اذا كان لا يقصد صحنة بالدواء المرّ الذي يسقيهِ اياء · فالله اذن يحيل العمى الى خير المصابين به

٣ وايضاً انالله لا يحابي الوجوم كما في اع ٣٤٠١٠ وهو يقصد بعمي بعض الناس خلاصهم كاجرى لبعض اليهود الذبن عميت بصائرهم كلا يؤمنوا بالمسيح فحملهم عدم الايمان على قتله فنخِسوا في قلوبهم فاهتدوا كما ورد عن بعضهم في اع ٢ : ٣٧ على ما يتضع من قول اوغسطينوس في كتاب المائل الانجيلية ٣

فالله اذن يحيل عمى الجيم الى خلاصهم

كَنْ يَعَارَضَ ذَلِكَ انْهُ لَا يَنْبَغِي انْ تُفْعَلَ الشَّرُورِ لتصدر الخيرات كما في رو٣٠٨٠ والعمي شرٌّ فالله اذن لا يعمي بعض الناس لاجل خيرهم والجواب ان يقال ان العمى تمبيد للخطيئة والخطيئة تؤدي الى امرين احدها الملاك وهذا تؤدي اليه بالذات والثاني الشفاء من حيث ان الله يسمح بسقوط بعض انداس في الخطيئة حتى اذا عرفوا خطيئتهم يتواضعون ويتوبون كما قال اوغسطينوس في كتاب الطبيعة والنحمة ب ٢٧ و ٣٧ وهذا تؤدي اليه برحمة العناية الاهية الاهية عالمي اذن يؤدي من طبعه الى هلاك صاحبه وهذا بجعل معلولاً الرذل أكنه قد يكون برحمة العناية الاهية موقتاً على مثال الدواء فيود دي الى شفاء صاحبه الا ان هذه الرحمة لا تفاض على جميع المصابين بالعمى بل على المنتخبين فقط الذبن «كل شيء يعاونهم للغير» كما حيف دو ٢٨٠٨ فاذا من الناس من يؤدي بهم العمى الى الشفاء ومنهم من يؤدي بهم الى الملاك كما قال اوغسطينوس في كتاب المسائل الانجياية ٣

اذًا اجيب على الاول بان كل ما يفعه الله او يسمح به من اشر فانه يُقصد به خير ما يفعه الله السمح به من اشر فانه يُقصد به خير ما يفعه الشر بل قد يُقصد به إحيانًا خير غيره او خير الكون كله ايضًا كم يقصد بجور الظالمين خير الشهدا، وكما يقصد بعقاب الهاكمن محد عدله

وعلى الثاني بان الله لايسره هلاك الناس باعتبار الهلاك بل باعتبار عدله أو باعتبار ما يحصل عن ذلك من الخير

وعلى انتالت بان توجيه الله عمى بعض الناس الى خلاصهم هو من مقاصد رحمته وانجاه عمى غيرهم الى هلاكهم من مقاصد عدله وافاضة الله رحمته على بعض الناس لاعلى جميعهم لابجعل محاباة الوجود سيف الله كما مر" في ق ١ مب ٢٠ف٥

وعلى الرابع بانه ليس ينبغي ان تُفعَل شرور الذنب كمي تصدر الخيرات واما شرور العقاب فينبغي انزالها لاجل الخير

# أَ لَمِحَثُ المَّتِم ثَانَين في علة الحَطيئة من جهة الشيطان — وفيه اربعة فصول

ثم ينبغى النظر في علة الخطيئة من جية الشيطان ومدار البحث في ذلك على اربع مائل -1 في ان الشيطان هل هو علة قرية للخطيئة - 7 في انه عن يجر الى الخطأ بانداعه في الباطن -- ت في انه هل يستطيع ان يضطر الى الخطأ -- يم على تصدر جميع الخطأيا باغرائه

# أَ أَعْصِلُ الأُوَّلُ

في أن الشيطان هل هوعلة قريبة لخطأ الانسان

يُتخطَّى الى الأول بان يقال: يظهر ان الشيطان عاة قريبة لخطأ الانسان فان الحطيئة توجد اولاً في مبل الارادة وقد قال اوغسطينوس ميف الثالوث ك ع ب ٢ ه ان الشيطان يلقي في جماعته اميالاً خيئة » وقال بيدا في كلامه على اع ٥ : ٣ ه ان الشيطان بجر النفس الى مجبة الشر» وقال ايسيدوروس في كتاب الخير الاعظم ان الشيطان بجر أفوب انباس شهوات خفية فالشيطان اذن عاة قريبة للخطبئة

٢ وايضاً قال ايرونيموس في رده على يوفينيانوس ك ٢ « كما ان الله هو
 مكل الخير كذلك الشيطان هو مكل الشر» والله عالة قريبة لخيراتنا .
 فالشيطان اذن عاة قريبة لخطايانا

وابضاً قد اثبت الفيلسوف في بعض المواطن من الخلقيات ان لابدللراً ي الانساني من مبدإ خارج والراً ي الانساني لا يتعلق بالخيرات فقط بل بالشرود ايضاً وفاداً كما ان الله يحرك الى الراً ي الحسن فيكون بذلك علة قريبة للغير كذلك الشيطان بحرك الانسان الى الراً ي القبيح فيكون الشيطان بذلك علة قريبة للخطيئة.

لكن يعارض ذلك ان اوغسطينوس اثبت في كتاب الاختيار ١ ب ١ ان « الشهوة لاتسترق و الشهوة لاتسترق النائموة لاتسترق الانسان الا بالخطيئة و فلا مجوز اذن ان يكون الشيطان علة اللخطيئة بل ارادة الخاطي فقط

والجواب ان يقال ان الخطيئة فعل من الافعال فاذًا انما يكون شي عالمًا قريبة للخطيئة على نحو ما يكون علةٌ قريبة لفعل فأعل وهذا لايقع الابكون الميدا الخاص لذلك النمل يجرك الى الفعل • والمبدأ الخاص لفعل الخطيئة هو الارادة لان كل خطيئة ارادية فاذ الايكن ان يكون علة قريبة للخطيئة الاما يقدر على تحريك الارادة الى الفعل وقد اسلفنا في سب ٩ ف ١ و٤ وق ١ مب ١٠٥ ف ٤ ان الارادة بمكن تحركها من امرين احدهما الموضوع كقولنا أن المُشتجر المتصوّر يحرك الشوق والثاني ما يعطف الارادة من داخل إلى أن تويد وليس هذا الا الارادة نفسها او الله كما مرَّ بيانه في مب ٩ ف٣ وما يليه وقد مرٌّ في المجتُ الآنف ف ١ ان الله لا يمكن ان يكون عادُّ المخطيئة فيلزم أ اذن ان ليس لحُطيئة الانسان علةٌ قريبة من هذه الجهة سوى ارادته وحدها واما من جهة الموضوع فيجوزان يكورن للارادة محركات ثلاثة 'ولها الموضوع المعروض عليها كقولنا ان الطعام يثير شهوة الأكل في الانسان وثانيها من يعرض او يقدم هذا الموضوع وثالثها من يقنع بان الموضوع للمروض يتضمن حقيقة الخيراً لان هذا ايضاً يعرض على نحو ما على الارادة موضوعها الخاص الذي هو خير العقل الحقيقي او الظاهري فباعتبار الاول تتحرك ارادة الانسان الى الخطأ من المحسوسات الخارجة وباعتبار الثاني والثالث يجوز از يغري بالحطأ اما الشيطان او الانسان ايضاً وذلك اما بتقديم شيءٌ مشتهى المحس او باقناع العقل على انه لا يحوز ان يكون شيء من هذه التلاثة علة قرية الخطيئة فان الارادة الالتحوك ضرورة من موضوع الا من الغاية القصوى كما مرَّ في مب ١٠ ف ٢ وق ١ مب ١٠٠ ف ٢ وق ١ مب ١٠٥ ف ٢ وق ١٠٥ ولا الذي يعرضه ولا الذي يُعنِع فيلزم ان الشيطان ليس عادً قريبة وكافية للخطيئة بل علدً مُثنعة او مقدمة المُشتَهى فقط

اذًا اجبب على الأول بان كل تلك النصوص وما قد يوجد من امثالها ينبغي حلما على ان الشيطان بجرُّ الى الخطبئة مغربًا او مقدماً بعض المشتبات وعلى الثاني بان ذلك التشبيه بجب اعتباره بمعنى ان الشيطان هو علة خطايانا على نحو ما كما ان الله هو علة خيراتنا على نحو ما لا بمعنى اتحاد وجه العلبة فيها فان الله علمة المغيرات بتحريك الارادة باطناً وهذا ممنع على الشيطان وعلى الثالث بان الله هو المبدأ الكلي لكل حركة انسانية باطنة واسا ميل الارادة الانسانية الى الرأدة الانسانية واغا عيصل عن الشيطان بطريق الاغراء ونقديم المشهيات

#### الفصل الثاني

في ان الشيطان مل يسطيع ان يجر الى الخطيئة بالاغرام الباطني يُخطَّى الى الثاني بان بقال: يظهر ان الشيطان لا يستطيع ان يجرَّ الى الخطيئة بالاغراء الباطني فان الحركات النفسانية الباطنة افعال حيوية وليس يمكن ان يصدر فعل حيوي الاعن مبدإ داخل ولوكان من افعال النفس النباتية التي هي ادون افعال الخيوة و فاذًا ليس يقدر الشيطان ان يغري الانسان بالشر بالحركات الباطنة

٢ وايضاً ان جميع الحركات الباطئة تنشأ بحسب نظام الطبيعة عن الحواس الظاهرة وليس يفعل شيئاً خارجاً عن نظام الطبيعة الا الله وحده كما سر سيف ق ١ مب ١١٠ ف٤ و فاذًا ليس للشيطان ان يفعل شيئاً في حركات الاندان

#### الباطنة الا بجسب ما يظهر العواس الظاهرة

٣ وايضاً ان افعال النفس الباطنة هي التعقل والوهم والشيطان لا يستطيع ان ينعل شيئاً في احدها فهو ليس يرمع شيئاً في العقل الانساني كما مرَّ سينح ق ١ مب ١١١ ف ٢ ويظهر ايضاً انه لا يستطيع ان يرسم شيئاً في الحيال لان الصور الوهمية هي اشرف من الصور القائمة في مادة محسوسة لكونها اعظم روحانية منها ومع ذلك فالشيطان لا يستطيع ان يطبع هذه كم يظهر مما اسلفناه في ق ١ مب ١١١٠ ف ٢ فهو اذن لا يستطيع ان يجر الانسان الى الخطيئة بالحركات الباطنة

لَكَن يَعَارَضَ دَلَكَ أَنْ هَذَا يُسْتَلَزُم كُونَ الشَّيْطَانُ لَا يَجِرَبُ الْأَنْسَانُ اصْلَاً اللهِ الذي يُعْلَمُونُ وَجِهِ مُحْسُوسُ وَهَذَا بِيِّنَ الْبِطَلَانُ

والجوابان بقال ان جزء النفس الباطن عقلي وحسي فالعقلي يشمل العقل والارادة وقد نقدم في الفصل الآنف كيفية نسبة الشيطان الى الارداة الما العقل فانه بتحرك بالذات من شيء ينيره لادراك الحق وهذا ليس يقصده الشيطان في الانسان بل اتما يقصد بالحري القاء حجاب الظلمة على عقله ليرضي بالخطيئة وهذه الظلمة اتما تنشأ من جهة الخيال والشوق الحسي ومن ذلك يظهر ان فعل الشيطان الباطن كله مقصور على الحيال والشوق الحسي و بتهييجه احدها يستطيع ان يجر الى الحطيثة فانه يستطيع ان يسعى لان يتمثل في الواهمة صور خيالية ويستطيع ايضاً ان يهيج الشوق الحسي الى بعض الانفعالات وقد السلفنا في ق ١ مب ١١٠ ف ١٥ الطبيعة الجسمانية تنقاد طبعاً للووحائية في الحركة المكانية فاذًا يمكن الشيطان ايضاً ان يحدث كل ما يمكن حصوله عن الحركة المكانية في الحرام السافلة ما لم تصده القدرة الالهية واما تمثل بعض الصوز في الحركة المكانية في الحرام السافلة ما لم تصده القدرة الالهية واما تمثل بعض الصوز في الحركة المكانية في الحركة المكانية فقد قال الفيلسوف هي كتاب النوم في الحيال فيتبع احيانا الحركة المكانية فقد قال الفيلسوف هي كتاب النوم في الحيال فيتبع احيانا الحركة المكانية فقد قال الفيلسوف هي كتاب النوم في الحيال فيتبع احيانا الحركة المكانية فقد قال الفيلسوف هي كتاب النوم في الحيال فيتبع احيانا الحركة المكانية فقد قال الفيلسوف هي كتاب النوم في الحيال فيتبع احيانا الحركة المكانية فقد قال الفيلسوف هي كتاب النوم في الحيال فيتبع احيانا الحركة المكانية فقد قال الفيلسوف هي كتاب النوم في الحيال فيتبع احيانا الحركة المكانية فقد قال الفيلسوف هي كتاب النوم في الحيانا الحركة المكانية فقد قال الفيلسوف هي كتاب النوم في الميرا المنافقة ما المنافقة ما المنافقة ما المنافقة ما المنافقة ما المنافقة من المنافقة من المنافقة من المنافقة ما المنافقة ما المنافقة من المنافقة منافقة منافقة من المنافقة من المنافقة من المنافقة من المنافقة منافقة منافقة من المنافقة من المنافقة من المنافقة من المنافقة من ا

واليقظة ب٣ همتى نام الانسان بنحدر دم كثير على المبدأ الحسي فتنحدر معه الحركات الي الصورالمرتسمة المتادية عن حركات المحسوسات والمحفوظة في الاشباح المحسوسة ه وتحرك المبدأ الادراكي » حتى تظهر كما لو كان المبدأ الحسي يقرك حيئذ من الاشباء الخرجة ، فاذًا يمكن الشيطان ان بحدث هذه الحركة الكانية في ارواح الناس او اخلاطهم في حال نومهم او بقظتهم وهكذا يحصل في خيال الانسان بعض الصور لوهمية وكذلك الشوق الحي ايضاً فانه يثور الى بعض الانفعالات بحركة مخصوصة في انقلب والارواح وهذا ايضا يكن اذ يكون المانسان فيه يد ومن هياج بعض الانفعالات في الشوق الحسي يلزم كون الانسان المد ادراكا تحركة او الصورة المحسوسة المسائرة بالوجه يكن ان يكون الانسان الله ادراكا تحركة او الصورة المحسوسة المسائرة بالوجه المنقدم الى المبدأ الادراكي لان هالحبين يتحركون باقل شبه الى تصور الشيء المحبوب » كما قال النبلسوف في الكناب المنقدم ب ٢ و يعرض ايضاً من تهج المنقعال ان يُحكم بوجوب طلب ما يُعرض على الوهم لان من استولى عليه الانفعال يظهر له خبراً ما ينزع اليه بالانفعال والشيطان بهذا الوجه يجر باطناً الى المخطبة

اذًا اجيب على الاول بان افعال الحيوة وان كان مصدرها دامًا مبدأ داخلبًا الا انه بجوز ان يعاون عليها بعض الفواعل الخارجية كما تعاون الحرارة الخارجية ايضًا على افعال النفس النباتية حتى يسهل هضم الغذاء

وعلى الثاني بان ظهور الصور الموهومة على ما نقدم لبس خارجًا كل الحروج عن نظام الطبيعة ولا يحدث بالامر فقط بل بالحركة المكانية كا نقدم في جرم الفصل

ومن ذلك يتضع الجواب على الثالث لان تلك الصور مستفادة في أول الامر من المشاعر

### ألفصلُ الثالثُ

في ان الشيطان هل يستطيع ان يضطر الى الخطأ

يُتخطَّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان الشيطان يستطيع ان يضطر الى الحطأ فان من كان اعضم قدرة يستطيع ان يضطر من دونه في القدرة وقد قبل عن الشيطان في ايوب ٢٤:٤١ « ليس لقدرته نظيرٌ على الارض» فهو اذن يستطيع ان يضطر الانسان الارضي الى الخطأ

الحارج والمنطق المنطق المنطق

٣ وايضاً قال اوغسطينوس في مدينة الله ك ١٩ ب ٤ « متى اشتهى المجسد ما يضاد الروح فهناك خطيئة » والشيطان يستطيع ان يُحدِث شهوة الجسد كما يُحدِث سائر الانفعالات على النحو الذي نقدم في الفصل السابق • فهو اذن يستطيع ان يَضطَّر الى الخطأ

لكن يعارض ذلك قوله في ابطه ١٠٥٥ ه ان الشيطات خميم كالاسد الزائر يجول ملتمساً من يبتلعه فقاوموه راسخين في الايمان » ولوكن الانسان يُصرَع منه بالضرورة لذهب هذا الحضُّ سدّى • فهو اذن لايستطيع ان يضطر الانسان الى الحطأ

والجواب ان يقال ان الشيطان ما لم يُردَع من الله يستطيع بقوته ان يضطر انسانًا الى اصدار فعل هو في جنسه خطيئة لكنه لايستطيع ان يضطر الى الخطأ وهذا يظهر من ان الانسان لايقاوم ما يحركه الى الخطأ الابالعقل الذي يستطيع ان ينع استعاله بالكلية بتمويك الخيال والشوق الحسي كما يظهر في المسوسين الا انه متى تعطل المقل على هذا النحو فكل ما يفعله الانسان لا يُعسب على خطيئة واما اذا لم يتعطل المقل بالكلية فيكن له من تلك الجهة السالمة ان يقاوم الخطيئة كم من في مب ٧٧ ف ٧٠ و بذلك ينضح ان الشيطان لا يستطيع بوجه من الوجوه ان يضطر الانسان الى الخطأ

اذًا اجيب على الاول بان ليس كل قدرة اعظم من الانسان تستطيع ان تحرك ارادة الانسان بل الما يستطيع ذلك الله وحده كما مرَّ في مب ٩ف، وعلى الثاني بان ما يُدرَك بالحس أو الخيال لا يحرك الارادة بالضرورة متى كان الانسان مستعملًا العقل وهذا الادراك لا يعطل العقل دائمًا

وعلى الثالث بان شهوة الجدد ضد الروح منى قاومها العقل في الحال ليست خطيئة بل موضوعاً لمارسة الفضيلة وعدم مقاومة العقل لها ليس حيث قدرة الشيطان فلا يستطيع اذن ان يضطر الى الخطيئة

أً لفصل الرابع في ان خطايا الناس حل تحدث كلها باغراء الشيطان

يتخطّى إلى الرابع بان يقال: يظهر ان جمع خطايا الناس تحدث باغراء الشيطان فقد قال ديونيسيوس في الاسماء الالهية ب ٤ ان « كثرة الشياطين من الشيطان فقد قال ديونيسيوس في الاسماء الالهية ب ٤ ان « كثرة الشياطين علم الشيطان فقد قال ديونيسيوس في الاسماء الالهية به ان « كثرة الشياطين علم شرورهم وشرود غيرهم »

٢ وايضًا كل من يرتكب خطيئة مميتة بصير عبدًا للشيطان كقوله في يو ٨:٤٣ « من يفعل الخطيئة فهو عبد الغطيئة » والانسان مستعبد لن غلبه كل

في ٢ بط ٢: ١٩ · فاذًا كل من يفعل الخطيئة فهو مفلوب من الشيطان

٣ وايضاً قال غريفوريوس في ادبياته ٤ ٤ ٤ ١ ١٠ ان خطيئة الشيطان لادواء لها لاته سقط بغير اغراء احدي فذا لوخطى، بعض الناس باختيارهم دون اغراء احديا لما كان لخطيئتهم دوالا وهذا بين البطلان فأذا جميع خطايا الناس حاصاة باغراء الشيطان

لكن يدارض ذلك قوله في كتاب عقائد الكديسة ب ٤٩ « ان افكارنا القبيحة لا تصدر كلها باغراء الشيطان بل قد تصدر احيانًا عن مجرد اختيارنا ٥ والجواب ان يقال ان الشيطان علة مهدة وبعيدة لجيم خطايانا من حيث قد جر الى الخطأ الانسان الأول الذي بخطيئته فسدت الطبيعة الانسانية حتى صرنا جميعًا جنين الى الخطأ على نحو ما يجعل من يقطع الحطب علة لاحتراقه اذ يلزم من قطعه سهولة احتراقه وهو ليس عنة قرية لجيم الخطايا الانسانية بمعنى انه يغري بكل واحدة منها وقد اثبت ذلك اور يجانوس من ان للناس على ثقد ير عدم وجود انشيطان ايضا شهوة الطعام وانوفاع ونحوها وهي يجوز ان تخرج عن عدم وجود انشيطان ايضاً شهوة الطعام وانوفاع ونحوها وهي يجوز ان تخرج عن مقاضى الترتيب ما لم يرتبها العقل وهذا خضم للاختيار

اذًا اجيب على الاول بان كثرة الشياضين علةٌ لجميم شرورنا باعتبار الاصل الاول كما نقدم قريباً

وغلي الثاني بانه ليس يُستعبد للغير من يُفَب منه فقط بل من يُخضع له نفسه اختيار اليضاً وعلى هذا النحو يستعبد للشيطان من يخطأ بمجرد اختيار وعلى الثالث بان خطيئة الشيطان انما لم يكن لها دوالا لائه لم يخطأ باغراء احد ولم يكن له ميل الى الخطأ ناشى لا عن اغراء سابق وهذا لا يصدق على خطيئة انسان

# أَلْجِئُ الحَادي والثَمَانُون في علة الحُطيئة من جهة الانسان — وفيه خسة فصول

أم ينبغي النظر في علة الخطيئة من جهة الاندان ويناكان الاندان علة خطيئة اندان الخرباغرائد في الخارج كالشيطان كان له طريقة مخصوصة سيف تدبيبه الحطيئة المغير بالأصل ومن ثم وجب الكالام على الخطيئة الاصلية ومدار النظر فيها على ثلاثة امور اولا على تسلمها وانتيا على ماهيئها وثالثا على معنها اما الاول فالبحث فيه يدور على خمس الناس في أن خطيئة الاندان الأولى هل تنتقل بالاصل الى الاعقاب ٢ في أن جميع الخطايا الاخرى المقمولة من الأب الاول أو من الآباء الآخرين ايضاً هل ثننقل ألى الاعقاب بالاصل ٣ - في أن الخطفيئة الاصلية هل ثننقل الى جميع الذين يولدون أمن آدم بطريق الزرع - ٤ هل تنتقل الى الذين يتكونون من بعض اجزاء البدول الانساني بطريق الزرع - ٤ هل تنتقل الى الذين يتكونون من بعض اجزاء البدول الانساني بطريق الجمية - ٥ في أنه لوكانت المراقة قد خطئت دون أن يخطأ الرجل هل الانساني بطريق المجمئة الاصلية تشلمال

أَلفَصِلُ الأَولُ

في ان خطيئة الأب الأول الأولى هذ تنتقل الى أعقابه بالأصل يتخطّى الى الاول بان يقال: يظهر ان خطيئة الأب الاول الأولى الانتقل الى غيره بالأصل فني حز ١٨: ٢٠ ه الابن لايحمل اثم الآب " ولو اتصلت اليه منه خملها فاذًا لا تتصل خطيئة بالاصل الى احد من احد الآبه ٢٠ وايضًا أن المرض لا ينتقل بالاصل الا مع انتقال محله لان المرض لا يتحول من محل الى محل والنفس الناطقة التي هي محل الذنب لاتنتقل بالاصل يتحول من محل الى محل والنفس الناطقة التي هي محل الذنب لاتنتقل بالاصل كم مرّ بيانه في ق ١ مب١١٨ ف ٢٠ فاذًا كذلك يمتنع انتقال ذنب بالاصل كم مرّ بيانه في ق ١ مب١١٨ ف ٢٠ فاذًا كذلك يمتنع انتقال ذنب بالاصل ان يكون علة الغطيئة لخلوه عن جزء النفس الناطق الذي هو وحده يمكن ان يكون علة الغطيئة لخلوه عن جزء النفس الناطق الذي هو وحده يمكن ان يكون علة الغطيئة فيمتنع اذن انتقال خطيئة بالاصل

٤ وايضاً مأكان أكل في الطبيعة فهو اقدر على الفعل والجسد الكامل لا يقدر ان يدنس النفس المتصلة به والالما استطاعت ان تتطهر مرس الذنب الاصلى ما دامت متصلةً بالجسد · فلأن لا يقدر الزيع أن يدنسها أولى وايضاً قال الفيلسوف في الخلقيات لـ ٣٣٠ «ليس احد يوج من كان

قبيماً بالطبع بل من كان قبيماً بالكسل والاهال » ويقال قبيح بالطبع لمن كان القبع حاصلاً له من اصله · فاذًا ليس شي الاعل بالاصل يستوجب

النوبيخ ولا هو خطيئة

لَكَن بِعَارِضَ ذَلِكَ قُولِ الرَّسُولِ فِي رَوْهُ : ١٢ « بِانْسَانَ وَاحْدِ دَخَلَتُ الخطيئة الى العالم» ولايجوز حمله على معنى الاقتداء لقوله في حلُّ ٢٤٠٢ «بحسد الشيطان دخل الموت الى العالم ، فيلزم اذن النطيئة دخلت الى العالم بالاصل من الانسان الاول

والجواب ان يقال ان الايمان الكاثوليكي يوجب القول بان خطيئة الانسان الاول الأولى تنتقل الى الاعقاب بطريق الاصل ولذلككان الاطفال يقدمون للعاد بعد ولادتهم بقلبل ليغتسلوا من دنس الذنب والقول بخلاف ذلك بدعة منسوبة الى يبلاجيوس كما يظهر من اقوال اوغسطينوس في كثير من كتبه . اما تحقيق كيفية انفال خطيئة الأب الاول الى اعقابه بطريق الاصل فقد سلك فيه الباحثون مناهج مختلفة فمنهم من اعتبر ان محل الحنطيئة هو النفس الناطقة فذهب الى أن النفس الناطقة تُنسَل مع الزرع فيتولد هكذا من النفس الدنسة نفوس دنسة ومنهم من ردَّ ذلك وتمحَّل اثبات أن ذنب نفس الوالد ينتقل الى الولذ ولو لم تنتقل البه ِ النفس بانتقال نقائص البدن من الوالد الى الولدكم اذا ولد الابيص ابرص والمنقرس منقرساً بسبب فسادٍ في الزرع وان كان لايطلق على هذا الفساد اسم البرص او النقرس ولما كان البدن معادلًا

للنفس وكانت تقائص النفس تؤثر في البدن و بالمكس قالوا ان تقيصة الذنب في النفس تتقل الى الولد مع الزرع ولو لم يكن الزرع محلاً للذنب بالنمل على ان جميع هذه المناهج غير وافية بالمراد لانه ولو سلنا ان بعض النقائص البدنية تنتقل الى الولد بطريق الاصل فتنتقل اليه ايضاً بعض النقائص النفسية بسبب ضعف البدن كما قد يلد البله بلها يكون عبرد صدور بعض النقائص بطريق الاصل نافيا في ما يظهر حقيقة الذنب الذي من حقيقته ان يكون ارادياً فاذا هب ان النفس الناطقة تنقل ايضاً فهي نتمرى عن حقيقة الذنب المستوجب المقالب بمجرد كون تدنس نفس الولد ليس في ارادتها اذ « ليس احد " يؤاخذ المقاب بمجرد كون تدنس نفس الولد ليس في ارادتها اذ « ليس احد " يؤاخذ الاكه بل برق لحاله ه كما قال الفيلسوف في الخلقيات ك ٣٠٠

فاذًا لابد من سلوك منهج آخر والقول بان جميع الناس المولودين من ادم يجوزاعبارغ كانسان واحد من حيث انفاقهم في الطبيعة التي يتلقونها من الاب الاول على نحو ما يجري في الامور الاجتاعية من ان اصحاب الجاعة الواحدة يُعتبرون جميعاً بمنزلة جسم واحد وللجسم كله يُعتبر بمنزلة انسان واحد وقد قال فرفوريوس ايضاً في مقولاته « أن الاشتراك في النوع بجعل الناس الكثيرين انسانا واحد ا » فعلى هذا اذن يكون الناس الكثيرون المولودون من آدم بمنزلة اعضاء كثيرة لجسم واحد ، وفعل العضو الواحد الجسماني كاليد مثلا ليس اراديا بارادة اليد بل بارادة النفس التي تحوك الاعضاء اولا ، وشلى مذا فالتنل الذي نقترفه اليد لايحسب عليها خطيئة اذا اعتبرت في نفسها منفصلة عن البدن بل انمائيحسب عليها خطيئة باعتبار كونها جزءًا من الانسان بقرك من المبدأ الاول الحرك للانسان ، وهكذا ففساد الترتيب الموجود في يحرك من المبدأ الاول الحرك للانسان ، وهكذا ففساد الترتيب الموجود في يحرك بحركة التوليد كل من يصدرعن اصله كما ان ارادة النفس تحرك الى

الفعل جميع الاعضاء ومن تمه فالحطيئة التي تصدر هكذا عن الأب الاول الى اولاده يقال لها اصلية كما ان الحطيئة التي تصدر عن النفس الى اعضاء البدن يقال لها فعلية وكما ان الحطيئة الفعلية التي نُقترف باحدالاعضاء لاتُسند الى ذلك العضو الا من حيث هو جزا من الانسان ولذلك يقال لها خطيئة انسانية كذلك الحطيئة الاصلية لاتسند الى هذا الشخص الامن حيث يتلق الطبيعة من الأب الاول ولذلك يقال لها ايضاً خطيئة الطبيعة كقونه في افسس ٢:٣ من الأب الاول ولذلك يقال لها ايضاً خطيئة الطبيعة كقونه في افسس ٢:٣

اذًا اجب على الاول بانه الله يقال ان الابن لايحمل خطيئة الأب لانه لا يُعاقب على خطيئة الأب لانه لا يُعاقب على خطيئة الأب ما لم يكن مشاركاً له في الذنب والأمركذلك هنا فان الذنب ينبعث من الأب الى الابرز بالاصل كما تصدر الخطيئة الفعلية اللاقتداء

وعلى الثاني بانه وان كانت النفس لاتنتقل بالزرع لان فوته لاتستطيع ان تصدر النفس الناطقة الا انه بحرك اليها بطريق التهيئة فكانت من ثمه الطبيعة الانسانية تنتقل من الأب الى اولاده بقوة الزرع ومع الطبيعة ينتقل فسادها لان الذي يولد اتما بصير مشاركاً في ذنب الأب الاول من حيث يتلقى منه الطبيعة بحركة توليدية

وعلى الثالث بان انزرع وان كان لا يوجد الذنب فيه بالفمل لكه يوجد فيه بالقوة الطبيمة الانسانية التي يصاحبها هذا الذنب

وعلى الرابع بان الزرع هو مبدأ التوليد الذي هو فعل الطبيعة الخاص الآثل الى تشرها ولهذا كانت النفس اكثر تدنساً بالزرع منها بالبدن التام الذي يكون قد تعين لشخص بعينه

وعلى الخامس بان ما يحصل بالاصل انما لايُوجَّغ عليهِ اذا اعتبر المولود في نفسه

واما اذا اعتبر من حيث نسبته الى مبدإ فيجوز ان يوبَّغ على ذلك كما اذا لحق بعض المولودين عار قومه الحاصل بذنب بعض اسلافه

## ألفصل الثاني

في ان الخطايا الاخرى المفعولة من الاب الاول او من الاباء القريبين مل تنتقل ايضًا الى الاعقاب

يُتخطَّى إلى التاني بان يقال: يظهر أن الحطايا الأخرى المفعولة أما من الأب الاول أو من الآباء القريبين تتقل أيضاً إلى الاعقاب، فإن المقاب ليس يستوجبه الا الذنب، وبعض الناس يعاقبون بحكم الله على خطيئة أبائهم القريبين كقوله في خر ٢٠:٥٥ إذا اله غيور افتقد اثم الآباء في البنين الى الجيل الثالث والرابع و مجكم الناس أيضاً يحرم الابناء الميراث بسبب خطيئة الآباء عنداجترامهم أهانة الملك، فأذا ذنب الاباء القربيين أيضاً ينتقل الى الاعقاب عنداجترامهم أهانة الملك، فأذا ذنب الاباء القربيين أيضاً ينتقل الى الاعقاب على نقل ما هو حاصل له من نفسه الى غيره أقدر منه على نقل ما هو حاصل له من الناء على نقل ما هو حاصل له من الناء عن من أناء على نقل ما هو حاصل له من الناء المنا بنقل الله عن الناء المنا بنقل بطريق الاصل الى نسله الحليئة المتصلة البه من آدم فأ ولى أذن أن ينقل اليه الخطيئة المقترفة منه

٣ وايضاً انما نرث الخطيئة الاصلية عن الأب الاول لاناكا موجودين فيه على انه مبدأ الطبيعة التي افسدها وقد كنا ايضاً موجودين سيف الاباء القريبين على انهم مبادئ للطبيعة التي وان كانت فأسدة يكن زيادة فسادها ايضاً بالخطيئة كقوله في روم ١١٠٢٢ همن هو نجس فليتنجس بعد ٤٠ فالابناء اذن يرثون خطايا الآباء القريبين بطريق الاصل كايرثون خطيئة الأب الاول لكن يعارض ذلك ان الخير اعظم انتشاراً من الشرومبوات الآباء القريبين لاتتقل الى اعقابهم و فبالأولى اذن لاتئقل اليهم خطاياهم

والجواب ان يقال ان هذه المسئلة اثارها اوغسطينوس في انكيريديون ب ٤٦ و٤٧ ولم بحلها الا ان من امعن نظر اعتبارهِ وجد انه يستحيل ان تنتقل بطريق الاصل خطايا الآباء القريبين اوخطايا الأب الاول ايضاً ماعدا خطيته الأولى . وتحقيق ذلك أن الانسان يلد نظيره في النوع لا في الاحوال الشخصية ولذلك ما يرجع قصدًا الى الشخص كالافعال الشخصية وما اليها لا ينلقل من الآباء الى البنين فان الناحي لا يورث ابنه علم النحو الذسيك حصله باجتهاده واما ما يرجع الىطبيعة النوع فانه ينتقل من الآباء الى البنين ما لم يطرأ فساد على الطبيعة كما ان ذا العين يلد ذا عين ما لم يطرأ على الطبيعة فساد يوجب تخلفها عن ذلك • وإذا كانت الطبيعة قويةً فربما انتقل أيضاً إلى الابناء بعض الاعراض الشخصية التي ترجع الى حال الطبيعة كسرعة البدن وجودة المقل ونحوها لكنه لاينقل بوجه مآكان شخصياً عضاكا ثقدم -وكما ان ما يختص بالشخص بعضه بحصل له من نفس الشخص و بعضه بحصل له من موهبة النعمة كذلك ما يختص بالنوع يمكن ان يحصل له بعضه من نفس النوع وهو ما يحصل عن مبادئ النوع وبعضه من موهبة النعمة وعلى هذا النحو كانت البرارة الاصلية موهبة من مواهب النعمة مفاضة من الله على الطبيعة الانسانية بالمرها في الأب الاول كما المفنا في ق ١ مب١٠٠ ف١ وقد فقدها الإنسان الاول بالخطيئة الأولى فادًا كما أن تلك البوارة الاصلية لو بقيت لانقلت الى الاعقاب مع الطبيعة كذلك ينقل اليهم القساد المقابل لها. واما الحطايا الأخرى الفعلية التي اقترفها الأب الاول او الآباء الاخرون فلا تفسد الطبيعة في ما هو من قبيل الطبيعة بل في ما هو من قبيل الشخص فقط اي من جهة الميل الى الفعل · فالحطايا الأخرى اذن لا تنقل الفعل · فالحطايا الأخرى اذن لا تنقل الأبناء لا يُعاقبُون عقابًا روحيًا لاجل ابائهم الا أن يكونوا مشاركين لمم في ذنبهم اما بالاصل او بالتشبه والاقتداء كما قال اوغسطينوس في رسا ٢٥٠ الى اوزيليوس لان جميع النفوس هي الله بغير توسط كما في حزقيا ٤١١٨ ولكنه قد يُعاقبون احياناً مِم الله او الناس عقابًا جسانياً بذنب ابائهم من حيثان الابن جزء من الأب باعتبار الجسد

وعلى الثاني بان الانسان اقدر على نقل ما يحصل له من نفسه متى كان قابل الانتقال وخطايا الآباء انقريبين الفعلية لا ثقبل الانتقال لانها شخصية محضة كما نقدم

وعلى الثالث بان الخطيئة الاولى تفد الطبيعة الانسانية بالفساد الراجع الى الطبيعة واما الخطايا الأخرى فتفسدها بالفساد الراجع الى الشخص فقط

#### أَ لفصلُ الثالثُ

في ان خطيئة الاب الاول على تنتقل بطريق الاصل الى جميع الناس يُتخطَّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان خطيئة الأب الاول لا تنقل بطريق الاصل الى جميع الناس فان الموت عقاب مترتب على الخطيئة الاصلية وليس جميع الذين يصدرون عن زرع ادم يموتون لان الذين يوجدون احياء عند مجيء الرب لا يموتون اصلاً كما يظهر من قوله في التساء ١٤١ «نحن الاحياء لا نسبق الراقدين عند محى الرب » فلا يرثون اذن الخطيئة الاصلية

٢ وابضاً ليس يعطي احد عيره ما ليس له والحطيثة الاصلية لا وجود ها
 قي الانسان المحمد ، فهو اذن لا يورثها نسله

٣. وايضاً ان موهبة السيح اعظم من خطيئة آدم كقول الرسول في روه: ١٥ وما يليه وموهبة السيح لا تنقل الى جميع الناس فاذًا كذلك خطيئة آدم ايضاً لكن يعارض ذلك قول الرسول في روه: ١٥ « اجتاز الموت الى جميع الناس بالذي خطئوا فيه جميعهم "

والجواب ان يقال ان الايمان الكاثوليكي يوجب الاعتقاد الراسخ بان جميع المولودين من آدم عدا المسيح وحده يرثون عنه الخطيئة الاصلية والالم يكن الجنيع مفتقرين الى الفداء الذي تم بالمسيح وهذا باطل ويمكن تحقيق ذلك مما مر في ف اي من ان الذب الاصلي ينتقل من خطيئة الأب الاول الى فسلم كانتقل الخطيئة الفعلية الى اعضاء الجسد بارادة النفس بتحريك الاعضاء وواضح ان الخطيئة الفعلية بجوز انتقالها ان جميع الاعضاء انني من شانها ان تتحوك من الارادة و فاذًا كذلك الذب الاصلي ينقل الى جميع الذين

اذًا اجبب على الاول بان القول الأقرب الى الصواب والاعم ان جميع الذين سيوجدون عند مجيء الرب سيوتون ثم لا يلبثون ان ينبعثوا كما سياتي الذلك مزيد بيان في ق٣ مب٧٨ ف ١ – ولكن اذا صع ما قاله آخرون من ان هولاء لن يموتوا اصلاً كما روى ذلك ايرونيموس في جملة الاقوال التي اوردها في احدى رسائله إلى مينيريوس في شان حشر الابدان اجيب اذ ذاك بانهم وان لم يموتوا يستوجبون عقاب الموت لكن الله يتركه لم وهو يقدر ايضاً ان يترك عقويات الخطايا الفعلية

وعلى الثاني بان الخطيئة الاصلية تزول بالعاد وصمتها من حيث ان النفس تسترد النعمة من جبة المقل لكن فعلها ببقى من جبة مثار الشهوة الذي هو فساد الترتب في القوى السافلة التي للنفس وللجسد الذي انما يلد الانسان باعتباره لا باعتبار المقل ولذا كان الممدّون يُورِثون الحطيئة الاصلية لانهم لا يلدون من حيث قد تجددوا بالعاد بل من حيث لا يزال فيهم شي لا من الخطيئة الأولى القدعة .

وعلى الثالث بانه كما ان خطيئة آدم تنقل الى جميع المولودين منه ميلادًا

جسدياً كذلك نعمة المسيح تتقل الى جميع المولودين منه ميلادًا روحياً بالابمان والعاد وهي لا تمحو ذنب الأب الاول فقط بل الحطايا الفعلية ايضاً وتؤدسيت الى المجد

ألفصلُ الرابعُ

في انه اذا تكون انسان بطريق المجزة من جدّ انساني عن يوث الخطيئة الاصلية يتخصَّى إلى الرابع بان يقال: يظهر أنه اذا تكون انسان بطريق المجزة من جسدٍ انساني يوث الحطيئة الاصلية فقد فسال احد المفسرين في تك ١٠٤ « ان نسل آدم قد فسد كله في صلبه لانه لم ينفصل عنه اولاً في مكان الحيوة بل بعد ذلك في المنبق ومن يتكون بالطريقة المنقدمة فان بدنه ينفصل في المنبق فهو اذن يوث الحطيئة الاصلية

٢ وايضاً اتما تحدث فينا الخطيئة الاصلية من حيث تتدنس النفس من الجسد وجسد الانسان متدنس برمته فاذاً من اي جزام منه تكون الانسان لتدنس نفسه بدنس الخطيئة الاصلية

وايضاً ان الخطيئة الاصلية الما نتصل من الأب الاول الى جميع الناس من حيث انه كان حين خطئ مشتملاً على جميع الناس - وكل من يتكون من الجمد الانساني فقد كان في آدم · فهو اذن يوث الخطيئة الاصلية

لكن يعارض ذلك ان جميع الناس لم يكونوا في آدم الا باعنبار المبدإ الزرعي الذي وحده يسبب انفقال الخطيئة الاصلية كما قال اوغسطينوس في تفسير تك ك ١٨ - ١٨

والجواب ان يقال ان الخطيئة الاصلية تنظل من الأب الاول الى اعقابه من حيث يتحركون منه بالولادة كما نتحرك الاعضاء من النفس الى الخطيئة الفعلية على ما مرً في ف ١ و ٣ والحركة الى الولادة لا تحصل الا بالقوة الفعلية

في الولادة فاذًا ليس يرث الخطيئة الاصلية الاالذين يولدون من آدم بالقوة الفعلية المنبعثة عنه في الولادة بطويق الاصل اي القين يولدون منه بحسب المبدأ الزرعي سوى القوة الفعلية في الولادة واذا تكون النبانُ من الجسد الانباني بالقوة الالهية فلا يخني ان القوة الفعلية لا تكون منبعثة عن آدم فهو اذن لا يرث الخطيئة الاصلية كما ان اليد اذا لم تحرك من ارادة الانسان بل من محرك خارج لم يكن فعالها من قبيل الخطيئة الانسانية الأسلية الأسلية الاسلية المنتي الا بعد الخطيئة فالذنب الأسلي اذن لا ينتقل الى من تصل اليهم ولادته الفعلية بسبب المنتي بل بسبب الخطيئة

وعلى الثاني بان الجدد لا يدنى النفس الا من حيث هو مبدأ فعلي في الولادة كا نقدم

وعلى الثالث بأن الذي يتكون من الجسد الانساني الماكان في آدم باعتبار الجوهر الجماني لا باعبار البدإ الزدي كا نقدم ولذلك لا يرث الخطيئة الاصلة

### أَلفصلُ الحامسُ في انه لو خطئت حواء وحدها دون ان يخطأ آدم هل كان ابناژه . يرثون الخطيئة الاصلية

يُتخطَّى إلى الخامس بان يقال: يظهر أنه لو خطئت حوا، وحدها دون أن يخطأ آدم لكان أبناؤه يرثون الخطيئة الاصلية أذ أنما نرث الخطيئة الاصلية من الآباء من حيث كما فيهم كقوله في رو ١٢:٥ «بالذين خطئوا فيه جميعهم » وكا أن للانسان سابقة وجود في أبيه كذلك له سابقة وجود في أمه فهو أذن يرث الخطيئة الاصلية من خطيئة الام كما يرثها من خطيئة الأب ٢ وايضاً لوخطئت حوا دون آدم لو لدالابنا قابلي التألم والموت فان الأم لقدم المادة في الولادة كما قال الفيلسوف في كتاب توالد الحيوانات ٢ ب ٤ والموت والتألم ايا كان بجدث عن ضرورة المادة والتألم وضرورة الموت ها قصاص الحطيئة الاصلية · فاذًا لو خطئت حوا ، دون آدم لورث الابنا الحطيئة الاصلية .

٣ وايضاً قال الدمشق في كتاب الدين الستقيم ٣ ب ٢ أن « الروح القدس سبق فحل في المدراء » التي كان المسيح مزمعاً ان يولد منها يغير خطيئة اصلية « فطيرها » ولو كان دنس الخطيئة الاصلية لا يُورَث عن الأم لما كان حاجة الى ذلك التطهير · فاذًا دنس الخطيئة الاصلية يُورَث عن الام وهكذا لو خطئت حواء وحدها لورث ابناؤها الخطيئة الاصلية ولو لم يخطأ آ دم

لكن يعارض ذلك قول الرسول في روه ١٣٠٥ « بانسانٍ واحدٍ دخلت الخطيئة الى العالم » ولو كانت الأثنى تورث نسلها الخطيئة الاصلية لكان الأولى ان يقال بانسانين اذكلاهما خطئا او بالمرأة التي خطئت اولاً ، فالخطيئة الاصلية اذن لا تصدر الى الابناء عن الأم بل عن الأب

والجواب ان يقال ان حلَّ هذه المسألة يظهر بما نقدم فقد مرَّ في ف ١ ان الخطيئة الاصلية تنقل من الأب الاول من حيث يجوك الى ولادة الابناء ومن ثمه قبل في الفصل الآنف ان من يولد من الجسد الانساني ولادة مادية فقط لا يرث الحطيئة الاصلية ، وقد نقرر في تعليم الفلاسفة ان المبدأ الفعلي في الولادة انما هو من الأب والأم نقدم المادة فالحطيئة الاصلية اذن لا تورَث عن الأم بل عن الأب وقضية ذلك انه لو خطئت حواء ولم يخطأ آدم لما ورث عن الابناء الخطيئة الاصلية وبعكس ذلك لو خطئ آدم دون حواء

اذًا اجيب على الاول بأن للابن سابقة وجُود في الأب على انه مُبدأً فعلي

وفي الأم على انها مبدأ مادي وانفعالي فليس حكمها واحداً وعلى الثاني بان بعضاً صاروا الى انه لو خطئت حوا ون آدم لكان الابناء براته من الذب لكنهم بخضعون لضرورة الموت وسائر التألمات الناشئة عن ضرورة المادة التي نقدمها الأم لا باعتبار كونها عقاباً بل باعتبار كونها نقائص طبيعية الا ان هذا القول ليس صواباً في ما يظهر فان مأكان في الحالة الأولى من عدم الموت وعدم التألم لم يكن من مقتضى حال المادة كم اسلفنا في ق المجسد النفس ما دامت النفس خاضعة لله ونقد البرارة الاصلية هو الخطيئة الاصلية ، فاذا لو كانت الخطيئة الاصلية على نقدير عدم خطيئة آدم لا تنتقل الله نسله بسبب خطيئة حواء لما فقد الابناء البرارة الاصلية كما هو واضع فلم الى نسله بسبب خطيئة حواء لما فقد الابناء البرارة الاصلية كما هو واضع فلم

وعلى الثالث بان ذلك التطهير السابق في المذرا و القديسة لم يكن المراد به رفع الخطيئة الاصلية بل وجوب كون ام الله في اعظم درجات الطهارة اذ ليس يستحق شيء ان يكون مقرًا أنه ما لم يكن أثميًا كقوله في مز ٩٢ : ٥ « ببيتك تلبق القداسة يارب م

يازم فيهم التألم او ضرورة الموت

#### - SOLID TO SOLICE -

# ألمجثُ الثاني والثمانون

في الخطيئة الاصلية باعتبار ماهيتها - وفيه اربعة فصول

ثم ينبغي النظر في الخطيئة الاصلية باعتبار ماهيتها والبحث في ذلك يدورعلى اربع مسائل -- افي ان الخطيئة الاصلية هل هي ملكة ---٢هل هي واحدة في الانسان الواحد --٣ هل هي شهوة --- عمل هي متساوية في الجميع

# أُلفَصلُ أَلاولُ

في أن الخطيئة الاصلية على في ملكة

يُتخطّى إلى الأول بان يقال: يظهر ان الخطيئة الاصلية ليست ملكة أذهي فقد البرارة الاصلية كما قال انسلوس في كتاب الحبل البتولي ب ٢ و٣ و ٨ فتكون عدماً ما والعدم مقابل للنكة و فالحطيئة الاصلية اذن ليست ملكة ٢ وايضاً ان الحطيئة النعلية تنضمن من حقيقة الذنب أكثر ما تتضمن من حقيقة الذنب أكثر ما تتضمن الحطيئة العملية من حيث ان الحطيئة العملية لتضمن من حقيقة الارادي اكثر وملكة الحطيئة الفعلية لا تتضمن حقيقة الذنب والالكان الانسان متى نام وهو في حال الذنب مخطأ و فاذا ليس شيء من الملكات الاصلية بتضمن حقيقة الذنب

وايضاً أن الفعل ينقدم الملكة دائماً في الشرور أذ ليس شي لا من الملكات القبيحة بحصل بالفيض بل كلها تحصل بالاكتساب والحطيئة الاصلية لا ينقدمها فعل فعلى أذن ليست ملكة "

كن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب عاد الاطفال ان الاحداث قابلون الاشتهاء باعتبار الخطيئة الاصلية وان لم يشتهوا بالفعل والقابلية نقال ماعتبار الملكة وفالحطيئة الاصلية اذن ملكة

والجواب ان يقال ان الملكة ملكتان كما مرَّ في مب ٤ ف ٤ ومب ٥٠ ف ١ احداهما ما بها تنزع القوة الى الفعل كما يقال للعلوم والفضائل ملكات وليست الخطيئة الاصلية ملكة من هذا القبيل ٠ والثانية هيئة حاصلة لطبيعة مركبة من امور كثيرة بهايكون لتلك الطبيعة نسبة حسنة او قبيحة الى شي ولا سيما اذا استحالت هذه الهيئة الى ما يشبه الطبيعة كما يظهر في المرض والصحة والخطيئة الاصلية ملكة من هذا القبيل لانها هيئة غير مرتبة حاصلة عن اختلال ذلك

الائتلاف الذي كانت قائمة به حقيقة البرارة الاصلية كما أن المرض الجسماني ايضاً هيئة للبدن غير مرتبة بها يزول الاعتدال القائمة به حقيقة الصحة ومن ثمه يقال المخطيئة الاصلية انحطاط الطبيعة

اذًا اجيب على الأول بانه كما ان في المرض الجسماني شيئًا عدميًا وهو زوال اعتدال الصحة وشيئًا ثبوتيًا وهو الاخلاط الحناة الترتيب كذلك في الخطيئة عدم البرارة الاصلبة والهيئة الغير المرتبة في اجزاء النفس فهي اذن ليست عدمًا صرفًا بل ملكة فاسدة

وعلى الناني بان الحطيئة الفعلية هي فساد ترتيب ين الفعل واما الخطيئة الاصلية فلكونها خطيئة الطبيعة غير مرتبة تتضمن حقيقة الذنب من حيث تصدر عن الأب الاول كما مرّ في البحث السابق ف و و و فذه المنيئة النير المرتبة الحاصلة للطبيعة لتضمن حقيقة الملكة واما الهيئة النير المرتبة التي للفعل فلا لنضمن حقيقة الملكة ولهذا جازان تكون الخطيئة الاصلية ملكة دون الخطيئة الاصلية ملكة دون الخطيئة الفعلية

وعلى الثالث بان ذلك الاعتراض بنجه على الملكة التي بها تنزع القوة الى الفعل والخطيئة الاصلبة ليست ملكة من هذا القبيل وان كان يلزم عنها ايضاً ميل الى الفعل الفير المرتب لاقصداً بل تبعاً اسب بزوال المانع وهو البرارة الاصلية التي كانت تمنع من الحركات الفير المرتبة كا يلزم بالتبعية عن المرض الجسماني المبل الى الحركات الجسمانية الفير المرتبة ولا ينبغي القول بان الخطيئة الاصلية ملكة مفاضة او مكتسبة بسوى فعل الأب الاول ( من حيث هو اب اول لامن حيث هو شخص بعينه ) بل مركبة في الطبيعة بقوة الاصل القاسد اول لامن حيث هو شخص بعينه ) بل مركبة في الطبيعة بقوة الاصل القاسد

#### ألفصل التاني

هل يوجد في الاتمان الواحد خطايا اصلية كثيرة

يتخطى الى الثاني بان يقال: يظهر انه يوجد في الانسان الواحد خطايا اصلية كثيرة فني مز ٥٠: ٧ ه اني في الاثم تصورت وفي الخطايا حبلت بي امي » والحطيئة التي فيها يُحبَل بالانسان اصلية • فبوجد اذن في الانسان الواحد خطايا اصلية كثيرة

٢ وايضاً ان الملكة الواحدة بعينها لا يجل الى الاضداد لان الملكة تُعيل على حد امالة الطبيعة التي تنزع الى واحد. والخطيئة الاصلية تُعيل حتى في الانسان الواحد الى خطايا مختلفة ومتضادة و فهي اذن ليست ملكة واحدة بل ملكات متعددة

٣ وايضاً ان الحطيئة الاصلية تفسد جميع اجزا النفس واجزا النفس المختلفة عمال مختلفة للخطيئة ولما كان يتعذر وجود الحطيئة الواحدة في محال مختلفة لم تكن الحطيئة الاصلية واحدة في ما يظهر بل متكثرة

لكن بمارض ذلك قوله في يو ٢٩:١ « هوذا حمل الله الذي يرفع خطيئة العالم » وانما قال خطيئة بصيغة المفرد لان خطيئة العالم التي هي الخطيئة الاصلية واحدة كما قال الشارح هناك

والجواب ان يقال ان في الانسان خطيئة اصلية واحدة ويمكن تحقيق ذلك من وجهبن اولاً من جهة عالة الخطيئة الاصلية نقد مر في المجث الانف ف ٢ النسل ينتقل الى الاعقاب الاخطيئة الأب الاول الأولى فقط فأذا الخطيئة الاصلية هي في الانسان الواحد واحدة بالعدد وفي جميع الناس واحدة بالمناسبة اي بالنسبة الى المبداء الأول ووادة النوعية ماهية الخطيئة الاصلية فان كل هئة غير مرتبة تُعتبر فيها الوحدة النوعية من جهة العلة والوحدة

العددية من جهة المحلكا يظهر في المرض البدني فأن الامراض المختلفة بالنوع هي التي تصدر عن علل مختلفة كفرط الحرارة او البرودة او نقرح الرئة او الكيد ولمرض الواحد بالوحدة النوعية لايكون في الانسان الواحد الا واحدًا بالمدد وعلة هذه الهيئة الفاسدة التي يقال لها خطيئة اصلية واحدة فقط وهي فقد البرارة الاصلية الذي ذهب به خضوع العقل الانساني لله ومن تمه كانت الخطيئة الاصلية واحدةً بالنوع وهي لايجوزان تكون في الانسان الواحد الاواحدةً بالمدد واما في الناس المخالفين فهي واحدة بالنوع والمناسبة ومختلفة بالمدد اذًا اجبب على الاول بان قوله في الخطايا بالجمع جاء على حسب عادة الكتاب المقدس الذي كثيرًا ما يستعمل الجمع مكان المفرد مثل قوله في متى٢٠٠٢همات طالبو نفس الصبي » او لان لجيع الخطايا الفعلية وجودًا سابقًا بالقوة في الخطيئة الاصلية من حيث هي مبدؤها فكانت متكثرة بالقوة اولان خطيئة الأب الاول التي تنتقل بطريق الاصل كانت مشتلة على قبائج كثيرة كالكبرياء والتمرد والشره ونحوها اولان اجزالا كثيرة من النفس تندنس بالخطيئة الاصلية وعلى الثاني بان الملكة الواحدة لاتستمنيع ان تميل بالذات والاصالة اي بصورتها الحاصة الى الاضداد واما بالتبعية والعرض اي بازالة المانع فلا يمتنع ان تميل اليهاكا انه اذا زال ائتلاف الجسم المركب من عناصر مخذافة تذهب عناصره الى امكنة متضادة وكذا بزوال التلاف البرارة الاصلية تتوجه قوى النفس المخنلفة الى امور مختاغة

وعلى الثالث بان الخطيئة الاصلية تفسد اجزاء النفس المختلفة باعتبار كونها اجزاء كل واحد كما ان البرارة الاصلية ايضاً كانت تضم جميع اجزاء النفس الى واحد ولهذا كانت الحطيئة الاصلية واحدة فقط كما ان الحي واحدة في الانسان الواحد وان اصابت اجزاء البدن المختلفة

#### أَلْفُصِلُ الثَّالَثُ المائة الإمارة ما ه

في ان الخطيئة الاصلية هل هي شهوة "

يُتخطَّى الى الثالثُ بان بقال: يظهر ان الخطئة الاصلية نيست شهوة فان كل خطئة فهي منافية للطبيعة كما قال الدمشقي في كتاب الدين المستقيم ٢ بع • والشهوة موافقة للطبيعة لانها الفعل الخاص للقوة الشهوانية التي هي قوة طبيعية • فاذًا ليست الخطئة الاصلية شهوةً

٢ وايضاً ان انفعالات الخطايا توجد فينا بسبب الخطيئة الاصلية كما يظهر من قول الرسول في رو ٧٠ وهناك شهوات أخرى كثيرة عدا الشهوة كما من في مب٣٧ف٤ فالحفيئة الاصلية اذن ليست شهوة باكثر بما هي انفعال آخر وايضاً ان الحقيئة الاصلية يفسد بها نظام جميع اجزاء النفس كما مرقي الفصل الآنف والمقل هو اعلى اجزاء النفس كما قال الفيلسوف في الحلقيات الد ١٠٠٠ فالخطيئة الاصلية اذن جهل باكثر بما هي شهوة .

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في رجوعه ك ١٠٠ «ان ذنب الخطيئة الاصلية قائمٌ بالشهوة»

والجواب ان يقال ان كل شي شيستفيد حقيقته النوعية من صورته وقد مر في الفصل الآنف ان نوعية الخطيئة الاصلية تؤخذ من علتها فالجزء الصوري اذن في الخطيئة الاصلية بجب ان يؤخذ من جهة علتها وللتقابلات علل متقابلة فاذًا بجب اعتبارعاة الخطيئة الاصلية من علة البرارة الاصلية المقابلة لها وكل ما في البرارة الاصلية من الترتيب ناشي عن الله ادادة الانسان كانت خاضعة لله وهذا الخضوع كان اولا واصالة بالارادة التي تحولت جميع الاجزاء الاخرى نحو الغابة كما مر في مب ٩ ف ١ فلما تحولت الارادة عن الله لرم عن ذلك فتناد الترتيب في جميع القوى الاخرى النفسائية وعلى هذا فنقد البرارة

الاصلية التي بهاكانت الارادة خاضعة لله هو الجزء الصوري في الخطيئة الاصلية وكل ماسوى ذلك من فساد القوى النفسانية فهو في الخطيئة الاصلية بنزلة جزء مادي وفساد الترتيب في سائر القوى النفسانية انما يعتبر خصوصاً من حيث نتوجه بغير ترتيب الى الخير الفاني وعدم الترتيب هذا يجوز أن يطلق عليه بوجه العموم لسم الشهوة وهكذا تكون الخطيئة الاصلية باعتبار جهنها المادية هي الشهوة وباعتبار جهنها الصورية هي فقد البرارة الاصلية

اذًا اجيب على الاول بانه لما كانت القوة الشهوانية في الانسان تدبر بالعقل كانت الشهوانية في الانسان تدبر بالعقل كانت الشهوة طبيعية للانسان منى كانت مطابقة لنظام العقل واما متى تجاوزت حدود العقل فتكون منافية لطبيعة الانسان ومن هذا انتميل شهوة الخطيئة الاصلة

وعلى الثاني بان جميع انفعالات الغضية ترد الى انفعالات الشهوانية لكونها الأولية كامر في مب ٢٥ ف ١ والشهوة بينها اشد تحريكا ويشعربها اكثر كامر في مب ٢٥ ف ٢ والشهوة بينها اشد تحريكا ويشعربها اكثر الشهوة في الأولية ويندرج فيها على نحو ماجيع الانفعالات الأخر وعلى الثالث بانه كما ان المقل هوانقوة الاولية في الخيرات كذلك جزء النفس الادنى الذي يحجب بكثافته نور المقل ويجره هو الأولي في الشرور ولهذا قبل ان الخطيئة الاصلية شهوة باكثر بما في جهل وان كان الجهل ايضاً من جملة النق على المادية المسندة الى الخطيئة الاصلية

أَلْفُصلُ الرابعُ معتاله ما تروية

في أن الخطيئة الاصلية عل هي متساوية في الجميع

يُخطّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الخطيئة الاصلية ليست متساوية في الجميع لكونها شهوة غير مرتبة كما نقدم في الفصل الآنف وليس جميع الناس

سوا في الميل الى الاشتهاء ، فاذًا ليست الخطيئة الاصلية سوا ، في جميع الناس ٢ وايضاً ان الخطيئة الاصلية هيئة للنفس غير مرتبة كما ان المرض هيئة للبدن غير مرتبة ، والمرض يقبل الاكثر والاقل ، فالحطيئة الاصلية اذن ثقبل الاكثر والاقل

٣ وايضاً قال اوغسطينوس في كتاب الزيجة والشهوة ١ ب ٢٢ و ٢٤ «الشهوة تؤدي الخطيئة الاصلية الى النسل» وقد يعرض ان تكون شهوة الواحد في فعل التوليد اعظم من شهوة الآخر · فالخطيئة الاصلية اذن يجوز أن تكون في واحد اعظم منها في آخر

والجواب ان يقال ان في الخطيئة الاصلية امرين احدها فقد البرارة الاصلية والثاني نسبة هذا الفقد الى خطيئة الأب الاول الذي تصدر عنه بطريقة الاصل الفاسد، فباعتبار الاول لانقبل الخطيئة الاصلية الاكثر والاقل لان موهبة البرارة الاصلية قد فقدت كلها والأعدام التي ينتني بها شيء بالكلية كالموت والظلة لانقبل الاكثر والاقل كما مر في مب ٧٣ ف٢٠ وكذا لانقبل ذلك باعتبار الثاني ايضاً فان جليع الناس نسبة متساوية الى المبدإ الأول للاصل الفاسد الذهب منه قات بلطيئة الاصلية حقيقة الذنب لان النسب والاضافات لانقبل الاكثر والاقل فقد وضع اذن ان الخطيئة الاصلية لا يمكن واحد اعظم منها في آخر

اذًا اجيب على الأول بانه لما انحل رباط البرارة الاصلية الذي به كانت جميع قوى النفس مقيدة بترتيب ماكان لكل منها ان تميل الى حركتها الخاصة وكما كانت اقوى كان مبلها الى ذلك اشد . وقد يعرض ان تكون بعض القوى

النفسانية في واحد اقوى منها في آخر بسبب اختلاف المزاج البدني فاذًا كون بعض الناس أميل الى الاشتهاء من بعض ليس من اعتبار الحطيئة الاصلية لان رباط البرارة الاصلية بنحل في الجميع على السواء وقوست النفس السافلة نترك وشأنها في الجميع على السواء بل الما يعرض ذلك من اختلاف حال القوى كما لقدم

وعلى أنتاني بان المرض الجماني ليست علته متساوية في الجميع ولوكان من نوع واحد كالحمى الناشئة عن الصفراء المتعفنة فبجوز ان يتفاوت المتعفن فيها في الكثرة وانقاة وفي القرب والبعد عن مبدإ الحيوة واما الخطيئة الاصلية فعلتها منساوية في الجميم فليس حكمهما سواة

وعلى الثالث بان الشهوة التي تؤدي الخطيئة الاصلية الى النسل ليست الشهوة القملية فهب ان بعض الناس أوتي بقدرة اللهان لايشعر في فعل التوليد بشهوة غير مرتبة فهو لا يزان يلتي الى نسله الحقطيئة الاصلية بل المراد بها الشهوة الملكية من حيث ان الشوق الحسي لا يخضع العقل مقيدًا بر باط البرارة الاصلية وهذه الشهوة متساوية في الجميع



## أَلْجِتُ الثَّالَثُ والثَّمَانُونَ

في محل الخطيئة الاصلية - وفيه اربعة فصول

ثم ينبغي النظر في محل الخطيئة الاصلية والمجث في ذلك بدور على اربع مسائل—ا في ان محل الخطيئة الاصلية الأولي هل هو الجسد او النفس -- ٣ في انه اذا كان النفس هل ذلك بماهيتها أو بقواها - ٣ في ان الارادة هل هي بين قوى النفس محل الخطيئة الاصلية الاول - ٤ في ان الفساد هل عرا على وجه مخصوص بعض القوى النفسانية وهي القوة المولدة والقوة الشهوانية وحاصة اللمي

### الفصلُ الأُوَّلُ

في ان الخطيئة الاحلية على هي في الجمد اعظم منها في النفس يُتخطَّى الى الاول بان يقال : يظهر ان الحلطئة الاصلية هي في الجسد اعظم منها في النفس فان محاربة الجمد الروح فاشئة عن فساد الخطيئة الاصلية . واصل هذه المحاربة قائم في الجمد فقد قال الرسول في رو٧:٣٣ «ارى ناموساً آخر في اعضائي بحارب ناموس روحي» فالحطيئة الاصلية اذن توجد بالاصالة في الجمد

٢ وايضاً ان كل شيء هو \_\_ف العلة اعظم منه في المعاول كما ان الحرارة في الناد المخطيئة الاصلية بالزع الجسدي. فالحطيئة الاصلية اذن هي في الجسد اعظم منها في النفس

٣ وايضًا انما نتلق الخطيئة الاصاية من الأب الاول من حيث كنا موجودين فيه بقوة المبدإ الزرعي و بقوة هذا المبدإ لم يكن موجودًا فيه النفس بل الجسد و الخطيئة الاصلية انما هو الجسد لا النفس

٤ وايضاً ان النفس الناطقة تخلق من الله وتفاض على البدن فلوكانت تفسد بالخطيئة الاصلية لاصابها الفساد من خلقها او افاضتها فيكون الله الخالق والمفيض هو علة الخطيئة

وايضاً لبس يفرغ احد شراباً غيناً في اناء يعلم انه يفسد انشراب والنفس الناطقة اغن من كل شراب فلوكان اتصال النفس بالجسد يفسدها بفساد الذب الاصلي لما افاضها الله الذي هو عين الحكة على هذا الجسد وهو يفيضها عليه فهي اذن لا يسري اليها الفساد من الجسد فأذا ليس محل الخطبئة الاصلية النفس بل الجسد

لكن يمارض ذلك ان محل الفضيلة والرذيلة او الخطيئة المضادة للفضيلة واحد

بعينه ويمتنع أن يكون الجسد معلاً الفضيلة فقد قال الرسول في رو١٨:٧ « أعلم أن الحير لا يسكن في أي في جسدي " فحل الخطيئة الاصلية أذن لا يجوز أن يكون الجسد بل النفس فقط

والجواب ان يقال ان شيئًا يوجد في شيء على نحوين اما وجوده سيف علته الاصلية او الآلية واما وجوده في معابر · فاذًا خطبئة جميع الناس الاصلية كانت ني آدم على انه علمًا الأولى الاصلية كقوله في روه:١٢ « بالذي جميعهم خطئوا فيه » وهي في الزرع الجسماني على انه ءلتها الآلية · ولكنها لا يمكن بوجه ان توجد في الجدد على انه محلها بل اتما توجد كذلك في النفس فقط — وتحقيق ذلك ان الخطيئة الاصلية تسري من ارادة الأب الاول الى اعقابه بحركة توليدية كم تبعث الخطئة الفعلية عن ارادة انسان الى غيرها من اجزائه كما مر في مــ ٨١ ف١ وهذا الانبعاث يمكن ان يُعتبر فيه ان كل ما يصدر عن حركة ارادة الخطيئة الى اي جزه من اجزاء الانسان التي يمكن ان تشترك باي وجه كان في الخطيئة اما على إنها محلها او على إنها آلتها يتضمن حقيقة الذنب كما يصدر عن ارادة الشرّه شهوة الطعام الى الشبهانية وتناول الطعام الى اليد والفم وهي كلها آلة الخطيئة من حيث لتحرك من الارادة إلى الخطيئة واما ما ينبعث ايضاً إلى القوة الفاذية والاعضاء الباطنة التي ليس من شانها ان أتحرك من الارادة فليس يتضمن حقيقة الذنب – اذا لقرر ذلك فلأنه يجوز ان تكون انتفس محلًا للذنب والجسد أيس له من نفسه ان يكون محلاً له فكل ما يسري الى النفس من فساد الخطيئة الأولى بتضمن حقيقة الذنب وما يسري الى الجسد فليس يتضمن حقيقة الذنب بل حقيقة العقاب فالنفس اذن هي محل الخطيئة الاصلية لا الجسد ادًا اجيب على الاول بأن كلام الرسول هنائ على الانسان المُفتدى الذي قد أنجى من الذنب ولكنه لا يزال خاضعاً للمقاب الذي باعتباره يقال ان الخطيئة تسكن في الجسد كما قال اوغسطينوس في كتاب الرجوع ١ ب٢٦٠ فليس يلزم اذن من ذلك ان الجسد محل الذنب بل انه محل المقاب نقط وعلى الثاني بان الحظيئة الاصلية تصدر عن الزرع على انه علا آلية وليس بجب ان يكون شي لا في العلة الآلية آصل منه في المعلول بل انما يكون كذلك في العلة الاصلية فقط وقضية ذلك ان الخطئة الاصلية كانت اعظم في آدم لتضمنها فيه حقيقة الخطئة الفعلية

وعلى الثالث بان نفس هذا الانسان لم تكن موجودة في المبدإ الزرعي من آدم الخاطئ على انه سبداً فاعليّ بل على انه مبدأ مؤهيّب وذلك لان الزرع الجسماني الذي ينتقل من آدم ليس يفعل بقوته النفس الناطقة بل يؤهب لها

وعلى الرابع بان فساد الخطيئة الاصلية لا يصدر بوجه من الوجوه عن الله بل عن خطيئة الأب الاول فقط بواسطة التوليد الجسماني ولذلك لما كان الحاق يتضمن نسبة النفس الى الله نقط امتنع انقول بان النفس تفسد من خلقها واما الافاضة فنتضمن نسبة الى الله المفيض والى الجسد الذي تفاض عليه النفس ولدلك لا يجوز ان بقال ان النفس تتدنس بالافاضة باعتبار نسبتها الى الله المفيض بل باعتبار نسبتها الى الخمه الذي تفاض عليه فقط

وعلى الخامس بان الحبر العام يُفضَّل على الحبر الخاص فليس يغفل الله بحكمته النظام الكلي الذي يقتضي ان ثفاض هذه النفس على هذا الجسد تفادياً من فساد هذه النفس الجزئي ولاسيما لان من طبيعة النفس ال لا يبتدئ وجودها الا في الجسد كما مرَّ في ق ا مب ٩ ف ٤ ومب ١١٨ ف ٣ • وخير لما ان يُوجد على هذه الحال الطبيعية من ان لا يكون لها وجود بحال من الاحوال ولا سما لاستطاعتها بالنعمة ان تتجومن الهلاك

ألفصل التاني

في ان معل الخطيئة الاصلية الأولي هل هو ماهية النفس او قواها ويُتخطَّى الى الثاني بان يقال: يظهر ان محل الخطيئة الاصلية الأولي هو قوى النفس لا ماهيتها لان من شأن النفس ان تكون محلاً للخفايئة باعتبار ما يكن تحركه من الارادة والنفس لا تتحرك من الارادة بماهيتها بل بقواها فقط فالحطيئة الاصلية اذن لا توجد في النفس باعتبار ماهيتها بل باعتبار قواها فقط ما وإيضًا ان الحطيئة الاصلية مقابلة للبرارة الاصلية والبرارة الاصلية على الخطيئة الاصلية على الخطيئة الاصلية الدائل على الخطيئة الاصلية الأولى هو قوة النفس لا ماهيتها

٣ وايضاً كما ان الخطيئة الاصلية تسري من الجسد الى النفس كذلك تسري من ماهية النفس الى الجسد للى النفس لا الجسد فهو ايضاً قوى النفس لا ماهيتها

٤ وايضاً ان الحطيئة الاصلية يقال انها شهوة كما مر في المجث الآنف ف ٣ ، ومحل الشهوة قوى النفس · فكذا محل الحطيئة الاضلية ايضاً كما مر لكن يعارض ذلك ان الحطيئة الاصلية يقال لها خطيئة طبيعية ايضاً كما مر في مب ٨١ ف ١ ، والنفس هي صورة الجسد وطبيعته بماهيتها لا بقواها كما مر في ق ١ مب ٢١ ف ٢ ، فهي اذن محل الحطيئة الاصلية اصالة باعتبار ماهيتها

والجواب ان يقال انما يكون من النفس محلاً اصيلاً لخطيئة ما تختص به العلة المحركة لنلك الحطيئة كما انه اذا كانت العاة المحركة الى الحطأ هي اللذة الحسية التي تخنص بالقوة الشهوانية على انها موضوعها الخاص يلزم ان انقوة الشهوانية هي المحل الحاص لتلك الحطيئة ولا يخنى ان الاصل هو علة الخطيئة الاصلية

فاذًا ما كان من النفس يتُوصَّل اليهِ اولاً باصل الانسان فهو محل الخطيئة الاصلية الأوَّلي وانما يُتُوصَّل اولاً بالاصل الى النفس باعتبار كونها منتهى التوليد من حيث هي صورة الجسد وانما هي كذلك بماهيتها كما مرَّ في ق ١ مب ٢٦ ف ٢٠ فالنفس اذن هي بماهيتها محل الخطيئة الاصلية الاوَّلي

اذًا اجب على الاول بانه كما ان حركة ارادة انسان ما تصل الى قوى النفس لا الى ماهيتها كذلك حركة ارادة المولّيد الاول تصل اولاً بطريق التوليد الى ماهية النفس كما نقدم في جرم الفصل

وعلى الناني بان البرارة الاصلية ايضاً كانت تخنص اولياً بماهية النفس لانها كانت موهبة مقاضة من الله على الطبيعة الانسانية التي ترجع اليها ماهية النفس قبل قواها لان قوى النفس ترجع في ما يظهر الى الشخص من حبث هي مبادى، للافعال الشخصية فهي اذن بالخصوص محل الخطايا الفعلية التي هي خطايا شخصة

وعلى الثالث بأن نسبة الجدالى النفس كنسبة المادة الى الصورة التي وإن كانت متأخرة في رتبة الكون فهي منقدمة حيث رتبة الكيل والطبيعة ونسبة ماهية النفس الى قواها كنسبة المحل الى اعراضه الخاصة المتأخرة عنه في رتبة الكون وفي رتبة الكيال ايضاً فليس حكمهما واحدًا

وعلى الرابع بان الشهوة لها في الخطيئة الاصلية نسبة المادة واللازم كما مرً في المجت الانف ف ٣

## أً لفصلُ الثالثُ

في ان الخطيئة الاسلية هل تفسد الارادة قبل سائر القوى

يُنخطّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان الحطيئة الاصلية لانفسد الارادة قبل سائر القوسے فان كل خطيئة تختص اصالةً بالقوة التي تحدث بفعلها · والخطيئة الاصلية تحدث بفعل القوة المولدة ويظهر اذن انها اخص بالقوة المولدة منها بسائر قوى النفس

لكن يعارض ذلك أن البرارة الاصلية تنعلق أولاً بالارادة لانها استقامة الارادة كما قال السلمر في كتاب الحبل البتولي ب ٣ · فاذا كذلك الحطيئة الاصلية المقابلة فما تنعلق أولاً بالارادة

والجواب ان يقال ان فساد الحطيئة الاصلية يُعتَبر فيه امران اولا وجوده في المحل وبهذا الاعتبار يتعلق اولا بماهية النفس كما مرً في الفصل السابق وثانياً ميل المحل الى الفعل وبهذا الاعتبار يتعلق بقوست النفس فاذًا انما يتعلق اولا بتلك القوة التي هي اول ما تميل الى فعل الحطيئة وهذه هي الارادة كما يظهر مما مرً في مب ٤٧ف و و ٠٠ فالحطيئة الاصلية اذن تنعلق اولاً بالارادة

اذًا اجيب على الاول بان الخطيئة الاصلية لاتحدث في الانسان بالقوة المولدة التي في الولد بل بفعل القوة المولدة التي في الولد بل بفعل القوة المولدة التي في الولد في الحل الاول الفطيئة الاصلية تكون القوة المولدة التي في الولد في الحل الاول الفطيئة الاصلية

وعلى الثاني بان المخطيئة الاصلية صدورين احدها مر الجدد الى النفس والثاني من ماهية النفس الى قواها فالصدور الأول باعنبار رتبة الكون والثاني باعتبار رتبة الكيل ومن ثمه وان كانت انقوى الاخرى اي الحسية اقرب الى الجمد فالارادة لكونها اقرب الى ماهية النفس من حيث هي القوة العليا يضل اليها اولاً فساد الخطيئة الاصلية

وعلى التالث بان العقن متقدم على الارادة من وجه من حيث يعرض عليها موضوعها والارادة منقدمة على العقل من وجه آخر باعتبار ترتيب الحركة الى الفعل وبهذه الحركة تحصل الخطئة

أَلفصلُ الرابعُ

في ان القوى المتقلمة عل هي أعظم فسادًا من سواها

يُتخطى الى الرابع بان يقال: يظهر ان القوى المنقدمة ليست اعظم فسادًا من سواها فان فساد الحلطيئة الاصلية يظهر انه أخص بذلك الجزء النفساني الذي يكن ان يكون قبل سواه محلاً للخطيئة وهذا هو الجزء الناطق وخصوصاً الارادة فهي اذن اعظم فسادًا بالخطيئة الاصلية

٢ وايفاً أيس شيء من القوى النفسانية يفسد بالذنب الا من حيث يقدر
 ان يطبع العقل والقوة المولدة لا نقدر ان تطبع كما في الخلقيات ك ١٣٠٠
 فهى اذن ليست اعظم فسادًا بالحط ثة الاصلية

٣ وايضاً أن النظر أكثر المشاعر روحانية وافريها الى العقل من حيث يجلو كثيراً من فصول الاشياء كما في الالهيات لشدا ب وفساد الذئب بحصل اولاً في العقل فالنظر أذا أعظم فاداً من اللس

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في مدينة الله ك ١٤٠ ب ٢٠ ان اكثر ما يظهر فساد الخطيئة الاصلية في حركة الاعضاء التناسلية التي لا تخضع للمقل وهذه الاعضاء تخدم القوة المولدة في اختلاط الجنسين الذي تحصل فيه لذة اللس التي هي اعظم محرك للشهوة ٠ فاذًا فساد الخطيئة الاصلية يرجع بالوجه الأخص الى هذ، الثلاثة وهي القوة المولدة والقوة الشهوانية وحاسة اللس

والجواب ان يقال انه يقال في العرف فسادٌ تلك الآفة التي من شانها ان قسري الى الغير ولذلك كان يقال للامراض المعدية كالجذام والقرع ونحوها فسادات، وفساد الحطيئة الاصلية ينثقل بفعل التوليد كما مرا في مب المف افاذًا القوى التي تساعد على هذا الفعل هي اخص ما يوصف بالفساد وهذا الفعل يخدم القوة المولدة من حيث يُقصد به التوليد وله في نفسه لذة اللس التي هي الموضوع الاخص للشهوانية، ومن ثمه الماكن بقال ان الفساد قد عوا جميع قوى النفس بالحطيئة الاصلية كان يقال انه عوا منها بوجه الخصوص القوى الثلاث المنقدمة المناه المناه عوا منها بوجه الخصوص القوى الثلاث المنقدمة المناه المناه عوا منها بوجه الخصوص القوى الثلاث المنقدمة المناه المناه عوا منها بوجه الخصوص القوى الثلاث المنقدمة المناه المناه عوا منها بوجه المناه المنا

اذًا اجيب على الاول بان الخطيئة الاصلية من جهة بعثها على الخطايا الفعلية ترجع بوجه يخصوص الى الارادة كما مرَّ في الفصل الآنف واما من جهة انتقالها الى النسل فترجع رجوعاً قريباً الى انقوى المنقدمة ورجوعاً بعيداً الى الارادة وعلى الثاني بان فساد الذنب الفعلي لا يرجع الى القوى التي تقرك من ارادة الخاطى، واما فساد الذنب الاصلي فليس يصدر عن ارادة من بعروه بل باصل الطبيعة الذي تخدمه القوة الموادة فهي اذن محل فساد الخطيئة الاصلية وعلى الثالث بان النظر لا يرجع الى فعل التوليد الا باعتبار تهيئة بعيدة اي من حيث تبدو به الصورة المشتهاة واما اللذة فتتم باللس ولهذا كانت فسبة الفساد الى اللي اكثر منها الى النظر

-- ESI 19 20 183--

# ألجحث الرابغ والتانون

في علة لحطيئة باعتبار ان بعض الخطايا علة لبعض وفيهِ اربعة فصول

ثم ينبغى النظر في علة الخطيئة باعتبار ان بعض الخطايا علة ليعض والبحث في ذلك يدور على 'دبع مسائل - 1 في ان الحرص هن هو اصل جميع الخطايا - 7 في 'ن الكبريا هن هي اول كل خطيئة - ٣ في انه هل يجب ان يجمل بعض الخطايا الحاصة ما عدا الكبرياء والحرص من امهات الرذائل - 3 في ان امهات الرذائل كم هي وما هي

# أَلْفُصلُ الأُوَّلُ

في أن الحرص على هو أصل جميع الخطايا

يُتخطَّى الى الاول بان يقال: يظهر ان الحرص ليس اصلاً لجميع الخطايا لان الحرص الذي هو الافراط في طلب الننى مقابلٌ لفضيلة السخاء والسخاء ليس اصلاً لجميع الفضائل فاذًا ليس الحرص اصلاً لجميع الخطايا

٢ وايضاً آناشتها ما يؤدي الى الغاية ينشأ عناشتها انهاية والغنى الذي الما الحرص هو اشتهاؤه لا يُشتَعى الالكونه مفيدًا للوصول الى غاية كما في الحلقيات الحرص ه فادًا ايس الحرص اصالاً لكل خطيئة لكنه ناشى لا عن اصلى المنها الحرص الما الحرص الما المحرس المح

آخر سابق

٣ وايضًا كثيرًا ما يكون البخل الذي هو الحرص ناشئًا عن خطايا اخرى كل لو اشتهى انسانُ المال طلبًا للجاه او قضاء اشهوة البطن · فهو اذن ايس اصلاً لحمد الحامال

لجميع الخطايا

لَكُن يَمَارَضَ ذَلَكَ قُولَ الرَّسُولَ فِي التَّيُّو ٢٠٠١ « الحَرْصَ اصَلُّ كُلُّ شُرِهُ وَالْجُوابِ ان يَقَالَ عَلَى ثَلَاتُهُ مَعَانُ وَالْجُوابِ ان يَقَالَ عَلَى ثَلَاتُهُ مَعَانُ الْحَرْضِ يَقَالَ عَلَى ثَلَاتُهُ مَعَانُ الْحَرْفُ الْمُنِي وَهُو بَهِذَا اللَّهَ خَطَيْتُهُ خَاصَةً الْحَدْهَا ان يَكُونَ المُرادِ بِهُ طَلِبًا غَيْرِ مَنْتَظَمُ الْغَنَى وَهُو بَهِذَا اللَّهَ نَ خَطَيْتُهُ خَاصَةً اللَّهُ عَلَيْتُ خَاصَةً

والثاني ان يكون المراد به طلباً غير منتظم لكل خبر زمني وهو بهذا المعنى جنس كن خطيئة لان في كل خطبئة اقبالاً غير منتظم على الحير الناني كا مرّسيف مب ٧٧ ف ٠٠ والثالث ان يكون المراد به ميلاً في الطبيعة الفاسدة الى طلب الحيرات الفاسدة على وجه غير منتظم و يقولون ان الحرص بهذا المعنى هو اصل جميع الخطابا تنبيها له باصل الشجرة الذي يستمد الغذاء من التراب فان كل خطيئة تصدر على هذا النحو عن حب الاشباء الزمنية على ان ذلك وان كان حقا لكنه لا يظهر موافقاً لقصد الرسول في قوله ان الحرص هو اصل جميع الخطابا فواضح أن الفرص من كلامه هناك الرد على اولئك الذين « يرومون الفنى فيسقطون في تجارب الشبطان وفخه لان الحرص اصل كل شر » ومن ذلك يظهر ان كلامه على الحرص بعنى كونه طلباً غير منتظم للغنى وعلى هذا بجب القول يظهر ان كلامه على الحرص بعنى كونه طلباً غير منتظم للغنى وعلى هذا بجب القول بأن الحرص من حيث هو خطبئة خاصة بقال انه اصل جميع الخطابا تشبيها له بأصل الشجرة الذي يمد الشجرة كلها بالغذاء فانا نجد ان الإنسان يستفيد بالغنى فوق على اقتراف كل خطبئة وعلى قضاء شهوة كل خطبئة لان الانسان يقدر ان يضم بألمال على ادراك جميع الخيرات الزمنية كتوله في جاء ١١٩ مكل شي هيمستمين بالمال على ادراك جميع الخيرات الزمنية كتوله في جاء ١٩ اهكل شي هيمستمين بالمال » وبذلك يتضح ان الحرص هو اصل جميع الخطابا

اذًا اجب على الاول بانه ليس للفضياة والخطيئة منشأ واحدٌ فان الخطيئة تنشأ عن اشتهاء الحيرالفاني ولهذا يجعل اشتهاء ذلك الحير الذي يعير على ادراك جميع الحيرات الزمنية اصلاً للخطايا والفضياة تنشأ عن اشتهاء الحير الباقي ولهذا تجعل المحبة التي هي حب الله اصلاً للفضائل كحقوله في افسس الباقي ولهذا تجعل المحبة التي هي حب الله اصلاً للفضائل كحقوله في افسس المحبة ومتأسين عليها »

وعلى الثاني بان اشتهاء المال يُجعَل اصلاً للخطايا ليس لان الغنى يُلتَمَس لذاته على انه الناية القصوى بل لانه يُبالغ في التماسه من حيث هو مفيد ككل غاية رمنية ولما كان الحير الكلي يشتهى اكثر من بعض الحيرات الجزئية كان الغنى اعظم تحريكا للشهوة من بعض الحيرات الجزئية التي يمكن تحصيلها مع كثيرٍ غيرها بالمال

وعلى الثالث بانه كما لايُساَل في الاشياء الطبيعية عا بحدث دائمًا بل عما يحدث في الفالب لجواز ان لتغلف طبيعة الفاسدات عن ان تفعل دائمًا على نهيج واحد كذلك انما يعتبر في الامور الادبية ما يحصل في الفالب لاما يحصل دائمًا لان الارادة لا تفعل بالضرورة • فاذًا ليس يُجعل الحرص اصلاً لكل شر بحيث لا يكون شر آخر احيانًا اصلاً له بل لان النالب ان سائر الشرور تصدر عنه لما لقدم

### ألفصل الثاني

في ان الكبرياء عل هي اول كل خطبّة

يُتخطّى الى الثاني بان يقال: يظهر ان الكبرياء ليست اول كل خطيئة فان اصل الشجرة مبدأ لها فيظهر من تمه ان اصل الخطيئة واولها واحد بعينه وقد مر في الفصل الآنف ان حب المال هو اصل كل خطيئة و فهو اذن اول كل خطئة لاالكرياء

٢ وايضًا في سي ١٤:١٠ « اول كبريا. الانسان ارتداده عن الله » والارتدادعن الله خطيئة . فاذًا بعض الحنطايا هو اول الكبريا. فهي اذن ليست اول كل خطيئة

٣ وايضًا انما يحكون اول كل خطيئة في ما يظهر ما يفعل جميع الحطايا وهذا هو حب الذات الغير المنتظم الذي يفعل مدينة بابلكم قال اوغسطينوس في مدينة الله لئة ١ ب ٢٨ · فاذًا اول كل خطيئة هو حب الذات لاالكبرياء لكن يعارض ذلك قوله في سي ١٥:١٠ « الكبرياء اول كل خطيئة »

والجواب أن يقال أن بعضاً جعلوا لكبرياء ثلاثة معان الاول أن يكون المراديها اشتهاء غير منتظم العظمة الذاتية وهي بهذا العني خطيئة خاصة. وانتاني ان بكون المرادبها احتمارً فعليًا لله باعتبار منعولها الذي هو عدم الخضوع لامره ويهذا المعنى مجملونها خطيئة عامةً • والثالث ان يكون المراديها ميلًا الى هذا الاحنقار ناشئًا عر ﴿ فَسَادُ الطبيعة وبهذا المعني يجعلونها اول كُلُّ خطيئة وتفترق عن الحرص في ان وجه الخطأ في الحرص هو الاقبال على الخير الفاني الذـــيــــمنه تستمد الخطيئة على نحو ما غذامها وقوَّتها ولهذا يقال للحرص اصل ووجه الحطأ في المحجرياء هو الاعراض عن الله الذي يأبي الانسان ان يعنو لامرهِ ولهذا يقال لها اول لان حقيقة الشر تبتدىء من جهة الاعراض على ان هذا وان كان حقًّا لكنه ليس موافقًا لقصد الحكيم في قوله « الكبريام أ اول كل خطيئة " فكلامه هناك صريح" بكونه على الكبرياء باعتباركونها اشتها؟ غير منتظم للعظمة الذاتية كما يتضع من قوله بعده « نقض الرب عروش السلاطين المتكبرين ، وهذا موضوع كلامه في كل ذلك الفصل لقريبًا • ولهذا ينبغي انقول بان الكبرياء حتى باعتبار كونها خطيئة خاصة هي اول كل خطيئة فلابد من اعتبار أن الافعال الارادية التي مرخ جملتها الخطايا يوجد رتبتان وهما رتبة القصد ورتبة الدّرَك فالنماية لها في الرتبة الاولى اعتبار المبدإ كما اسلفنا ذلك في مواطن كثيرة وغاية تحصيل جميع الخيرات الزمنية هي ان بحصل بها الانسان نوع من الكمال والعظمة ومن هذه الجهة تُجمَل الكبرياء التي هي طلب العظمة اول كل خطيئة • واما من جهة الدرك فالأول ما به يتيسر قضاءجميع شهوات الخطيئة ويتضمن حقيقة الاصل وهو الغني ولهذا يُجعلَ الغني من هذه الجهة اصلاً لجميع الشروركي مر في الفصل الآنف وبذلك ينضح الجواب على الاول

واجيب على الناقي بان الارتداد عن الله الما يُعلَّل اول الكبرياء من جهة الإعراض لان اباء الانسان الخضوع لله يستان ارادته على وجه غير منتظم العظمة الذاتية في الاشياء الزمنية وعلى هذا فليس المراد هناك بالارتداد عن الله خطيئة خاصة بل المراد به بالاحرى صفة عامة لكل خطيئة وهي الاعراض عن الخير انباقي – او يقال الما يُجسّل الارتداد عن الله اول الكبرياء لانه اول انواعها اذ ان رفض الخضوع للرئيس مطلقاً وخصوصاً لله يرجع الى الكبرياء ومنه يحدث ان الانسان يرتفع فوق نفسه على خلاف ما ينبني في سائر انواع الكبرياء

وعلى الثالث بان الانسان بحب نفسه بارادته عظمة نفسه لان حب الانسان نفسه هو عبن ارادة الخير انفسه وعليه فاذا جُمِل اول كل خطيئة الكبرياء او حب الذات ألم لما واحد

#### أَلْفُصِلُ الثَّالَثُ

مل يوجد ما خلا الكبرياء والجمل خطايا اخرى خاصة يجب ان نجعل رأسية يُتخطّى الى الثالث بان يقال: يظهر الن ليس يوجد ما خلا الكبرياء والبخل خطايا اخرى خاصة نجعل رأسية لان نسبة الأس الى الحيوانات كنسبة الاصل الى الاغراس كما في كتاب النفس ٢ م ٣٨ لان الاصول بمنزلة الغم فاذا كان الحرص يجُعل اصل جميع الشرور يظهر انه يجب ان يجعل وحده رأسيا دون غيره من الحيطايا

٢ وايضاً ان الراس نسبة الى الاعضاء الأخر من حيث ان الرأس هو المنشأ الحس والحركة على نحو ما والخطيئة تقال باعتبار عدم النسبة والترتيب فليس لها اذن اعتبار الرأس فليس يجب من نمه ان تجمل بعض الخطايا رأسية وايضاً يقال جرائم رأسية لتلك الجرائم التى يعاقب عليها بقطع الرأس وايضاً يقال جرائم رأسية لتلك الجرائم التى يعاقب عليها بقطع الرأس وايضاً بقال جرائم رأسية لتلك الجرائم التى يعاقب عليها بقطع الرأس وايضاً بقال جرائم رأسية لتلك الجرائم التى يعاقب عليها بقطع الرأس وايضاً بقال جرائم رأسية لتلك الجرائم التى يعاقب عليها بقطع الرأس وايضاً بقال جرائم رأسية لتلك الجرائم التى يعاقب عليها بقطع الرأس وايضاً بقطع

وفي كل جنس من الخطايا خطايا يُعافَب عليها بهذا العقاب · فاذًا ليست الرذائل الرأسية رذائل معينَّة بالنوع

لكن يمارض ذلك ان غريغوريوس ذكر في ادبياته ك٣١٣ب٤ بعض الرذائل الخاصة وسهاها رأسية

والجواب ان يقال ان الراسي نسبة انى الراس والراس في الحقيقة عضو من اعضاء الحيوان هو مبدأ ومدبر الهيوان كله ومن غه اطلق مجازًا على كل مبدا والناس الذين يدبرون غيرهم و يسوسونهم يقال انهم رووس لنيرهم اذا نقرر ذلك فيقال رذيلة راسية بعنى الرأس الحقيقي وبهذا المعنى يقال خطيئة رأسية للخطيئة التى يُعاقب عليها بقطع الرأس وليس كلامنا الآن على الخطايا الرأسية بهذا المعنى بل بمنى الرأس الحجازي الذي يطلق على مبدأ الغير او مدبره وبهذا المعنى يقال رذيلة رأسية لتلك الرذيلة التى يتفرع عنها رذائل اخرى وخصوصاً باعتبار اصل العلة الغائية التي في الاصل الصوري كما اسلفنا في مب ٢٢ ف ولهذا فالرذيلة الرأسية ليست مبدأ لسواها فقط بل مدبرة لحا ايضاً وقائدة لها ولهذا فالرذيلة الرأسية ليست مبدأ لسواها فقط بل مدبرة لحا ايضاً وقائدة لها على نحو ما فان الصناعة او الملكة التى ترجع اليها الغاية تدبر وتأمر دائماً مايؤ دي على الفاية ومن غه قد شبه غو بغوريوس في الموضع المنقدم هذه الرذائل الرأسية بقادة الها كو

اذا اجب على الاول بان الرأسي يقال نسبة الى الرأس باعتبار صدوره عن الرأس او مشاركته له بنحو من الانحاء بمنى ان يكون له شيء من صفات الرأس لا بمنى ان يكون له شيء من صفات الرأس لا بمنى ان يكون رأساً بالاطلاق ولذلك فالرذائل الرأسية لا تطلق على تلك الرذائل التي لتتفمن حقيقة الاصل الاول فقط كالبخل الذي يسمى اصلاً والكبرياء التي تسمى اولاً بل تطلق ايضاً على تلك الرذائل التي نتضمن حقيقة الاصل القريب بالنسبة الى خطاياً كثيرة

وعلى الثاني بان الخطيئة تخلو عن الترتيب من جهة الاعراض اذ انما نتضمن حقيقة الشر من هذه الجية والشر هو عدم الكيفية والنوع والترتيب كما قال اوغسطينوس في كتاب طبيعة الخير ب ٤ ، واما من جهة الاقبال فتنظر الى شيء من الخير ولذلك يجوز أن يكون فيها ترتيب من هذه الجهة وعلى الثالث بأن ذلك الاعتراض بتجه على الخطيئة الراسبة التي يقال لها كذلك من معنى العقاب وليس كلامنا هنا عليها بهذا المعنى

أً لفصلُ الرابعُ في أن جمل الرذائل الرأسية سيمًا عل هوصوابُ

يتُخطَّى الى الرابع بان يقال: يظهر انه ليس ينبغي جعل الرذائل الرأسية سبعاً وهي المجد الباطل والحد والنضب والألم والبخل والشره والفجور الات الحطايا مقابلة للفضائل وامهات الفضائل اربع كم مرَّ في مب ٦١ ف ٢٠ فاذًا كذلك امهات الرذائل وهي الرذائل الراسية ليست الا اربعاً

وايضاً ان انفعالات النفس عال للخطيئة كما مراً في مب٧٧ وانفعالات النفس الاولية اربعة وقد أغفل ذكر اثنين منها في جملة الحطايا المنقدمة وهما الرجاء والحوف وجيل في عدادها رذائل ترجع اليها اللذة والألم فاذ اللذة ترجع الى الشره والفجور والأثم يرجع الى الكمل والحمد ، فاذاً ليس من الصواب حمل امهات الحطايا سبعاً

وايضاً ليس الغضب انفعالاً اولياً فلم يكن واجباً جعله في جملة الرذائل
 الاولية

وابضاً كما ان الحرص او البخل هو اصل الخطيئة كذلك الكبرياء هي اول الخطيئة كا مرً في ف٢٠ وقد جعل البخل في جملة الزذائل السبع الرأسية فكان يجب اذن جعل الكبرياء ايضاً في جملتها

ه وايضاً قد نُقترَف بعض الحطايا انتي لا يمكن ان تكون احدى الرذائل المنقدمة سباً لها كما لو اخطأ انسان عن جبل اوكم لو اقترف خطيئة عن قصد صالح كمن يسرق ليتصدق فاذا ليس ما ذُكر من عدد الرذائل الراسية وافياً لكن يعارض ذلك قول غرينوريوس الذي جعلها في هذا العاعد في ادبياته الداس ه ع

والجواب ان يقال يراد بالرذائل الرأسية تلك الرذائل التي يتفرع عنها رذائل اخرى وخصوصاً باعتبار حقيقة العلة الغائية وهذا الاصل يمكن اعتباره علم نحوين احدها من جهة حال الخاطيء الذي يجمله استعداده على ان يبالغ في التوجه الى غاية واحدة يتخطى منها في الغانب الى خطايا اخرى وهذا النوع من الاصل لا يكن تعلق الصناعة به لان احوال الناس الجزئية غير متناهية والثاني باعتبار ما بين الغايات من النسبة الطبيعية ويهذا الاعتبار يتفرع سيفح الغالب رذيلة عن أخرى ولذلك كان هذا النوع من الاصل بمكن تعالى الصناعة به -فعلى مذا اذن يقال رذائل رأسية لتلك الرذائل التي أتضمن غاينها اسباباً اولية لتحريك الشهوة وبحسب تمايزهذه الاسباب نمايز الرذائل الرأسية والشهوة يحركها شيء على نحوين اولا قصدًا وبالذات وعلى هذا النحو يحرك الخير الشهوة لتطلبه وبجركها الشر بجامع السبب لتهرب عنه وثائيًا تبمًا وبالغير كن يطاب شرًا لحيرٍ يقارنه او يهرب من خيرٍ اشرّ يصاحبه – وخير الانسان على ثلاثة اضرب الاول خير النفس وهو ما يُشتَّهي بمجرد تصوره وذلك هو رفعة القدر الحاصلة طبب الاحدوثة او الجاه وهذا اخبر يطلبه على وجه غير منتظم المجد الباطل والثاني خير الجسد وهو يرجع اما الى حفظ الشيخص كالطعام والشراب وهذا يطلبه على وجه غيرمنتظم الشره او الى حفظ النوع كالوقاع وهذا يطابه النجور · والتالث خيرٌ خارجيٌّ وهو النني وهذا يطلبه البخل · وهذه الرذائل الاربع بعينها تهرب على وجه غير منتظم عن الشرور المضادة لتلك الحيرات ويقال ان الحير يحرك الشهوة خصوصاً نتضمنه شيئاً من احوال السمادة التي يشتهيها الجيع طبعاً فان فيه اولا شيئاً من الكال اذ انسعادة هي الحير الكامل والى ذلك ترجع رفعة القدر او نباهة الشأن التي تطلبها الكبرياء او المجد الباطل وثانياً الكناية التي يطلبها البخل في النني المتكفل بها وثالثاً اللذة التي لا يمكن حصول السعادة بدونها كما في الحققيات ك ا ب ٨ ولت ١٠ ب٧ وهذه يطلبها الشره والفجور - واما هرب الانسان عن خير اشر يصاحبه فيحدث على نحوين فهو يكون اما بالنسبة الى خيره وهذا هو الكسل الذي يتألم من الحير الروحي لما يصاحبه من تعب البدن واما بالفسبة الى خير غيره وهذا اذا حصل دون ثورة في النفس فهو الحسد الذي ينا لم من خير الغير من حيث يحول دون رفعة قدره واذا حصل مع ثورة في النفس للانقام فهو الغضب والى هذه الرفائل عبنها يرجع طلب ما يقابل ذلك من الشر

اذًا اجيب على الاول بان ليس حكم الاصل واحدًا في الفضائل والرذائل فان الفضائل الدي هو فان الفضائل المنابع الذي هو الذي الفضائل عن اشتهاء الحير الفاني فليس يجب من نمه ان تكون امهات الرذائل مقابلة لامهات الفضائل

وعلى الناني بان الحوف والرجاء من انفعالات الفضية وجميع انفعالات النضية متفرعة عن انفعالات الشهوانية ومنتهى جميعها على نحو ما هو اللذة والألم على الوجه الاخص في جملة الحطايا الرأسية من حيث ها الحص الانفعالات كما مر في مب ٢٥ ف٤

وعلى الثالث بان الغضب وان لم يكن انفعالاً اولياً الا انه لكونه حركة شوقية مخصوصة من حيث يُقاوَم به خيرالغير على انه امر عمود اي انتقام عادل جُمِل

رذياةً رأسية برأسها

وعلى الرابع بان الكبرياء تجُمل اول كل خطيئة باعتبار الغاية كل مر في ف ٢ وبهذا الاعتبار عينه تُعتبر اولية الرذائل الرأسية ولهذا لم تذكر بينها الكبرياء لكونها رذياة كلية ولكنها تجُمل بمنزلة سلطانة بليع الرذائل كما قال غرينعوريوس في الموضع المتقدم، واما البخل فيبعل اصلاً باعتبار آخر كما مر في ف ا و٢ وعلى الخامس بان هذه الرذائل يقال لها رأسبة لتفرع غيرها عنها في الغالب فلا يمتنع ان تحدث بعض الخطايا احبانًا عن علل اخرى - ومع ذلك بجوزان يقال ان جميع الحطايا الصادرة عن الجهل تُردُّ الى الكسل وهذا يرجع اليه الاهمال الذي يأبى صاحبه الناس الخيرات الروحية بسبب التعب فان الجهل الذي يمكن ان يكون علة الخطيئة يحدث عن الاهمال كما مر في مب٢٦ ف٢٠ الذي يمكن ان يكون علة الخطيئة يحدث عن الاهمال كما مر في مب٢٦ ف٢٠ واما اقتراف خطيئة عن قصد صالح فيظهر انه يرجع الى الجهل اي من حيث ان مقترفها بجهل انه لا يجب التوسل الى الخير بفعل الشر



## ألمجث الخامس والثانون

في معلولات الخطيئة واولاً في فساد خير الطبيعة - وفيهِ سنة فصول

ثم ينبني النظر في معلولات الخطيئة واولاً فى فساد خير الطبيعة وثانياً فى دنس النفس وثالثاً في استحثاق العقاب اما الاول فالبحث فيه يدور على ست مسائل – 1 في ان خير الطبيعة عن ينقص بالخطيئة – ٢ هل يمكن زواله رأساً – ٢ سيف الجراح الاربعة التي ذكر بيدا انها اصابت الطبيعة الانسانية بربب الخطيئة – ٤ في ان عدم الكفية والنوع والترتيت دو معلول الخطيئة – ٥ في ان المؤت وسائر التقائص الجسمانية هل هي معلولات الخطيئة – ٦ هل هي طبيعية للانسان بنحو من الانحاء

#### أَلْفُصِلُ الأُولُ

في ان الخطيئة هل تُحدث تقماً في خير الطبيعة

يُتخطّى إلى الاول بان يقال: يظهر ان الخطيئة لا تحدث نقصاً في خير الطبيعة فان خطيئة الانسان ليست اعظم من خطيئة الشيطان والخيرات الطبيعية تبقى سالمة في الشياطين بعد الخطيئة كما قال ديونيسيوس في الاصاء الالهية ب٤ ، فالحطيئة اذن لا تحدث ايضاً نقصاً في خير الطبيعة الانسانية

٢ وايضاً ليس يتغير المنقدم بتغير المتأخر فان الجوهر ببتى بعينه عند تغير الاعراض والطبيعة منقدمة في الوجود على الفعل الارادي و فاذًا ومنى فسد التونيب في الفعل الارادي بالخطيئة لا نتغير بذلك الطبيعة بحيث ينقص خيرها هو وايضاً أن الحظيئة فعل والنقص انفعال وليس ينفعل فاعل من حيث يفعل بل يمكن أن يفعل في شيء و بنفعل من آخر وفاذًا من يخطأ ليس يحديث بالحطئة نقصاً في خير طبيعته

لكرف يعارض ذلك قوا في لو ٢٠١٠ كان رجل منحدرًا من اورشايم الى اربحا ٥ اى الى نقص الخطيئة "فتعرى من النع المجانية وجُوح في طبيعياته كما قال بيدا في تفسير ذلك فالحطيئة اذن تحدث نقصًا في خير الطبيعة والجواب ان يقال ان خير الطبيعة بجوز ان يجعل على ثلاثة اقسام اولاً مبادئ الطبيعة التي تتقوم عنها الطبيعة والحواص الصادرة عنها كقوى النفس ونحوها وثانيًا لما كاف الانسان له من طبعه ميل الى الفضيلة كما مر في مب ١ ٥ ف ١٠

ومب٦٣ ف اكان الميل الى الفضياة خيرًا الطبيعة وثالثًا مجوز ان يجمل خيرًا التابيعة موهبة البرارة الاصلية التي أُوتِتها الطبيعة الانسانية كلها في الانسان الاول \_ فير الطبيعة الاول لا يزول ولا ينقص بالحقطيئة وخيرها الثالث زال بكلينة بخطيئة الأب الاول واما خيرها التوسط وهو الميل الطبيعي الى الفضيلة فانه ينقص بالخطيئة لان الافعال الانسانية بحدث بها ميل الى مثلها كما مر في منه ومناه وميل شيء الى احد الضدين لا بد ان يضعف به ميلة الى الآخرة والحظيئة ضد الفضيلة فتى خطى الانسان نقص بذلك خير الطبيعة الذي هو الميل الى الفضيلة

اذًا اجيب على الاول بان كلام ديونيسيوس على خير الطبيعة الاول الذي هو الوجود والحيوة والتعمّل كم هو ظاهر من ينظر في قوله

وعلى الثاني بان الطبيعة وان نقدمت على الفعل الارادي الا ان لها ميلاً الى بعض الافعال الارادية فلا لتغير في نفسها بتغير الفعل الارادي بل الها يتغير ميلها من جهة توجهه الى المُنتَهى

وعلى ائتاك بان النمل الارادي يصدر عن قوى مختلفة بعضها فعلى و بعضها انفعالي وهذا هو السبب في ان الافعال الارادية يُحدَث بها او يزال شي لا من الانسان الفاعل لها كن مر في مب اه ف ٢ عند الكلام على حدوث الملكات وعلى الرابع بان العرض ليس يفعل في محله بالتا ثير لكنه يفعل فيه بالمعنى الصوري على حد قولنا ان البياض يفعل الابيض وبهذا المهنى لامانع من ان تحدث اخطيئة نقصا في خير الطبيعة لحكن باعبار كون نقصان خير الطبيعة يرجع الى فساد الترتيب في الفعل واما باعتبار فساد الترتيب في الفاعل فيحب يرجع الى فساد الترتيب في الفعل وجودشي على وشيء انفعالي في افعال النفس كما ان سبب هذا الفساد وجودشي على وشيء انفعالي في افعال النفس كما ان المحسوس بحرك الشوق الحسي يُعيل العقل والارادة كماس كما ان المحسوس بحرك الشوق الحسي يُعيل العقل والارادة كماس كما ان المحسوس بحرك الشوق الحسي يُعيل العقل والارادة كماس

في مب ٧٧ف و ٢ وهذا يحدث منه فداد الترتيب لا بمنى أن العرض يفعل في على بن الموضيع على القوة و بعض القوسب يفعل في بمضها ويُقْسِد ترتيبها

أَ لفصلُ الثاني

في أن خير الطبيعة الانسانية هل يمكن أن يزول كله بالخطيئة

يُتخطَّى الى الثاني بان يقال: يظهر ان خير الطبيعة الانسانية بمكن ان يزول كله بالخطيئة لكونه متناهيًا اذ الطبيعة الانسانية ايضًا متناهية · وكل متناه فانه يتلاشى بكابته اذا أُخِذ منه دامًّا وخير الطبيعة بمكن ان ينقص بالخطيئة دامًّا · فيظهر اذن انه بمكن ان يتلاشى حينًا ما بكليته

٢ وايضاً ان حكم الكل والاجزاء واحد في الاشياء المتحدة بالطبع كما يظهر في الهواء والماء واللحم وجميع الاجسام المتشابهة الاجزاء وخير الطبيعة متشابه الاجزاء كل التشابه وفاذا لما كان محكناً زوال جزء منه بالحطيثة جازفي ما يظهر ان يزول كله بها

واضاً ان خير الطبيعة الذسيك ينقص بالخطيئة هو الاستعداد للفضيلة وهذا الاستعداد يزول كله في البعض بالخطيئة كما بظهر في الحالكين الذين يستحيل عليهم الرجوع الى الفضيلة كاستحالة رجوع الإبصار الى الأعمى فالخطيئة اذن عض ان تزيل خير الطبيعة بالكلية

لكن يمارض ذلك قول اوغسطينوس في انكير يدون ب؛ ان الشرلايوجد الا في الخير وشر الذنب يمتنع وجوده في خير الفضيلة او النعمة لكونه مضادًا له ، فيجب اذن ان يكون في خير الطبيعة • فهو اذن ليس يزيله بالكلية

والجواب ان يقال ان خير الطبيعة الذي ينقص بالخطيئة هو المبل الطبيعي الى الفضيلة كما مرَّ في الفصل السابق وهذا الميل انما يلائم الانسان من طريق

كُونِه نَاصَقًا فَهُو مِن هَذَه الجَهَةُ لَهُ أَنْ يَفْعُلُ عَلَى مَقْتَضَى الْعَقَلُ مَا هُو فَعُلِ الْفَضَيلة والخطيئة لا يمكن ان يزول بها بالكلية نطق الانسان والألم يكن قابلاً لان يفعل الخطيئة • فيستحيل من نمه زوال خير الطبيعة المتقدم بالكلية - الا انه لماكان هذا الحير يسروه بالخطيئة نقصان دائم مثل بعضهم لميان ذلك بشيء متناء يعروه النقصان بغير نهاية وهومع ذلك لا يتلاشى بألكلية فقد قال الفيسوف في الطبيعيات ك ٣ م ٣٧ لو أخذ دائمًا من حجم متنام شي ٢ باعتباركية واحدة لتلاشي اخيرًا بكيته كما لو أُخذتُ دائمًا مر ﴿ ايَّهُ كُمَّةً متناهية مقدار شهر اما لو صار الاخذ دائمًا باعتبار نسبة واحدة لأباعتبار كمية واحدة فيمكن الاخذالي غيرنهاية كاانه لوقشيمت كميةالي جزئين وأخذ نصف النصف لامكن التململ على هذا النحو الى غير نهاية لكن بحيث أن ما يؤخذ آخرًا يكون دائمًا أقل مما أُخذ اولاً - الا أن هذا لاعل له هنا لان الخطيئة التالية ايست اقل نقصاً لحيرالطبيعة من الخطيئة السابقة بل رعاكانت انقص له اذا كانت اعظم - فالحق اذن ان يقال ان الميل المنقدم يعتبر كوسط بين اثنين فهو يوجد في الطبيعة الناطقة على أنها أصل له ويقصد الى خرر الفضيلة على انه المنتهى والغاية فنقصائه اذن الما يتصور على نحوين من جهة الاصلومن جهة المُنتَعي فعلي النحو الاول لا ينقص بالخطيئة لان الخطيئة لاتحدث نقصًا في الطبيعة كما مرٌّ في الفصل السابق اكته ينقص على النحو الثاني اي من حيث يجعل مانع من البلوغ الى المنتهى ولوكان ينقص على النمو الاول لوجبان يتلاشى حيناً ما بالكلية بدلاشي الطبيعة الناطقة بكليتها الا انه لما كان ينقص من جهة المانع الذي يحول دون بلوغه الى المنتهى كان من الواضح انه بكن نقصانه الى غير نهاية لجواز ان يُجعَل غه موانع الى غيرتهاية من حيث ان الانسان يستطيع ان يضيف خطيئة الى خطيئة الى غير نهاية لكه لايكن تلاشيه بالكلية

اذييق دائًا اصل هذا الميلكا يظهر في الجسم الشفاف فان فيه ميلاً الى قبول النور من طريق كونه شفافاً الا ان هذا الميل او الاستعداد ينقص من جهة ما يطرأ عليه من النهام مع بقائه دائماً في اصل الطبيمة

اذًا اجيب على الاول بآن ذلك الاعتراض ينهض متى حصل النقصان بالاخذ اما هنا فالنقصان يجصل باقامة المانع وهذا لا يزيل اصل الميل ولايحدث فيه نقصاً كما نقدم

وعلى الثاني بان المبل الطبيعي متشابه كله الا ان فيه نسبة الى المبدأ والى المُنتَعى و بحسب اختلاف هذه النسبة ينقص ولا ينقس من وجهين

وعلى الثالث بان الهالكين ايضاً ببقى فيهم الميل الى الفضيلة والا لم يكن فيهم نخس الشمير واما عدم خروج هذا الميل الى الفعل فلخلوهم من النعمة بمقتضى العدل الالحي كما يبقى في الاعمى الاستعداد للابصار في اصل الطبيعة من حيث هو حيوان له من طبعه قوة البصر الا ان هذا الاستعداد لا يخرج الى الفعل لفقد العالمة التي يمكن لها ان تخرجه اليه بتكوين الآلة المقتضاة للابصار

# ألنصلُ الثالثُ

في ان الجراج التي تحدثها الخطيئة في الطبيعة هل يعيم جعلها المرض والجهل وصوء القصد والشهوة

يُتخطّى إلى الثالث بان يقال : يظهر أن الجراح التي تحدثها الخطيئة في الطبيعة لا يصح جملها المرض والجهل وسو القصد والشهوة أذ ليس واحد بمينه معلولاً وعالة لواحد بعينه وهذه الاشياء تجمّل علا الفطايا كما يتضم بما نقدم في مب ٧٦ ف١ ومب ٧٨ ف١ و فليس بنبغي جملها معلولات الفطئة

٢٠ وايضاً ان سوء القصد خطيئة فليس ينبغيان يجُعلَ من معاولات الخطيئة

وايضاً ان الشهوة امر طبيعي لكونها فعل القوة الشهوانية وما كان طبيعيا فايس ينبغي جعل الشهوة جرحاً للطبيعة فاذا ليس ينبغي جعل الشهوة جرحاً للطبيعة وايضاً قد مر في مب ٢٧ ف ٣ ان الخطأ عن مرض وعن انفعال واحد والشهوة انفعال فلا ينبغي ان تُجعل قسية للرض

وايضاً ان اوغ طينوس جعل في كتاب الطبيعة والنعمة ب ٦٧ للنفس الحاطئة عقابين الجبل والصعوبة اللذين يتفرع عنهما الحنطأ والألم وهذه الاربعة للاتوافق تلك الاربعة المنقدمة وفيظهر اذن ان ذكر جهة منهما غبروافي في الكريمة المنقدمة وفيظهر اذن ان ذكر جهة منهما غبروافي الكريمة المناه ال

ً لكن يعارض ذلك نص يبدأ

والجواب ان يقال ان العقل كان مستولياً بالبرارة الاصلية على قوى النفس السافلة تمام الاستيلاء وكان يتلتى كاله من الله لخضوعه له و فهذا المست جميع قد زالت بخطيئة الأب الاول كا مرَّ في مب ٨١ ف ٢ ولهذا المست جميع قوى النفس فاقدة على نحو ما ما لحامن النسبة الطبيعية الى الفضيلة وفقد هذه النسبة يقال له جرح الطبيعة وقوى النفس التي يمكن ان تكون محال الفضائل اربع كما مرَّ في مب ٦١ ف ٢ وهي المقل الذي هو عمل الفطنة والارادة التي هي محل العجامة والشهوائية التي هي محل العفة في محل العدالة والمفيدة التي هي محل الشجاعة والشهوائية التي هي محل المغنة في محل المخير في معل المناق المحتم المرض في محل جرح سوء القصد و بفقد الفضية نسبتها الى المشاق يحصل جرح الشهوة و فتكون يحصل جرح الشهوة و فتكون هذه الاربعة اذن هي الجراح التي اصيبت بها الطبيعة الانسائية باسرها من خطئة الأب الاولى الا انه لما كان الميل الى الفضيلة ينقص في كل انسان خطئة الأب الاولى الا انه لما كان الميل الى الفضيلة ينقص في كل انسان حاصلة عن خطايا اخرى اي من حيث ان المقل يتولاه بالخطيئة الضعف حاصلة عن خطايا اخرى اي من حيث ان المقل يتولاه بالخطيئة الضعف

وخصوصاً في ما ينبغي عمله والارادة لتصلب بالنسبة الى الخير والصعوبة في حسن العمل تزداد والشهوة تشتد سورتها

اذًا أجيب على الاول بأنه لا يمتنع أن يكون ما هو معلول لخطيئة علة لخطيئة اخرى فأن النفس منحيث يفسد ترتيبها بالخطيئة السابقة يسهل ميلها الى الخطأ وعلى الثاني بأن سوء القصد لا يراد به هنا خطائة بل ميل الارادة الى الشر كقوله في تك ٢١٠٨ « حواس الانسان مائلة الى الشر منذ حداثته »

وعلى الثالث بان الشهوة طبيعية للانسان من حيث هي خاضعة للعقل كا مر في مب ٨٢ ف ه فتى تخطت حدود العقل كان ذلك مضادًا لطبيعة الانسان وعلى الرابع بان المرض بمكن اطلاقه بالعموم على كل انفعال من حيث يضيعف قوة النفس و يمنع العقل غير ان ببدا اراد المرض بحصر معناه من حيث يقابل الشجاعة التي ترجع الى الغضبية

وعلى الحامس بأن الصعوبة الواردة في كتاب اوغسطينوس لتضمن هذه الثلثة التي ترجع الى القوى الشوقبة وهي سوء القصد والمرض والشهوة فان هذه الثلاثة هي التي تجعل صاحبها لا يميل بسهولة إلى الحير واما الخطأ والألم فعما جرحان تابعان اذ انا يتألم متالم من حيث يضعف عما يشتهيه

ألفصل الرابع.

في ان عدم الكيفية والنوع والترتيب هل هو معاول الخطيئة -

يُتخطَّى الى الرابع بان يقال : يظهر ان عدم الكيفية والنوع والترتيب ليس معلولاً للخطيئة فقد قال اوغسطينوس في كتاب طبيعة الحيرب «حيث كانت هذه الذلائة عظيمة كان خير عظيم وحيث كانت حقيرة كان خير حقير وحيث ليست موجودة فليس خير " والخطيئة لا تزيل خير الطبيعة ، فهي اذن لا تعدم الكيفية والنوع والترتيب

٢ وايضاً ليسشي عاة لنفسه والخطيئة في عدم الكيفية والنوع والترتيب كا قال اوغسطينوس في كتاب طبيعة الخيرب٤ فاذًا ليس عدم الكيفية والنوع والترتب معلولاً الخطيئة

وايضاً ان لخطايا المختلفة معلولات مختلفة · والكيفية والنوع والترتيب المورمختلفة فيظهر ان لها اعداماً مختلفة · فهي اذن تعدم بخطايا مختلفة · فاذًا ليس عدم الكيفية والنوع والترتيب معلولاً لكل خطيئة

لَكَن يَعَارَضَ دَلَكَ أَنَّ اخْطَيْتُهُ فِي النَّفُسِ كَالْسَعِّمِ فِي الْبِدَنْ كَقُولُهُ فِي مَرْ٣٠٦ « ارجمني يارب فاني سقيم » والسعِّم يُعُدِم الكيفية والنوع والترتيب في البدن . فالخطيئة اذن تُعَدِم الكيفية والنوع والترتيب في النفس

والجواب أن يقال ان الكيفية والتوع والترتيب تلحق كل خير مخلوق من عيث هو كذلك وكل موجود ايضاً كما مر في ق ١ مب ف ف فان كل وجود وخير يُعتبر بصورة يؤخذ بحسبها التوع وصورة كل شيء كيف كانت جوهرية او عرضية مقدرة بقدار وعليه قوله في الالحيات ك ٨ م ١٠ «صور الاشياء بمازلة الاعداد» ومن ثمه كان لها كيفية والكيفية تنظر الى المقدار ثم ان كل شيء انها يترتب نسبة الى غيره بالصورة وفعلى هذا اذن تختلف درجات الكيفية والنوع والترتيب باختلاف الخيرات فيوجد خير يختص بجوهر الطبيعة له كبفيته ونوعه وترتيبه وهذا ليس ينمدم ولا ينقص بالخطيئة و يوجد ايضاً خير في البل الطبيعي وله ايضاً كيفيته ونوعه وترتيبه وهذا ينقص بالخطيئة كما مر في في اوم وعرائم أنه وموالفيل المنابعي وله ايضاً كيفيته ونوعه وترتيبه وهذا ينقص بالخطيئة عامر في في المنابعي وله ايضاً كيفيته ونوعه وترتيبه وهذا ينقص بالخطيئة والنعمة وله ايضاً خير آخر وهر الفعل المترتب وله ايضاً كيفيته ونوعه وترتيبه والخطيئة هي بماهيتها عدم وهر الفعل المترتب وله ايضاً كيفيته ونوعه وترتيبه والخطيئة هي بماهيتها عدم وهذا الخير وهكذا بتضع كيف ان الخطيئة هي عدم الكيفية والنوع والترتيب هذا الخير وهكذا بنضع كيف ان الخطيئة هي عدم الكيفية والنوع والترتيب

وكيف تُعدِم ايضاً هذه الثلاثة او تنقصها

وبذلك يتضح الجواب على الاول والثالي

واجيب على الثالث بان الكيفية والنوع والترتيب متلازمة كما يتضع بما نقدم في جرم الفصل فهي اذن تنعدم معاً وتنقص معاً

أَلْفُصُلُّ الْحُامِسُ .

في أن الموت و-ائر الآقات البدنية عل هي معلولات الفطيئة

يُتخطَّى الى الحامس بان يقال : يظهر ان الموت وسائر الآفات البدنية ليست معلولات الخطيئة فتى كانت العلة متساوية كان المعلول متساوياً وهذه الآفات ليست متساوية في الجيع اذهي في بعضهم اكثر مع ان الحطيئة الاصلية التي يظهران هذه الآفات اخص معلولاتها متساوية حف الجيع كما مرًّ في مب ٨٢ يظهران هذه الآفات اخص معلولاتها متساوية حف الجيع كما مرًّ في مب ٨٢ فف وفاذن ليس الموت ونحوه من الآفات معلولات الخطيئة

 وايضاً متى زالت العاة زال المعلول · وهذه الآفات لا تزول بزوال كل خطيئة بالعاد او بالتوبة · فهي اذن ايست معلولات الفطيئة

وايضاً ان الخطيئة العلية اعظم جرماً من الخطيئة الاصلية والخطيئة الفعلية لا تحدث آفة في الطبيعة فبالاولى اذن لا يحدث ذلك فيها الخطيئة الاصلية فأذًا ليس الموت وسائر الآفات البدنية معلولات للخطيئة

· لَكُنِ يعارض ذاك فول الرسول في رو ١٢:٥ « بانسانٍ واحدٍ دخلتُ الخطيئة الى هذا العالم وبالخطيئة الموت »

والجواب ان يقال أن شيئًا يكون علة لآخر على نحو.ن بالذات وبالعرض • فيكون علة لآخر على نحو.ن بالذات وبالعرض • فيكون علة لآخر بالذات ما يجد ث المعلول بقوة طبعه او صورته فيكون المعلول اذ ذاك مقصودًا بالذات من العلمة ولماكان الموت ونحوه من الآفات خارجًا عن قصد الخاطيء وضح أن الحظيئة ليست علة بالذات لهذه الآفات • ويكون علة قصد الخاطيء وضح أن الحظيئة ليست علة بالذات لهذه الآفات • ويكون علة

لآخر والعرض ما يزيل المانع كقوله في الطبيعيات ك م ٣٣ همن قوض عموداً وأنه يحرك بالعرض الحجر الذي قوقه » وخطيئة الأب الاول علة من هذا القبيل لما يحدث في الطبيعة الانسانية من الموت وسائر الا فات التي تشبهه من حيث قد زالت بخطيئة الأب الاول البرارة الاصلية التي لم تكن قوى النفس السافلة فقط خاضمة بها المقل دون ادنى تشويش في نظامها بل كان الجسد كله ايضاً خاضعاً بها النفس دون ادنى فساد كا مر في ق ا مب ٩٧ ف الانسائية من جهة النفس بتشوش نظام قواها كا مر في ف ٣ ومب ٨٢ ف ٢ كذلك صارت فاسدة بتشوش نظام البدن — وزوال البرارة الاصلية يتضمن حقيفه المقاب كزوال النعمة ايضاً ومن نمه كان الموت ايضاً وجميع ما يترتب على الحصيفة الاصلية من الآفات عقاباً عليها على ان هذه الآفات وان يترتب على الحقيثة الاصلية من الآفات عقاباً عليها على ان هذه الآفات وان يترتب على الحقيثة الاصلية من الآفات عقاباً عليها على ان هذه الآفات وان الرقا الجيب على الاول بان تساوي الماة الذاتية يحدث معلولاً متساوياً لانه اذا اجب على الاول بان تساوي الماة الذاتية يحدث معلولاً متساوياً لانه

اذًا اجيب على الاول بان تـاوي الماة الذاتة يحدث معلولاً منساوياً لانه متى زادت العاة الذاتية او نقصت زاد المعلول او نقص واما تـاوي العلة المزيلة المانع فليس يوجب تساوي المعلولات لانه اذا قوض انسات عمودين بقوة متساوية لا يلزم تحرك ما فوقها من الحجارة بحركة متساوية بل انما يتحرك حركة اسرع ما كان منها اثقل بخاصته الطبيعية التي يترك لشأنها عند زوال المانع وهكذا لما زالت البرارة الاصلية تُوكت طبيعة الجسد الانساني لشأنها وعلى هذا فجعب اختلاف المزاج الطبيعي تعرض اجساد بعض آفات اكثر واجساد بعض آفات اقل ولوكانت الخطيئة الاصلية متساوية فيهم جميعاً وعلى الثاني بان ما يزيل الذب الاصلي والفعلي هو عينه يزيل ايضاً هذه وعلى الثاني بان ما يزيل الذب الاصلي والفعلي هو عينه يزيل ايضاً هذه الا فات كقول الرسول في رو ۱۱: ۱۱ ه يحيي اجسادكم المائتة بروحه الحال فبكم الا

الا ان كلا الامرين يتم في الزمان الملائم بحسب ترتيب الحكمة الالهية فقبل ان نبلغ انى حال عدم المائتية وعدم التألم في الحجد الذي في السيج ابتدأ و بالسيح اكتسبناه لا بد ان نقتني اثره في آلامه وهذا يقلضي بقاء التالم زماناً في اجسادنا لنستحق عدم تالم الحجد على مثال السيح

وعلى النالث بانه مجوزان نعتبر في الخطيئة النمعلية امرين وهما جوهر الفعل وحقيقة الذنب فمن جهة جوهر الفعل بمكن للخطيئة الفعلية ان تحدث آفة جسمانية كما ان بعضا بمرضون وبموتون من الافراط في الاكل واما من جهة الذنب فانها تعدم النمة التي يؤتاها الانسان لتقويم افعال النفس وليس لمنع الآفات البدئية كما كانت تمنعها البرارة الاصلية ولهذا كانت الخطيئة الفعلية لا تحدث هذه الآفات كالخطئة الفعلية لا تحدث هذه الآفات كالخطئة الفعلية الاتحدث هذه

## ألفصل السادس

في ان الموت وسائر الآفات على هي طبيعية الانسان

يتخطّى الى السادس بان يقال : يظهر ان الموت ونحوه من الآفات طبيعية للانسان فأن الفاسد والنمير الفاسد متغايران بالحنس كما في الالحيات ك ١٠ م ٢٦ والانسان ليس مفايرًا بالجنس لمدائر الحيوانات التي هي فاسدة الطبع فهو اذن فاحد بالطبع

الم وابضاً كل مركب من اجزاء متضادة فهو فاسد الطبع لاشته له في ففسه على عالة فساده والجسد الانساني من هذا القبيل فهو اذن فاسد الطبع والطبع و وابضاً ان الحرارة تُفني الرطوبة طبعاً وحيوة الانسان شُخفَظ بالحرارة والرطوبة والرطوبة ولما كانت افاعيل الحيوة فتم بفعل الحرارة الطبيعية كما في كتاب النفس ع م٠٥ يظهر ان الموث وسائو الآفات انتي تشبهه طبيعية للانسان

لَكُن بِمَارِضَ ذلكَ ان كل ما هو طبيعي للانسان فالله قد صنعه في الانسان.

والله لم يصنع الموت كما في حك ١ فالموت اذن ليس طبيعياً للافسان
٢ وايضاً ما بالطبع فلا يجوز ان يقال له عقاب او شرّ لان كل شيء يلائمه ما هو طبيعي له ٠ وللوت وسائر الآفات التي تشبهه عقاب على الخطيئة الاصلية كما مرّ في الفصل الآف فهي اذن ليست طبيعية للانسان

٣ وايضاً ان المادة تعادل الصورة وكل شيء يعادل غايته وغاية الانسان هي السعادة الدائمة كما مرّ في مب ٢ ف ٧ ومب ٥ ف ٣ و ٤ وصورة الجسد الانساني ايضاً هي النفس الناطقة وهي ليست فاسدة كما مرّ في ق ١ مب ٧٠ ف ٦ و ألجسد الانساني اذن هو في طبعه غير قلمد

والجواب ان يقال ان كل شيء فاسد يجوز لذان ننظر فيه باعتبارين اي باعتبار الطبيعة الكلية وباعتبار الطبيعة الجزئية فالضبيعة الجزئية في القوة الخاصة الفعلية والحافظة تكل شيء وباعتبارها يكون كل فساد وآفة منافياً للطبع كما في كتاب الساء ٢ م ٣٧ لان هذه القوة نقصد وجود صاحبها وحفظه والطبيعة الكلية في القوة الفعلية الحالة في مبدأ كلي من مبادى الطبيعة كبعض الاجرام السهاوية او من مبادى، جوهر اعلى من حيث بطلق بعض على الله ايضاً أسم الطبيعة الطابعة وهذه القوة نقصد خير الكون وحفظه وهذا يقنفي المناقب الكون والفساد في الاشياء وبهذا الاعتبار تكون فسادات الاشياء وآفاتها طبيعية لا بخسب ميل المدورة التي هي مبدأ الوجود والكبل بل بحسب ميل المادة التي تخصص بهذه الصورة على وجه معادل بحسب توزيع الفاعل ميل المادة التي تخصص بهذه الصورة على وجه معادل بحسب توزيع الفاعل الكلي واذا كان كل صورة نقصد دوام الوجود ما استطاعت فليس يمن لصورة شيء فاسد الن تحصل على دوام الوجود ما عدا النفس الناطقة لانها ليست خاضعة بوجه لمادة حسمانية كغيرها من الصور بل لها فعل مجرد كما مرقبة صورته ابعد طبعاً عن الفساد في ق ا مب ٢٥ ف ٢٠ فالانسان اذن منجهة صورته ابعد طبعاً عن الفساد

من الاشباء الأخرالفاسدة وعلى هذا فالانسان فاسدٌ طبعاً باعتبار طبيعة المادة في نفسها لا باعتبار طبيعة الصورة

والاعتراضات الثلثة الاولى واردة من جهة المادة والثلثة الثانية واردة من جهة الصورة فلا بدُّ لحلها من اعتبار ان صورة الانسان التي هي النفس الناظقة معادلة في عدم فسادها لفايتها التي هي السفادة الحالدة واما الجسد الانساني الذي هو فاسدٌ في طبعه فهو معادلٌ لصورته من وجه وغير معادل لها من وجه ففي كل مادة مجوز اعتبار حالتين احداها ما ينتخبها الفاعل والثانية ما لا ينتخبها الغاعل ولكما بحسب حال المادة الطبيعي كما ان الحداد يتحب لصنع السكين مادة صلبة ومنطرقة يمكن ترقيقها حتى تصير صالحة القطع والحديد باعشار هذه الحالة مادة معادلة للسكين وأما كونه قابلًا للانكسار والصدأ فلازم ع استعداده الطبيعي ولا ينتخبه فيه الصانع بل لو استطاع لما رضي بذَّلَك ومن تُمه لمُيكن هذا الاستعداد في المادة معادلاً لقصد الصائم ولا لقصد الصناعة . وكذلك الجنم الانساني فانه مادة منتخبة من الطبيعة من حيث اعتدال مزاجه الذي به يقدر أن يكون آلة في غاية الملاممة للس وسائر القوى الحساسة والمحركة اما كونه فاسدًا فهو لازم عن حالة المادة وليس منتخبًا من الطبيعة لان الطبيعة لواستطاعت لانتخبت مادة غير فاسدة ، غير ان الله الذي تخضم له كل طبيعة قد عوَّض في تكوين الانسان عن نقص الطبيمة وأ ولى جسده بوهبة البرارة الاصلية نوعاً من عدم الفساد كما مرَّ في ق١ مب ٩٧ ف١ وبهذا الاعتباريقال ان الله لم يصنع الموت وان الموت عقاب على الخطيئة وبذلك يتضع الجواب على الاعترضات

## ألمجث السادس والثمانون

#### ني دنس الخطيئة - وفيه فصلان

ثم يتبني النظر في دنس الحطيئة ومدار البحث في ذلك على مسئلتين - ١ في دنس النبس هل مومباول الخطيئة - ٢ في انه هل يبتى في النفس بعد فعل الحفليئة

## ألفصلُ الاول

في أن الخطيئة من تدنس النفس

يتخطى الى الاول بان يقال: يظهر ان الخطيئة لا تدنس النفس لان الطبيعة المالية لا يمكن ان تتدنس عاسة الطبيعة السافاة ولذلك لا يتدنس شعاع الشمس بمس الاجرام انقذرة كما قال اوغسطينوس سيق رده على البدع الخس ب ه والنفس الانسانية اعلى كثيرًا في طبعها من الاشياء المتغيرة التي تلتفت اليها حين تخطأ و فهى اذن لا تتدنس بها حين تخطأ

٢ وايضاً ان عمل الحطيئة الاصيل هو الارادة كما مر في مب ٢٤ ف ١ و ٢ · وعمل الارادة العقل كما في كتاب النفس ٣ م ٢٤ · والعقل لا يتدنس بملاحظة شيء اياكان بل بالحري يستكمل بها · فكذا الارادة ايضاً لا تتدنس بالخطيئة

وجوديًا اوعدماً بحتًا فاذا كان شيئًا وجوديًا لم يكن الا حالاً اوملكة اذ ليس وجوديًا اوعدماً بحتًا فاذا كان شيئًا وجوديًا لم يكن الا حالاً اوملكة اذ ليس محصل عن الفعل امر آخر في ما يظهر وهوليس حالاً ولا ملكة لجواز بقائه مع زوال الحال او الملكة كما يظهر في من يقترف بميئة بالتبذير ثم ينتقل بعد ذلك الى ملكة المخل مقترفًا بميئة أخرى و فالدنس اذن لا يدل على شيء وجودي في النفس - وهو ايضًا ليس عدمًا بحتًا لان جبع الخطايا مشتركة في جهة الاعراض وعدم النعمة فكان يازم ان يكون لجيع الخطايا دنس واحد واقدًا ليس

## الدنس معاولاً للخطيئة

لكن بعارض ذلك قواء في مي ٢٢٠٤٧ لسليان «جعلت دنسا في مجدك» وقوله في افس ٢٧٠٥ ليهديها لنفسه كيسة عجدة لا دنس فيها ولا غضن والكلام في الموضعين على دنس الخطيئة فاذ اليس دنس الخطيئة معلولاً الفنطيئة والكلام في الموضعين على دنس الخطيئة فاذ اليس دنس الخطيئة معلولاً الفنطيئة والمجر أني لامع نقاوته ولعانه بحس جسم آخر كاثوب والذهب والفضة او نحو ذلك اما لوصانيات فتوصف به على وجه انتشبيه بالجسمانيات وللنفس الانسانية نقاوة ولمان من وجهين اولاً من جهة اشراق نور المقل الطبيعي الذي به تهندى في افعالها وثانياً من جهة اشراق النور الالهي اي نور الحكمة والنعمة الذي به ايضاً يستكل الانسان ليفعل الافعال الحسنة واللائقة ومنى تعلقت النفس ايض الامور الحبة كان لها ذلك التعلق بمنزلة اللس ومنى خطئت التصقت بعض الامور على وجه يناني نور العقل والشريعة الالهية كما يظهر بما مر بي فيم ١٧ ف ٢٠ ومن نمه كان الفرر الناشيء لتقاوة النفس عن هذه الماسة يقال له دنس مجازًا

اذًا اجيب على الاول بان النفس لا لتدنس من الاشياء السافلة بقوتها اي بفعلها سيفى النفس بل بعكس ذلك تدنس ذاتها بفعل نفسها بالتصاقها بتلك السافلات على وجه ينافي نور العقل والشريعة الالهية

وعلى الثاني بأن فعل العقل يستكمل بحصول الاشياء المعقولة فيه على حسب حالهِ فالعقل اذن لا يتدنس بها بل بالحري يستكمل بها ، واما فعل الارادة فقائم بالحركة الى تلك الاشياء بحيث ان المحبة نقرن النفس بالشيء المحبوب ومن ذلك نتدنس النفس متى كان اتصالها على خلاف الوجه الذي يذبني كقوله في هوشع ٩ : ١٠ «صاروا ارجاساً كالاشياء التي احبوها "

وعلى الثالث بان الدنس لبس في النفس شيئًا وجوديًا ولاعدمًا مطلقًا بل يراد به عدم نقاوة النفس بالنسبة الى علته التي هي الخطيئة ولهذا كانت الحطايا المختلفة تحدث ادناسًا مختلفة فهو كالظل الذي هو عدم النور الحاصل عن اعتراض بعض الاجسام وهو يختلف باختلاف الإجسام المعترضة

أَ لَفُصلُ التَّاتِي. ٠٠

في أن الدنس عل يبق في النفس بعد فعل الخطيئة

يُتخطَى الى الثاني بان يقال: يظهر ان الدنس ليس يبقى في النفس بعد فعل الحنظيئة اذ ليس يبقى في النفس بعد الفعل سوى الملكة او الحال كما مرًّ في الفصل الآنف · فالدنس اذن ليس يبقى في النفس بعد فعل الحنطيئة

٢ وابضاً أن نسبة الدنس إلى الخطيئة كنسبة الظل إلى الجسم كما نقدم
 في الفصل السابق والظل لا يبقى بعد زوال الجسم فأذاً كذلك الدنس
 لا يبقى بعد انقضاء فعل الخطيئة

وابضاً كل معلول فانه يتوقف على علته وعلة الدنس في فعل الخطيئة فاذًا متى زال فعل الخطيئة لا يبقى الدنس في النفس

لَكُن يَمَارَضَ ذَلِكَ قُولُه فِي يُوشِع ٢٣ : ١٧ « اقَذِلُ ۖ لَكُمَ اثْمُ فَغُورُ الذِّي لا يزال رجمه باقياً فيكم الى اليوم »

والجواب ان يقال أن دنس الخطيئة يبقى في النفس حتى بعد انقضاء فعل الخطيئة وتحقيقه أن الدنس يدل على عدم النقاوة بسبب الاعراض عن نود العقل اوالشريعة الالهية فما دام الانسان باقيا بمعزل عن هذا النود يبقى فيه دنس الخطيئة ولكه بعد أن يعود بالنعمة إلى النور الالهي أو إلى نور العقل يزول الدنس على أن الانسان وأن زال فعل الخطيئة الذي به أعرض عن نور العقل او الشريعة الالهية ليس يعود في الحال إلى ما كان عليه بل لا بد لذلك

من حركة في الارادة مضادة للحركة الأولى كما ان من يتباعد عن آخر بحركة للا يدنو اليه عائدًا تحوه بحركة مضادة للا يدنو اليه عائدًا تحوه بحركة مضادة اذًا اجيب على الاول بانه ليس يبقى في النقس شيء وجودي بعد فعل الخطيئة سوى الحال او الملكة الا انه يبقى فيها شيء عدمي وهو عدم الاتصال بالنور الالحي

وعلى الثاني بانه متى زال مانع الجسم يبقى الجسم الشفاف بنفس ما كان من البرب والنسبة الى الجسم المنبر ولذلك يزول انظل حالاً واما متى زال فعل الخطيئة فلا تبقى النفس على نفس النسبة الى الله فليس حكمها واحدًا وعلى الثالث بان الخطيئة تُحدِث بعدًا عن الله يلزم عنه نقص النقاوة كما شُدِث الحركة المكانية البعد المكاني فكم ان البعد المكاني لا يزول بانقطاع الحركة كذلك لا يزول الدنس بانقطاع فعل الخطيئة

المجثُ السابعُ والثمانون

في استمقاق العدّاب —وفيه تمّانية فصول

ثم ينبني النظر في استحقاق العقاب واولاً في الاستحقاق وثانياً في الخطيئة المميئة والعرضية اللهين تنايزان بحب الاستحقاق — اما الاول فالمجث فيه يدود على ثمافي مسائل — 1 في ان استحقاق العقاب هل هو معلول الخطيئة — ٢ هل يجوز ال يكون بعض الخطايا عقابًا لمعض — ٣ هل توجب خطيئة عقابًا ابديًا — ٤ هل توجب عقابًا غير متناه في الكية — ٥ هل توجب كل خطيئة عقابًا ابديًا وغير متناه — ٦ هل يمكن بقاء استخقاق العقاب بعد الخطيئة — ٧ في ان العقاب هل يُنزَل دائمًا لاجل خطيئة ما للهل يؤخذ واحد بخطيئة الخر

ِ الفصلُ الاول في ان استجقاق العقاب على هو معامل الخطيئة يتخطَّى الى الاول بان يقال: يظهر ان استحقاق العقاب ليس معلولاً للخطيئة لان ما كانت نسته الى شي عرضية فليس في ما يظهر معلولاً خاصاً له ونسبة استعقاق المقاب الى الخطيئة عرضية لكونه غير مقصود من الخاطئ وفاذًا ليس استحقاق المقاب معلولاً للخطيئة

وايضاً ليس الشرعلة للخير. والعقاب خير لكونه تحدلاً ومنزلاً من الله.
 فهو اذن ليس معاولاً للخطيئة التي هي شرًّ

" وايضاً فال اوغسطينوس في اعترافاته ك ١٢٠١ «كل قلب غير منتظم في عقاب النفسه والعقاب لا يوجب عقاباً آخر والا لتسلسل فالخطيئة إذن لا توجب العقاب

- لكن يمارض ذلك قوله في رو ٢ : ٩ ه الشدة والضيق على نفس كل انسان يصنع السوه » وفعل السو، هو الحطأ · فالخطيئة اذن توجب العقاب المعبَّر عنه بالشدة والفسيق

والجواب ان يقال ان الاشباء الانسانية تماكي الاشباء الطبيعية سيف ان ما ينهض ضد اخريصيبه منه مضرة فالانجد في الاشباء الطبيعية ان احد الضدين يزداد فعله شدة عند طروء الفد الآخر ومن ثمه كان الماء المسيخي اشد تجمداً كا في كتاب الآثار الجوية ١ ب ١٢ وكذا الناس فانا نجد فيهم ميلاً طبيعياً الى ان يقهر احدهم من ينهض ضده ولا يخفي ان الاشباء المندرجة تحت نظام هي على نحو ما واحد بالنسبة الى مبدأ النظام فكل ما ينهض ضد نظام يلزم ان يقمع من ذلك النظام او من ولية و ولما كانت الخطيئة فعلاً غير منتظم كان من الراضح ان كل من يخطأ مخالف في فعله نظاماً فيلزم ان يقمع من ذلك النظام وهذا القمع هو المقاب اذا نقرر ذنك فالانسان يمكن معاقبته بانواع ثلاثة من العقاب بحسب النظامات الثلاثة التي تخضع لها الارادة الانسانية قان الطبيعة الانسانية تخضع اولاً لانظام عقل صاحبها وثانياً لنظام انسان اجنبي مدبر تدبيراً الانسانية تخضع اولاً لنظام عقل صاحبها وثانياً لنظام انسان اجنبي مدبر تدبيراً

روحياً او زمنياً سياسياً او اقتصاديكاً وثالثاً لنظام السياسة الالهية الكلي وكل واحدٍ من هذه النظامات الثلاثة يفسد بالخطيئة لان الذي يخطأً يفعل ضدالعقل وضد الشريعة الانسانية وضد الشريعة الالهية فينالة اذن ثلاث عقوبات الاولى من نفسه وهي نخس الضمير والثانية من الانسان والثالثة من الله

اذًا اجيب على الاول بأن العقاب يلحق الخطيئة من حيث هي شرّ باعتبار ما فيها من فساد النظام وعليه فكما أن الشريوجد في فعل الحاطيء بالعرض غير مقصود منه كذلك يوجد فيه استحقاق العقاب أيضاً

وعلى الناني بان العقاب يمكن ان يكون مُنزَلاً عدلاً من الله ومن الانسان فلا يكون في نفسه معلولاً للخطيئة قصدًا بل بطريق النهيئة فقط أو الخطيئة جعلت الانسان مستوجب العقاب وهذا شر فقد قال ديونيسيوس في الاسماء الالهية به ان نزول العقاب ليس شرًا بل الشر استحقاق العقاب » ومرز ثمه جُعلِ استحقاق العقاب معلولاً للخطيئة قصدًا

وعلى الثالث بان ذلك المقاب الذي ينال انقلب النير المنتظم انما هو ناشى لا عن الخطيئة من حيث تُفسيد نظام المقل وانما يستوجب الحاطى، عقاباً آخر من حيث يفسد نظام الشريعة الالهية او الانسانية

#### القصل الثاني

هل يجوز أن يكون بعض الخطايا عقاباً لبعض

يَعْطَى الى الثاني بان يقال: يظهر انه يمتنع ان يكوب بمض الحطايا عقاباً لمعض اذ انما يُجُمَل المقاب ليرجع الناس به الى خير الفضيلة كما يظهر من قول الفيلسوف في الحلقيات ك١٠ في الباب الاخير والحطيئة لا يرجع بها الانسان الى خير الفضيلة بل الى مقابله فاذًا ليس بعض الحطايا عقاباً لبعض الح وابضاً ان العقاب العدل صادر عن الله كما يظهر من قول اوغسطينوس

في كتاب ٨٣ مب ٨٢ والحطيئة ايست صادرة عن الله وهي منافية للمدالة فيمتنع اذن ان يكون بعض الحطايا عقابًا لبعض

٣ وايضاً من حقيقة المقاب ان يكون ضد الارادة • والخطيثة تصدر عن الارادة كما يظهر مما مر في مب ٧٤٠ فيمتنع اذن ان يكون بمض الخطايا عقابًا لبعض

لكن يعارض ذلك قول غريغوريوس في كلامه على حز ان بمض الخظايا

عقاب لبعض

والجواب أن يقال ان كلامنا على الخطيئة يجوز ان يكون على نحو بالقات وبالعرض اما بالذات فلا يجوز بوجه من الوجوه ان يكون بعض الخطايا عقاباً لبعض فان الخطيئة تعتبر بالذات بحسب صدورها عن الارادة اذبهذا الاعتبار تضمن حقيقة الذب ومن حقيقة المعقاب ان يكون ضد الارادة كا اسلفنا في ق امب ٤٨ ف و فواضح اذن انه لا يجوز بوجه من الوجوه ان يكون بعض الحطايا بالذات عقاباً لبعض من بالذات عقاباً لبعض من الشطيان ونحوها علل ما عدة العالمة التي هي ازانة المانع فان الانفعالات ووساوس الشطيان ونحوها علل باعثة على الحفليئة وهي يمنع منها مدد النعمة الالهية التي تفقد بالخطيئة واذ كان فقد النعمة هذا عقاباً وصادرًا عن الله كما مرّ في منه المدي يحمل فول الرسول في دو ١٠٤١ ه الذلك اسلم الله في شهوات قلوبهم منه المنى يحمل فول الرسول في دو ١٠٤١ ه الذلك اسلم الله في شهوات قلوبهم عليهم الانفعالات النفس اي لان الناس اذا خُذِلوا من النعمة الالهية تعلبت عليهم الانفعالات النفس اي لان الناس اذا خُذِلوا من النعمة الالهية تعلبت عليهم الانفعالات وبهذا الوجه تجعل الخطيئة دائًا عقابًا على خطيئة مابقة والنيا من جهة جوهر الفعل الذي يُجيث الفم سوالة كان فعلاً باطناكا يظهر وثانياً من جهة جوهر الفعل الذي يُجيث الفم سوالة كان فعلاً باطناكا يظهر وثانياً من جهة جوهر الفعل الذي يُجيث الفم سوالة كان فعلاً باطناكا يظهر وثانياً من جهة جوهر الفعل الذي يُجيث الفم سوالة كان فعلاً نسان عالاً شديداً في النفس والحسد ام فعلاً ظاهرًا كما يظهر في ما اذا سم الانسان عالا شديداً في النفس والحسد ام فعلاً ظاهرًا كما يظهر في ما اذا سم الانسان عالاً شديداً في النفس والحسون عالاً شديداً المناس عالاً شديداً المناس عاله شديداً المناس عالاً شديداً المناس عاله المناس عاله شديداً المناس عاله شديداً المناس عاله الفي المناس عاله المناس عاله المناس عاله المناس عاله المناس عاله

اوضرًا في سبيل قضاً فعل الخطيئة كقوله في حك ٧:٥ ه أُعيدًا في سبيل الاثم ٥ • وثالثًا من جهة المعلول اي بات تجعل الخطيئة عقابًا باعتبار المعلول اللازم عنها والخطيئة بهذين الوجهين ليست عقابًا لخطيئة سابقة فقط بل عقابًا لنفسها أيضًا

اذًا اجيب على الاول بان هذا الوجه ايضًا من معاقبة الله للناس وهو سهاحه تعالى بان ينهمكوا في بعض الحطايا يقصد به خير الفضيلة وقد يُقصد به احبانًا خير الخطئة أكثر تواضعًا واشد احتراسًا على انه يُقصد به دائمًا وائدة الاغيار الذين متى رأ وا بعض الناس يتهورون في الحطايا متنقلين من خطيئة الى اخرى يزداد خوفهم من الحظأ واما الوجهان الآخران فواضح ان العقاب فيهما غايته الفائدة والاصلاح لان معاناة الانسان التحس والضرر في الحطأ من شأنها ان تصرف الناس عن الحظيئة

وعلى الثاني بان ذلك الاعتراض وارد على الخطيئة بالذات وبمثل ذلك بجاب على الثالث

#### الفصلُ الثالثُ مل يوجب بعض الخطايا عقابًا ابديًا

يَخْطَى الى التالث بان يقال : يظهر ان ايس شيء من الحطايا يوجب عقابًا ابديًا فان العقاب العدل يعادل الذنب اذ العدالة هي الماواة وعليه قوله في اش ٢٧ : ٨ «سيجري عليها الحكم متى خُذِلَت مقدارًا بمقدارٍ » والحطيئة زمانية فهي اذن لا توجب عقابًا ابديًا

المقوباب غيرمتناه

٣ وايضاً نيس أحد يفعل شيئادائماً ما لم يلذ له لذاته • والله لا بلذ له هلاك
 الناس كم في حك ١٣٠١ • فهو اذن لا يعاقب الناس بعقاب ابدي

٤ وابضاً نيس شي العرض غير متناو والمقاي بحصل بالعرض اذ ليس
 موافقاً لطبيعة النُنزل به فيمتنع اذن دوامه الى غير نهاية

لكن يعارض ذلك قوله في متى ٢٠١٥ « يذهب هو الله العذاب الابدي» وقوله في مر ٣: ٢٩ « اما من جد ف على الروح القدس فلا منفرة له الى الابد

وَلَكُنَّهُ مُجْرِمٌ بُخْطِينُةُ أَبِدِيةً »

والجواب ان يقال ان الحطية الما توجب العقاب من حيث تفسيد نظاماً ما كما مر" في ف ا والمعلل يهي يبقاء علته فما دام فساد النظام باقياً وجب ال يبقى استحقاق العقاب والنظام يفسد احياناً على وجه يمكن معه اصلاحه واحياناً على وجه يتمذر معه اصلاحه فإن التقص الذي يُفقّد به المبدأ لا يقبل الاصلاح الما اذا علم البدأ فيمكن بقوته اصلاح النقص كما انه اذا فسد المبدأ البصري لا يمكن اصلاح البصر الا بالقوة الالهية فقط اما اذا طرأ على البصر بعض الموانع مع سلامة مبدئه فيمكن اصلاحه بالطبيعة او بالصناعة وليكل نظام مبدأ به يدخل تحت ذبك النظام فاذا فسد مبدأ النظام الذي به تخضع ارادة الانسان يدخل تحت ذبك النظام هو العاية القصوى التي ياومها الانسان بالمحبة ولهذا المحبع الحفايا انتي تصرف عن الله بازالتها المحبة توجب في نفسه المعقاب الابدي الحميع الحفايا انتي تصرف عن الله بازالتها المحبة توجب في نفسه المعقاب الابدي الخاساني كما قال الموسلات في المدة الله المناس يقتضي في الانساني كما قال وغسطيوس في مدينة الله المدال الخطيئة شدة في الشرع الالهي والانساني كما قال وغسطيوس في مدينة الله المدال الخطيئة شدة في الشرع الالحمل والانساني كما قال المقاب المدنب في المدة فليس عقاب الفسق او القتل والانساني كما قال وعسطيوس في مدينة الله قليس عقاب الفسق او القتل شرع اذ يكون الحقاب معادلاً للذنب في المدة فليس عقاب الفسق او القتل شرع اذ يكون الحقاب معادلاً للذنب في المدة فليس عقاب الفسق او القتل

يكون مدة دقيقة من الزمان بسبب اقترافه في دقيقة بل قد يعاقب عليه احيانًا بالسيمن الدائم او الني الدئم واحيانًا بالموت ايضًا وهو لا يُعتبر فيه الوقت المقتضى لانفاذه بل انما يُعتبر فيه بالاحرى انتزعه ابدًا من مجنسم الاحياء فهو يصور بحسب حالته ابدية العقاب المنزل من الله، ومن العدل ان من بخطأ في ابديته الى الله يُعاقب في ابديته للله دوام فعله الجافي مدة حياته فقط بل انه بجرد جعله غايته في الخطيئة يريد ان بخطأ الى الابد وعليه قول غرينوريوس سفي الموضم غايته في الخطيئة لو يعيشون الى غير نهاية ليستمروا في آثامهم الى غير نهاية المتقدم ه يود الأثمة لو يعيشون الى غير نهاية ليستمروا في آثامهم الى غير نهاية من وغلى الثاني بان العقاب الذي توجبه الشرائع الانسانية ايضًا ليس دائمًا دواة من ينسأله بل لفيره فقط كما اذا عُلِق الله فان ذلك ليس لقصد اصلاحه بل عبرة لنيره فيجتنبوا الخطاء خشية المقاب في الاقل وعليه قوله في ام ١٠٥٩ ه بضرب الساخر يزداد الغر حكمة " فكذاك ايضًا العقوبات الابدية المنزلة من «بضرب الساخر يزداد الغر حكمة " فكذاك ايضًا العقوبات الابدية المنزلة من التبك واية ليهربوا من وجه القوس لكى يخلص اودًاوثك "

وعلى الثالث بان الله لا يلذ له المقرب لذاته بل بالنسبة الى عدله الذي يقتضيه وعلى الرابع بان المقاب وان كان له الى الطبيعة نسبة عرضية الا ان له نسبة ذاتية الى عدم النظام والى عدل الله ولذلك ما دام عدم النظام يقى المقاب دائمًا الفصل الرابع أ

في ان الخطيئة مل تستوجب عقابًا غير متنادٍ في الكمية

يتخطّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الخطيئة تستوجب عقابًا غير متناه في الكمية ففي ار ٢٤:١٠ ﴿ أُدِّ بني يارب ولكن بانصاف لا بغضبك لئلا تلاشيني» وغضب الرب يُطلق مجازًا على انتقام العدل الالهي والملاشاة عقاب غير متناه

كما ان الايجاد من العدم من شأن القدرة الغير المتناهية • فالانتقام الالحي اذن يقتضي ان تُعاقب الخطيئة عقابًا غير متنام في الكية

٣ وايضاً ان كمية العقاب تحاذيك مقدار الذنب كقوله في تش٢٠٠ و « ويكون الجلد ايضاعلي قدر الذنب » والخطيئة التي بجرم بها الى الله غير متناهية فانه كلا كان الشخص الذي نخطأ في حقه اعظم كانت الخطيئة اثقل كما ان ضرب الانسان البسيط وعظمة الله غير متناهية وفاذًا الخطيئة التي نُجرَم بها الى الله تستوجب عقاباً غير متناهية فاذًا الخطيئة التي نُجرَم بها الى الله تستوجب عقاباً غير متناه.

وابضًا أن النير التناجي على ضربين غير متناه في المدة وغير متناه في العدة
 أي في الكمية • ويوجد عقاب غير متناه في المدة • فكذا أذن يوجد عقاب غير متناه في العدة

لَكُن يَمَارَضَ ذَلَكُ أَنْ هَذَا يَسْتَلَزُمُ النَّسَاوِي فِي عَقُوبَاتَ خَطَايَا جَمِيعِ النَّاسِ لان النبر المتناهيات لا نُتفاوت في عدم التناهي

والجواب ان يقال ان المقاب يعادل الخطيئة وهي تتضمن امرين احدهما الاعراض عن الخير الباقي الذي هو غير متناه فتكون الخطيئة من هذه الجهة غير متناهية والخاني الاقبال بغير ترتيب على الخير الفاني والخطيئة من هذه المجهة متناهية اولاً لان الخير الفائي متناه وثانياً لان هذا الاقبال متناه لامتناع كون افعال الخليقة غير متناهية وفاذا من جهة الاعراض يحاذي الخطيئة عقاب الهلاك الذي هو ايضاً غير متناه لانه فقد الخير الفير المتناهي وهو الله ومن جهة الاقبال النير المرتب يحاذيها عقاب الحس الذي هو ايضاً متناه

اذًا احيب على الاول بان ملاشاة الخاطئ، بالكلية لا تليق بالعدل الالهي لانها تنافي دوام العقاب الذي يقتضيه العدل الالهيكا تقدم في الفصل الآنف لكنها تطلق على فقد الخيرات الروحية كقوله في اكور ١٣: ٢ « ان لم تكن في ً

محبة فلست بشيءه

رِعلى الثاني بان ذلك الاعتراض يودعلى الخطيئة من جهة الإعراض اذ من هذه الجهة يجرِم الانسان الى الله

وعلى الثالث بأن مدة العقاب تحاذي مدة الذنب لا من جهة الفعل بل من جهة الدنس الذي يعتنع اصلاحه من عبد الدنس الذي يعتنع اصلاحه من شانه أن يبقى ابدًا ولذلك يستوجب العقاب الابدي وهو ليس غير متناه من جهة الاقبال فلايستوجب من هذه الجهة عقابًا غير متناه في الكمية

ألفصل الخاس

هل توجب كل خطيئة عقابًا ابدياً

يُتخطَّى الى الحامس بان يقال: يظهر ان كل خطيئة توجب عقابًا ابديًا فان المقاب معادل للذنب كما مرَّ في الفصل الآنف. وبين العقاب الابدي والمقاب الزمني فرق غير متناه وليس بين خطيئة واخرى فرق غير متناه اذ كل خطيئة فعل انساني و يمتنع ان يكون الفعل الانساني غير متناه و فاذًا اذ كان بعض الخطايا يستوجب عقابًا ابديًا كما تقدم في ف ٣ يظهر ان ليس شيء منها يستوجب عقابًا زمنيًا فقط

٢ وايضاً ان الخطيئة الاصلية في اصغر الخطابا فقد قال اوغسطينوس في الكبر يدون ب ٩٣ وان عقاب من يُعاقب على الخطيئة الاصلية وحدها خفيف جداً والخطيئة الاصلية تستوجب العقاب الدائم فان الاطفال الذين يموتون في حال الخطيئة الاصلية دون عاد لن يعاينوا ابداً ملكوت الله كما يظهر من قوله تعالى في يو٣: ٣ «ان لم يولد احد ثانية فلا يقدر ان يعاين ملكوت الله » فأ ولى اذن ان يكون عقاب مائر الخطايا الاخر ابدياً

٣ وايضاً ان الخطيئة لا تستوجب عقاب اعظم بانضمامها الى خطيئة اخرى

اذ لكل منهما عقاب مرسوم من العدل الالحي والخطيئة العرضية تستوجب عقاباً ابدياً اذا ضنت الى خطبئة مميتة في بعض المالكين اذ ليس في جهنم منذرة فعي اذن تستوجب اذن خطيئة عقاباً زمنياً لذن تستوجب اذن خطيئة عقاباً زمنياً لكن يعارض ذلك قول غريغوريوس في محاك عب وسي ان بعض الصغائر تنتفر بعد هذه الحيوة فاذا لا تستوجب جميم الخطايا عقاباً ابدياً

والجواب ان يقال قد مرً في ف ٣ ان الحقطيئة توجب العقاب الابدي من حيث تنافي نظام المدل الالحي على وجه لا يقبل الاصلاح اي بمضادتها لمبدأ النظام الذي هو الفاية القصوى ولا يخفى ان بعض الخطايا بحصل فيها فساد الترثيب لا بما ينافي الفاية القصوى بل بالنسبة الى ما يودي الى الفاية فقط من حيث يوجه الميه النظر على وجه أكثر او اقل ملامة دون قدح في اعتبار الفاية القصوى كما اذا اشتد ولوع انان بشيء زمني لكن دون ان يوثنر لاجله الهائة الله بفعل ما ينافي امره فمثل هذه الخطايا لاتستوجب عقاباً ابدياً بل عقاباً زمنياً

اذًا اجيب على الاول بان الخطايا ليس بينها فرق غير متناه من جهة الاقبال على الحيد المتناير القائم به جوهر الفعل لكن بينها فرقاً غير متناه من جهة الاعراض لان بعض الخطايا تُقترَف بالاعراض عن الغاية القصوى وبعضها نقترف بفساد الترتيب في ما يودي الى الغاية و بين الغاية القصوى وما يودي الى الغاية فرق عير متناه

وعلى الثاني بان الخطيئة الاصلية لاتستوجب العقاب الابدي باعتبار جسامتها بل باعتبار حال محلها وهو الانسان المعرَّى من النعمة التي بها وحدها يُترَك العقاب وكذا مجاب على الثالث من جهة الخطيئة العرضية فان ابدية العقاب لاتوازي مقدار الذنب بل عدم اغتفاره كما مرَّ في ف ٣

## ألفصل السادس

في أن ستحتاق المقاب عل يقى بعد الخطيئة

يُتخطَّى الى السادس بان يقال: يظهر ان استحقاق المقاب لا يبقى بعد الخطيئة لان المعلول يزول بزوال العلة والحطيئة علة لاستحقاق المقاب فهو اذن يزول بزوال الخطيئة

٢ وايضاً ان الخطيئة تزول برجوع الانسان الى الفضيلة والفضيل لا يستوجب
 عقاباً بل ثواباً ، فاذاً متى زالت الخطيئة لا يبقى التحقاق المقاب

٣ وايضاً ان المقاب دوالا كما في الخلقبات ك ٢ ب ٣ وبعد ان يشفى المريض من المرض لا يستعمل الدواء وفاداً متى زالت الخطبئة لا يبقى دين العقاب لكن يعارض ذلك قوله في ٢ ملوك ١٢ : ١٣ و١٤ هقال داود لناتان قد خطئت الى الرب وفقال ناتان لداود ان الرب ايضاً قد نقل خطبئتك عنك فلا تموت انت غير انه من اجل انك جملت اعداء الرب يجدفون على اسمه فالابن الذي يولد لك يموت ١٠ فالحاطى واذن يُعاقب من الله حتى بعد ان تُعفر له خطبئته وهكذا فاستحقاق المقاب يبقى مع زوال الحطيئة

والجواب ان يقال ان الخطيئة بجوز ان يعتبر فيها امران فعل الذنب والدنس التابع له وواضح انه متى انقضى فعل الحقطيئة يبقى استحقاق العقاب في جميع الخطايا الفعلية لان فعل الحقطيئة يوجب المقاب على الانسان من حبث يتعدى ترتيب المدل الالحي الذي لا يرجع اليه الا بسومه عقابًا تحصل به موازنة العدالة فن اتبع هوى ارادته بأكثر بما ينبغي فنعل ما بنافي امر الله يسام طوعًا او كرها شيئًا على خلاف ارادته وهذا يجري ايضًا في ما ينال الناس من الاهانات حتى تحصل باحتال المقاب موازنة العدالة و بذلك يتضيح ان دين العقاب يبقى بعد انقضاء فعل الحطيئة او الاعانة اما اذا كان كلامنا على زوال الخطيئة باعتبار انقضاء فعل الحطيئة او الاعانة اما اذا كان كلامنا على زوال الخطيئة باعتبار

دنسها فواضح أن دنس الخطيئة لا يكن زواله ما لم تتصل النفس بالله الذي بابتعادها عنه فقدت نقاوتها اي تدنست كما مرَّ في المبحث الآنف ف ١ وانمــا يتصل الانسان بالله بالارادة رعليه فلا يكن ان يرأ الانسان من دنس الخطيئة ما لم تعنُ ارادته لترتب العدل الالمي اما بان يعاقب نفسه طوعاً تكفيرًا عن الذنب الذي فرط منه او يحتمل صابرًا ما يعاقبه به الله فان المقاب في كلا الوجهين يتضمن حقيقة التكفير والمقاب التكفيري يخفض شيئًا من حقيقة المقاب لانمن حقيقة المقاب ان يكون ضد الارادة والمقاب التكفيري وانكان في مطلق اعتباره ضد الارادة الا أنه حينتذو بهذا الاعتبار الخاص اراديٌ فهو اذن ارادي ُ بالاطلاق وغير ارادي من وجه كما يتضح مما اسلفناه في من ٦ ف ٦ عند كلامنا على الارادي والغير الارادي ٠ فالحق اذرب انه متى زال دنس الذنب يمكن ان يبقى استحقاق المقاب التكفيري لامطلق العقاب اذًا اجب على الاول بانه كما ان دنس الخطيئة يبقى بعد زوال فعلما على مأ مرَّ في البحث الآنف ف ٢ كذلك يجوز ان يتي بعد زواله استحقاق المقاب أما بعد زوال الدنس فلا يبق استحقاق العقاب بالمعنى الاولكما تقدم قريباً وعلى الثاني بأن الفضيل لايستوجب مطلق المقاب لكن يجؤز أن يستوجب العقاب التكفيري لان الفضيلة ايضاً لقتضي ان يكفرعها الهاز به الله او الانسبان وعلى الثالث بان زوال الدنس يبرأ به جرح الخطيئة من جهة الارادة لكنه لا يزال العقاب مفتضّى لبر وسائر القوى النفسانية التي قد فسد ترتيبها بالخطيئة السابقة فيجب ان تعالج باضدادها وهو يُقتضَى ايضاً لاعادة موازنة العدالة ولازالة معثرة الغيرمتي يزول بالعقاب ما حصل بالذنب من المعثرة كما يتضح من مَثُلُ داود المورد في المعارضة

#### أُلفصلُ السابعُ هل يكوركل عقاب لاجر ذير ما

يتخطى الى السابع بان يقال: يظهر ان ليس كل عقاب لاجل ذنب ما في يو ٩: ٣ عن الاكمه منذ مولده «لا هذا خطى، ولا ابواه حتى ولا أعمى ٣ وكذلك نجد كثيرًا من الاصفال حتى المعمودين ينالم عقوبات شديدة كالحى وتعذيب الثياطين وامور أخرى كثيرة تشبه ذلك مع انهم بعد المهاد برائم من الخطيئة وليسوا قبل العهاد اخطأ من غير ثم من الاطفال الذين لا تنالهم هذه المعقوبات فاذً ليس كل عقب لاجل اخطيئة

٢ وايضاً يظهر ان سعادة لحقطاً ق ومعاقبة بعض الابريام في حكم واحد. وكثيرًا ما نجد كلا الامرين في الاحوال الانسانية فقد قيل عن الحطأة في الرحوال الانسانية فقد قيل عن الحطأة في مز ٢٠٢٥ « ايسوا في ضرر كاناس ولا يصابون مع البشر » وفي يوب ٢٠٢١ « المنافقون بحيون و يرتفع شأنهم و يحصل له الاقتدار بالغني » وفي حقوق ١٣٠١ إلا تنظر الى الساخرين ولم تصمت عندما بدوس المنافق من هو ابر منه » فاذا ليس يُنزَل كل عقاب لاجل لذب

٣ وايضاً في ابط ٢٢:٢ عن السيح انه (أ. يصنع خطيئة ولم يوجد في أنه مكر")
 ومع ذلك فقد ألى كر هناك إيضاً في عد ٢١ اله ((الله تأم لاجلنا)) فأمّ اليس إنزل الله العقاب دائماً لاجل الناب

 كان الذين يختلفون في استحقاق العقاب يتحدون في الارادة بوحدة المحبة كان يحدث احباناً ان من لم يخطأ يتحمل اختياراً العقاب لاجل غيره كما قد نجد ايضاً في الاحوال الانسانية ان بعض الناس يحيل على نفسه دين غيره امسا اذا اردنا المعقاب مطلقاً من حيث يتضمن حقيقة العقاب فهو يُنظر فيه دائماً الى ذنب من ينزل به الاانه قد يُنظر فيه احياد الى الذنب الفعلي كما اذا عوقب انسان من الله او من الانسان على خطيئة افترفها وقد يُنظر فيه الى الذنب الاصلي وهذا الما اصالة او بنا فعقاب الحقيئة الاصلية بالاصالة هو ان أثر ك الطبيعة الانسانية وهذا يتبعه جميع العقو بات الني تنال الناس من فساد الطبعة

لكن لا بد ان يُعلّم انه قد يظهر احيانا انشيئا عقاب مع انه بالاطلاق لا يتضمن حقيقة العقاب لان العقاب نوع من الشركا مر في ق ١ مب ٤٨ ف ٥ والشر هو عدم الخير ولان اللانسان خيرات متعددة وهي خير النفس وخير البدن وخيرات الاشياء الخارجة عنه فقد يعرض احيانا ان يُصاب في خير اقل لا دراك خير اعظم كا اذا اصيب في مناه لاجل صحة جده او في كليها لاجل خلاص نفسه وجد الله وحينذ لا يكون ذلك المصاب شرًا اللانسان بالاطلاق بل من وجه فهو اذن لا يعتبر فيه بالاطلاق حقيقة العقاب بل حقيقة الدواء لان الاطباء ايضايه عفون للرضى اشر به كريهة لفائدة الصحة ولما لم تكن هذه في الحقيقة عقاباً لم يكن الذب علة لما الا باعتبار ما لان احنياج الطبيعة الانسانية الماستمال الادوية الكريهة ناشئ عن فساد الطبيعة الذي هو عقاب الحطيئة الاصلية لا نحال البرارة لم يكن فيها حاجة الى اكتساب النضيلة بمزاولة الاعال الشاقة فاذا ما كان من هذه الادوية من حقيقة العقاب فهو معلول للذنب الاصلي اذا اجبب على الاول بان الآفات التي يولد عليها بعض الناس او تصيب الاطفال اذا اجبب على الاول بان الآفات التي يولد عليها بعض الناس او تصيب الاطفال

ايضاً معلولات وعقو بات الخطيئة الاصلية كما مرَّ فرياً وهي تبقى ايضاً بعد العادلا اسلفناه في مب ٨ ف ٢٥ والسبب في عدم تساويها في الجيع هو اختلاف الطبيعة التي تترك وشانها كما مرَّ في الموضع المتقدم على ان العناية الالهية نقصد بهذه الا فات خلاص الناس اي خلاص الذين يصابون بها او خلاص غبرهم عمن يعتبر ون بها وعجد الله ايضاً

وعلى الذني بان الحيرات الزمنية والجمانية خيرات للاندان لكم ايسيرة واما الحيرات الدوحانية نحيرات عظيمة للاندان فاذًا من شأن المدل الالمي ان يهب الحيرات الروحانية لذوي الفضيلة وان يوليهم من الحيرات او الشرور الزمنية ما يكفي الفضيلة لان « العدل الالمي يقتضي ان لا تُوهَن شجاعة الافاضل بالمنح المادية » كما قال ديونيسيوس في الإسماء الالهية ب ٨ اما ايلاء غيرهم الزمنيات فيضر بالروحيات وعليه قوله في من ٢٢: ٢ هلذلك تولتهم الكبرياة»

وعلى الثالث بان السيح احتمل العاب التكفيري ليس على خطاياه بل على خطايانا

> أُلفصلُ التَّامنُ في ان الواحد هل يوءخذ بخطيئة غيره

يُتخطّى الى النامن بان يقال: يظهر انه يو خذ واحد بخطيئة غيره فني خر ٢٠ ٥٠ «انا اله عنور افتقد اثم الآباء في البنين الى الجيل الثالث والرابع من مبغضيً ، وفي متى ٣٥٠٢٣ « لياتي عليكم كل دم زكي سفّك على الارض »

٢ وايضاً ان العدل الانساني متفرع على العدل الالهي وقد يؤخذ احياناً الابناء بذنب الاباء بحسب العدل الانساني كما يظهر في اهانة الملك فكذلك اذاً يؤخذ واحد بخطيئة غيره بحسب العدل الالهي

٣ وايضاً أن قيل أن الابن لا يؤخذ بخطيئة أيه بل مخطيئة نفسه من حيث

يتشبه بابيه في الشريلزم أن يصدق ذلك على الاجانب الذين يؤخذون بمثل عقاب من يتشبهون بهم كصدقه على الابناء · فيظهر أذن أن الابناء لا يو خذون مخطأيا انفسهم بل بخطأيا أبنهم

لكن يعارض ذلك قوله في حز ٢٠:١٨هالابن لا يحمل اثم الاب، والجواب ان يقال ان ازدنا بالمقاب العقاب التكفيري الذي يسام الخياراً فقد يمرض ان يحمل بعض عقاب غيره من حيث ها واحدٌ باعنبار ما كما مرًا في الفصل الأنف - وان اردنا البقاب المنزل قصاصاً على الخطيئة من حيث هو انتقامي فاتما يو خذكل بخطيئته لاز فعل الخطيئة امر شخصي ﴿ – وائب اردنا العقاب الدوائي فقد يعرضان يوسخذ الواحد بخطيئة الاخر فقد تقدم في الفصل الآنف أن ما يلحق الاشباء الزمنية أو البدن أيضاً من الاضرار أدوية عقابية يقصد بها خلاص النفس فلا مانع من ان يعافب انسان بهذه العقو باتعلى خطيئة الغير اما من الله او من الانسان كأن يؤخذ الابناء بذنب الآباء والمروُّ وسون بذنب الروسمة من حيث انه ملك للم الا انه اذا كان الابن او المروةوس مشاركاً في الذنب كن هذا المقاب انتقامياً بالنسبة الى كليها اي الى من يُعاقب ومن يُعاقب لاجله وان لم يكن مشاركاً في الذنب كان المقاب انتقامياً بالنسبة الى من يعاقب لاجله واما بالنسبة الى من يُعاقب فانما هو دوائي فقط الا ات يحصل له اعتبار آخر بالعرض من حيث يرضى بخطيئة الغير لان الغرض منه خلاص نفسه اذا احتمله صابراً - واما ألمقو بات الروحية فليست دوائية فقط اذ ليس يقصد بخير النفس خير اخر افضل ولذلك لايصاب احد حيَّ خيرات نفسه دون ذنب له ولحذا ايضاً لا يو خذ احد مجريرة غيره في هذه المقو بات كما قال اوغسطينوس في رسالته الى اوينوس لان الابن ليس باعتبار النفس مَلَكَا لَلاَّ بِ وَمِن ثُمَّهُ عَلَلَ الرَّبِ ذَلِكَ بِقُولِهُ فِي حَزْ ١٨ : ٤ «جميع النَّفُوسِ هِي لِي»

اذًا اجب على الاول بان كلا النصين يجب حملهما على العقوبات الزمنية او الجسمانية من حيث ان الاً بنا الشياء تخص الآباء وخاف للسلّف او انه اذا حملا على المقوبات الروحية فالما قيل ذلك بسبب النشبه في الذنب ولذلك قيل في خر «من مبغضي» وفي متى «فجعموا انتم مكال آبائكم» وانما قال ان خطايا الآباء تُعاقب في الابناء لان الابناء اذا نشأ واعلى خطايا الآباء كانوا اميل الى الخطأ اولا بسبب العادة وثانياً بسبب المادة وثانياً بسبب المادة وثانياً بسبب المائل لاتباعهم تعليم آبائهم وهم يستوجبون ايضاً عقاباً اعظم اذاعان واعقوبات ابائهم ولم يعتبر وابها ومن تمه قال «الى الجيل الثالث والرابع » لان من عادة الناس ان يعيشوا الى ان يعاينوا الجيل الثالث والرابع فقط فيستطيع الابناء ان يعاينوا خطايا الاباء فيتشبهوا بهم و يستطيع الابناء ان يعاينوا خطايا الاباء فيتشبهوا بهم و يستطيع الابناء ان يعاينوا حظايا الاباء فيتشبهوا بهم و يستطيع الابناء ان يعاينوا منها

وعلى الثاني بات تلك المقوبات جمانية وزمنية ينزلها المدل الانسان بالواحد اخذًا له يجرم غيره وهي ادوية ثقي من الذنوب التالية فيرتدع عنها نفس من يُعاقب وسواه

وعلى الثالث بان الاخذ بخطيئة الغيرانا يخصُّ به الاقارب دون الاجانب اولاً لان عقاب الاقارب ينال على نحو ما الذين خطئوا كما نقدم في جرم الفصل من حيث ان الابن ملك اللاب وثانياً لان الامثاة الاهلية والعقو بات الاهلية هي اشد تاثيرًا فان من ينشأ على خطايا الآباء يكون اشد افتفاء لهم فيها واذا لم ترهبه عقو باتهم كان اشد اصرارًا فيستوجب عقاباً اعظم

المجثُ الثامنُ والثانونَ

في الخطيئة المرضية والمميتة — ونيه ستة فصول

ثم لان الخطيئة العرضية والحميتة تتايزان باعتبار الذنب ينبغي النظر فيهما واولاً في الخطبئة العرضية بالقياس الى الحميتة وثانياً في العرضية سية نقسها العا الاول فالبحث فيه يدورعلى ست مائل - 1 في ان الخطيئة العرضية هل يصح جعلها قسيمة للخطيئة الممينة - هل مت منايرتان بالجنس - ٣ في ان الخطيئة العرضية هل في استعداد للخطيئة العمينة - ٤ هل يمكن ان تصير عمينة - ٥ سيف ان الظرف المثقل هل يمكن ان يجعل الحطيثة العرضية عمينة - ٦ سيف ان الخطبئة العمينة هل يمكن ان تصير عرضية ألفصل المنطبئة الممينة هل يمكن ان تصير عرضية ألفصل العلمية العمينة العم

ني ان النطنيئة المرضية عل بصح جلها قسيمة للخطيئة المميتة

يتخطى الى الاول بأن يقال: يظهر أنه لا يصح جمل الخطيئة العرضية قسيمة الخطيئة المرضية قسيمة الخطيئة المربية فقدقال اوغسطينوس في رده على فوسطوس ك٢٢ ب ٢٧ «الخطيئة قول او فعل او استهالا منافي الشربية الازلية » ومنافاة الشربية الازلية تجمل الخطيئة فهي عميتة و فاذًا ليست الخطيئة العرضية قسيمة للمينة

٢ وايضاً قال الرسول في ١ كور ٣١:١٠ ه اذا أكلتم او شربتم او فعلتم شيئًا اخر فانعلواكل شي محمد الله » وكل من يخطأ فأنه يخالف هذه الوصية لان الخطيئة لاتُفعَل لمجد الله وفادًا اذكانت مخالفة الوصية خطيئة مميتة يظهو ان كل من يخطأ فانه يخطأ خطيئة مميتة

٣ وايضاً كل من يتعلق بشيء بالحبة فانه يتعلق به تعلق تمتع او تعلق استعال كا يظهر بما قاله اوغسطينوس في التعليم المسيحي لدا ب ٣ و٤٠ وليس يتعلق خاطئ با خير الفاني تعلق استعال لانه لا يوجهه الى الحير الذي يجعلنا سعداء كما هي حقيقة الاستعال على ما قاله اوغسطينوس في الموضع المنقدم وفاذا كل من يخطأ فانه يتمتع بالخير الفاني والتمتع بما يجب استماله فساد انساني كما قسال اوغسطينوس في كتاب ٨ مب ٣٠ والفساد يراد به الخطئة الميتة وفيظهر اذن ان كل من بخطأ فانه يخطأ خطئة بميتة

٤ وايضًا كل من يدنوالى مناهي فانه يبتعد بذلك عن مُنتَهيَّ آخر وكلمن

المخطأ فانه يدنو من الخير الفاني فهو اذن يبتعد عن الخير الباق فهو اذن يخطأ خطيئة ميتة · فايس يعم اذن جمل الخطيئة العرضية قسيمةً للخطيئة الميتة كن يعارض ذلك قول 'وغمطينوس في خط ٤١ على يوحنا « ما يستوجب الشَّجِبِ فهو جريَّة وما لير يستوجب الشَّجِب فهو خطيئة عرضية »والمراد بالجريَّة الخطيئة المينة · فيصح اذن جمل الخطيئة المرضية قسيمةً الغطيئة المينة والجوابان يقال ان بعض الاشياء اذا أُخذت بمناها الحقيقي لانظهر متقابلة واذ' أخذت بالمعنى المجازي وُجدت متقابلة كالضحك فانه لا يقابل الذبول الا اله متي وُصِفَ به الروض مجازًا لإزهارهِ ونضارته كان مقابلاً للذبول وكذا اذا أُخذَ الهيتحقيقة منحيث يراد به الموتّ الجسماني لم يكن فيما يظهر مقابلاً للعرضي ولا يجامعه في جنس واحد واما اذا أخذ بالمعنى المجازي من حيث تُومِنَ بِهِ الخطيئة فيكون ما إلا للعرضي ولانهُ لما كانت الخطيئة سقاً للنفس كما اسلفنا في ما مضي كان يقال لبعض الخصايا انها بميتة تشبيهاً لها بالمرض الذي أيقال له ميت من حيث يحدرت بنقص بعض المبادى منادًا لا يقبل الاصلاح كما مر في مب ٧٢ ف ٥٠ وميدا الحياة الروحية الحاصلة بالفضيلة هو التوجه الى الفاية القصوى كما مر في المجمد الآنف ف ٣ فاذا انتقض لم يمكر . إصلاحه بمبدأ داخلي بل بالقدرة الالحية فقطكا مرَّ هناك ايضاً لان فساد ترتيب ما بوردي الى الغاية يصلح بالغاية كما يُصلّح الحُطأ الذي يقم في النتائج بصدق الميادى وفاذًا فساد الترتيب في الفاية القصوى لا يكن اصلاحه بشيء آخر آصل كما لايكن ايضًا اصلاح الخطأ الذي يقع في المبادىء ولهذا يقال لهذه الخطايا ميتة لتعذر اصلاحها واما الخطايا المتضمنة فساد الترتيب في ما يودي الى الغاية مع سلامة النسبة الى الغاية القصوى فهي قابلة الاصلاح وهذه يقال لها عرضية (وفي اللانينية منتفرة) اذانا تعتفر متى زال استمقاق العقاب الذي يزول. بزوال

الحطيئة كما مرَّ في المبحث الآنف ف ٠٦٠ فعلى هذا تكون الخطيئة الممينه والعرضية الحظيئة كا مرَّ في المبحث الآنف ف ٠٦٠ فعلى هذا تكون الخطيئة الممينة الله وانما اقول هذا بالقياس الى المبدأ الداخل لابانقياس الى القدرة الالهية التي تستطيع ابراء كل مرض جسدي وروحي ولهذا صحَّ ان تُجعَل الحطيئة العرضية قسيسة اللهيئة

اذاً أجب على الاول بان قسمة الخطيئة الى عرضية وبمينة ليست من قبيل قسمة الجنس الى انواعه المشتركة حقيقته بينها على السواء بل مر قبيل قسمة اللفظ المشكك الى ما يُحمَل عليه بالنقدم والتأخر ولهذا كانت الحقيقة الكاملة التي جعلها اوغسطينوس للفطيئة تصدق على الخطيئة المهينة واما الخطيئة العرضية فيقال لها خطيئة باعتبار الحقيقة الناقصة و بالنسبة الى الخطيئة المهينة كما يقال للعرض موجود بالنسبة الى الجوهر باعتبار حقيقة الجوهر انناقصة فهي ليست منافية للشريعة لان مرتكب الخطيئة العرضية لا يفول ما تنهى عنه الشريعة ولا يترك ما توجبه بل يفعل ما هو خارج عن الشريعة لعدم رعايته طريقة العقل المقصودة من الشريعة

وعلى الثاني بان تلك الرصية الرسولية اليجابية فالا تُلزِم دامَّا ومن ثمه لا يخالفها كل من لا يوجه بالفعل الى مجد الله كل ما يفعله فيكني ان يوجه الانسان نفسه وكل من لا يوجه بالفعل الى مجد الله حتى لا يرتكب دائماً ممينة في عدم توجيهه بالفعل فعلاً من افعاله الى مجد الله والحطيئة العرضية لاتنفي توجيه الفعل الانسالي الى مجد الله باللكة بل بالفعل فقط لانها لاتنفي المحبة التى توجّيه الى الله بالملكة فلا يلزم اذن ان من يرتكب عرضية يرتكب ممينة

وعلى الثالث بان من يرتكب خطيئة عرضية يتعلق بالخير الزمني لا تعلق تمتع اذ ليس يجعل فيه غايته بل تعلق استعال لتوجيهه اياه الى الله ليس بالفعل بل بالملكة وعلى الرابع بان الخير الفاني لا بعتبر منتهى مقابلاً للخير الباقي الا متى جُعل غايةً

### لان ما يؤدي إلى الفاية ليس له اعتبار المنتهى الفصل الثاني

في ان الغطيئة الحميتة والعرضية عل ها متغايرتان بالجنس

يتخطّى الى الثاني بان يقال:يظهر ان الحطيئة العرضية والمميتة ليستا متغايرتين بالجنس بحيث يكون شي؛ من جنسه خطيئةً مميتة اوعرضية فان ما كان من جنسه خيرًا او شرًّا في الإفعال الانسانية يعتبر بالنسبة الى موضوعه كما مر في مب ١٨ ف٢٠ وكل موضوع بكن ان يقترف فيه خطيئة جميتة وعرضية · فان كل خير قان يستطيع الانسان ان يجبه دورت الله وهو الخطأ العرضي او فوق الله وهو الخطأ الميت و فاذًا ليست الخطيئة العرضية والخطيئة المميتة

متغايرتين بالجنس

٣ وايضاً ان الخطيئة المهتة هي التي يتعذر اصلاحها والعرضية هي التي يكن اصلاحها كما نقدم في الفصل الآنف · وانما يتعذر اصلاح الخطيئة التي ترتكب عن سوم قصد ويقال لها عند بعضهم غير مُعْتَفَرَة والهَا بكن اصلاح الحطيئة التي تحصل عن ضعف إو عن جهل ويقال لها مُعْتَفَرة فاذًا الخطيئة الميتة والعرضية انما تتغايران تغاير الخطيئة المرتكبةعن سوم قصد اوعن ضعف وجهل • وتعاير الخطايا من هذه الجهة ليس تعايرًا بالجنس بل بالعلة كما مرًّا في مب ٧٧ ف ٨ · فاذًا ليست الخطيئة العرضية والحميتة متغايرتين بالجنس ٣ وابضاً قد مر في مب ٢٤ف٣ و١٠ ان ما يحصل في الشهوة الحسية وفي العقل من الحركات البديمية خطايا عرضية · والحركات البديهية توجد في كل جنس من الخطايا • قاذً اليس يوجد خطايا عرضية من جسما لكن يعارض ذلك أن اوغسطينوس في خطابه في المطهر ذكر اجناساً للخطايا

العرضية واجناساً للغطايا الميتة

والجياب ان يقال ان الخطيئة العرضية تقال ( في اللاتينية )من معني المغفرة فاذًا بجوزان يقال لخطيئة انها عرضية اما لانها قد اغتفرت وعليه قول البروسيوس في كتاب الفردوس ب١٤٠ ه كل خطيئة تصير بالتوبة عرضية » وهذه يقال لها عرضية مرح المعلول او لانه ليس فيها ما يمنع اغتفارها كلها او بعضها اما بعضها فكما اذا كان فيها ما يخفف الجرم كما اذا حدثت عن مرض أو جهل وهذه يقال لها عرضية من العلة واما كلما فلانها لا تبعلل التوجه الى الغاية القصوى فلاتستوجب عقابًا ابديًّا بل زمنيــ أوهذه الخطيثة المرضية هي المقصودة من كلامنا هنا • فن المقرر ان الخطيئة العرضية بالمعنيين الاولين ليس لها جنسٌ ممين بل انما بجوز ان يكون لها ذلك بالمعنى الله لث فيقال لبعض الخطاياً عرضية من جنسها وليعضها مميتة من جنسها باعتبار ان جنس الفعل او نوعه يتمين من موضوعه لانه متى توجهت الارادة الى شيء منافٍ في نفسه للحبة التي بها ينوجه الانسان نحو الغاية القصوي كانت الخطيئة بميتة من جهةموضوعها فتكون بميتة منجنسها منافية كانتلحية الله كالتجديف والحنث ونحوها اولحية القريب كالنتل والزني بزوجة الغيروما اشبه ذلك ومن ثمه كانت هذه خطايا مميةً من جنسها وقد تتوجه احبانًا ارادة الحاطئ الى ما يتضمن في نفسه شيئًا من عدم الترتيب ولكنه لا يضاد ممبة الله والقريب كالكلام البطال والضعك الخارج عن محله ونحو ذلك وهذه خطايا عرضية من جنسها \_ الا انه لما كانت الافعال الخلقية لا تستفيد الحسن والقبح من الموضوع فقط بل من خالة الفاعل ايضاً كما اسلفنا في مب ١٨ ف ١ و٦ كان بحدث احياناً ان ما هو خطيئة عرضية من جنسه باعتبار الموضوع يصير خطيئة مميةً من جهة الفاعل اما لجعله اياه الغاية القصوى او لتوسله به الى ما هو خطيئةً بميتة من جنسه كما لوقصد انسان بالكلام البطال التوصل الى ارتكاب الزني بزوجة الغير • وكذا قديمدث ايضاً من جهة الفاعل ان ما هو من جنسه خطيئة بمينة يمير خطيئة عرضية وذلك بسبب نقب الفعل اي عدم التروي فيه بالعقل الذي هو المبدأ الحاص الفعل القبيج كما مر في مب ٢٤ ف ١٠ في شأن حركات الكفر البديهية الأما اجب على الاول بانه بمجرد انتخاب الانسان ما ينافي الحبة الالحية يظهر انه يؤثره عليها و بالتالي انه احبُّ اليه من الله و مر فيه كنت بعض الحطايا وهي المافية في نفسها للحبة نقتضى من جنسها ايثار شي بانحبة على الله فتكون عبسها

وعلى التاني بان ذلك الاعتراض يردعلي الحطيئة التي هي عرضية من العلة وعلى التالث بان ذلك الاعتراض يردعلى الحطيئة التي هي عرضية بسبب نقص الفعل

#### الفصلُ الثالثُ

في أن الخطيئة العرضية دل في استعداد تخطيئة انميتة

يخطَّى إلى النالث بان يقال: يظهر ان الحظيئة المرضية ليست استعداداً المخطيئة المرضية ليست استعداداً للخطيئة المرضية العرضية والحميئة منقابلتان كما مرَّ في ف١٠ فاذًا ليست الحطيئة العرضية استعداداً للخطيئة المرضية استعداداً للخطيئة المرضية

٣ وايضاً أن الفعل يوهب لا يماثله في النوع وعايه قوله في الحلقيات ك ٢٠٠١ « بنشأ عن الافعال احوال وملكات مماثلة لها » والحلطيئة المينة والعرضية متعايرتان بالجنس أو بالنوع كما ثقدم في الفصل الآنف • فالحليئة العرضية أذن لا توهم للخطيئة المينة

وايضاً لوكان يقال الغطيئة عرضية لكونها تؤهب الخطيئة الميتة لوجب
 ان يكون كل ما يؤهب الخطيئة المميتة خطيئة عرضية · وجميع الاعمال الصالحة

تؤهب للخطيئة المميتة فقد قال اوغسطينوس في قانونه رسا ٢١١ « الكبريا، تنصب الشرك للاعمال الصالحة حتى تبيد » فيلزم اذن كون الاعمال الصالحة ايضاً خطايا عرضية وهذا خلف "

لكن يمارض ذلك قوله في سي ١٠١٩ من يحنقر الامور اليسيرة يسقط شيئًا فشيئًا » ومن بخطأ خطأ عرضيًا يظهر انه بجنقر الامور اليسيرة فهو اذن يتأهب شيئًا فشيئًا لان يسقط كل السقوط بالخطيئة المهيئة

والجواب ان يقال ان المؤهب علة باعتبار ما وعليه كان للتأهيب طريقتان بحسب طريقتي العلة فان العلة منها ما يحرك قصدًا الى المعلول كتسخين الحار ومنها ما بحرك تبعاً بازالة المانع كما ان من يزحزح اسطوانة يقال انه يزحزح الحجر الموضوع فوفها وبهذا الاعتباركان فعل الخطيئة يوهب لشيء على نحوين اولاً قصدًا وبهذا الوجه يعييُّ لفعل بماثله في النوع والخطيئة التي هي عرضيةٌ مرخ جنسها لا تؤهب بهذا النحواولاً و بالذات للخطيئة التي هي مميتةً من جنسها لتغايرها بالنوع الا أن الخطيئة المرضية يكن أن تؤهب على هذا النحو بوجه من التبعية للخطيئة التي هي مميتة من جهة الفاعل فأنه متى ازدادت الحال او الملكة بافرال الخطايا العرضية امكن ان تعظم شهوة الخطاء الى حد ان يجعل الخاطيء غايته في الخطيئة العرضية لان غاية كل ذي ملكة من حيث هُوكَذَلْكُ هي الفعل بحسب الملكة وهكذا يكون تكثر الخطايا المرضية مؤهباً للخطيئة الممينة – وثانياً بازانة المانع وبهذا النحويمكن لخطيئة عرضية من جنسها ان بالخطيئة بمبتة منجنسها لان من يقترف خطيئة عرضية منجنسها يتعدى ترتيباً ما وباعتياده عدم اخضاع ارادته للترتيب الواجب في الصغائر يتأهب لمدم اخضاعها ايضاً لترتب الغاية القصوى وابثار ما هو خطيئة مميتة في جنسه اذًا اجبب على الاول بان الخطيئة العرضية ليست قسيمة للخطيئة. المميتة

بوجه النقابل على انها توعان ينقسم اليها جنس واحدكا مرَّ في ف ا بل على حدكون العرض قسياً للجوهر · وكم يمكن ان يكون العرض استعدادًا للصورة الجوهرية كذلك يمكن ان تكون الخطيئة العرضية استعدادًا للخطابيّة المميثة

وعلى الثاني بان الخطيئة المعرضية ليست مماثلة للميتة في النوع ولكنها مماثلة لها في الجنس من حيث ان كليتها تدلان على نقض في المنسب الواجب ولو اختلفت دلالتها على ذلك كما مر في المصلين الآنفين

وعلى الثآلث بان العمل الصالح ليس استعدادًا بالذات للخطيئة الممينة لكنه قد يكون موضوعاً اوسبباً لما بالعرض واما الخطيئة العرضية فتوَّهب لها بالذات كما نقدم في جرم الفصل

الفصلُ الرابعُ

في ان الخطيئة العرضية على يجوز أن تصور مميتة

يُتخطّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الخطيئة العرضية بجوزان تصير مميئة فقد قال اوغسطينوس في تفسير قول يوحنا « من لا يؤمن بالابن يلا يعاين الحياة » ما نصه « الصه و لا يفين الخطايا العرضية ) اذا أ ففيلت قتلت » والهايقال لحطيئة مميئة من حبث ثقتل النفس قتلاً روحياً . فيجوز آذن ان تصير الخطيئة العرضية عميئة

٢ وايضًا ان حركة الشهوة الحدية السابقة رضى المقل خطيئة عرضية فان لحقته كانت مميئة كا مر في مب ٢٤ف٨ و فالخطيئة المرضية اذن يجوز ان تصير مبتة المرضية المر

٣ وايضًا أن الفرق بين الخطيئة الميتة والعرضية كالفرق بين الداء العضال والقابل العلاج كما مرَّ في ف١٠ والداء القربل العلاج يجوز أن يصير عضالاً . فيجوز أذن أن تصير الخطيئة العرضية مميتةً

٤ وايضاً انالاستمداد بجوزان يصير ملكة · والخطيئة العرضية استعداد " الممتة كما القدم في الفصل الآنف . فيجوز اذن ان تصير الخطيئة العرضية مميتة لكن يمارض ذلك أن الاشياء التي بينها فرق غير متناه لا يستحيل بعضها الى إبعض • و بين الخطيئة الهينة والعرضية فرق عير متناه كما يظهر مما اسلفناه في ب ٧٧ ف ٥ و مب ٨٧ ف ٥ فيمتنم اذن أن تصير الخطيئة العرضية مميتة والجواب ان يقال ان صيرورة الحقايئة العرضية عميتة بجوز ان يواد بها ثلاثة ممان الاول ان فعلاً واحدًا بالعدد يكون اولاً خطيئة عرضية ثم يكون بعد ذلك خطيئة بميتة وهذا بمنوع لان الحطيئة ثقوم اصالةً بفعل الارادة كميرها ! من الافعال الحُلْقية فاذا تغيرت الارادة لا يقال للفعل واحد " باعثيار خلقيته وأن كان واحدًا متصلاً باعنبار طبيعته واذا لم تنفير الاراذة امتنع ان تصير الخطيثة المرضية مميتة - والثاني ان ما كان عرضياً في جنسه يصير مميتاً وهذا جائزٌ من حيث يُجِمَل غايةً اومن حيث تَجِمَل الحَطيئة الهميّة غايةً له على ما مرّ. في ف ٢ - والثالث ان يتقوم ع خطايا عرضية كثيرة خطيئة واحدة مميتة وهذا ان اريذ به ان يتقوم بالفعل خطيئة واحدة بميتة عن خطايا عرضية كثيرة فهو باطلُّ لان جميع ما في المالم من الخطايا المرضية لايكن ان يستوجب من العقاب ما تستوجب خطيئة واحدة بميتة وهذا ظاهرٌ من جهة المدة لان الخطيئة المميتة تستوجب عَمَابًا ابديًا والخطيئة المرضية تستوجب عمّابًا زمنيّا كما مرٌّ في المجت الآنف ف٣ و ٥ وهو ظاهرٌ ايضًا من جهة عقاب التضرر لان الخطيئة المميتة تستوجب حرمان الروية الالهية الذي لا يقاس به عقاب كما قال فم الذهب ومنجهة عقاب الحس باعنبار دود الضميروان جاز ان يكون بين المقابين تناسب باعنبار عقاب النار. واما ان اريد به ان الخطايا المرضية الكثيرة تفعل خطيئة واحدة بميتة بوجه التأهيب فهو حق كما لقدم بيانه في الفصل الآنف باعنبار الطريقتين

اللتين تؤهب بهما الخطيئة العرضية للخطيئة الميتة

اذًا اجيب على الاول بان كلام اوغسطينوس بمعنى ان الخطايا العرضية الكثيرة تفعل الخطيئة الحينة بطريقة التأميب

وعلى الثاني بان حركة الشهوة الحسية السابقة رضى العقل لا تصار هي بعينها اصلاً خطيئة مميتة بل انما يصير كذلك فعل العقل الراضي

وعلى النّائث بان الداء الجسماني ليس فملاً بل حالاً مستمرة فيمكن ان يعروه تغيرُ مع بقائه بعينه والخطيئة العرضية فعل واثلُ يمتنع استشافه فليس حكمهما في ذلك واحدًا

وعلى الرابع بان الاستعداد الذي يصبر ملكة مو بمنزلة الناقص في نوع واحد بعينه كما ان الملم الناقص متى استكمل صار ملكة · والخطيئة العرضية استعداد لجنس آخر كاستعداد العرض للصورة الجوهرية التي يمتنع استحالته اليها

أَلْفُصِلُ الْحَامِيُ

في ان الظرف مل يكن ان يجعل الخطيئة العرضية بميتة

يتخطّى الى الحاس إن يقال: يظهر ان الظرف بمكن ان يجعل الحطيئة العرضية مميتة فقد قبل اوغسطينوس في كلامه على المطهر « النضب اذا طالت مدته والسكر اذا استمر صاحبه عليه صارا في جمنة الحطايا المميتة «وانمضب والسكر ليسامن الحطايا المميتة في جنسها والا لكانا مميتين دائمًا ، فانظرف اذن يجعل الحظيئة العرضية مميتة

وايضاً قال المعلم في كتاب الاحكام ٢ تم ٢٤ ان اللذة اذا كانت متوقفة
 فهي خطيئة بمينة واذا لم تكن متوقفة فهي خطيئة عرضية ٠ والتوقف ظرف ٠ قالظرف اذن يجعل الخطيئة العرضية بمينة

٣ وايضاً أن الفرق بين الحسن والقبيح أعظم من الفرق بين الخطيئة العرضية

والممينة المندرجاين جميعاً في جنس القبيع · والظرف يجعل الفعل الحسن قبيحاً كما يظهر في من يتصدق لاجل المجد الباطل · فأولى اذن است يجمل الخطيئة المعرضية نمينة

لكن يعارض ذلك أن الظرف لكونه عرضاً لا يمكن أن يتجاوز قدره قدر الفعل الحاصل له من جنسه ضرورة أن الحل أفضل دائماً من العرض فمتى كان الفعل من جنسه خطيئة عرضية امتنع أن يصاير؛ لظرف خطيئة عميتة لمجاوزة الخطيئة المرضية ألى غيرنهاية على نحوٍ مأكم يظهر مما مرفي مب ٢٢ ف ٥ و ١٠٠٠ ٨٧ ف ٥

والجواب ان يقال ان النظرف بما هو ظرف هو عرض للفعل الخلقي كما حراً في مب ٧ ف ١ و مب ١٨ ف ٥ و ١ و ١ عند الكلام على الظروف لكن قد يعرض ان يُعتبر الظرف فصلا نوعياً للفعل الخلقي فيتعرى اذ ذاك عرف صفة الطرفية ويكون مقوماً لنوع الفعل الخلقي وهذا بعرض في الخطايا متى اضاف الظرف الى قباحتها قباحة جنس اخركما ان مضاجعة الرجل لغير زوجته فعل الظرف الى قباحتها قباحة جنس اخركما ان مضاجعة الرجل لغير زوجته فعل المعدالة التي يضادها غصب ما للغير وهكذا يكون هذا انظرف مقوماً لنوع آخر مقابل من الخطيئة يقال له الزنى بزوجة الغير ويستحيل ان يجمل الظرف الخطيئة المرضية مميتة ما لم يزدها قباحة جنس آخر فقد مراً في ف ١ ان قباحة الخطيئة المرضية ألمينة قائمة بما فيها من فساد الترتيب بالقياس الى ما يؤدي الى الفاية وقباحة الخطيئة المينة قائمة بما فيها من فساد الترتيب بالقياس الى الفاية القصوى فينضح اذن ان الظرف ما بقي ظرفاً لا يمكن ان يجعل الخطيئة العرضية مميتة بل انحا اذن ان الظرف ما بقي ظرفاً لا يمكن ان يجعل الخطيئة العرضية مميتة بل انحا اذا اجبب على الاول بان طول المدة ليس ظرفاً محيلاً الى نوع آخر ومثله اذاً اجيب على الاول بان طول المدة ليس ظرفاً محيلاً الى نوع آخر ومثله اذاً اجيب على الاول بان طول المدة ليس ظرفاً محيلاً الى نوع آخر ومثله اذاً اجيب على الاول بان طول المدة ليس ظرفاً محيلاً الى نوع آخر ومثله

المواظبة والاستمرار الا ان يكون ذلك بالعرض لطارى ما فان كثرة الشيء او اطالته لا تكسبه نوعاً جديداً الا ان يحدث في الفعل المتكثر او المستطيل ما يغير نوعه كالتمرد او الاحتفار او نحو ذلك واذا تمهد ذلك وجب ال يقال ان الفضب لكونه حركة في النفس الى الاضرار بالقريب فاذا كان الفرر الذي لقصد اليه حركة الفضب خطيئة بميتة من جنسه كالقتل او السرفة كان هذا الفضب خطيئة بميتة من جنسه واغا يعرض ان يكون خطيئة عرضية بسبب نقص الفعل من حيث يكون حركة بديهة القوة الحسية فاذا طالت مدته رجع برضى المقل الى طبيعة جنسه – واما اذا كات الضرر الذي تقصد اليه حركة برضى العفب خطيئة عرضية من جنسه كا اذا خضب انسان من آخر فقال له كلة الفضب خطيئة تموثلة قليلاً فلا يكون الغضب خطيئة بميتة ولو طالت مدته خفيفة او هزلية تؤلمة قليلاً فلا يكون الغضب خطيئة بميتة ولو طالت مدته الا بالعرض كما اذا نشأ عنه عثرة جسية او شيء يشبه ذلك

واما السكر فانه في نفسه خطيئة تميتة فان تعطيل الانسان لغير ضرورة قوة العقل الذي به ينوجه الى الله و يج نب خطايا كثيرة تعرض له لمجرد لذة الخر مناف صراحة للفضيلة وانما يعرض ان يكون خطيئة عرضية بسبب جهل او ضعف كا اذا كان الانسان جاملا قوة الخر او ضعف نفسه فلا يخال انه يسكر فانه حيئذ لا يخطأ لسكره بل لافراطه في الشرب فقط الا انه متي اكثر من السكر لم يبق له في هذا الجهل عذر بل يظهر حيئذ انه الى السكر اميل منه الى الإمساك عن الخرة الذي لا فائدة فيها فترجم الخطيئة الى طبيعتها

وعلى الثاني بان اللذة المتوقفة لا يقال انها خطيئة بميتة الا في ما هو من جنسهِ خطيئة بميتة الا في ما هو من جنسهِ خطيئة بميتة واذا لم تكن اللذة فيه متوقفة كانت الحطيئة عرضية بسبب نقص الفعل كما نقدم في الغضب فأن المراد بالغضب الطويل واللذة المتوقفة ما حصل فيه من ذلك روية العقل ورضاه

وعلى الثالث بان الظرف لا يجعل الفعل الحسن قبيعاً الا بتقويم أوع الخطيئة كما مر" في مد ١٨ ف ٥

> . في ان الخطيئة الحمينة على يكن ان تصير عرضية

المعلقة المرضية عن الميتة كعد الخطيئة الميئة بمكن ان تصير عرضية فان بعد الخطيئة المرضية والخطيئة المرضية والخطيئة المرضية والخطيئة المرضية والخطيئة المرضية تعيير عميتة كامر في ف ف فاذا كذلك الخطيئة الميتة بجوز ان تضير عرضية وين الخطيئة المرضية والممينة في ان صاحب الممينة احب للخليقة منه الله وصاحب العرضية احب لله منه للخليقة وقد يعرض ان من يقترف ما هو من جنسه خطيئة عمينة بكون احب لله منه للخليقة كن يزني زنى بسيطاً وهو جاهل كونة خطيئة عمينة ومنافياً المحجة الالهية مع انه لوعلم انه يأتي بسيطاً وهو جاهل كونة خطيئة عمينة ومنافياً المحجة الالهية مع انه لوعلم انه يأتي به ما ينافي الحجة الالهية الالهية الالهية عرضية بمن المنتقد في المنتقد في النه وهكذا بمكن ان تصير الخطيئة المهينة عرضية

وايضاً ان الفرق بين الحسن والقبيج اعظم منه بين الخطيئة العرضية والميتة كما نقدم في الفصل الآنف والفعل الذي هو من نفسه قبيح يجوذ ان يصير حسناً كجوازان يصير القتل فعل عدالة كما يظهر في الحاكم الذي ييت اللص فلا ن يجوز ان تصير الخطيئة الميتة عرضية أولى

لكن يمارض ذلك انه يستحيل صيرورة الابدي زمنياً • والخطيئة الميتة تستوجب عقاباً زمنياً • فيستحيل اذن ان تصير الخطيئة الميتة عرضية

والجواب ان يقال ان الغرق بين الحطيئة العرضية والميتة هو نفس الفرق بين الكامل والناقص في جنس الخطيئة على ما مرَّ في فِ ١ • والناقص يجوز ان يبلغ الكال بزيادة شيء ومن عمه فالخطيئة العرضية اذا زيد عليها قيم راجع الى الخطيئة الهيئة الهيئة صارت بذلك مهيئة كالوقال قائل كلمة بطالة ليزني واما الكامل فلا يجوز ان يصير ناقصا بالزيادة ولذلك فالخطيئة الهميئة اذا زيد عليها قبح واجع الى جنس الخطيئة العرضية لا تصير بذلك عرضية لان من يزني ليقول كلة بطالة لا يخف بذلك جرم خطيئته بلينقل بالاحرى لما زيد عليه من القبح على ان ما كان من حيث لا تستكمل فيه حقيقة الفعل الخلتي لحدوثه بالبداهة لا عن روية كامر في ف ٢ وهذا يصير بالخلو من شيء اي من روية المقل ولما كان الفعل الخلتي يستفيد حقيقته النوعية من روية العقل كانت الحقيقة النوعية تتقض بهذا الخلو

اذًا اجيب على الاول بان الخطيئة العرضية نفترق عن المميتة افتراق الناقص عن الكامل كما يفترق الطفل عن الرجل. والطفل يصبر رجلاً دون العكس. فالاعتراض اذن غير وارد

وعلى الثاني بانه اذا كن الجهل عاذرًا على الخطيئة كر العذر كجهل المستشيط غضبًا او المجنون كان الزاني مع هذا الجهل لا يخطأ لا خطيئة بميتة ولا عرضية واما اذا كان الجيل قابل الاندفاع فيكون هو عينه خطيئة ويشتمل في نفسه على نقص المحبة الالهية من حيث ان الانسان يتقاعد عن علم ما به يقدر ان يحافظ على المحبة الالهية

وعلى الثالث بان ما كان قبيحاً في نفسه لا يمكن ان يحسن فعله مهما كانت عايته كما قال اوغسطينوس في رده على مندا كيوس ب ٢ - والقتل هو اماتة البرئ وهذا لا يمكن ان يحسن فعله بوجه من الوجوه واما الحاكم الذي يميت اللص او الجندي الذي يميت عدو الحكومة فلا يقال له قاتل كما قال اوغسطينوس في

### كتاب الاختيار ١ ب٤ و٥

#### - FOI 13 BACK 65 103-

## ألمجث النأسعُ والثمانون

في الخطيئة الدرضية في نفسها - وفيه ستة فصول

مُ يَبِنِي النظر في الخطيئة العرضية في نفسها والبحث في ذلك يدور على ست مسائل الله أن الخطيئة العرضية الله ما عبر عنه في ان الخطيئة العرضية الله ما عبر عنه في الكور ١٢٠٣ بالخشب والحشيش والتبن ٣٠٠ في ان الانسان هل كان بمكنا له في حال البوارة ان يقترف خطيئة عرضية - ١٤ هل يمكن الملاك العالج او الطالح الله يقترف خطيئة عرضية - ٥ في ان حركت الكفرة الأولى هل هي خطايا عرضية - ٦ في انه هل يجوز اجتاع الخطيئة العرضية والخطيئة الاصلية وحدها في واحد

## أَلْفُصِلُ الأُوِّلُ ۗ

في أن الخطيئة العرضية هل تدنس النفس

يتخطّى الى الاول بان يقال: يظهر ان الخطيئة العرضية تدنس النفس فقد قال اوغسطينوس في كتاب التوبة ان الخطايا العرضية اذا تكثرت ذهبت بشرف عرضنا الى حد ان تحرمنا معانقة العربيس السماوي وليس الدنس سوى القاص العرض فالخطايا العرضية اذن تدنس النفس

٢ وايضاً ان الخطيئة الهيتة تدنس النفس بسبب ما في فعل الخاطئ وعاطفته من فساد الترتيب والخطيئة العرضية يحصل فيهاشي من فساد الترتيب في الفعل والعاطفة • فهى اذن تدنس النفس

٣ وايضاً ان دنس النفس يحدث عن مماسة شيء زمني بالحبة كما مر في مب ٨٤ ف المب ١٠٠ في الخطيئة المرضية تماس شيئًا زمنيًا بمجبة عارية عن المترتب فالحطيئة المرضية اذن تدنس النفس

لكن يعارض ذلك قوله في افسس ٢٧٠٥ « ليهديها لنفسه كنيسة بجيدة لا دنس فيها » يعني ليس فيهما خطيئة جنائية كما قال الشارح ، فيظهر اذن ان تدنيس النفس خاص بالحطيئة الهمية

والجواب ان يقال ان المراد بالدنس فقد النقاوة بهاسة شيء كما هو ظاهر " في الجسهانيات التي منها استعير امم الدنس للنفس تشبيها على ما مر " في مب ٨٦ في ا وكما ان في الجسم قارتين احداها حاصلة عن حال الاعضاء واللون الداخلية والإخرى حاصلة عن نور وارد من الخارج كذلك في النفس تقاوتان احداها ملكية اي بالماكة وكا نها داخلية والاخرى فعلية وكا نها نور خارجي فالحطيئة العرضية تمنع من النقارة الفعلية دون الملكية لانها لا تزيل ولا تنقص ملكة الحجة وسائر الفضائل كما سيانة في ثانثا مب ٢٤ ف ، ١ ومب ٣٣ في ابل انما تمنع من فعلها فقط والدنس يدل على شيء راسخ في المتدنس فيظهر انه اولى بفقد النقارة الملكية مه بفقد : مقارة الفعلية وعلى هذا فالخطيئة العرضية لا تدنس النقس في الحقيقة وحيث بقال انها تدنسها فذلك باعتبار من حيث تنع من النقاوة الحاصلة عن افعال الغضائل

اذًا اجيب على الاول بان كلام اوغسطينوس على ما اذا كانت الخطايا العرضية الكثيرة تؤدي الى الخطيئة المميتة بطريقة التأهيب اذ لا تحوم بغير هذا المعنى من معانقة العريس السماوي

وعلى الثاني بان فساد الترتيب سين الفعل يفسد ملكة الفضيلة في الخطيئة الهمية لا في الخطيئة العرضية

وعلى الثالث بان النفس في الخطبئة الهميتة لتعلق بالهجة بالشيء الزمني على انه غاية لها و بذلك يمتنع بالكلية فعل نور النعمة الذي يفاض على الذين يتعلقون بالهجة بالله على انه الفاية القصوى واما في الحطيئة العرضية فليس يتعلق الانسان

# بالخليقة على انها الناية القصوى وفليس حكمهما واحدًا أَلْفُصِلُ النَّانِي

في إن التعبير عن الخطايا العرضية بالخشب والحشيش والتبن هل هو صواب يتخطّى إلى الثاني بأن يقال : يظهر أن التعبير عن الخطايا العرضية بالحشب والحشيش والتبن في اكور ١١٣ ١ – ١٥ ليس صوابًا لانه يقال هناك أن الحشب والحشيش والتبن تُبنى على الاساس الروحي والخطايا العرضية خارجة عن البناء الروحي كم أن المزاعم الباطلة كلما خارجة عن العلم والدلالة أذن على الخطايا العرضية بالخشب والحشيش والتبن ليست صوابًا

٢ وايضاً ان من يبني خشباً وحشيثاً وتبناً فانه « سيخلص كما يخلص من يمر في النار » ومن يقترف الحطايا العرضية فقد لا يخلص ايضاً بالنار كما لو وجدت خطايا عرضية خطايا على الحطايا العرضية بالخشب والحشيش والتبن ليست صواباً

وايضاً ان مفاد قول الرسول أن الذين يبنون ذهباً وفضة وحمارة كريمة اي محبة الله والقريب والاعمال الصالحة غير الذين يبنون خشباً وحشيشاً وتبناً والخطايا العرضية يقترفها ايضاً اولئك الذين يجبون الله والقريب ويعملون الاعمال الصالحة فني ١ يو١ ١٠ ه ان قلنا ان ليس فينا خطيئة فاتما نضل انفسنا « فالدلالة اذن بهذه ائتلائة على الخطايا العرضية ليست صواباً

٤ وايضاً ان اقسام الحطايا المرضية ومراتبها آكثر جداً من ثلاثة • قصرها اذن في هذه الثلاثة ليس صواباً

لكن بعارض ذلك ان الرسول ذكر ان الذي يبني خشباً وحشيشاً وتبناً هسيخلص كايخلص من يمرُّ في النار » فهو اذن يُسامُ عذاباً لكن عذابه لن يكون ابدياً . واستيجاب العذاب الزمني مخصوص بالخطيئة العرضية كما مراً في مب ٨٧ ف ٥

فالمراد اذن بتلك الثلاثة الدلالة على الخطايا العرضية

والجواب ان يقال ان بعضاً ذهبوا الى ان المراد بالاساس الايمان المعرّى عن الصورة الذي يبنى عليه بعضالناس الاعال الصالحة المعبر عنها بالذهب والفضة والحجارة الكريمة وبعضهم الخطايا المميتة المعبر عنها عندهم بالخشب والحشيش والتبن —الا أن هذا القول أبطله أوغسطينوس في كتاب الابمان والأعال ب ١٠ لان الرسول قال في خلاه: ٢ ان الذين يعملين اعال الجسد « لا يرثون مَلَكُوتَ الله » اي لا يخلصون وهو قد قال ان الذي يني خشبًا وحشيشًا وتبنًا «سيخلص كما يخلص من يمر في النار «فيمتنع اذن ان يكون المراد بالخشب والحشيش والتبن الخطايا المميّـة-وذهب غيرهم الى ان المراد بالخشب والحشيش والتبرــــ الاعال الصالحة التي تُبنّي على البناء الروحي لكن يمازجها خطايا عرضية كما اذا خالط عناية الرحل بندبير منزله المستى هي عمل صالح محبة مفرطة لزوجته او لاولاده او لاملاكه لكن اقل من محبته لله اي بحبث لا بربد ان يفعل لاجل هذه الاشياء شيئًا منافيًا لارادة الله ـ الا ان هذا القول ايضاً يظهر خارجاً عن الصواب فمن الواضح أن جميع الاعال الصالحة ترجع الى محبة الله والقريب فهي أذن ترجع الى الذهب والفضة والحجارة الكريمة وهكذا لا ترجع الى الخشب والحشيش والتين ــ فالحق اذن ان الحُطايا العرضية التي تمازج عناية الناس بالارضيات | يُعبِّر عنها بالخشب والحثيث والتبن فكما ان هذه تُجمع في البيت ولا نتعلق بجوهر البناء ويمكن احراقها مع بقاء البناء كذلك نتوفر الخطايا العرضية في الانسان مع بقاء البناء الروحي وهو يُعاقَب عليها اما بنار الاضطهاد الزمني في هذه الحياة أو بنار المطهر بعدها ولكنه يفوز بالخلاص الابدي اذًا اجبب على الاول بان الخطايا العرضية لايقال انها تُبنَى على الاساس الروحي بمعنى انها توضع فوقه حقيقةً بل بمعنى انها نوضع بقر به على حد قوله في ا

مز١٠١٣٦ «على انهار بابل » اي بقربها لان الحطايا العرضية لاتهدم البناء الروحي كم نقدم

وعلى الثاني بانه ليس يقال لكل من يبني خشباً وحشيشاً وتبناً انه بخلص كما يخلص من بمر في النار بل انما يقال ذلك لمن يبني على اساس فقط وليس هذا الاساس هو الايمان المارى عن الصورة كما زعم بعض بل الايمان المصور بالحبة كقوله في افس ١٧٠٣ « متاصلين في الحبة ومتأسسين عليها «فاذا من يموت وعليه خطيئة ميتة وخطايا عرضية فله خشب وحشيش وتبن ولكنها ليست مبنية على السروحي فلا يخلص كما يخلص من يمر في النار

وعلى الشائ بان الذين ينقطهون عن الاهتمام بالامور الزمنية وانخطئوا احيانًا خطأً عرضيًا فانهم يقترفون خطاياء فنية خفيفة وفي الاكثر تمحص عنهم بحرارة الحبة فهولاء اذن لا يبنون الخطايا الموضية لبقائها فيهم زمانًا يسيرًا واما الخطايا العرضية التي يقترفها من يتشاغل في الارضيات فتبقى زمانًا طو يلاً اذليس يتيسر لهم كثيرًا ان يادروا الى تمحيصها بحرارة الحبة

وعلى الرابع بان كرشيء ينحصر في ثلاثة اي مبدا ووسط وغاية كما قال الفيلسوف في كتاب السم ١٠ ب وقضية ذلك ان جميع مراتب الخطايا العرضية ترجع الى ثلاثة اي الحشب الذي يبتى في النارز وأنا طويلاً والتبن الذي يفنى بغاية السرعة والحشيش الذي هو بين بين لان الخطايا العرضية على قدر تفاوت وسوخها او ثقلها يتفاوت زمان تمحيصها بالنار

## الفصلُ اخالتُ

في ان الانسان على كن ممكمًا له في حال البرارة ان يقترف خطيئة عرضية يتخطى الى الثالث بان يقال : يظهر انه كان ممكمًا للانسان في حال البرارة ان يقترف خطيئة عرضية فقد كتب الشارح على قول الرسول في الميمو ١٤٠٢ «لم يكن آدم الذي أُغوي، ما نصه « لما لم يكن قد خبر شدة العدل الالهي كان مكتاله ان يخطى، باعتقاده ان ما يقترفه من الخط يا مفتقر" » ولو لم بكن ممكناله ان يقترف خطيئة عرضية لما كان يعتقد ذلك · فقد امكن له اذن ان يقترف خطيئة عمينة عرضية من غير ان يقترف خطيئة عمينة

احد انه كان في قدرة انجرب ان يُسقيط الانسان لولم ينشأ قبل ذلك في نفس احد انه كان في قدرة انجرب ان يُسقيط الانسان لولم ينشأ قبل ذلك في نفس الانسان حركة كبرياء كان يجب قمعا وحركة الكبرياء المتقدمة السقوط الذي حصل باخطيئة المميتة لم يكن ممكنًا ان تكون سوى خطبئة عرضية وقال ايضًا في الموضع المتقدم ذكره «ان الرجل اغراه شهوة الاستحان اذرأى ان المرأة لم تمت حين اكلت التفاحة المحرمة » ويظهر ايضًا انه كان عند حواء شيء من محركة الكفر لانها شكت في كلام الرب كما يظهر من قولها «لعلنا نموت » على ما في تلك ٣٠ وهذه يظهر انها خطايا عرضية و فاذ اقبل ان يقترف الانسان خطيئة مي تنف ٣٠ وهذه يظهر انها خطايا عرضية عوضية

" وايضاً ان الخطبئة الميتة الله مقابلة لكال الحالة الأولى من الخطيئة المرضية وكال الحالة الأولى لم يمنع الانسان عن ان يرقكب الخطبئة المميتة وكذا اذن لم يكن مانعاً له عن ارتكاب الخطبئة المرضية

لكن يعارض ذلك ان كل خطيئة تستوجب عقابًا ولم يكن بمكتاوجود عقاب في حالة البرارة كم قال اوغسطينوس في مدينة الله ك ١٠٠١ و فاذًا لم يكن بمكتا للانسان ان يرتكب خطيئة لا يخرج بها عن تلك الحالة الكالية والخطيئة المرضية لا تغير حالة الانسان و فاذًا لم يكن بمكتًا له ان يرتكب خطيئة عرضية والجواب ان يقال ان الجهور على ان الانسان لم يكن بمكتًا له في حال البرارة ان يرتكب خطيئة عرضية وليس المراد بذلك انه لو ارتكب ما هو

عرضي القياس الينا لكان بالقياس اليه ميتا بسبب سموحاله فان شرف المشخص ظرف مثقل الخطيثة لكه لايصير جاالى نوع آخر الاان يرد عليها قباحة التمرد اوالنذراو نحوذلك بما لامحل له هنا فاذًا ماكان في نفسه عرضبًا لم يكن ممكاً ان يصير بميتاً بسبب شرف الحالة الاولى • فالمراد بذلك اذن ان الانسان لم يكن مكاله أن يرتك خطيئة عرضية لانه لم يكن مكاً أن يرتك ما هوفي نفسه خطيئة عرضية قبل أن يفقد بالخطيئة المميتة كال الحالة الأولى - وتحقيق ذلك ان الخطيئة العرضية تخدث عندنا امالنقص في الفعل كالحركات البديهية في جنس الخطايا المميتة واما لفساد انترتيب بالقياس الى ما يؤدي الى الفاية مع سلامة الترتيب الواجب بالقياس الى الفاية وكالاالامرين يدثان عن فساد في الترتيب لعدم اندراج الادني تحت الاعلى اندراجا ثابتا فان ما محصل عندنا من الحركات البديهية في الشهوة الحسية يحدث من عدم خضوع الشهوة الحسية مطلقاً للعقل وما يحصل من ذلك في العقل بحدث عندنا من حيث لايخضع انفاذ فعل العقل للروية التي تحصل عن خيرٍ أعلى كما اسلفنا في مب ٧٤ ف، أوما بحصل في النفس الانسانية من فساد الترتيب بالقياس الى ما يؤدي الى الغاية مع ملامة الترتيب الواجب بالقياس الى الغاية فاتما يحدث من حيث ان ما يؤدي الى انفاية لايخضع دائمًا الفاية التي لها المِقام الاعلى في المشتهيات وهي بمنزلة مبداء لها كما مرني مب ١ ف ١ و٢٧ ف ٥ وقد اسلفنا في ق ١ مب ١٥ ف ١ ان انتوتيب كان في حال انبوارة مرعيًا على وجه ثابت فكان الادنى خاضمًا دائمًا للاعلى ما دام الجزء الاعلى في الانسان خاصمًا لله كما قال اوغسطينوس ايضاً في مدينة الله ك ١٤ ب١٧ و٢٨ ومن عُه كان يجب ان لايحصل في الانسان فساد ترتيب لولم يبتدئ ذلك من عدم خضوع الجزء الاعلى في الانسان للهوهذا حدث بالخطيئة المميتة · فيظهر من ذلك ان الانسان

لم يكن ممكاً له في حال البرارة ان يرتكب خطيئة عرضية قبل ان يرتكب خطيئة عمية

اذًا اجبب على الاول بانه ليس المراد بالمفتفر هناك الخطيئة العرضية التي عليها كلامنا بل ما يسهل اغتفاره

وعلى النافي بان تلك الكبريا. التي سقت في نفس الانسان كانت خطيئة الانسان الأولى المميتة واغابقال انهاسقت مقوطه باعثبار فعل الخطيئة الخارج وقد تبع هذه الكبريا شهوة الامتحان في الرجل والشك في المرأة التي بمجردما سمعته من الحية من ذكر نهي الله حدث عندها حركة كبريا حتى كانها لم تشأ ان تنتهي بنهيه وعلى الثالث بان الخطيئة الميتة انهاهي مقابلة لكبل الحالة الأولى من حيث تفسده وهذا لا تفعله الخطيئة العرضية ولانه يتعذر اجتاع كل فساد في الترتيب وكال الحالة الأولى من حيث عرضية قبل الرتكابه خطيئة عيتة

الفصل الرابع

في انه على يمكن الالالدالدالح او الطالح أن يرتكب خطيئة عرضية يتخطّى الى الرابع بسان يقال: يظهر انه يمكن الملاك الصالح او الطالح ان يرتكب خطيئة عرضية فان الانسان يشارك الملائكة في جزء النفس الاعلى الذي يقال له المقل كقول غريغوريوس في خط ٢٩ على الانجيل «الانسان يعقل مع الملائكة » والانسان يمكن له باعتبار جزء النفس الاعلى ان يرتكب خطئة عرضية ، فكذا الملاك ايضاً

٢ وايضاً من يستطيع الاكثر يستطيع الاقل ايضاً • وقد استطاع الملاك ان يجب الحير المغلوق اكثر من حبه الله وهذا فعله بارتكابه الحنطيئة الميتة • فاذا كان ممكاً له أن يجب الحير المغلوق اقل من حبه الله بغير ترتيب بارتكابه

الخطيئة العرضية

٣ وابضاً يظهر ان الملائكة الاشرار يفعلون اموراً هي سيف جنسها خطايا عرضية باغرائهم الناس بالضحك ونحوه من الصغائر · وظرف الشخص لا يجعل الخطبئة العرضية عبتة كالقدم في الفصل الانف ما لم يردعلى ذلك نهي مخصوص وليس هذا مر مقاصد مقامنا هنا · فيمكن اذن الملاك ان يرتكب خطيئة عزضية لكن يعارض ان كال الملاك اعظم من كال الانسان في الحالة الأولى · والانسان لم يكن ممكناً له في الحالة الأولى ن يرتكب خطيئة عرضية · فبالاولى اذن لم يكن ذلك ممكناً للهلاك

والجواب ان يقال ان عنل الملاك ايس تدريجاً اي ايس ينتقل من المبادى الله النتائج مدركا كلاً منهما على حياله كم يحدث فينا على ما اسلفنا في ق السهده فت فذا كلا لحظ النتائج وجب ان بلحظها باعتبار حصولها في المبادى والنايات في المشتهبات بمنزة المبادى، والمؤديات الى الفاية بمنزلة النتائج كم معروة فاذا ايس يلتفت عقل الملاك الى ما يؤدي الى الفاية الا باعتبار الدراجه تحت ترتيب الغاية ولهذا فطبع الملائكة يقتضي ان لايحدث عندهم فسأد ترتيب بالقياس الى ما يؤدي الى الفاية المهيئة والملائكة الاخيار ترتيب بالقياس الى الفاية وهذا بحدث بالحظيئة المهيئة والملائكة الاخيار لا تحرك الى الفاية المهيئة وهذا المحدث بالحظيئة المهيئة وهي الله ومن ثمه كانت جميع افعالم افعال محبة فيمينع اذن ان بحصل عندهم خطيئة عرضية واما الملائكة الاشرار فلا لتحرك الى شيء الا بالقياس الى غاية خطيئة كبريائهم ولذلك فانهم يرتكون الخطأ المهيت في كل ما يفعلونه بارادتهم وليس كذلك حكم ما فيهم من الشوق الطبيعي الى المخير على ما مر في ق امب ١٢ف٠٠

اذًا اجيب على الاول بان الانسان يشارك الملائكة في المقل لكنه يغارقهم في طريقة التعقل كما تقدم في جرم انفصل

وعلى الثاني بان الملاك لم يستطع ان يحب الحليقة اقل من حبه ِ الله الموجيهه اياها اذ ذاك الى الله على انه الغاية القصوى او الى غاية غير مرتبة بالاعتبار المنقدم هناك

وعلى الثالث بان كل ما يظهر انه خطايا عرضية فالشياطين ثنوسل به الى ان يقر بوا الناس اليهم فيحروع الى الخطيئة الحميتة ومن تمه فانهم يخطأ ون في هذه خطأً مميتاً باعدًار الفاية التي يقصدونها

الفصل الخامس

في ان حركات الشهوة الحسية الأولى في الكفرة هل هي خطايا بميتة

يخطّى الى الحامس بان يقال: يظهر ان حركات الشهوة الحسية الأولى في الكفرة خطايا مميتة فقد قال الرسول في روه: اله ليس من قضاء على الذين في المسيح يسوع وهم لايسلكون بحسب الجسد » وكلامه هناك على شهوة الحس كا يظهر مما قبله فالسبب اذن في كون الشهوة لا توجب هلاك الذين لايسلكون بحسب الجسد اي بانقيادهم للشهوة اتما هو كونهم في المسيح يسوع والكفرة ليسوا في المسيح يسوع والكفرة ليسوا في المسيح يسوع فالشهوة اذن فيهم موجبة للهلاك فركاتهم الأولى اذن خطايا مميتة

٢ وايضاً قال انسلوس في كتاب النعمة والاختيار ب٧٥ الذين ليسوا في السيح اذا شعروا بالجسد استوجبوا الهلاك وان لم يسلكوا بحسب الجسد» وليس يستوجب احد الملاك الا بالخطيئة الممينة ٠ فاذا لما كان الانسان يشعر بالجسد بحركة الشهوة الأولى حيف الكفرة خطيئة ممينة عمينة علمه

وايضاً قال انسلوس في الموضع المنقدم « صنع الانسان بحيث بجب ان لايشعر بالشهوة » ويظهر ان الانسان قد تعرّي عن هذا الواجب بنعبة العاد التي ليست للكفرة • فاذًا كلما اشتهى الكافر وان لم يَنقد للشهوة يرتكب خطيئة ميتة بتعديه الواجب

لكن يعارض ذلك قوله في اع ٣٤٠١ و ان الله لا يحابي الوجوه افذا ما ليس يقضي به على واحد لا يقضي به على آخر وهو ليس يقضي بالحركات الأولى على المؤمنين و فكذلك آذن ليس يقضي بها على الكفرة الأولى خطايا بميتة اذا لم والجواب ان يقال ان القول بان حركات الكفرة الأولى خطايا بميتة اذا لم يوضوا بها غير صواب وبيان ذلك من وجهين اما اولاً فن امتناع كون الشهوة الحسية بعلاً المنطيئة الميتة كامر في مب ٢٤ ف وطبيعة الشهوة الحسية واحدة في الكفرة والمؤمنين فلا بجوز ان تكون حركتها في الكفرة فقط خطيئة بميتة واما ثانياً فمن حال الخاطى وأن شرف الشخص لا يخفف جرم الخطيئة بل يزيده ثقلاً كما يظهر بما مر في مب ٢٧ف وعليه فالحطيئة ليست الخطيئة بل يزيده ثقلاً كما يظهر بما مر في مب ٢٧ف وعليه فالحطيئة ليست في المؤمن اخف منها في الكافر بل اثقل كثيرًا اولاً لان خطايا الكفرة في المؤمن اخف منها في الكافر بل اثقل كثيرًا اولاً لان خطايا الكفرة المن الشخوا المنات وحمة الله لاني

اشد من عدَّدم الوصية الذي قُدِّس به نجساً الله الذي تستوجبه الخطيئة الاصلية التي تسعوب الخطيئة الاصلية التي تمحى بنعمة يسوع المسيح وان بقيت الشهوة • فاذًا ليس حدوث الشهوة في المؤمنين دليلاً على القضاء بالهلاك الذي تستوجبه الخطيئة الاصلية كما هو الحال في الكفرة

فعلت ذلك عن جبل وفي عدم ايماني » وثانياً لان خطايا المؤمنين تزداد

ثقلًا بسبب اسرار النعمة كقوله في عبر ٢٩٠١ ه فكم تظنون يستوجب عقابًا

وعلى هذا الممنى ايضاً بجب حمل كلام انسلوس وبذلك يتضع الجواب على الثاني

وعلى الثالث بان ذلك الواجب القاضي بعدم الاشتهاء كان حاصلاً بالبرارة الاصلية فليس برجع ما يقابله الى الحطيئة الاصلية الاصلية النصلية ا

مل يجوز اجتاع الخطيئة العرضية والخطيئة الاصلية وحدها في واحدم يُتخطَّى الى السادس بان يقال: يظهر انه يجوز اجتماع الخطيئة العرضية والحطيئة الاصلية وحدها في واحد فان الاستعداد منقدم على الملكة والحطيئة العرضية استعداد الخطيئة الميتة كما مر في مب ٨٨ ف عن فهي اذن توجد قبل الميتة في الكافر الذي لا تنفر له الحطيئة الاصلية وهكذا قد تجتمع احيانًا في الكفرة الخطايا العرضية والخطيئة الاصلية دون الخطايا المرضية والخطيئة الاصلية دون الخطايا المرضية

۲ وايضاً ان اتصال الحطيئة العرضية بالحميثة ومشاركتها لها اقل من اتصال الحميثة بالحميثة بالحميثة ومشاركتها لها، والكافر لللتطخ بالحطيئة الاصلية بمكن له ان يرتكب خطيئة عرضية خطيئة عميتة دون ان يرتكب خطيئة عمية دون ان يرتكب خطيئة عمية

وايضاً يمكن تميين الزمان الذي فيه يبتدى والطفل ان يرتكب خطيئة فعلية ومنى بلغ الى هذا الزمان يمكن له ان يبتى في الاقل مدة يسارة دون ان يرتكب خطيئة عميتة فان هذا مجدث ايضاً لاعظم الائمة وفي هذه المدة ولو يسارة جداً يمكن له الله عربت عطيئة عرضية وفاذاً مجوز اجتماع الخطيئة المهرضية والخطيئة الاصلية في واحد دون الخطيئة المهيئة

لكن يعلوض ظك ان الناس يُعاقبون على الخطبئة الاصلية في سجن الاطفال حيث لايوجد عذاب الحس كما سيأتي بيانه في ق ٣مب٥٥ ف ٦٠ والجحيم

يُمُذَق فيه الناس بسبب الخطيئة الميتة فقط · فاذًا لن يكون مكانٌ يعاقب فيه من لايكون عليه الاخطيئة عرضية والخطيئة الاصلية فقط

والجواب ان يقال بمتنع اجتاع الخطيئة العرضية والخطيئة الاصلية في واحد دون الخطيئة المميتة وتحقيق ذلك ان الانسان قبل ان يبلغ سني التمييز يكون له من صغر السن المانع من استمال العقل عاذر على الخطيئة المميتة فهو اذت بالاولى يكون عاذر اله على الخطيئة العرضية اذا ارتكب ما هو من جنسه خطيئة عرضية فتى اخذ في ستعال العقل لا يُعذ ربالكلية على الخطيئة العرضية والمميتة غير ان اول ما يعرض حيئذ لفكر الانسان هو ان يتروى في نفسه فان وجه نفسه الى غير ان اول ما يعرض حيئذ لفكر الانسان هو ان يتروى في نفسه الى الغاية المقتضاة اصاب بألنعمة منفرة الخطيئة الاصلية وان لم يوجه نفسه الى الغاية المقتضاة فباعتبار ما له في ذلك السن من التمييز يرتكب خطيئة عمية الاهاله ما في وسعه ومذ ذاك لا يكون فيه خطيئة عرضية دون الميتة الا بعد ان يكون قد غُفْر له كل شيء بالنعمة

اذًا اجيب على الاول بأن الخطيئة المرضية ليست استعدادًا ضروريًا للخطيئة الممينة بل ممكنًا كما يؤهب التعب احيانًا للحمى لاكم تؤهب الحرارة لصورة النار وعلى الثاني بأن امتناع مجامعة الخطيئة المرضية للخطيئة الاصلية وحدها ليس لاعتبار بعدها عنها أو مشاركتها لها بل لعدم استعال العقل كما القدم

وعلى الثالث بأن الطفل الآخذ باستمال العقل يستطيع ان يجتنب في زمان ما سائر الخطايا الهيتة لكه لاينجو من خطيئة الاهال المنقدم ما لم يقب الى الله باسرع ما يمكن له لان اول ما يعرض للانسان الهيزان بفتكر في ذاته التي يعتبرها غاية لما سواها لان الغاية منقدمة في القصد فاذًا هذا هو الزمان الذي يوجب عليه امتثال ذلك الامر الايجابي الذي صرّح به الرب بقوله في زكريا بوجو عليه فاتوب عليكه

## البحث المتم تسبعين في ماهية الشريعة – وفيه اربعة فصول

ثم ينبغي النظر في ما للافعال من المبادى الخارجة والمبدأ الخارج الباعث على الشر هو الشيطان وقد اسلفنا الكلام على وسوسته في ق امب ١١٠ والمبدأ الخارج المحرك الى الخيرهو 'لله الذي يثقفنا بالشريعة وياعدنا بالنجمة و فينبغي الكلام اذن اولا في الشريعة ثم في النعمة ١٠ما الشريعة فيجب ان يتنفر 'ولا فيها بالاجال وثانياً في أقسامها فالشريعة بالاجمال يجمت في ثلاثة منها اولاً في ماهيتها وثانياً في اختلاف الشرائع وثالث في معلولات الشريعة — اما الاول فانجت فيه يدور على اربع ماثل — افي السائريعة هل هي امرا ذهني " — ٢ في غاية الشريعة — ٢ في علتها — ٤ في اذاعتها

## ألفصل الاول

#### في ان الشريعة على هي امرُّ ذهني

يتخطى الى الاول بان يقال: يظهر ان الشريعة ليست امرًا ذهنيًا فقد قال الرسول في رو ٢٣:٧ ارى شريعة اخرى في اعضائي الآية وليس شي من الامور انذهنية يوجد في الاعضاء لان الذهن لا يستخدم آلةً جسمانية وفادًا لعست 'شريعة امرًا ذهنيًا

٢ وابضاً ليس في العقل حوى القوة والملكة والفعل والشريعة ليست قوة المقل وليست ايضاً ماكة عقلية لان الملكات العقلية هي الفضائل العقلية التي مر الكلام عليها في مب٧ وهي ايف ليست فعلاً عقلياً والالزالت عند انقطاع فعل العقل كما يحدث في النائمين وفائسر مة اذن ليست امراً ذهنياً

٣ وابضاً أن الشريعة تحرك من يخضع لها الى احسان العمل والتحويك الى العمل خاص الارادة كما بتضع ما سرّ في مب اف ١ فاشريعة اذن لاترجع الى العمل خاص الله الارادة وعليه قول الفقيه ايضاً « ما اراده السلطان فله قوة الشريعة »

لكن يمارض ذلك أن الشريعة من شأنها إن تأمر وتنهى والأمر من شأن الهقل كم مرَّ في مب ١٧ف و فالشريعة اذن امرَّ ذهنيُّ .

والجواب ان يقال ان الشريعة هي نظام ومقدار للافعال يوجب فعل شيء او اجتنابه ونظام الافعال الانسانية ومقدارها هو العقل الذي هو البدأ الاول للافعال الانسانية كي يظهر مما مر في سب ١ ف الان من شأن العقل ان يوجه الى الغاية التي هي المبدأ الاول في ما ينبغي فعله كما قال الفيلسوف في الطبيعيات في المبيعيات في المبيعيات في المبيعيات الحبه وماكان مبدأ في جنس فهو مقدار ونظام لذلك الجنس كالوحدة في جنس المدد والحركة الاولى في جنس الحركات فيلزم اذن ان الشريعة امر راجع الى العقل

آذا اجب على الاول بان الشريعة من حيث هي نظام ومقدار يعتبر لها في الاشياء وجود ان احدها وجودها في القدر والمنظم ولما كان هذا خاصاً بالعقل كانت الشريعة لا توجد بهذا الاعتبار الا في العقل فقط والثاني وجودها سيف المنتظم والمنقدر وبهذا الاعتبار توجد في جميع ما يميل الى شيء بشريعة ما حتى ان كل ميل صادر عن شريعة يقال له شريعة الابالذات بل بالمشاركة وبهذا المعنى يقال ليل الاعتضاء الى الشهوة شريعة الاعتضاء

وعلى الثاني بانه كم يعتبر في الافعال الحارجة النعل والمفعول كالبناء والمبتي كذلك يعتبر في افعال العقل فعل العقل في نفسه وهو التعقل والاستدلال وشي مجصل عن هذا الفعل وهو في العقل النظري اولا الحد وثانياً القضية وثالثاً القياس ولما كان العقل العملي بضاً يستعمل ضر بامن القياس في المفعولات كما مر في مب ١٣ ف٣ ومب ٢١ ف ا ومب ٢٧ ف٢ نفسه هو بالنبة على قول الفيلسوف في الحلقيات ك٢ب٣ كان يوجد في العقل العملي شي مه و بالنبة الى الافعال كالقضية في العقل الدغلي الناتائج وهذه القضايا الكلية الموجودة في المقل الدغلي بالنسة الى النتائج وهذه القضايا الكلية الموجودة في العقل العقل الدغلي بالنسة الى النتائج وهذه القضايا الكلية الموجودة في الم

العقل العملي والناظرة الى الافعال تنضمن حقيقة الشريعةوهي قد تكون في العقل بالفعل وقد تكون فيه بالملكة

وعلى التالث بأن العقل يستمد قوة التحريك من الارادة كما مرّ في مب١٠ فسما الآنه من طريق أن مربدًا يريد الفاية بأر العقل بما يؤدي الى الفاية وارادة ما يؤمر به لانتضمن حقيقة الشريعة الااذا كانت منظمة ن العقل وبهذا المعنى يقال أن لارادة السلطان قوة الشريعة والالكانت ارادته عسفًا لاشريعة

## الفصل الثاني

في أن الغرض من الشريعة هل هو دائًا المصاحبة العامة .

يتخطّى إلى التاني بأن يقال : يظهر أن ليس الفرض من الشريعة هو دائمًا المصلحة العامة لان من شأن الشريعة أن تأمر وتنهى والاوامر أنما يقبيد بها مصالح خاصة مفاذًا ليس غرض الشريعة دائمًا هو المصلحة العامة

٢ وايضاً أن الشريعة ترشد الإنسان إلى الفعل والإفعال الإنسانية مملها
 الجزئيات وفاذًا غاية الشريعة ايضاً مصلحة جزئية

٣ وايضاً قال ايسيدوروس في الاشتقاق أث ٢٠٠٠ وله ٥٠٠٥ اذا كانت الشريعة فأمّة بالمقل كان كل ما يقيم بالعقل شريعة وليس يقوم بالعقل ما يقصد به المصلحة المخاصة ايضاً • فاذاً ليس الفرض من الشريعة هو المصلحة العامة فقط بل المصلحة الخاصة ايضاً

لكن يمارض ذلك قول ايسيدوروس في الإشتقاق ك ٢ ان الشريعة اليسبت منحصرة في منفعة خاصة لكنها موضوعة لمنفعة الجهور العامة »

والجواب ان يقال ان الشريعة ترجع الى ما هو مبدأ الافعال الانسانية من طريق كونها نظاماً ومقدارًا كما نقدم في الفصل الآنفوكما ان العقل هو مبدأ

الافعال الانسانية كذلك يوجد فيه ايضاً شي الهو مبدأ لكل ما سواه وهذا ما يجب ان ترجع اليه الشريعة بالاصالة والحصوص والمبدأ الاول في الافعال التي يتملق بها المقل العملي هو الغاية القصوى والغاية القصوى للحيوة الانسانية هي السمادة او النبطة كما مر في مب اف اومب اف اومب اتف افالشريعة اذن يجب ان تلاحظ بالاخص النبة الى السمادة - وايضاً لمَّا كانت نسبة الجزء الى الكل كنسية الناقص الى الكامل وكأن الانسان الواحد جزًا مر · الجاعة الكاملة وجب ان تلاحظ الشريعة بالخصوص النسبة الى السعادة العامة ومن ثمه اورد الفيلسوف في حد الامور الشرعية السمادة والاجتماع السياسي فانه قال في الخلقيات لـ ٥ ب ١ « نطلق الشرعي العادل على ما يفعل السعادة وفروعها و يحفظها في الاجتماع السياسي » لان الجاعة الكاملة هي المدينة كما في الْسياسةك ١ ب١٠٠ وما كان متناهياً في جنس فهو مبدأ لسواه وانما يقال غيره بالنسبة اليه كما أن النار التي هي متناهية في الحرارة هي علة الحرارة في الاجسام المركبة التي انما يقال لها حارة من حيث مشاركتها في النار وعلى هذا فلما كانت الشريعة متناهية في النسبة الى المصلحة العامة كان كل امر آخر متعلق بفعل جزئي لابعتبر شريعة الأبحسب نسبته الى المصلحة العامة ولهذا كانت غاية كل شريعة هي المصلحة المامة

اذًا اجيب على الاول بان الامريدل عنى تعليق الشريعة بما هو منتظم بها وما بختص بالشريعة من النسبة الى المصلحة العامة بمكن تعليقه بالغايات الخاصة ولهذا كنت الاوامر تنعلق ببعض الجزئيات ايضاً

وعلى الثاني بانا نسلم ان الافعال محلما الجزئيات الا ان يتلك الجزئيات يجوز ان تنسب الى المصلحة العامة لا جموم الجنس او النوع بل بعموم العلة الغائية باعتبار اطلاق المصلحة العامة على الناية العامة وعلى النالث بانه كما لاينقرر شي في قطعاً بالمقل النظري الا بالتحليل الى المبادى الأولى الدينة بنفسها كذلك ليس ينقررشي قطعاً بالعقل العملي الا ينسبته الى الغاية القصوى التي هي المصلحة العامة وما ينقرر بالعقل على هذا النحو بهتبر شريعة

أُلفصلُّ الثّالثُّ هل عقل كل عاقل ِ شارعُ<sup>م</sup>

٢ وايضاً ان قصد انشارع ان يحمل الناس على الفضيلة كما قال الفيلسوف في الخلقيات ك ١٠٠١ وكل انسان يستطيع ان يحمل غيره على الفضيلة ٠ فاذًا عقل كل انسان شارع ما عقل كل انسان شارع ما المان على المان ا

٣ وايضاً كما ان والي المدينة هو مدبر المدينة كذلك كل رب منزل هو
 مدبر المنزل ووالي المدينة يستطيع ان يسن في المدينة شريعة فاذاً كل رب
 منزل يستطيع ان يسن شريعة في منزله

لكن يعارض ذلك قول ايسيدوروس في الاشلقاق كه ب١٠ وقد ورد ايضاً في كتاب المراسم تم ٢٠ الشم يمة دستور للشعب به سن منقدموه ممه شيئاً افاذاً ليس لكل ان يسن شريعة

والجواب ان يقال ان الشريعة تلاحظ خاصةً واولاً واصالةً النسبة الي المصلحة العامة وتوجيه شيء الى المصلحة العامة هو من شأن الجمهور او من يقوم مقامه ولذلك كان سن الشريعة بختص اما بالجمهوركله او بالشخص العام الذي يلي امر الجمهوركله لان التوجيه الى الناية في كل ما سوى ذلك ايضاً يخلص بمن تخلص به ذلك الناية

اذًا اجيب على الاول بان الشريعة توجد في شي الاوجودها في المنظم فقط بل وجودها في المنظم ايضاً بالمشاركة وبهذا الاعتباركل انسان شريعة لنفسه من حيث مشاركته في نظم منظم ومن ثمه قبل هناك بعد ذلك « الذين يظهرون عمل الناموس المكتوب في قلوبهم »

وعلى الثاني بان الشخص الخاص لا يستطيع ان يسوق الى الفضيلة سوقًا موَّثرًا وجل ما يستطيعه النصح فان لم ثقبل نصيحته فليش له تلك القوة القاسزة التي يجب ان تكون الشريعة حتى تسوق الى الفضيلة سوقًا موَّثرًا كماقال الفيلسوف في الحلقيات ك ١٠به اما الجمهور او الشخص العام الذي يلي الاقتصاص فله عده القوة القاسرة كما سيأتي في سب ٩٢ ف ٢ واذلك كان سن الشريعة خاصًا به وحده

وعلى الثالث بانه كم أن الانسان جزئة من المغزل كذلك المنزل جزئة من المدينة والمدينة هي الجاعة الكاملة كما في السياسة لذا ب ا ولذلك فكما ان مصلحة الانسان الواحد ليست هي الغاية القصوى لكه يُقصد بها المصلحة العامة كذلك خيرا لمنزل الواحد يقصد به مصلحة المدينة الواحدة التي هي الجاعة الكاملة وعلى هذا فمن يتولى تدبير منزل له له ن برسم اوامر وترنيبات لكمها لا تعتبر في الحقيقة شريعة

أُلفُصلُ الرابعُ في ان اذاعة الشريعة هل هي من حقيقتها

يخطّى الى الرابع بان يقال : يظهر ان اذاعة الشريعة ليست من حقيقتها فأن الشريعة الطبيعية في اخص الشرائع وهي لا تحتاج الى اذاعة ، فأذّا ليست اذاعة

الشريعة من حقيقتها

٢ وايضاً من شأن الشريعة الخاص ان تأتيم فعل شيء او عدم فعله ٠ وهي لا تُلنيم من تذاع عليهم فقط بل غيرهم ايضاً • فاذ اليست اذاعتها من حقيقتها ٣ وايضاً ان الزام الشريعة يتناول المسئة بل ايضاً لان « الشرائع تلزيم في الامور المستقبلة » كاة ل الفقها • في الدستورك ١ • والاذاعة القم على الحاضرين فاذًا ليست ضرورية للشريعة

لكن يعارض قوله في كتاب المراسم تمع « انما يتم وضع الشرائع متى اذيعت » والجواب ان يقال ان الشريعة تغرض على النيو بجعلها نظاماً ومقداراً له كما مر في ف ا والنظام والمقدار يفرض بوضعه لما ينتظم و يتقدر فلا بداذن لحصول الشريعة على ما هو خاص بها من قوة الالزام من وضعها لمن يجب ان يسلك بحسبها من الناس وهذا الوضع اتما بحصل باطلاعهم عليها بواسطة اذاعتها والاذاعة اذن ضرورية لحصول الشريعة على قوتها وهكذا من هذه الاربعة المتدمة بمكن اخذ حد الشريعة التي ليست الأنظاماً عقلباً يقصد به المصلحة العامة مذاعاً من يلى امر الجهور

ادًّا اجيب على الاول بان اذاعة الشريعة الطبيعية تحصل بمجرد كون الله التي المعرفة الطبيعية في عقول الناس

وعلى الثاني بان الذين لم تذع عليهم الشريعة يكلفون يجفظها من حيث انها متي اذيمت تتصل بعلمم او يمكن ان تتصل به بواسطة الآخرين

وعلى الثالث بان الاذاعة الحاضرة تتناول المستقبل بيقاء الكتابة المسطورة بها والتي تتكفل باذاعتها دائمًا على نحو ما وعليه قول ايسيدوروش في الاشتقاق كعب ١٠ «الشريعة ( وهي في اللاتينية علا ) مشتقة من القراءة (legendo) لكونها مكتوبة »

#### المجعث الحادي والتسعون

في الحالاف الشرائع ــ وفيه سنة فصول

ثم ينبغي النظر في اختلاف الشرائع ومدار البحث في ذلك على ست مسائل - ١ هل يوجد شريعة السانية - ٤ هل يوجد شريعة السانية - ٤ هل يوجد شريعة السانية - ٤ هل يوجد شريعة الهية - ٥ في الن الشريعة الالهية هل هي واحدة او أكثر - ٣ هل يوجد شريعة الخطيئة

## أ لفصلُ الأَّول مل يوجد شريعة ازلية

يتخطى الى الأول بان بقال: يظهر انه ليس يوجد شريعة ازلية لان كل شريعة تُفْرَض على بعض ولم يكن منذ الازل من كان ممكناً فرض الشريعة عليه اذ لم يكن منذ الازل الا الله وحده • فاذًا ليس يوجد شريعة ازلية

أن وايضاً ان الاذاعة من حقيقة الشريعة ويمتنع حصول الاذاعة منذ
 الازل اذ لم يكن منذ الازل من تذاع عليه فأذًا يمتنع وجود شريعة ازلية

٣ وابضاً ان الشريعة غابة تتوجه اليها وليس لشيء ازليغابة يتوجه اليها
 اذالفاية القصوى وحدها ازلية · فاذًا ليس يرجد شريعة ازلية

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في الاختيارك ١ ب ان الشريعة التي هي العقل الأعلى لا يكن لعاقل ان لا يراها ازلية وغير متغيرة »

والجواب ان يقال ليست الشريعة سوى مايمليه العقل العملي في السلطان الذي يسوس جماعة كامنة كما نقدم في المجث الآنف ف ا و ٣ وواضح انه اذا كان العالم يدبر بالعناية الانحية كما سرّ في ق ا مب ٢٢ف ا و ٣ كان مجموع الكائنات باسرها مدبرا بالعقل الالحي فكان مبدأ سياسة الكائنات المتصور في عقل الله من حيث هو سلطانها يعتبر شريعة ولما لم بكن شيء من تصورات العقل الالحي زمنياً بل كلما ازلية كما في ام ٢٠٠١ وجب ان يقال لشريعة العقل الالحي ازلية

اذًا اجيب على الاول بان ما ليس كائناً في نفسه كائنٌ عند الله من حيث التعلق به سابق علمه وترتيبه كقوله في رو٤٠٠ «الذي يدعو ما هو غير كائن كأنه كائنٌ » وعلى هذا فتصور الشريعة الالهية الازلي يعتبر شريعة ازلية من حيث يقصد به الله سياسة الاشياء التي تعلق بها سابق علمه

وعلى الثاني بان الاذاعة تحصل بالكلة والكتابة والشريعة الازلية مذاعة من جهة الله بكار الوجهين لان كار من الكلة الالهية وكتابة سفر الحيوة ازلي واما من جهة الخليقة باعنبار سماعها او معاينتها فلا يمكن ان تكون اذاعتها ازلية

وعلى الثالث بان للشريعة غاية بالمعنى الفعلي اي بمعنى ان بعض الاشياء بتوجه بها الى غاية لا بالمعنى الانفعالي اي ان تكون الشريعة نفسها متوجهة الى غاية الا ان يعرض ذلك في صاحب السباسة لذي له غاية خارجة عن نفسه لابدان يوجه اليهاشريعته ايضاً على ان غاية السياسة الالهية هي الله وليست شريعته شيئاً سواه والشريعة الازلية اذن ليس لهاغاية اخرى نقصد اليها

## ألفصل الثاني

هل يوجد فينا شريعة طبيعية

يُغطَّى الى الثاني بان يقال: يظهر ان ليس فينا شريعة طبيعية فان الشريعة الازلية تكفي لسياسة الانسان فقد قال اوغسطينوس في الاختيارك ١ ب٦ «الشريعة الازلية عي التي بجب ان يكون بهاكل شيء على غاية الترتيب » والطبيعة لانتجاوز المفيدات كما لانقصر في الضروريات وفادًا ليس للانسان شريعة طبيعية

٢ وايضاً انما يتوجه الانسان في افعاله الى الغاية بالشريعة كما مرّ في مب ٩ فح وتوجيه الافعال الانسانة الى الغاية لا يحصل بالطبيعة كما يعرض في الحيوانات الغير الناطقة التي انما تفعل لغاية بالشوق الطبيعي فقط بل انما يفعل

الانسان لغاية بالعقل والارادة · فاذًا ليس للانسان شريعة طبيعية 
حويف كلف الشريعة · والانسان الفريعة · والانسان اعظم حرية من جميع الحيوانات لما له دون سائر الحيوانات من الاختيار · وليست سائر الحيوانات خاضعة للشريعة الطبيعية · فاذًا كذلك الانسان ليس خاضعاً لشريعة فليعية

أكن يعارض ذلك ما كتبه الشارح على قوله في رو ١٤:٢ « والام الذين ليس عندهم الناموس اذا عملوا بالطبيعة بما هو في الناموس » ونصه « وال لم يكن عندهم ناموس مكتوب لكن عندهم ناموساً طبيعياً يدرك به كل ويعلم من نفسه ما هو خير وما هو شر" »

والجوابان يقال قد أسلفنا في مب ١٠ ف ١ انا الشريعة لكونها نظاماً ومقداراً بجود ان توجد في شيء على نحوين اولا وجودها في المنظم والمقدر و أنياً وجودها في المنتظم والمقدر اذ اتما ينتظم شيء او يتقدر من حيث تحصل له المشاركة في النظام او المقدار وعليه فلا كانت جميع الاشياء الخاضعة للعناية الالهية منتظمة ومتقدرة بالشريعة الازلية كما يظهر مما مر في الفصل الانف وضح ال بلايها الاشياء نوعا من المشاركة في الشريعة الازلية اي من حيث يحصل عندهم بقوتها ميل الى افعالهم وغاياتهم والحليقة الناطقة تمتاز عن سائر الاشياء في بقوتها ميل الى افعالهم وغاياتهم والحليقة الناطقة تمتاز عن سائر الاشياء في كونها تخضع للمناية الالهية على نحو اسمى من حيث تحصل لها المشاركة ايضاً في العناية لعنايتها وبغيرها فهي اذن مشاركة ايضاً في المقل الازلي الذي به العناية لعنايتها بنفيرها فهي اذن مشاركة أيضاً في المقل الازلي الذي به يحصل عندها الميل الطبيعي الى ما ينبغي من الافعال والفايات وهذه المشاركة الحاصلة للخليقة الناطقة في الشريعة الازلية يقال لهاشريعة طبيعية ومن ثمه حين الحاصلة للخليقة الناطقة في الشريعة البرئة تصور ان بعضاً سألوا ما هي أفعال قال المرتل في مز ٤٠٦ هاذبحوا ذبيحة البرئة تصور ان بعضاً سألوا ما هي أفعال البرفقال «كذبرون يقولون من يرينا الحير» ثم اجاب على ذلك يقوله « رامم البرفقال «كذبرون يقولون من يرينا الحير» ثم اجاب على ذلك يقوله « رامم البرفقال «كذبرون يقولون من يرينا الحير» ثم اجاب على ذلك يقوله « رامم البرفقال «كذبرون يقولون من يرينا الحير» ثم اجاب على ذلك يقوله « رامم المناسمة الم

علينا نور وجهك ايها الرب هومعتى ذلك النور العقل الطبيعي الذي به نميز الحقير الشروهو يرجع الى الشريعة الطبيعية لبس شيئًا سوى ارتسام النور الالمي فينا • ومن تمه يظهر ان النور الطبيعي ليس شيئًا سوى مشاركة الحليقة الذاطقة في الشريعة الازلية

اذًا اجب عنى الاول بان هذا الاعتراض اغا بنهض لو كانت الشريعة الطبيعية امرًا مغايرًا للشريعة الازلية وقد لقدم انها ليست سوى المشاركة فيها وعلى الثاني بان كل فعل من افعال العقل والارادة بصدر عنداً عن شيء حاصل بالطبع كما المفنافي مب ١٠ ف الان كل قياس بحصل عن البادى المعلومة بالفطرة وكل اشتياق لما يؤدي الى الغاية بصدر عن الشوق الطبيعي الى الغاية القصوى فهكذا ايضاً يجب ان يكون توجيه افعالنا الأولي الى الغاية حاصلاً مالشم يعة الطبيعية

وعلى النالث بان للحيوانات الغير الناطقة ايضًا مشاركة في العقل الازلي على حسب حالها كالحقيقة الناطقة فيه تحصل على وجه عقلي وذهني كان يقال لمشاركتها في الشريعة الازلية شريعة حقيقة لان الشريعة الرائية شريعة كا مر في المجث الآنف ف واما الحليقة الغير الناطقة فليست مشاركتها فيه على وجه عقلي ولذلك لايجوزان يقال لها شريعة الأعلى وجه التشبيه

أ لفصلُ الثالثُ من يوجد شريعة انسانية

يتخطى الى الثالث بان يقال: يظهر انه لا يوجد شريعة انسانية لان انشريعة الطبيعية هي المشاركة في الشريعة الازلية كما مرً في الفصل الآنف وجميع الاشياء متناهية الترتيب بالشريعة الازلية كما قال اوغسطينوس في الاختيارك ا

ب. • فالشريعة الطبيعية اذن تكفي لترتيب جميع الامور الانسانية • فلاحاجة اذن الى شريعة انسانية

وايضاً ان الشريعة تتضمن حقيقة المقداركما مر في البحث الآنفف٠٠٠
 والعقل الانساني ليس مقدارًا للاشياء بل بالمكس كما في الإلهيات ك٠١٠
 فاذًا يتنم صدور شريعة عن العقل الانساني

" وايضاً ان انقدار يجب ان يكون في غاية التيقن كما في الالحيات له ١٠ وارشاد العقل الانساني الى ما ينبغي فعله ليس بالامر الية بن كقوله في حك انكار البشر ذات احجام وبصائرنا غير راسخة "فاذًا يمتنع صدور شريعة عن العقل الانساني

لكن يعارض ذلك ان اوغسطينوس في الاخليار ك ١ ب ٦ و ١ اثبت شريعتين احداها ازلية والاخرى زمانية وقال انها انسانية

والجواب ان يقال ان الشريعة شي تيليه العقل العملي كا مر في البحث الآنف ف ا وحكم المعلى والعقل النظري في صدور افعالها واحد فان كليهما ينتقل من بعض المبادىء الى بعض النتائج كما مر في الموضع المنقدم اذا أقرر ذلك وجب ان يقال كالن العقل العملي يحصل فيه عن المبادى المينة بنفسها المدركة بالفطرة نتائج العلوم المختلفة التي ليست معرفتها حاصلة لنا بالفطرة بل مستبطة باجتهاد العقل كذلك من الضرورة ان ينتقل العقل الانساني من اوامر اشريعة الطبيعية التي هي بمنزلة مبادىء عامة بينة بنفسها الى تدبير امور اخص وهذه المدابير الخاصة المستنبطة بالعقل الانساني يقال لها شرائع انسانية متى رئيت فيها سائر الشروط التي لقتضيها حقيقة الشريعة كما مر في المجت الانف ف وما يليه وعلية قول توليوس في خطايته الم ٢٠٠٥ ان مبدأ الشرع صدر عن الطبع ثم تطرفت العادة الى بعض امور لاعتقاد نفعها شم

اثبت خوف الشرائع والدينما صدر عن الطبع وتقرر بالعادة »

اذًا اجيب على الاول بان الهقل الانساني لا يستطيع ان يشارك الهقل الالهي في تمام تصوره ورسمه بل على حسب حاله وعلى وجه ناقص ولذلك فكما ان انا من جهة العقل النظري علماً طبيعياً ببعض المبادى، الهامة حاصلاً عندنا بالمشاركة الطبيعية في الحكمة الالهية وليس لناعا خاص بكل حقيقة كما هي مندرجة في الحكمة الالهية كذلك المانسان من جهة العقل العملي مشاركة طبيعية في الشريعة الازلية باعتبار بعض المبادى الهامة لا باعتبار التدابير الحاصة لجميع الاشياء مع كونها مندرجة في الشريعة الازلية ، ومن غه وجب ايضاً ان ينتقل المقل الانساني الى نقر يرشرائع على وجه خاص

وعلى الثاني بان المقل الانساني ليس في نفسه نظامًا للاشياء بل المبادى المركبة فيه طبعًا هي نظامات عامة ومقادير لجميع الاشياء التي يفعلها الانسان والتي انما نظامها ومقدارها المقل الطبيعي وان لم يكن مقدارًا لما يصدر عن الطبع وعلى الثالث بان المقل العملي يتملق بالمفعولات التي هي جزئية وحادثة لا بالضروريات كالمقل النظري وهذا لا يمكن ان يكون للشرائع الانسانية ما لنتائج العلوم البرهانية من العصمة عن الحفظ وليس من الضرورة ان يكون كل مقدار يقينًا ومعصومًا من الحفظ من كل وجه بل بحسب ما يمكن في جنسه

أُ لَتُصَلُّ الرَّابِعُ عل مست الحَاجة لى وجود شريعة الجية

يتخطى الى الرابع بان يقال: يظهر أنه لم يكن حاجة الى وجود شريعة الهية لان الشريعة الطبيعية مشاركة حاصلة عندنا في الشريعة الازلية كا مر في ف ٢ والشريعة الازلية هي الشريعة الالهية كما مرتبي ف ١ - فلاحاجة اذن بعد الشريعة الطبيعية والشرائع الانسانية المتفرعة عنها الى شريعة اخرى الهية ٢ وايضاً قبل في سي ١٤:١٥ هتوك الله الانسان في يد مشورته» والمشورة هي فعل العقل كما مرّ في مب ١٤:١٥ هتوك الله الانسان لسياسة عقله ٠ وأرشاد العقل الانساني هو الشريعة الانسانية كما مرّ في الفصل الآنف ٠ فلا حاجة اذن في سياسة الانسان الى شريعة اخرى الهية

وايضاً ان الطبيعة الانسانية في اكنى من المخلوقات الغير الناطقة والمخلوقات الغير الناطقة والمخلوقات الغير الناطقة ليس لها شريعة الهية غير الميل الطبيعي المركب فيها فالحليقة الناطقة اذن أولى بان لا يكون لها شريعة الهية غير الشريعة الطبيعية لكن يعارض ذلك ان داود التمسان بجعل الله له شريعة بقوله في مز ١١٨٠٣٣ هـ سن كي شريعة يارب في طريق عدلك »

والجوابان يقال انه ماعدا انشريعة الطبيعية والشريعة الانسانية كان لابد لتدبير العيشة الانسانية من وجود شريعة الهية وذلك لاربعة اسباب اما اولا فلان الانسان يهتدي بالشريعة الى افعاله بالنسبة الى الغاية القصوى ولولم يكن الانسان متوجها الا الى غاية لانتجاوز مناسبة قدر ته الطبيعية لما وجب ان يكون له ما يرشده من جهة العقل فوق الشريعة الطبيعية والشريعة الانسانية المتفرعة عنها الا انه لماكن الانسان متوجها الى غاية السعادة الابدية التي نتجاوز ماسبة القدرة الانسانية الطبيعية والانسانية شريعة الهية ترشده ايضا الى غايته ماسبة القدرة الانسانية الطبيعية والانسانية شريعة الهية ترشده ايضا الى غايته والمؤرات قد يعرض ان بكون الناس في الافعال الانسانية احكام مختلفة ينشأ والجزئات قد يعرض ان بكون الناس في الافعال الانسانية احكام مختلفة ينشأ عنها ايضاً شرائع مختلفة ومتضادة فكان لابد للانسان في معرفته بدون ريب ما يجب فعله وما يجب اجتنابه النسية يه افعاله بالشريعة الالهية المجزوم المتناع الخطأ فيها – واما ثالثاً فلان الانسان اغا يستطيع الاشتراع في مايستطيع المتاع المتاع في مايستطيع المتاع ال

الحكم فيه وليس للانسان ان يمكم في الحوكات الداخلة الحفية بل الما له ان يكون يحكم في الافعال الحارجة الظاهرة ومع ذلك فكال الفضيلة يقتضي ان يكون الانسان مستقياً في افعاله الباطنة والظاهرة ولهذا لم يكن في قدرة اشريعة الانسانية ان تدهى وتأمر بالكفاية في الافعال الباطنة بل كان لابد في ذلك من ورود الشريعة الالمية العلمة ايضاً واما رابعاً فلان الشريعة الانسانية لائقوى على معاقبة او منع كل ما يفعل من الشركا قال اوغسطينوس في الاختيارك اب لانها لو ارادت رفع جميع انشرور لارتفعت ايضاً خبرات كثيرة وامتنعت فائدة المصلحة العامة التي هي ضرودية للعمران البشري فلئلا يبقى شيء من الشردون نهي وقد اشبرالي هذه الاسباب الاربعة في من ١١٨ حيث قبل « شريعة الرب وقد اشبرالي هذه الاسباب الاربعة في من ١١٨ حيث قبل « شريعة الرب لا تدير الافعال الظاهرة نقط بل الانبال الباطنة ايضاً « وشهادة الرب صادقة» لا تدير الافعال الظاهرة الطبع والالهية « تحرث تسوق الانسان الى المفاية الفائقة الطبع والالهية

اذًا اجيب على الاول بان مشاركة الانسان في الشريعة الازلية بالشريعة الطبيعية اغا هي على قدر ما تحتمله الطبيعة الانسانية على انه لابد للانسان أن يُهدّى الى الغاية انقصوى انفائقة الطبيعة بطريقة أسمى ولهذا وردت الشريعة الالهية التي بها تحصل المشاركة في الشريعة الازلية على وجهر أعلى

وعلى الثاني بان المشورة نوع من البحث فلا بدان تحصل عن بعض المبادى.
ولا يكني حصولها عن المبادى، الفطرية التي هي رسوم الشريعة الطبيعية لما
نقدم في جرم الفصل بل لابد من ورود مبادى، اخرى وهي رسوم الشريعة الالهية
وعلى الثالث بان المخلوقات الغير الناطقة ليست متوجهة الى غاية أسمى من

## الغاية المأدلة لقوتها الطبيعية فليس حكمها وحكم المخلوقات الناطقة سواءً أ لفصل الخامس م

في ان الشريعة الالهية هل في واحدة فقط

يُخطى الى الحامس بان يقال: يظهر ان الشريعة الالهية واحدة فقط لان شريعة الملك الواحد في المملكة الواحدة واحدة • ونسبة الجنس البشري كله الى الله كنسبته الى ملك واحد كقوله سيف مزة ٤٠٨ « الله هو ملك الارض كلها » فالشريعة الالهية اذن واحدة

٢ وايضاً لكل شريعة غابة يقصدها الشارع في من يشرعها لم • والله يقصد في جميع الناس امرًا واحدًا بعينه كقوله في ١ أبيو٢: ٩ هـ ير يد ان جميع الناس يخلصون و يلغون الى معرفة الحق \* • فالشريعة الالهية اذن واحدة

وايضاً ان الشريمة الالهية اقرب في ما بظهر الى الشريمة الازلية التي عي واحدة من الشريمة الطبيعية واحدة على من المرفة الطبيعية والشريعة الطبيعية واحدة عند جميع الناس فالشريعة الالهية اذن أولى ان تكون كذلك

الكن يعارض ذلك قول الرسول في عبر ١٢:٧ « عند تعول الكهنوت لابد من تعول الناموس» والكهنوت كهنوت أن ي وردهنا اي كهنوت لاوي وكهنوت السيج والشريعة الافية اذن شريعتان ايضاً شريعة عتيقة وشريعة جديدة والجواب ان يقال ان العدد يحصل عن القسمة كما مر في المب ٣٠ ف ٣ والقسمة في الاشياء فقع على ضريار احدها كقسمة الاشياء المتعايرة بالنوع والقسمة في الاشياء فقع على ضريار احدها كقسمة الاشياء المتعايرة بالنوع مطلقاً كالفرس والثور وانتاني كقسمة الكامل والناقص سيف نوع واحد بعينه كالطفل والرجل ومن هذا القبيل قسمة الشريعة الالهية الى عتيقة وجديدة ومن غه قد شبه الرسول في غلا ٣٠:٤ ٢ و ٢٥ حال الشريعة العتيقة بحال الطفل

الذي تحت المؤدب وحال الشريعة الجديدة بحال الرجل الكامل الذي ليس تحت مؤدب والكمال والنقصان في كلتا الشريعتبرن يُعتبَرجسب ثلاثة امور خاصة بالشريعة كما من لان الشريعة اولاً من شأنها ان يُقصدَها المصلحة العامة على انها غايتها كما مر" في الميحث الآنف ف ٢ والمصلحة العامة يجوز ان تكون على ضربين اي مصلحة محسوسة وارضية وهذه كانت مقصودة بالذات مر : الشريعة العتيقة ولذا نجد في خر٣ ان الشعب دُعي حالاً في بدء الشريعة الى ملك الكنعانيين الارضى ثم مصلحة معقولة وسماوية وهذه هي المقصودة من الشريعة الجديدة ولهذا دعا السيم حالاً في اول بشارته الى ملكوت السهاوات قُوله في متى ١٧٠٤ « تُوبُوا فقد اقترب ملكوت السهاوات» ومر · \_ غه قال ـ اوغسطينوس في رده على فوسطوس ك٤ ب ١١ « ان العبد العتيق يتضمن وعد الاشياء الزمانية ولذلك يقال له عتيق واما وعد الحياة الابدية فخاص والمهد الجديد » - وثانياً مو · ب شأن الشريعة ان تدير الاعال الانسانية على مقتضى ترتيب العدل وهذا تفضل به الشريعة الجديدة الشريعة العتيقة لانها ترتب افعال النفس الباطنة كقوله في متى ٢٠٠٥ «ان لميزد بركم على الكتبة والفريسيين فلن تدخلوا ملكوت المهاوات، ومن نمه قيل في الاحكام ٣ثم ٤٠ « ان الشريعة العنيقة تنهى اليد والشريعة الجديدة تنهى النفس »- وثالثاًمن شأن الشريعةان تدعو الناس الى حفظ الرسوم وعذا كانت تفعله الشريعة العتيقة حذَّرَ العقاب واما الشريعة الجديدة فتفعله بالمحبة التي تُمْرَغ في قلوبنا بنعمة المسيح التي تمنيج في الشريعة الجديدة واما في الشريعة العتيقة فكان يُرمَز اليها فقط وعليه قول اوغسطينوس في رده على ادينتوس المانوي ب١٧٠ « ان بين الشريعة والانجيل فرقاً وجيزاً وهو الخوف والحبة»

اذًا اجبب على الاول بانه كما ان ربِّ البيت يفرض في منزله على اولاده

الأحداث والبالنين رسوماً متغايرة كذلك الله الملك الواحد قدس في مملكته الواحدة شريعة للناس حين لم يكونوا قد بلغوا حال الكمال وسن لهم شريعة اخرى اكمل حينا بلغوا بالشريعة الأولى الى حال اعظم من ادراك الالهيات وعلى الثاني بان خلاص الناس لم يكن ممكنا الإ بالسيح كقوله في اع ١٢٠٤ « ليس اسم آخر بمنوحاً للناس به ينبغي ان نخلص » ولذلك فالشريعة التي تبعث الجميع على وجه كمل الى الخلاص لم يكن ممكناً ان تُعطى الا بعد بعثة الحبيج واما قبلها فقد وجب ان تُجعل للشعب الذي يواد منه المسيح شريعة اعدادية لقبول المسيح مشتملة على بعض اصول العدل المنجي من الاذى وعلى الثالث بان الشريعة الطبيعية تدير الانسان باعتبار بعض رسوم عامة يشترك فيها الكاملون والناقصون ولهذا كانت واحدة عند الجميع واما الشريعة الالهية قانها تدير الانسان ايضاً في بعض الجزئيات التي لايستوي الكاملون والناقصون في النسبة اليها ولهذا وجب ان يكون هناك شريعتان الهيتان كما نقدم في جرم النصل

أَلفصلُ السادسُ هل يوجد شريعة الشهوة

يُتَخطَّى الى السادس بال يقال : يظهر ان ليس يوجد شريعة الشهوة فقد قال السيدوروس سيف كتاب الاشلقاق ٥ ب٣ «الشريمة قائمة بالعقل » والشهوة لالقوم بالعقل بل بالاحرى تعتسف جادة العقل و فالشهوة اذن لا تنضمن حقيقة الشريعة

٢ وايضاً كل شريعة فهي مأزيمة بجيث ان من لا يرعاها يقال له مجاوز الشريعة وانشهوة لا توجب على من لا يتبع اصفة المجاوزة بل بالاحرى يعتبر متبعها مجاوزاً الشريعة و فهي اذن لا تتضمن حقيقة الشريعة وايضاً أن الشريعة يُقصدها المصلحة العامة كامر في البحث الآنف ف ٢
 والشهوة لاتبعث على المصلحة العامة بل بالاحرى على المصلحة الحاصة · فعي اذن
 لاتتضمن حقيقة الشريعة

لكن يعارض ذلك قول الرسول في رو٢٣٠٧ « ارى ناموساً آخر في اعضائي منافياً لناموس عقلي»

والجواب ان يقال ان الشريعة توجد بالذات في المنظِّم والمقدِّرو بالمشاركة في النتظم والمتقدر كما مر في ف ٢ ومب ١٠ ف ١ بحيث ان كل ما يوجد في ما يخضم الشريعة من ميل او ترتيب يقال له شريعة بالمشاركة كما مرٌّ في الموضع المتقدم و يجوزان بجمل الشارع في ما يخضم للشريعة ميلًا على نحوين اولاً بالذات من حيث يُميلُ الحاضمين له الى شيء ويُنيل احيانًا بعضًا مختلفين منهم الى افعال مخلفة وباعتبار هذا النحويجوز ان يقال انشريعة الجنود غير وشريعة التجارغير وثانياً بالتبعية من حيث انه سي عزل الشارع احد مرو وسيه عن مقام يلزم ان ينتقل الى رتبة أخرى وشريعة أخرى على نحو ماكما لوعزل الجندي من الجندية فانه ينتقل الى شريعة اهل الزراعة او التجارة – اذا تمهد ذلك فالله الشارع يوجد تحت سلطانه مخلوقات مختلفة لها امبال طبيعية مختلفة . فما كان في احدها شريمة على نحوما فهوفي غيره مناف الشريعة كقولي ان الحدة شريمةً في الكاب على نحو ما ولكنها منافية الشريمة في النعجة او غيرها من الحيوانات الوديعة · فاذًا ما حصل للانسان بالنرتيب الالمي باعتبار حاله حتى يفعل بحسب العقل هوشريعة الانسان وهذه الشريعة كانت في الحللة الاولى من القوة بحيث كان يتمذران يحدث منه شيء خارج عن حد العقل او مناف و أنه · الا انهالا ابتمد الانسان عن الله صاريندفع بقوة الشهوة الحسية وهذا يعرض ايضاً لكل انسان يخصوصه على قدر بعده عن العقل حتى انه ليشبه على نحو

ما البهائم التي تندفع بقوة الشهوة الحسية كقوله في مزاع ٢١٠ ما كان الانسان في كرامة لم يفهم قَائِل البهائم وتشبه بها »- وعلى هذا فيل الشوق الحسى الذي يقال له شهوة بتضمن في سائر الحيوانات حقيقة الشريعة مطلقاً لكن بالمعنى الذي يصم به جمل شريعة في هذه الحيوانات باعتبار ما لما من الميل المقصود بالذات من الشارع · واما في الناس فليس له بهذا الاعتبار ُحقيقة الشريعة بل هو بالاحرى خروج عن شريعة العقل الا انه باعتبار كون الانسان قد تعرى بالعدل الالميءن البرارة الاصلية وقوة العقل نعتبر قوة الشبهوة الحسية التي تجره شريعة من حيث في جزائية ولازمة عن الشريعة الالحية التي انزلت الانسان عن مقامه اذًا اجب على الاول بايت ذلك الاعتراض يتجه على الشهوة باعتبارها في نفسها من حيث تبعث على الشرفعي بهذا الاعتبار لاتتضمن جقيقة الشريعة كَمَّ تَقَدَم فِي جرم الفصل بل المَا بَتَضِين ذلكِ باعتبار لزومها عن عدالة الشريعة الالهية كانوسيى شريعة تكليف اجد الشرقاء الاعال الحسيسة بسبب ذنبه وعلى الثاني بان ذلك الاعتراض اتما يتجه على ما هو شريعةً بمعنى كونه نظامًا ومقدارً افان الذين يخرجون عن هذه الشريعة يعتبرون مجاوزي الشريعة • والشهوة اليست شريعة بهذا المعني بل بنوع من المشاركة كما تقدم في جرم الفصل وعلى الثالث بان ذلك الاعتراض يتجه غلى الشهوة باعتبار ميلها لاباعنبار اصلها ومع ذلك اذا اعتبر ميل الشوق الحسي من حيث هو في سائر الحيوانات كان مقصودًا به المصلحة العامة اي حفظ الطبيمة في النوع او \_ف الشخص والامركذلك ايضاً في الانسان باعتبار كون الشوق الحسي خاضماً للعقل على أن المواد هنا بالشهوة مأكانت خارجة عن ترتيب العقل

### أَلْجِثُ التَّانِي والتَّحون في معلولات الشريعة ــ وفيهِ فصلان

: "ثم ينبغي النظر في معاولات الشريعة ومدار البحث في ذلك على أمو ين — ! في أن أرماولى الشريعة هل هي الامر أماولى الشريعة هل هي الامر والنهي والاباحة والعقاب كما. قال الفقيه ك ! في فصل الشرائع واحكام المجلس الاعلى

#### أَتَّفُصلُ الأُوَّلُ

في أن معامل الشريعة على هو جعل الناس اخبارًا

يُتخطِّى الى الاول بان يقال: يظهر ان ليس من بثأن الشريعة ان. تجعل الناس اخيارًا فان الناس اخيارٌ بالفضيلة لان الفضيلة هي التي تجعل صاحبها صالحًا كما في الحلقيات ك٢ب٠٠ والفضيلة الها يؤتاها الانسان من الله فقط لانه يفعلها فينا بدوننا كما اسلفنا في حد الفضيلة في ميه هف عن فاذًا ليس من شأن الشريعة ان تجعل الناس اخيارًا

٢ وأيضاً ان الشريعة لاتفيد الانسان ما لم ينقداليها وانقياده اليها انما
 يحصل عن الخيرية و فالحيرية اذن يجب ان يتكون سابقة في الانسان على
 الشريعة و فالشريعة اذن لانجعل الناس اخباراً

٣ وايضاً ان غاية الشريعة في المصلحة العامة كما مرَّ في مب ٩ ف ٢ و وبعض الناس بجسنون صنعاً في ما يرجع الى المصلحة العامة ولا يجسنون صنعاً في ما يرجع الى مصلحتهم الحاصة ٠ فاذاً ليس من شأن الشريعة ان تجمل الناس اخياراً ٠

٤ وايضاً أن بعض الشرائع جائرة كما قال الفيلسوف في سياسته لـ ٣٠ والجائر لا يقصد صلاح الرعية بل منفعة نفسه فقط · فاذًا ليس من شأن الشريعة أن تجعل الناس اخيارًا

والجواب ان يقال ان الشريعة ليست شيئاً سوست املاءً عقلي في الرئيس يساس به المرؤ وسون كما مر في مب الاس و وفضيلة كل مرؤ وس قائمة بحسن انقيادها الى العقل وعلى هذا النحو ففضيلة كل مرؤوس قائمة بحسن خضوعه انقيادها الى العقل وعلى هذا النحو ففضيلة كل مرؤوس قائمة بحسن خضوعه للا مركم قال النيلسوف في السياسة لذا ب فان النوض من كل شريعة هو انقياد الرعية اليها فقد وضع اذنان من شأن الشريعة الخاص ان تبعث الحاضمين لما على الغضيلة الملائمة لم ولان الفضيلة عي التي تجعل صاحبها صالحاً يلزم ان معلول الشريعة الحاص هو ان تجعل الذين شرعت لهم اخياراً مطلقاً او من وجه لانه اذا كان الغرض المقصود من واضع الشريعة هو الخير الحقيقي الذي هو المصلحة العامة المنتظمة بحب العدل الالحي لزم كون الناس يصيرون بالشريعة الحياراً مطلقاً واما اذا لم يكن الغرض المقصود من الشارع هو الخير بالإطلاق الما الخير الذي يعود عليه بالنفع او اللذة او الذي ينافي العدل الالحي فالشريعة والخير بهذا المعنى يوجد ايضاً في ما هو قبيح "بالذات كما لو وصف بعض الناس بكونه لصاحسناً لكونه يفعل على الوجه الملائم لا دراك الغاية

اذًا اجب على الاول بان القضيلة فضيلتان كما مرَّ في مب٦٣ف٢ مكتسبة ومفاضة واعتباد الافعال يعاون على كانتهما لكن لاعلى نحو واحد فانه يُحدِث الفضيلة المفاضة ومتى حصلت يحفظها و يرقيها ولما كان الغرض من الشريعة سياسة الافعال الانسانية كانت تجعل الناس اخباراً من حبث ان الافعال الانسانية تعاون على الفضيلة ومن ثمه قال الفيلسوف في من حبث ان الافعال الانسانية تعاون على الفضيلة ومن ثمه قال الفيلسوف في

السياسة ك ٢ ه ان واضعي الشريعة يجعلون الناس اخيارًا بتعويدهم اياهم الفضيلة »

وعلى الثاني بان الانسان لاينقاد دائمًا الى الشريعة لمجرد كال خيرية الفضيلة بل قد يكون ذلك خوفًا من العقاب وقد يكون لمجرد ارشاد العقل الذي هو مبدأً للفضيلة كما مرّ في مب ٦٣ ف١

وعلى الثالث بان خيرية كل جزء تعبّر بالنسبة الى كلهومن ثمه قال اوغسطينوس في اعترافاته ك ٣٠٠ و الجزء القبيح هو الذي لا يوافق الكل الهنص به و والذي كان كل انسان جزء امن المجتمع المدني امتنع ان يكون انسان صالحاً وخيراً ما لم يكن مناسباً كما ينبغي المصلحة العامة وكذا لا يمكن ان ينقوم الكل كما ينبغي الا عن اجزاء مناسبة له وعليه يتنع حصول مصلحة المجتمع المدني العامة كما ينبغي ما لم يكن الا فراد اهل فضيلة او في الاقل اولئك الذين يلون امر الجماعة ويكني المصلحة الجمهور ان يكون المرؤوسين من الفضيلة ما ينقادون به لاوامر الروساء ومن ثمه قال الفيلسوف في السياسة ك ٣٠٠ «ان للرئيس والرجل الصالح فضيلة واحدة بعينها وليس لكل مرؤوس وكل رجل صالح فضيلة واحدة بعينها » وعلى الرابع بان الشريعة الجائرة لما كانت منافية للصواب لم تكن شريعة بالاطلاق بل هي بالاحرى فساد في الشريعة ومع ذلك فمن حيث تضمن شيئاً من حقيقة الشريعة يقصد بها جمل الناس اخياراً اذ ليس لها من اعتبار الشريعة الاكونها ارشاد رئيس لمرؤوسيه ويقصد بها جمل الناسة الى هذه السياسة الطاعة وهذا هو جعلهم اخياراً لامطلقاً بل بالنسبة الى هذه السياسة الطاعة وهذا هو جعلهم اخياراً لامطلقاً بل بالنسبة الى هذه السياسة

ألفصلُ الثاني

هل ما يجل الشريعة من الانعال صواب

يتخطَّى إلى الثاني بان يقال: يظهر ان ما يُجِعَل للشريعة من الافعال وهو

الامر والنهي والاباحة والعقاب غير صواب لان كل شريعة هي رسم عام كما قال الفقيه ك1 في فصل الشرائع واحكام المجلس الاعلى • والامر والرسم بمبغى • فلا فائدة اذن في التلاثة الباقية

٢ وايضاً ان معلول الشريعة ان تبعث الخاضعين لها على المصليحة كما نقدم في الفصل الآنف والمشورة اليق بالمصلحة من الامر في في اذن أولى منه بان تُجمَل من افعال الشريعة

٣ وايضاً كما ان الانسان يُبعث على المصلحة بالعقاب كذلك يُبعث عليها.
 بالثواب ايضاً • فاذًا كما يُجمل العقاب معلولاً للشريعة كذلك الثواب ايضاً

وايضاً ان غرض انشارع اس بجعل الناس اخيارًا كما نقدم في الفصل الآخف ومن ينقاد الى انشريعة لمجرد خوف العقاب فليس خيرًا لان «الحوف العبدي الذي هو خوف العقاب وان فعل به الانسان خيرًا فليس بجسن به مع ذلك فعل شيء " كما قال اوغسطينوس في رده على دسالتي بيلاجيانوس لشروس في ما يظهو بعد الدس العقاب خاصاً بالشريعة في ما يظهو

لكن يعارض ذلك قول السيدوروس في كتاب الاشتقاق ٥ب١٩ «كل شريعة فهي اما تبيح شيئاً كقولم : يجق للرجل الشجاع ان يلتمس المكافأة : او تنهى كقولم اليس لاحد إن يطلب الاقتران بالعذارى المكرسات لله : او تماقب كقولم ، من قتل قتل ه

والجواب ان يقال كما ان القضية الملاة عقلي بطريق الحكم كذلك الشريعة الملاة عقلي بطريق الحكم كذلك الشريعة الملاة عقلي بطريق الرسم ومن شأن العقل ان يستدل بشيء على شيء وعليه فكما ان العقل يستدل سيف العلوم البرهانية على قبول النتيجة ببعض المبادى، كذلك ايضاً يستدل على قبول رسم الشريعة بشيء ورسوم المبادى، كذلك ايضاً يستدل على قبول رسم الشريعة بشيء ورسوم الشريعة فتعلق بالافعال الانسانية التي تسومها الشريعة كما مرّ في مب ١٠٠٠

و٢ ومب ٩ ف ٤ والافعال الانسانية على ثلاثة اقسام فنها افعال حسنة في جنسها كمامر في مب ١٨ ف ٩ وهي افعال الفضائل و باعتبار هذه بجعل الشريعة فعل الرسم او الامر لان الشريعة ترسم جميع افعال الفضائل كما في الحلقيات ك٥ هب ١ ومنها افعال قبيعة حيف جنسها كافعال الرذائل و باعتبار هذه بجعل للشريعة فعل النهي ومنها افعال ليست في جنسها حسنة ولا فبيعة و باعتبار هذه بجعل للشريعة فعل الاباحة وبجوز ايضاً ان يجعل في جملة الافعال التي ليست حسنة ولا قبيعة الافعال التي ليست حسنة ولا قبيعة الافعال التي الشريعة على الانقياد اليهنا هو خوف العقاب و باعتبار هذا يجعل الشريعة فعل المقاب

اذًا اجيب على الاول بانه كما إن اجتناب الشريتضمن شيئًا من حقيقة الحير كذلك النهي ايضًا يتضمن شيئًا من حقيقة الامروبهذا الاعتباريقال للشريعة بالاجمال وسمٌ بالقساحة

وعلى الثاني بان المشورة ليست فعلاً خاصاً بالشريعة بل يجوز ان تكون ايضاً فعل شخص خصوصي ليس له ان يسن شريعة ومن ثمه فالرسول ايضاً عندما اشار مشدرة قال في اكور١٠٤٧ «اقول انا لاالرب» ولهذا لاتجعل بين معلولات الشريعة.

وعلى الثالث بان الاثابة يجوز ان تكون فعل كل انسان واما المعاقبة فتختص بمتولي الشريمة الذي بسلطانه يُنزَل المقاب. ولهذا لم تجعل الاثابة من افعال الشريعة على جملت كذلك المعاقبة فقط

وعلى الرابع بانه متى اخذانسات بعتاد اجتناب الشروفعل الخبر خوفًا من العقاب قد يفضي به هذا احيانًا الى ان يفعل ذلك عن طيب نفس وارادة وبهذا الاعتبار تبلغ الشريعة بالناس الى ان يصيروا اخيارًا حتى بمعاقبتها

لم ايضاً

### اً للجثُ الثالثُ وانتسعون · في الشريعة الإزلية – وفيه ِ ستة فصول

مُ ينبغي النظر في كل من الشراع واولاً في الشريعة الازلية وثانياً سيف الشريعة الطبيعية وثالثاً في انشريعة الانسانية ورابعاً سيف الغريعة المطبيعة وخامساً في الشريعة الجديدة التي هي شريعة الانجيل واما الشريعة السادسة وهي شريعة الشهوة فيكفي ما اوردناه بشأنها عند كلامنا على الخطيئة الاصلية - اما الاولى فالجحث فيه بدوز على ست مسائل - ا في ان الشريعة الازلية ما هي - حمل هي معاومة للجميع - ٣ هل كل شريعة متفرعة عنها - ٤ في ان الفروريات هل هي خاضعة للشريعة الازلية - ٥ في ان الموادث الطبيعية هل هي خاضعة لها - ٦ هل جميع الاشياء الانسانية خاضعة لها الموادث الطبيعية هل هي خاضعة لها ولل أول أ

في أن الشريعة الازلية هل هي الصورة العيَّا الثائمة في عقل الله

يُتخطَّى إلى الأول بان يقال: يظهر أن الشريعة الازلية ليست هي الصورة العليا القائمة في عقل الله لان الشريعة الازلية واحدة فقط وصور الاشياء القائمة في العقل الالحي متكثرة فقد قال اوغسطينوس في كتاب ٨٣مب٤٩ «ان الله اوجد الاشياء بصورها الخاصة » فالشريعة الازلية اذن ليست في ما يظهر نفس الصورة الكائنة في العقل الالحي

٢ وايضاً من حقيقة الشريعة ان تذاع بالكلة كما مرَّ في مب ٩٠ ف ٤ ومب ١٩٠ ف الله باعتبار الاقنومية والصورة لقال باعتبار الذات • فاذًا ليست الشريعة الازلية نفس صورة العقل الالهي

٣ وايضاً قال اوغسطبنوس في كتاب الدين الحقب ٣٠ « يظهر ان فوق عقلنا شريعة يقال لها الحق » والشريعة التي فوق عقلنا هي الشريعة الازلية

فالحق اذن هو الشريعة الازلية · وحقيقة الحق ليست نفس حقيقة الصورة · فاذًا ليست الشريعة الازلية هي نفس الصورة المليا

لَكُن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في الاختيار ك ١٦٠ « الشريه ، الازلية هي الصورة العليا التي بجب الانقياد اليها دائمًا »

والجواب ان يقال كما يسبق في كل صانع وجود صورة ما يُصنع بالصناعة كذلك لابد ان يسبق في كل مدبر وجود صورة لترتيب ما يجب ان يفعله المخاضعون لتدبيره وكما ان صورة ما يصنع بالصناعة يقال لها صناعة او مثال للصنوعات كذلك صورة من يذبر افعال الرعية نتضمن حقيقة الشريعة اذا توفر فيها غير ذلك بما اسلفنا في مب ٩ انه من حقيقة الشريعة والله هوصانع الكائنات بحكته ونسبته اليها كنسبة الصانع الى المصنوعات على ما مر في ق الكائنات بحكته ونسبته اليها كنسبة الصانع الى المصنوعات على ما مر في ق الكائنات بحكته ونسبته اليها كنسبة الصانع الى المصنوعات على ما مر في ق الكائنات بحكته وهو ايضا مدبر للجيع ما في كل خليقة من الافعال والحركات كامر في ق المب ١٠٧ ف ٥٠ فاذ اكم أن صورة الحكمة الالهية من حيث أبدعت بها جميع الكائنات تنضمن حقيقة الصناعة او المثال او الشبح كذلك من حيث تحرك كل شيء الى الفاية المقتضاة تنضمن حقيقة الشريعة وعلى هذا فالشريعة الازلية ليست شيئًا سوى صورة الحكمة الالحية من حيث هي مدبرة هذا فالشريعة الازلية ليست شيئًا سوى صورة الحكمة الالحية من حيث هي مدبرة الحميع الافعال والحركات

اذًا اجيب على الاول بان كلام اوغسطينوس هناك على الحقائق التصورية المختصة بطبائع الموجودات باعتبار ما لها من النسب المختلفة الى الاشباء الحارجة كامر في ق ١ مب ١ ف ٢ والشريعة يقال لها مدبرة الافعال بالنسبة الى المصلحة العامة كامر في مب ١ ف ٢ والاشياء المتغايرة في انفسها تعتبر بمنزلة شي واحد من جهة نسبتها الى امر عام ولذلك كانت الشريعة الازلية واحدة وهي صورة

هذه النسبة

وعلى الثاني بان كل كلة بجوز ان يعتبر فيها امران اي الكلة نفسها ومدلولها فان الكلة الصوتية شيء ملفوظ من فم الانتئان ومدلولها هو المعاني الموضوعة لها الالفاظ البشترية وكذا الشأن في كلة الانسان العقلية التي الما هي شيء منصور بالعقل به يعبر الانسان بطريقة عقلية عما يفتكر به اذا تمهد ذلك فالكلة الالهية التي هي تصور عقل الآب تقال بالمعنى الاقنوبي وكل ما في علم الآب ذاتيا كان او افنوميا او فعلاً من افعال الله فانه يعبر عنه بهذه الكلة كما يظهر من قول اغسطبنوس في الثالوث ك ١٥ ب١٤ ومما يعبر عنه بهذه الكلة الشعريمة الازلية تقال في الله بالمعنى الاقنومي لكما تخصر بالابن لما بين الصورة والكلة من المناسبة الاقلوب الله من الما بين الصورة والكلة من المناسبة

وعلى الثالث بان قسبة صورة العقل الالهي الى الاشتاء الخارجة ليست كنسبة مورة العقل الانساني متقدر بالاشياء الخارجة بمعنى ان تصور الانسان لا يكون صادقاً الذاته بل انما يقال له صادق لمطابقة الخارج اذ انما يقال في القول انه صادق أو انه كاذب من ظريق أن الامر موجود أو غير موجود "كا في القولات ب عد ٢٢ والعقل الالهي مقدار للاشياء الخارجة أذ كل شي الما الموحق من حيث يشبه العقل الالهي كما نمر في ق المقارجة أذ كل شي الما العلمي صادقاً لذاته فصورته أذن هي ألحق مب ١٦ ف الدائم كان العقل الالهي صادقاً لذاته فصورته أذن هي ألحق مب ١٦ ف الله المقل الالهي صادقاً لذاته فصورته أذن هي ألحق مب ١٦ ف المقل الالهي صادقاً لذاته فصورته أذن هي ألحق المناف

ني أن الشريعة الازلية هل هي معاومة الجميع ب

يتخطّى الى الثاني بان يقال: يظهر ان الشريعة الازلية ليست معلومةً للجميع لانه « لا يعلم احدُ ما في الله الا روح الله » كما قال الرسول في اكور١١:٢٠ والشريعة الازلية صورة ُ قائمة في العقل الالهي فهي اذن ليست معلومة ، لاحد سوى الله وحده ٢ ـ وايضاً ان الشريعة الازلية هي التي يجب ان يكون بها كل شيء على غاية الترتيب كما قال اوغسطينوس في الإختيار ك ١٠٠١ وليس يعلم الجيع كيف يكون كل شيء على غاية الترتيب و قاذاً ليس يعلم الجيع الشريعة الازلية هي الويضاً قال اوغسطينوس في كتاب الدين الحق ب٣١ «الشيريعة الازلية هي التي ليس للناس ان محكوا فيها » وكل واجد يحكم حكاً مستقيماً في ما يعرفه كما في الحلقيات ١٠١٠ سورة لنا لكن يعارض ذلك قول اغسطينوس في الاختيارك ١ ب ٢ «ان صورة الشريعة الازلية مرتسمة فينا »

والجواب ان يقال ان شيئًا يجوزان يعرف على نحويم في نفسه بني معلوله الشمل على بثيء من شبهه كما ان من لا يرى الشمس في جوهرها يعرفها في انبعاث اشمتها وعلى هذا ينبغي ان يقال ان ليس يقدر احد ان يعرف الشريعة الازلية بحسب في في نفسها الا السعداء الذين يعاينون الله في ذاته الا ان كل خليقة ناطقة تعرفها في ما ينبعث على نحو ما من اشعتها متفاوتًا في الكثرة والقلة لان كر ادراك لعن فهو نوع من انبعاث شعاع مالشريعة الازلية التي هي الحق الهير المتغير ومشاركة فيها كما قال اوغسطينوس في كتاب الدين الحق ب ٣ والجيع يدركون الحق نوعًا من الادراك ولو باعتبار ما في الشريعة الطبيعية من المبادىء العامة واما في غيرها فالناس بتفاوتون في الاشتراك سيف ادراك الحق فيتفاوتون ايضًا في معرفة الشريعة اللازلة

اذًا اجيب على الاول بان ما في الله يتعذر علينا معرفته في نفسه لكنه ينكشف لذا في معلولاته كقوله في روا ٢٠٠١ «ان غير منظورات الله أ بصرت اذ أُ دركت بالمبروآت »

وعلى الثاني بان الشريعة الازلية وان عرفها كل بمحسب طاقته على النحو الذي تقدم لا يستطيع احد مع ذلك النبيع على المحد التعدر انكشافها بكليتها بمعلولاتها فلا يلزم ان كل من يعرف الشريعة الازلية على النحو المتقدم يعرف كل ما في الاشياء من النسبة التي بها تكون جميع الاشياء على غاية الترتيب وعلى الثالث بان الحكم في شيء بحتمل معنيين الأول كما تحكم انقوة الادراكية في موضوعها الحاص كقوله في ايوب ١١٠١ « اليست الاذن تحكم على الاقوال وحنك الآكام بحكم على الطعام » و باعتبار هذا المعنى قال الفيل القوال وحنك الآكام بحكم على الطعام » و باعتبار هذا المعنى قال الفيل وف ان كل واحد يحكم حكماً مستقيماً في ما يعرفه اي بحكمه بما اذا كان ما يعرض عليه حقاً والثاني كما يحكم الاعلى على الادنى بحكم عملي اي بما اذا الشريعة ما يعرض عليه حقاً والثاني كما يحكم الاعلى على الادنى بحكم عملي اي بما اذا الشريعة وجب ان يكون هكذا او لا وبهذا المعنى لا يستطيع إحد ان يحكم على الشريعة

#### الفصلُ الثالثُ : على كل شريعة متفرعة عن الشريعة الازلية

به يخطى الى الثالث بان يقال: يظهر ان ليس كل شريعة متفرعة عن الشريعة الازلية فان هناك شريعة يقال لها شريعة الشهوة كما مر في مب ٩١ ف وهي ليست متفرعة عن الشريعة الالهية التي هي الشريعة الازلية اذ اليهاترجع فطنة الجسد التي قال الرول في دو ٢٠٨ انها «لا تستطيع الحضوع لشريعة الله فاذاً ليست كل شريعة صادرةً عن الشريعة الازلية

وايضاً يستميل ان يصدر عن الشريعة الازلية شي المجائر فقد تقدم في الفصل الآنف ان الشريعة الازلية هي ما يجب ان يكون بهاكل شي على غاية الترتيب و بعض الشرائع جائر كقوله في اش ١٠١٠ « و يل للذين يشترعون شرائع الغللم » فاذاً ليست كل شريعة صادرة عن الشريعة الازلية

وايضاً قال اوغسطينوس في الاختيار ك به «الشريعة التي تُكتَبُ السياسة الشعب تبيح بعدل الموراً كثيرة تعاقب عليها العنابة الالهية »ومبدأ العناية الالهية هو الشريعة الازلية كما مراسية ف ١ · فاذًا ليست كل شريعة المستقيمة ايضاً صادرة عن الشريعة الازلية

لكن يعارض ذلك قول الحكمة الالهية في ام ١٥ ٥ ٥ بي المارك بملكون
 ومشترعو الشرائع يقضون بماهوعدل ومبدأ الهناية الالهية هو الشريعة الاذلية
 كما مر في ف ١ ٠ فاذ الجميع الشرائع متفرعة عن الشريعة الاذلية

والجواب ان يقال يواد بالشريعة مبدأ يوجه الانجال نحو الغاية كامر في مبعثة وقدة الحرك الثاني منبعثة عن قوة الحرك الاول لان الحرك الثاني لايجرك الا من حيث بقرك من الاول وكذا نجد في جميع ارباب السياسة ان مبدأ السياسة ينبعث من السائس الأول الى السائس الثاني وما بعده كما الن مبدأ ما ينبني فعله في الملكة يصدر عن الملك بامره الى الولاة الأدنين وكذا الامر ايضاً في الصناعيات فان مبدأ الافعال الصناعيات فان مبدأ الافعال الصناعية يصدر عن المهدس الى الصناع الادنين الذين يشتغلون بايد بهم اذا تقرر ذلك فلم كانت الشريعة الازلية هي مبدا السياسة في السائس الاعلى وجب ان يكون كل ما يوجد عند الساسة الادنين من مبادى الساسة الادنين عن مبادى الساسة الادنين هي كل عن الشريعة الازلية من الشرائع متفرعة عن ما سوى الشريعة الازلية من الشرائع الأخر عنادًا جميع الشرائع متفرعة عن الشريعة الازلية من الشريعة الازلية من الشريعة الازلية من الشريعة الازلية من الشريعة الازلية شي العقل المستقيم ومن غه قال الشريعة الازلية من الشريعة الازلية شي المقل المستقيم ومن غه قال وشرعي لم يستعده الناس من الشريعة الازلية عن الشرعة الازلية شي المقل المستقيم ومن غه قال وشرعي لم يستعده الناس من الشريعة الازلية »

اذًا الحِيبِ على الاول بان الشهوة الما تنضمن حقيقة الشريعة في الانسان من

حيث هي قصاص لازم عن العدل الالهي وواضع أنها بهذا الاعتبار صادرة عن الشريعة الله عن الشريعة الله ولا تنضمن حقيقة الشريعة كما يظهر مما مر في مب ا ٩ ف ٢

وعلى الثاني بان الشريعة الانسانية اغا تنضمن حقيقة الشريعة من حيث موافقتها للعقل المستقيم وواضح انها جهذا الاعتبار متفرعة عن الشريعة الازلية واما من حيث تخالف العقل فيقال لها شريعة جائرة وجهذا الاعتبار لاتنضمن حقيقة الشريعة بل تنضمن بالاحرى نوعاً من العسف ومع ذلك فالشريعة الجائرة من حيث تنضمن شيئاً من شبه الشريعة بما يُرعى فيها من ترتيت سلطان الشارع تُعتبد من هذه الحيثية متفرعة ايضاً عن الشريعة الازلية «لاك كل ملطان هو من الله » كا في رو ١٠١٣

وعلى النالثبانه يقال أن الشريمة الانسانية تبيج بعض الامود لا لانها تقرها بل لانها تقصر عن سياستها وكثير من الاشياء ما يساس بالشريعة الالهية وتتمذر سياسته بالشريعة الانسانية لان ما يخضع للعلة العليا اكثر بما يخضع للعلة السفلى وعليه فددم تعرض الشريعة الانسانية لما يعتذر عليها سياسته تأشئ عن ترتيب الشريعة الازلية بخلاف ما لو اثبتت ما تبطله الشريعة الازلية وفاذًا ليس بازم عن ذلك كون الشريعة الانسانية غير صادرة عن الشريعة الازلية بالازلية بل كونها قاصرة عن عنهم مبلغها

ألفصل الرابع أ

في ان الفروريات والازليات هل هي خاضمة الشريمة الازلية

يُتُمْطِّ الى الرابع بان يقال : يظهر ان الضرور ياتوالازليات خاضعة "للشريعة الازلية لانكل ما يجرى على سنن العقل فهو خاضع "للعقل · والارادة الالهية جارية على سنن العقل لكونهاعادلة · فهي اذن خاضعة "للعقل · والشريعة الازلية هي العقل الالهي • فارادة الله اذن خاضمة للشريعة الازلية • وارادة الله شيء ازلى فالازليات اذن والضرور يات خاضمة للشريعة الازلية

٢ وايضاً كل ما هو خاضع للملك فهو خاضع لشريعته والابن الذي هو الآب متى سلم الملك له » كما في ١ كور ١٥ : ٢٤ و ٢٨٠ فاذًا الابن الذي هو ازلي خضم للشريعة الازلية

وأيضاً انالشريعة الازلية هي مبدأ العناية الالهية وكثير من الضروريات يخضع للعناية الالهية كبقاء الجواهر المجردة والاجرام العلوية والشريعة الازلية اذن تخضع لها الضروريات ايضاً

لكن بمارض ذلك ان الضروريات يسغيل ان تكون على خلاف ما هي عليه فلا تحتاج الى النهي والشريعة الها تغرض على الناس لينتهوا عن الشرور كا يظهر بما مر في المجت الآنف ف ٢٠ فالضروريات اذن لا تخضع للشريعة والجوابان يقال ان الشريعة الازلية هي مبدأ السياسة الالحية كا مر في ف ا فاذا كل ما بخضع للسياسة الالحية بخضع ايضا للشريعة الازلية وما ليس بخضع السياسة الازلية ليس بخضع ايضا للشريعة الازلية ويكن اعتبار الفرق بينها ما يجري عندنا فان ما يكن الناس ان يصنعوه بخضع السياسة الانسانية وما كان من قبيل طبيعة الانسان كحصولة على نفس ويدين اورجلين فليس بخضع من قبيل طبيعة الانسان كحصولة على نفس ويدين اورجلين فليس بخضع السياسة الانسانية وعلى هذا فكل ما كان مخليقاً من الله حادثاً او ضرورياً فهو خاضع الشريعة الازلية وما كان من قبيل الطبيعة او الذات الالحية فليس خاضعاً الشريعة الازلية وما كان من قبيل الطبيعة او الذات الالحية فليس خاضعاً الشريعة الازلية بل عوفي الحقيقة نفس الشريعة الازلية

اذًا اجبب على الأول بان كلامنا على ارادة الله مجوزان يكون باعتبار ين او لا باعتبار الارادة نفسها ولكون ارادة الله هي عين ذاته لم تكن بهذا الاعتبار خاضعة السياسة الالهية ولا الشريعة الازلية بل كانت عين الشريعة الازلية وثانيًا باعتبار ما يريده الله في المخلوقات وهذا خاضع الشريعة الازلية من حيث النف صورته العقلية موجودة في الحكمة الالحية و باعتباره يقال لارادة الله جارية على سنن المقل والا فاذ اعتبرت في نفسها وجب ان يقال لها بالاحرى الحقل الاعلى

وعلى الثاني بان ابن الله ليس مصنوعاً من الله بل مولود منه ولادة طبيعية ولذلك لم يكن خاضماً للعناية الالهية او للشريعة الازلية بل هو بالاحرى نفس الشريعة الازلية بنوع من التخصيص كما يظهر من قول اوغسطينوس في كتاب الدين الحقب ٣٠ وأنما يقال له خاضع للآب باعنبار الطبيعة الانسانية التي باعنبارها يقال ايضاً عن الآب في يو ١٤ - ٢٨ انه اعظم من الابن

اما الثالث فنـــلم به لوروده على الضرويات المخلوقة

واجيب على الرابع بان بعض الضروريات يوجد لضرورتها علة كاقال الفيلسوف في الالهيات ك فتكون نفس ستحالة كونها على خلاف ما هي عليه معلولة لآخر وهذا وحده نهي متناه في النفوذ لان كل ما يُنهَى فاتما يُنهى من حيث لا يمكن أن يفعل بخلاف ما تمين له

الفصل الخامس

في أن الحودث الطبيعية عل هي خاضعةٌ للشريعة الازلية

يُخطَّى الى الخامس بان يقال : يظهر ان الحوادث الطبيعية ليست خاضعة الشريعة الازلية فان الاذاعة من حقيقة الشريعة كما مرَّ في مب ١٠ ف وليس يكن اذاعة شيء الاعلى الخلوفات الناطقة التي يكن اعلامها بشيء و فالخلوفات الناطقة ادن وحدها خاضعة الشريعة الازلية و فاذًا ليست الحوادث الطبيعية خاضعة لما

٢ وايضاً ما بنقاد للعقل فهو مشارك في العقل على نحوٍ ما كما في الحلقيات

ك ١٣٠٠ والشريعة الازاية هي الصورة العليا القائمة في عقل الله كما مرَّ في في المدل الله كما مرَّ في في المدل المي في المدل المي غير ناطقة بالكابة لم تكن الحوادث الطبيعية مشاركة على نمو ما في العقل بل هي غير ناطقة بالكابة لم تكن في ما يظهر خاضعة الشريعة الازلية

٣ وايضاً ان الشريعة الازلية \_ف غاية النفوذ والحوادث الطبيعية قد
 يموض فيها تقص وفي اذن غير خاضعة الشريعة الازئية

لكن يعارض ذلك قوله في ام ٨ : ٢٩ «حين جعل البحر منتهاء ورسم للياه شريعة الثلا تتمدى حدودها »

والجواب ان يقال ان حكم شريعة الانسان مغاير لحكم الشريعة الازاية التي شريعة الله فان شريعة الانسان لاتناول الالخلوقات الناطقة الخاضعة للانسان وتحقيق ذلك الالشريعة في نظام الافعال الني تلائم الخاضعين لسياسة سائس فاذًا ليس يستطيع احد في الحقيقة ان يسن شريعة لافعاله وكل ما يفعل من جهة استخدام الاشياء الغير الناطقة الخاضعة للانسان فاتما يحدث بفعل الانسان الذي يحرك هذه الاشياء لان هذه الحالوقات الهير الناطقة لانفعل في انفسها بل تنفعل من الخبر كما مرقي مب اف ت فلم يكن اذن في قدرة الانسان الناطقة المنافعة ألا شباء الغير الناطقة ولوكانت خاضعة أنه الما الانباء الناطقة المخاضعة أنه فيقدر ان يسن لما شريعة من حيث يرسم في اذهانها بامره او باعلامه بنحو من الانحاء قاعدة تُجعل مبدأ للقمل – وكما أن الانسان يرسم باعلامه بنحو من الانحاء قاعدة تُجعل مبدأ للقمل – وكما أن الانسان يرسم للطبيعة كلها مبادىء افعالما وبهذا المعنى يقال ان الله بأ مر الطبيعة كلها كتواه في للطبيعة كلها مبادىء افعالما وبهذا المنى يقال ان الله بأ مر الطبيعة كلها كتواه في الطبيعة كلها كتواه في الطبيعة كلها كانت حركات الطبيعة كلها خاضعة باسرها للشريعة الازلية وعلى هذا فالمخلوقات النير الناطقة تخضع للشريعة الازلية من حيث تعوك من الدناية الالهية الالهية المنابية المنابية المنابية المنابية النهية المنابية النهية المنابية النهية المنابية المنابية النهية النهية المنابية المنابية المنابية المنابية المنابية النهية المنابية النفية المنابية المنا

#### لابادراك الامر الالمي كالمغلوقات الناطقة

اذًا اجيب على الأول بان حكم رسم المبدا الباطن الفعلي في الاشياء الطبيعية كحكم اذاعة الشريعة في الناس لانه باذاعة الشريعة يرسم للناس مبدأ اداري الافعال الانسانية كما نقدم قريباً

وعلى الناني بان المخلوقات الغير الناطقة ليس لها مشاركة في العقل الانساني ولا تنقاد اليه لكن لها مشاركة في العقل الالهي بطريق انقيادها اليه فان قوة العقل الالهي اكثر تأولاً من قوة العقل الانساني وكما ان اعضاء البدن الانساني تتحرك بامر العقل وليس لها مشاركة فيه اذ ليس لها تصور تدركه به كذلك المخلوقات النير الناطقة لتحرك من الله وليست لذلك ناطقة

وعلى الثالث بأن ما يعرض في الانياء الطبيعية من النقص وان خرج عن ترتيب العلل الحلية وخصوصاً العلة الأولى التي شي الله الذي لايمكن النايخ شي من عنايته كا العلقة الأولى التي شي الله الذي لايمكن النايخة العلقا في ق ا مب ٢٢ف ٢ ولما كانت الشريعة الازلية هي مبدأ العناية الالهية كا مرً في ف ا كان ما يعرض في الاشياء الطبيعية من النقص خاضعاً للشريعة الازلية

### القصلُ السادس

في أن الاشياء الانسانية عل هي كلها خاضعة اللشريعة الازلية.

يتخطّي الى السادس بسان يقال : يظهر الن ليست جمع الاشياء الانسانية خاضعة للشريعة الازلية فقد قال الرسول في غلاه ١٨: « ان كتم نقتادون بالروح فلستم تحت الناموس » والرجال الابرار الذين هم ابناء الله بالتبني يقتادون بروح الله كقوله في رو ٨ : ١٤ « الذين يقتادون بروح الله هم ابناء الله » فاذًا ليس جميع الناس تحت الشريعة الازلية ٢ وابيضاً قال الرسول في رو٨:٧ « ان فطنة الجسد عدوة شه اذ لاتخضع لناموس الله ٤ وكثير من الناس تسود فيهم فطنة الجسد · فاذًا ليس يخضع جميع الناس للشريعة الازلية التي هي شريعة الله

 ٣ وايضاً قال اوغسطينوس في الاختيارك ١ ب٣ « الشريعة الازلية هي التي بها يستحق الاشرار الشقاوةوالاخيار السعادة » والذين قد سعدوا او هلكوا من الناس لم يبق لم سبيل الى الاستحقاق ، فلا يخضعون اذن الشريعة الازلية لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس مين مدينة الله ك ١٢ ب ١٢ « ليس المخرج شي المراتع المبدع والمنقن الاعلى الذي يدبر سلام الكاثنات » والجواب ان يقال ان شيئًا يخضع للشريعة الازلية على نحوين كما يظهر مما مرَّ في الفصل الآنف اولاً من حيث تحصل له المشاركة فيها بطريق المعرفة وثانيًا بطريق الفعل والانفعال من حيث تحصل له المشاركة فيها بطريق المبدا المحرك الباطني وبهذا النحوالثاني تخضع المخلوقات الغير الناطقة للشريعة الازلية كما مرً في الفصل الآنف. ولما كان الغليقة الناطقة ما عدا ما تشترك فيه جميع المخلوقات شي المناسب من حيث هي ناطقة كانت خاضعةً للشريعة الأزلية بكلا الوجهين اولاً لانها تدرك على نحوِ ما الشريعة الازلية كما مرَّ في ف٢ وثانياً لان ككل خليقة ناطقة ميلاً طبيمياً الى ما يطابق الشريمة الازلية «فانا مفطورون على تحصيل الفضيلة » كما في الخلقيات ك٢ب \_ على ان كلا الوجهيس سية الاشرار ناقصٌ وفاسدٌ نوعاً من الفساد اولاً لان ما لهم من الميل الطبيعي الى الفضيلة يفسد بملكة الرذيلة وثانياً لان ما لهم من معرفة الخير الطبيعية تفشأه الظلمة بانفعالات الحطايا ومكاتها واما في الاخيار فها أكمل اذيوجد لهم، فوق معرفة الحير الطبيعية معرفة الايمان والحكمة وفوق الميل الطبيعي الى الخير محرك باطن من جهة النعمة والفضيلة — وعلى هذا فالاخيار يخضعون للشريعة الازلية

خضوعاً كاملاً لانهم بجرون دائماً عليها في افعالهم واما الاشرار فيخضعون لها لكن خضوعاً ناقصاً من جهة افعالهم لما بمصل عندهم من التقص في معرفة الحير والحيل اليه الاان ما ينقص من جهة الفعل يعوض عنه من جهة الانفعال اي لانهم انما يسامون ما نقضي به عليهم الشريعة الازلية من حيث يتخلفون عن فعل ما يطابق الشريعة الازلية معلينوس في الاختيار كاب ١٥ ها عطابق الشريعة الازلية » وقوله في كتاب تعليم الجهلة اصول الدين ب١٥ ان الله عرف من عدالة شقاء النفوس التي اعرضت عنه النيزين الاجزاء السافلة في خليقته بشرائع في غاية الملاءمة »

اذًا اجب على الاول بان ما أورد من كلام الرسول يحتمل معنيين الأول ان يكون المراد بالذي تحت الشريعة من بخضع بغير ارادته لالزام الشريعة الذي يشبه حملاً فقيلاً ومن عمه قال الشارح هناك «الها يكون تحت الشريعة من يجتنب الفعل القبيح خوفاً من العقاب الذي توجبه الشريعة لاحباً بالعدل اوالرجال الروحيون لبسوا بهذا المني تحت الشريعة لانهم يقون رسم الشريعة طوعاً بالحبة التي ينيضها الروح القدس على قلوبهم والثاني ان يكون المراد بتلك الآية ان افعال الانسان الذي يقتاد بالروح القدس تعتبر افعال الروح القدس باكثر مما تعتبر افعال الانسان الذي يقتاد بالروح القدس ليس تحت الشريعة كالابن ابضاً على ما مر في ف ع يلزم ان هذه الافعال لاستنادها الى الروح القدس ابضاً على ما مر في ف ع يلزم ان هذه الافعال لاستنادها الى الروح القدس اليست تحت الشريعة يكون الرسول في ٣ كور٣ :١٧ هميث يكون روح الرب فهناك الحرية

وعلى الثاني بان فطنة الجسد يمتنع خضوعها لشريعة الله من جهة الفعل لكونها تبعث على الانفعال المنها المنافية الشريعة الله لكنها تخضع لها من جهة الانفعال الانها تستوجب العقاب بحسب شريعة العدل الالهي على ان فطنة الجسد الاتسود

في انسان الى حد ان يفسد بها خير الطبيعة باسره ولذلك يبتى في الانسان ميل الى فعل ما ترسمه الشريعة الازلية فقد اسلفنا في مب ٨٥ ف ٢ ان الخطيئة لاتزيل خير الطبيعة باسره

وعلى الثالث بان ما به يحفظ شي و بي الفاية وما به يتحرك المالفاية واحد بعينه كما أن الجسم الثقيل يستقر في الكان الاسفل بنفس الثقل الذي به يتحرك ايضاً الى ذلك المكان وهكذا ايضاً كما أن بسخة ون بالشريعة الازلية السعادة او الشقاوة كذلك بنفس هذه الشريعة يستمرون في السعادة او في الشقاوة وبهذا الاعتبار يكون السعداء والهالكون خاضعين الشريعة الازلية السعداء والهالكون خاضعين الشريعة الازلية المسادة الماكون السعداء والهالكون خاضعين الشريعة الازلية المسادة الوقي الشقاوة وبهذا الاعتبار يكون السعداء والهالكون خاضعين الشريعة الازلية المسلمة ا



# يان ما وقع من الاغلاط المهمة في طبع هذا المجلد الرابع

	سطو	وجه	صواب	خطأ
,	Y	۹ تر	وهذا الضرب	ولهذا الضرب
1	17	17	اعنيادهم	اعثبارهم
	۲۱	11	ويفيد ·	و يعتبر
	۱۸.	۲٤	من التوقف على الغير	من استحار. الغير
<b>-</b>	٤	۳٧	والذين	والذي
	٣	٤X	اولاً	احدمه .
	٤	•	وثانيا	والثاني
;	1 &	•	جبانة	يجب الحوف منها
,	10	•	تيخينها	تسخنها
	٨	<b>દ</b> ૧	لابحصل	لا اعتبارية يحصل
	٩	•	او اعثبارية اما	او اما
	٨	٥٤	ونحوها	ونحوها
	14	٦٠	الشر	الشهر
	14	78	يظهران الغضب	يظهرالغضب
}	٦	٦٤	فتكون	کانت
	۲	77	وأدويته	او ادو پنه
	17	٦٨	بسبب	يسبب
i	۲.	٧٦	بخار	<u>م</u> خارة

سطر	وجه	صواب	خطأ
٣	Y4	اللذين	الذين
17	٨١	يظهر	يظر
۲	1.0	وكلأ	وكل ما
14	1 - 4	للزم	للزوم
18	114	فيكون فيه	کان فیه
١٣	144	الأنف	الآنف
٤	145	نحوالوسط	نحو الحد الاوسط
18.	104	المقل	العمل
۲٠	1 0 Y	او تىلق	أ تملق
١٠	197	التي لاتتعلق	
انت بهذا	يلة أكملك	ن اشد كلا كانت انفض	أ كلماكان فيضه آكل كا
10	194		الغيض اشد
٥	74.	التاني	ُ الثاني
٤.	447	لما لاينبغي	<sub>ا</sub> لما ينبغي
17	7 2 7	کما انه لو	كما لو
۲٠	7 º Y	لاممة	بالنعمة
\ ٤	177	فتكون	کانت .
٨	<b>۲</b> ۲ ۲	. شيلا	بشيءُ
•	•	العيان	الاعان
١٩	7.4.7	مِثْقَة	حقيقة القدح
17	798	القدس	القدح

سطر	وجه	صواب	حطأ
٧	<b>۲۰</b> ۳	<u>صواب</u> ينالهم	يناهم
.17	777	الذين	الذي
**	471	لِلْهُ	الية
١,	٤٣٠	في	مل
٤	227	شرور	شرورا
۲	433	اول	الاول
٦,	£Y٩	إنفمالات	شهوات
10	298	يوجد فيها	يوجد د ا
14	٥١.	تترك	ية <u>رك</u>
	٠ ٢ ٠	على نحوين	على نمو
44	071	شي <sup>لا</sup> من	شي
19	770	في نفسها	في نفسه
77	040	لباقد	عقاب
11	044	الانساني	الانسان
•	٥٦٣	من	ن٠
. 4	070	وقوله هذا	وقوله
- 1Y	<b>077</b>	وتىرنىبات	وترنيبات
. Y	PTP	يعارض ذلك قوله	بعارض فوله

#### للمجلد الرابع منكتاب الخلاصة اللاهوتية المِحِثِ المُمَّمُ اربعين في انفعالات الغضبية واولاً في الرجاء واليأ سر ونيه ﴿ فَصُولُ ﴿ في أن الرجاء هل هو نفس الاشتياق أو لاشتهاء في أن الرجاء هل هو أنى انقوة الادراكية أو أنى القوة الشوقية " في ان الرجاء هل يوجد في الحيوانات انجم في ان الرجاء عل يضاده اليأس في ان التجربة هل هي عنة الوجاء في ان الرجاء هل هو عظم فيالشبان والسكاري 11 في الن الرجاء هل هو علة المحبة ا 15 في أن الرجاء هل بساء: على الفعل أو بالحري بعوق عنه 11 المجتُ الحادي والاربعون في الجبن والخوف في حد نقمه وفيه ٤ فصول هل الجين انفعال أنساف الفصل في ان الجبن هل هو انفعال خاص هل يوجد خوف طبيعي في أن ما يذكر من انواع الخوف هل هو صحيح ۲1 المجمئ الثاني والاربعين في موضوع الخوف وفيه ٦ فصول في أن موضوع الخوف عل هو الخبر أو الشر الفصل في ان الشر الطبيعي هل هو موضوع<sup>و الل</sup>خوف 40 في ان الخوف هل يتعلق بشر الاثم 27 هل يجوز المخوف من الخوف نفسه 44 في أن الفواجي، هل هي أدعى إلى الخوف في أن الشرور التي لادواء لها حل هي أدعى الى الخوف 41 المِحِثُ الثَّالَثُ وَالْارْ بَعُونَ فِي عَلَمْ الْحُوفُ وَفُهُ فَصَلَانَ في ان المحبة هل هي علة شخوف الفصل فيان الضعف هل هوعلة للخوف

وجه				
77	ے وفیہ ٤ فصول	ربعون في معاولات الخوة	إيم والا	المبحث الر
•		في ان الخوف هل يحدر		
44	ث المشورة	في ان الخوف مل يجدر	۲	,
11	ت الرعامة	في ان الخوف هل يحدر	٣	
1.7	من العقل	في ان الخوف مل يمنع	٤	
٤٣	ية قصول	إلاربعون في التهور وفيه	غامی و	المبحث ال
• • •	اد نخوف	في أن التبور هنهو مض	1	الصل
٤٥		في ان التهور عل يلزم :		,
ŁΥ	پی نتص <sup>ر</sup> با	في أن علة التهور هل ه	۳	
- 21	آفى الاول متهم فى الآخرعند حاول الاخطار	بالمتهور ينهل هماشداقدام	۽ فيان	,
01	ننسه وفيه ٨ نصول	الاربعون في الغفب في		المجت ال
	انقمال خاص	فى ان النفب مل هو ا	i i	القصل
٥٣	مل هو الخير او الشر	في ان موضوح الغضب	۲	
00	الشهوانية	فى أن الفضب عل محله	٣	,
٥٦	ماحب العقل	ئے ان النفب عل یہ	٤	
٥٧	لبيعي أكثرمن الشهوة	في ان الغنب هل هو م	٥	-
٦.	عمم من البغض	في أن الغضب عل هو إ	7	
7.4	ملقُ الا تبن بتعلق بهم العدل فقط	في أن الغضب على لابت	Y	b
٦٤	للغضب من الانواع	هل أصيب في ما جمل	¥	v
77	والناعلية وادويته وفيه، فصول	ار بعون سيئح علة الغضب	بابع وال	المجعث ال
	غب هل هو دائمًا الاساءة الى الغفيان	_	1	الغصل
٦٨	احتقار هن هرالباعث الوحيد على الغضب	في أن الاستهانة أو ال	۲	
٧.	هل هو علة الغضب	سية ان فضل المنفيان.	٣	•
٧١	، هو سب موجب لسهولة غضبنا عليه	يئ ان نقص النير عل	٤	
٧٣	ب ونيه ٤ نصول	اربعون في معاولات الغف	امن والا	الجعث اك
j.	ث انه	تي ان الغفب هل يجد	1	الغصل
Yo-	اخص علة لفوران الدم في القلب	فی ان النضب هل هو	۲	Nr .
	· ·			,

-			
وجه			
77	فى ان الغضب هل هو أخص مانع من تصرف المثل	4	
74	في أن الغضب هل هو أخص علة <sup>العب</sup> مت	٤	
시,	ار بعون في الملكات بالاجمالــــباعتبار جوهرها وفيه ٤ فصولـــ	اسم وال	الجعث الحا
-	ني ان اللكة مل هي كينية		القصل
٨٣	ني ان الملكة مل هي نوع مين من الكينية	۲	
AY	ني ان المُلكة مل أتغمن نسبة الى العقل		,
31	ني ان وجود الملكة هن هو ضروري		
41	ن في محل الملكات وفيه ٦ فصولــــ	ئم خسيا	الجحث المتج
44	هل توجد ملكة <sup>تر</sup> في البدن	١,	القصل
40	في أن النفس هل هي محل الملكة باعبار ماهيتها او باعتبار قوتها	۲	
47	ني انه مل يَكُن وَجُود مَلَكَة في قوى الجزَّء الحسي	*	,
4.4	في ان العقل عل يوجد فيه ملكة	٤	
1-1	تي ان الارادة هل يوجد فيها ملكة	0	
1.5	ني ان الملائكة هل بيوجد فيها ملكة	٦	
1 + 0	الخمسون في علة الملكات باعتبار كونها وفيه ٤ فصول	نادی و	المجت ا
<b>,</b>	هل تعدر ملكة عن الطبيعة	1	القعاق
K-1	حل تصدر ملكة عن الانعال	۲	
11.	هل يمكن حصول ملكة بنعابر واحد	۳	_
HY	في انه هل يفيض انَّه بعض الملكات على الناس	٤	
112	الحسون في ازدياد الماكات وفيه ٣ فصول	عاني وا	الجعث ال
,	في ان الملكات هل لقبل الزيادة	1	الفصار
111	في ان الملكات هل تزداد بانضهام شيء اليبا	۲	
141	في ان الملكة مل تزد <sup>ا</sup> د بكل نعل	۳	
175	لخمسون في فساد الملكيت وانتقامها وفيه ٣ فصول	ئالث وا	الجحث ال
•	في ان الملكة مل يمكن فسادها	1	النصل
144	في ان المَلكة عل يجوز انتقاصها	۲	٠.
1 TA	في ان الملكة مل تفــد او تنتقص بمجرد الانقطاع عن الفعل	۳	
	_		

```
الجمتُ الربع والخمسون في تَنايز الملكات وفيه ، فصول
14.
                     ا مل يجيز وجود ملكات كثيرة في قوة واحدة
                             في ان الملكات مل تتايز بالموضوعات
                     في ان المنكات هل تتابز بحسب الخير والشر
 145
           في ان المُلكة الواحدة هل لتقوم من ملكات كثيرة 🕜
 147
                 المجت الخامس والخمسون في النضائل ياعتبار ماهياتبا وفيه ؛ فصول
 144
                             ا في أن الفضلة الإنبائية على هي ملكة
                                                                      الفعل
                     في أن النضلة الإنبائية على هي مكة فعلمة
 14.
                    في أن انفضلة الإنبانية على هي ملكة صالحة
124
                    ٤ في ان الحد الذي يجعل الفضيلة على هو مستقيم
124
                           المبحث السادس والخمور في عل الفضيلة ونيه ٦ فصول
167
       ١ في أن الفضيلة هن توجد في القية النضائية وجودها في الحجل
                                                                      النعل
YEL
            ٣ في انه هن يجوز ان توجد ففيلة واحدة في قوى متكثرة
111
                    في أن العقل على يجهز أن يكون محارًّ النضالة -
 10.
                     في أن الفضية والشبوانية على ها على الفضيلة
              في ان عَمِي الادراكية الحسية عن في محل الفضيلة
 100
               في ان الارادة ها يجوز ان تكون محلاً الفضاة -
 LOY
                       المبحث السبع والخمسون في قايز النضائل العقبية وفيه ٢ فصول
 104
                     الفصل أ في ان سكات المعلية النظرية على في فضائل

    أن المنك المقلية النظرية هن في ثلاث فقط اي الحكة والعلم والتعقل ١٦١

             ٣ في أن المحكة العقلية التي هي الصناعة هل هي فضيلة
 175
                       في أن النَّطَّنَّةُ هل في فضيلة مِفايرة للصناعة
 177
                     في أن انتطاعة على هي فضيلة ضرور به الزندان
 134
 في أن اصالة الراي والحذق وجودة الحس حل هي فضائل ملحقة بالنطنة ١٧١
 المبحث الشمن والخمسون في التأيز بين الفضائل المخلقية والفضائل المقلية وفيه الصول١٧٣
                                                                       القصل
                                          ا هل كل نشيلة خلقية
                  في أن النفياة الخلقية هل في عايرة النفياة المقلية
  140
```

\			
وجه			
177	في ان قسمة الفضيلة الى خلتية وعقلية مل هي وأفية	٣	الفصل
. 14.	في أن الفضيلة الخلقية هل يجوز الفرادها عن الفضيلة العقلية	•	
144	في ان الفضيلة العقلية عل يجوز انفرادها عن الفضيلة الخلفية	•	
145	سون في تمايز الفضائل الخلقية بالسبة الى الانفعالات وفيه ٥ فصول	سعروالخ	المجث التاء
	في أن النفيلة الخلقية هل في أنتمال	1	الثمل
177	في إن الفضيلة الخلقية هل يجوز مجامعتها للانفعال	۲	
177	هُل تجوزمجامعة الفضيلة 'خلقية للألم	٣	
141	هل تدوركل فضيلة خشية على الانفعالات	Ĺ	
114	هل يجوز رجود فضيلة خنتية دون انفعال	0	
148	في تمايز الفضائل الخلقية ونيه o فعمول	، سنين	الجيث المتم
	في ان النضيلة الحلقية هن هي واحدة فقط	١,	: المصل
لك التي	في ان الفضائل الخلقية التي تتعلق بالافعال هل هي ممايزة أنَّه	۲	. :
143	<u>.</u> ع	لانتعالا	أتتعلق بال
144	نَّي ان الانمال مل يتعلق بها نفيلة خلقية واحدة نقط	٣	
	في أن الانفمالات المختلفة هل يتعلق بها فضائل خلقية مختلفا	ŧ	
4・4ごと	قيان الفضائل الخلقية هارثة يزبجب اختلاف موضوعات الانفعاا	٥	
۲٠٦	والمشون في أمهات الفضائل وفيه ٥ فصولــــ	الحادي	المحث
	في ان الفضائل الخلقية هل يجب ان تدعى امهات إو اصولاً	1	النصل
<b>∀•</b> ⊁	في أن أمهات الفضائل هن هي أربع	۲	
¥ • 4	في ان غير هذه القضائل هن هي آولى منها بان تجمل اصولاً	٣	
Y11	في ان الفضائل الاربع المتي هي امهات هل هي متنايزة	٤	
اثلالنفس	في ان قسمة أسهات الفضائل الى فضائل سياسية ومزكية وفض	0	
317	مل هي معيحة	مثالية	الزكية و
ri y	الستون في القضائل اللاهويية وفيه ٤ نصول	الثاني و	البحث
/1 <b>/</b>	عل يوجد فضائل لاهوئية	1	النصل
غلقية ١٦٩	في أن الغضائل اللاهوتية عل هي عايزة للقضائل المقلية والم	۳	
11	عل جعل الايمان والرجاء والمعبة ففائل لاهوتية صواب	٣	
			- 4

وچه			
777	هل الايمان منقدم على الرجاء والرجاء منقدم على المحبة	٤	المل
440	والمنون في علة النضائل وفيه 4 فصول	الثالث و	. 1
	في أن القضيلة هل هي حاصلة لنا بالطبع	1	ا الفصل
474	عل تحصل عندنا فضيلة بنكرار الافدال	۲	
74.	هل يحمل عندنا فضائل خلقية بالنيض	٣	
هل هما	في أن الفضيلة التي تكتسبها بتكرار الافعال والفضيلة المفاضة	٤	į
777	•	نوع	واحد با
772	الستون في نوسط الفضائل وفيه ؛ فصول	الرابع وا	المبعث
	في ان الفضائل الخلقية هل هي اوساط	1	القعل
777	· في ان وسط النفيلة المخلقية عل هو خارجي أو ذهني	4	•
777	في ان النفائل ا <b>لعق</b> لية هل هي اوساط	٣	
Y£ -	في أن النفائل اللاهوئية هل هي أوساط	•	"
717	والستون في تلازم الفضائل ونيه • فصول	لخاس	المبحث
	في ان النفائل الحلقية هل في متلازمة	1	القصل ا
787	في أن النفائل الخلقية هل يجيز تجردها عن الحبة	۲	•
KEA	في ان المُعبة هل يجوز تجرده عن سائر الفضائل المخنفية	7	
107	في ان الانيان والرجاء هل يجوز تجردها عن المحبة	ξ	a 2
707	في ان المحبة هل يجيز انفرادها بالوجيد عن الايمان والرجاء	٥	al I
400	والمستون في تساوي الفضائل وفيه ٦ فصول	لبادس	إ المحث ا
•	في أن النفيلة مل تقبل الأكثر والاقل	1	التصل
TOA	في ان جميع الففائل المجتمعة في واحد بمينه هل هي متساوية	۲	p .
77.	في أن الغضائل المخلقية هل هي أفضل من العقلية	٣	a j
777	في أن المدالة هل هي أخص الفضائل الخلقية	£	
475	في ان الحكمة هل هي اعظم الفضائل العقلية	a	•
777	في أن المحبة هل هي أعظم التفائل اللاهوئية	1	•
424	لستون في بقاء الففائل بعد هذه الحيوة وفيه ٦ فصول	سابع وا	الميحث ال
,	في ان التمفائل الخلقية هل تبقى بعد هذه الحياة	1	الغصل

1			<del>i</del>
وجه			
TYY	في أن الفضائل المقلبة هل تبق بعد هذه الحيوة	٧	الفصل
TYE	في أن الايمان هل بيتي بعد هذه الحيوة	7"	
444	في أن الرجاء هل يبقى بعد الموت في حال انجد	٤	
TYA	هل يبغى شي؛ من الايمان أو الرجاء تي حال لنجد	٥	•
YAY	في ان الحبة هل تبتى بعد هذه الحيرة في حال المجد	7	
7,7	شون في المواهب وفيه ٨ فصول	أمن والـ	المجث اك
-	في أن المواهب هل في مغايرة للفضائل	1	النصل
YAY	في ان المُواهب عل هي ضرورية لخلاص الانسان	۲	
74.	في ان مواهب الروح القدس على هي ملكات	٣	
747	في أن قسمة مواهب الروح القدس الى سبع مل في صواب	٤	
790	في ان مواهب الروح القدس هل هي متلازمة	٥	- 1
757	في أن مواهب الروح القدس هل تبقى في أوطن	٦	-
799	قيان شرف المواهب هل يعتبر مجسب ما اوردها اشميافي ف ١١	Y	•
7.7	في ان الفضائل هل هي افضل من المواهب	A	•
7.2	يمون في السعادات وفيه ، فصول	اسع والـ	الجغث التا
	في أن السعادات هل هي تنايزة للفضائل والمواهب	V	القصل
4.4	في أن الثواب الذي يجعل السعادات هل هـ خاص بهذه اخيوة	٣	•
4.4	في ان ما ورد من عدد انسعادات هل هو محيح		. [
TIT	في أن ما ذكر من انواع الثواب هل هو متناسب	٤	* 1
717	رُ فِي ثَمَارُ الرَّوحِ القدس وفيه ؛ فصول	لم سيعيز	اليجث المة
ر اهل	في أن تمار المورح القدس التي ذكرها الرسول سينه رسالته الم	1	القصل
•	انمال	ا هل هي	غلاطية ه
417	في أن الثار هل هي منايرة للسعادات	۲	•
44.	في أن عدد الثار الَّذي ذكره الرسول هل هو صحبح		•
444	في ان تُمار الوج القدس عل هي مضادة لاعال الجد	· [	•
440	بُعُونِ فِي الرِدَائِلُ والخطايا فِي نَفْسُها وَفِيهِ * يِنْصُولُ	ادي والـ	المبحث ألحا
•	في أن الرذيلة مل هي ضد الفضيلة	1	الغصل
11			1

```
وجه
XYX
                              في أن الرذيلة على في ضد الطبيعة
                                                                      الفصل
                   في ان الرذيلة هل هي اقيح من الفعل القبيح
44.
                               هل يجوز اجتماع الخطيئة والفضيلة
 777
                                   هل يوجد في كل خظيئة فعل
 277
 في أن حد الخطيئة بانها قول أو فعل واشتهاه مناف للشريعة
                                                        الازلية هل هو صحيح
 TTY
                               المبحث الثاني والسبعين في تمايز الحطايا وفيه ٩ فصول
 45.
                ا في ان الخطايا هل تتغاير بالنوع باعتبار موضوعاتها
                                                                   الفعال
         في أنه هل يصع التمييز بين خطايا روحية وخطايا جـــدية
 727
                       في ان الخطايا هل تتمايز بالنوع بحسب عللها
YEE
 في أن قسمة الخطيئة الى خطيئة الى الله والى فاعالها والى القريب هن
 717
في أن قسمة الخطايامن جية الذنب عل تحدث تغايرًا في النوع ٢٤٩
 في أن خطيئة النمل وخطيئة الترك هل هما متغايرتان بالنوع ٢٥٢
 في أن قسمة الخطيئة الى فكرية وتولية ونعلية هل هي صحيحة ٢٥٤
 في أن الافراط والتفريط هل يحدثان تغايرًا في نوء الخطايا - ٣٥٦
                       في أن الخطايا هل تتفاير نوعًا بنذاير الظروف
 人ペア
          المُبحث الثناث والسبعون في نسبة الخطايا بعضها الى بعض وفيه ِ ١٠ فصول
 709
                                      ا هل جميع الخطايا متلازمة
                                                                      النصل
 77.
                                      هل جميع الخطايا متماوية
 777
               في أن ثقل الخطايا عل يختلف باختلاف الموضوعات
 1775
 في أن تُقل الخطايا عل يختلف باختالاف شرف الفضائل التي نقابلها ٣٦٦ ق
 في أن الخطايا الجمدية عل في أن جرمًا من الخطايا الروحية ٢٦٨
                  في أن ثقل الخطايا على يعتبر بحسب علة الخطيثة
 TY .
                            في أن ظرف الخطيئة هل يثقل جرمها
 777
                     في أن ثقل الخطيئة عل يزداد بازدياد الضرر
 347
 قي ان الخطيئة على تزداد ثقلاً باعتبار الشخص الذي يجرم اليه ٣٢٧
```

وجه			
٣٨-	في أن عظم المنحص الحاطيء هل يزيد الخطيئة ثقلاً	1.	القمل
474	لسبعون في مُعل الخطايا وفيه ٠ انصول		المبحث
7,14	في أن الارادة مل هي محل الخطيئة	1	القمل
TAE	في أن الارادة عل هيوحدها محل للعطيئة	۲	•
<b>FX7</b>	في ان الشهوة الحسية هل يجوز ان يكون فيها خطيثة	٠, ۳	•
<b>YXX</b> 3	في أن الشهوة الحسية هل يجوز أن بكون فيها خطيئة بميت	1	•
44.	في ان الخطيئة مل يجوز ان تكون في المقل	٥	•
21	في أن خطيئة اللذة الحوقفة مل محلها العقل	٦	
444	قي أن خطيئة الرضى بالنعل عل توجد في العقل الاعلى	Y	•
740	في ان الرضى باللذة هل هو خطيئة نميئة	٨	,
ضية باعتبار	في أن العقل الاعلى هل يجوزان يكوث فيه خطيئة عر	٩.	•
711	ىالــافلة	-	کونه ما
بية باعتباره	في أن العقل الاعلى هل يجيز أن يكون فيه خطيئة عرف	1 •	•
٤٠٠		4	نے نف
₹ - ₹	والسبعون في علل الخطايا بالاحمال وفيه الفصول	الخامس	المبحث ا
	في أن الخطيئة هل تعلل بعلة	1	الفصل
₹ - □	في أن الخايئة هل تمال يملة ٍ داخلة	۲	•
£ • Y	في ان الخطيئة هل تعلل بعلة ٍ خارجة	٣	•
٤٠٩	في ان الخطيثة هل تعلل مجمطيئة	٤	-
113	والمبعون في علل الخطيئة بالتفصيل وفيه ؛ فصول	_	- 1
	في أن الجهل هل يجوز أن يكون علة المخطيئة	1	الفصل
210	فى أن الجبل هل يبرى من المخطيئة بالكلية	٣	-
117	في ان الجهل هل هو خطيئة		•
£1Y	سيف أن الجيل هل يخفف جوم الخطيئة		-
واوا	السبعون سيئم علة الخبايئة من جية الشوق الحسي وفيه ٨ فع	*****	
-	في ان الارادة هل لتحرك من انفعال الشوق الحمسي		الفصل
277	في ان الانفعال حل يجرز تغلبه على علم العقل	۲.	-
	·		•

```
وجه
      في أن الخطيئة الصادرة عن الانفعال هل يجب القول بأنها
                                                                    الغصل
177
                                           صادرة عن موض
                     في ان حب النفس هل هو مبدأ كل خطيئة
274
في أن تعليل المخطايا بشهوة الجـد وشهوة العبرــ ونتحر الحيوة هل
57.
                        في أن الخطيئة هل يخف جرمها بالانفعال
STY
                   في ان الانفعال هل يبرىء من الخطيئة بالكلية
272
في أن الخطيئة الصادرة عن الانفعال على مجوز أن تكون بميئة ٢٦٠.
           المبحث الثامن والسبعون في علة الخطيئة التي هي سؤ القصد وفيه ٤ فصول
STA.
                             ١ في انه على يخطأ احد عن سؤ قصد
                                                                     القصل
                  في ان من يخطأ بالملكة هل يخطأ عن سوٌّ قصدر
 45.
                 سينه أن من يخطأ عن سوَّ قعد على يخطأ بالملكة
 224
          حيف ن الخطيئة الصادرة عن سؤ نسد عل هي اثقل مر ٠
                                    المخطيئة الصادرة عن انتمال
444
 المبحث التاسع والسبعون في العال الخارجة المخطَّيثة واولاً من جية الله وفيه ٤٤٧
                                 ا في ان أنه ها, هو علة الخطشة
                                                                     الفصل
                        عني أن نسل الخطيئة على هو صادر عن الله
 664
                            في أن 'نه عل هوعلة العمي والصلابة
 101
          في أن العمي والصلابة عل يقصد بهما دائمًا خلاص م
                                               يمى ويتملب
 104
                  المبحث المتم ثمانين في علة الخطيئة من جهة الشيطان وفيه الصول
 100
                  في أن الشيطان على هو علة قرية لخطأ الإنسان
                                                                      الفصل
 ف أن الشيطان عل يستطيع أن يجر إلى الخطيئة بالاغراء الباطن٧٥٥
                 فى ان الشيطان على يستعايم ان بضطر الى الخطأ
 47.
             في أن خفايا الناس هل تحدث كها باغراء الشيطار في
 173
              المبحث الحادي والثانون في علة الخطيئة من جية الانسان وفيه ٥ فصول
 575
   في أن خطيئة الأب الأول الأولى هل تنتقل الي اعقابه بالاصل •
                                                                      القصار
```

```
وجه
        في أن الخطايا الاخرى المفعولة من الأب الاول أو من الآباء
174
                          القريبين هل تنتقل ايضاً الى الاعقاب
في أن خطيئة الأب الاول هل تنتقل بطريق الاصل الى جميع الناس ٢٦٩
      في انه اذا تكون انسان بطريق المجزة من جسد انسآني هل
                                                                     القصل
٤٧١
                                      يرث الخطيئة الاصلية
      في انه لوخطئت حواء وحدها دون ان يخطأ آدم هل كان
                                 ابناؤه يرثون الخطئة الاصلية
£YT
              المبحث الثاني والثانون في الخطيئة الاصلية باعتبار ماهيتها وفيه ٤ فصول
1Y£
                           في أن الخطيئة الاصلية على هي ملكة
٤Y٥
                 هل يوجد في الانسان الواحد خطايا اصلية كثيرة
£YY
                           في أن الخطيئة الاصلية على هي شهوة
٤Y٩
                 في ان الخطيئة الاصلية هل هي مقاوية في الجميع
٤٨٠
                   المحث الثالث والثانون في محل الخطئة الاصلية وفيه ٤ فصول
£At
١ حيفان الخطيئة الاصلية عل هي سيف الجد اعظم منها في النفس ٤٨٣
                                                                     القصل
في أن محل الخطيئة الاصلية الأوَّل حل هو ماهية النفس أو قواها ٤٨٦
في أن الخطيئة الاصلية على تفهد الارادة قبل سائر القوى ٤٨٧
      قى ان القوى المنقدمة هل هي اعظم فسادًا من سواها
٤٨٩
     المبعث الرابع والثانون في علة الخطيئة باعتبار ارث بعض الخطايا علة البعض
                                                              وفيه ٤ فصول
                       ١ في أن الحرص عل هو أصل جميع الخطايا
                                                                     الفصل
595
                       فی ان الکبریا، هل څې اول کل خطیئة
                                                                      الفصل
      هل يوجد ما خلا الكبرياء والبخل خطايا اخرى خاصة بجب
290
                                             ان تحيا رأسية
               في أن جعل الرذائن الرأ سية سبعًا عل هو صوابٌ  
LAY
المجمث الخامس والثانون في معلولات المخطيئة واولاً في فساد خير الطبيعةوفيه ٦ فصول ٥٠٠

    إن الخطيئة على تحدث نقصاً في خير الطبيعة

                                                                      الفصل
في ان غير الطبيعة الانسانية هل يمكن ان يزول كله بالخطيئة ٥٠٣
```

```
في أن أخِراح التي تحدثها الخطيئة في الطبيعة هل يصع حملها
                           المرض ولجهل وسوء القصد والشهوة
في ان عنم الكينية والنوع والترتيب هل هو معلول الغميئة ٧٠٥
في أن المات وسائر الآفات البدنية ها هي معاولات الخفيئة ١٠٥
                                                                    الغمل
             في أن أموت وسائر الآفات هل في طبيعية للانسان
011
                           ألجبت السادس والثانون في دنس الخطيئة وفيه فصلان
012
                             النصل ١ في ان الخفيثة هل تدنس النفس

    قي أن الذَّاس هل يبتى في النفس بعد فعل الخطيئة

1710
                           أنجمت السابه والثمانون في استحقاق العقاب ونيه ٨ فصول
OIY
                  ا في أن الحقاق العقاب عن هو معاول الخطيئة
                                                                 القعال
                  هُلِيجِورُ ان يكون بعض لِخطانيا عدَّابًّا لبعض
015
                           هل يوجب بعض الخطايا عقابًا ابديًا
0 71
           في ان الخطيئة هل تستوجب عقابًا غير متناو في الكمية
077
                            هل توجب كل خطئة عقابًا ابديًا
040
                    في أن استحاق العناب على يبقى بعد الخطشة
044
                           هل يكون كل عقاب لاجل ذنب ما
079
                           في أن الواحد على يواخذ بخطيثة غيره
170
                   المبحث التامن والثانون في الخطينة العرضية والميمة ونيد٦ نصول
270
في أن أخَضِيثة العرضية على يصح جعلها تسيمة للفطيئة انميئة ١٣٤
                                                                   القصل
         ٢ في أن الخطيئة المميتة والعرضية عل ها متغايرتان بالجنس
044

    ق أن المخطيئة العرضية هل في استعداد المخطيئة المهتة

079

    في أن الخطئية العرضية على يجيز أن تصار ممئة

0 51
         في أن التشرف هل يمكن أن يجعل المخطيئة العرضية بميتة
730
                في ان الخطيئة المميتة على يمكن ان تصير عرضية
720
                المبخث التاسع والثمانون في الخطيئة العرضية في نفسها ونيه ٦ فصول
OEA
                       النصل ا في ان الخطيئة العرضية عل تدنس النفس
    ٢ سيف أن التعبير عن الخطايا العرضية بالخشب والحشيش والتين
                                             هل هو صواب
```

```
وجه
      في أن الانسان على كان بمكنًا له في حال البرارة أن يقترف
                                                                     القصل
                                               خطيثةعرضية
في انه هل يمكن لالا الدالصالح أو الطالح أن يرتكب خطيئة عرضية ٥٥٠
في ان حركات الشهوة الحسية الاولى في الكفرة هل هي خطايا مميتة ٥٥٠٠
عليجوز أجتاع الخطيئة العرضية والخطيئة الاصلية وحدها في وأحد ٥٥٥
110
                       المبحث المتمم تسمين في ماهية الشريعة وفيه ؛ فصولـــــ
                             في أن الشريعة عل هي أم دهني
                                                                     القصل
              في ان الغرض من الشريعة علىهوّ دائمًا المعلجة العامة
٥٦٣
                                    هل عقل كل عاقل شارع
م٦٥
                      في أن أذاعة الشريعة على في من حقيقتها
017
                  المبعث الحادي والتسعون بف اختلاف الشرائع وفيه ٦ فصولب
450
                                       ١ ٠ هل يوجد شريعة ازلية
                                                                     القصل
074
                                   هل يوجد فنا شريعة طبيعية
                                      هل يوجد شريعة انمانية
OYI
PYT
                        هل مست الحاجة الى وجود شريعة الهية
                      في ان الشريعة الالهية مل هي واحدة " نقط
OYT
                                      هل يوجد شريعة الشهوة
OYA
                        المبحث الثاني والتسعون في معلولات الشربعة وفيه فصلان
ολi
              في أن معلول الشريعة عل هو جعل الناس اخيارًا
                                                                     الفصل
                      هل ما يجعل للشريعة من الافعال صواب"
٥٨٣
                  المبحث الثالث والتسعون في الشريعة الازلية وفيه ٦ فصول.
140
في أن الشريعة الازلية عل هي الصورة العنَّيا القائمة في عقل الله عمر
                                                                     القصل
                    في ان الشريعة الازلية عل هي معاومة للجميع
OAA
                    ما كل شريعة منفرعة عن الشريعة الازلية
04.
في ان الضرور يات والازليات عل هي خاضعة الشريعة الازلية ٩٦٠
         في أن الحوادث الطبيعية هل هي خاضعة للشريعة الازلية
091
مية أن الاشياء الانبانية عل في كلها خاضعة الشريعة الازلية ٥٩٦
```

## SUMMA THEOLOGIAE

THOMAS AQUINAS 1224 - 1274 A.D.

VOL. IV

DAR SADER Publishers BEIRUT